**Questão 1)**

Complete the text below.

“We\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_you today which players will start the game against England, we\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_a secret as long as we can, “said Brazilian soccer team's coach when asked about Brazil's line-up.

**a)** told/were keeping  
**b)** will not tell/might keep  
**c)** had told/are going to keep  
**d)** are not going to tell/will keep

**Questão 2)**

TEXT

Paul McCartney eulogized his life, Linda, before more than 700 mourners\_including Sting, Elton John and former Beatles George Harrison and Ringo Starr\_ate memorial service Monday evening at a West End church. She was my girlfriend. I lost my girlfriend. I still can't believe it, but it's true. I have to believe it. McCartney said Linda, 56, died of breast cancer in April.

*Disponível em: http://www.lucianofeijao.com.br/clf/ambientes/dsv/provas\_vestibulares/PROVAS%20%20DA%20UVA/2013.2/Geral.pdf Acesso em: 03 Jan. 2017.*

The word “before”, in the text, is better translated this way:

**a)** diante de  
**b)** antes  
**c)** durante  
**d)** depois de

**Questão 3)**

Leia o texto:

Quotes of the Day   
Friday, Sep. 02, 2011

“There probably was a shortage of not just respect and boundaries but also love. But you do need, when they cross the line and break the law, to be very tough.”

British Prime Minister DAVID CAMERON, arguing that those involved in the recent riots in England need “tough love” as he vows to “get to grips” with the country’s problem families.

*Disponível em: www.time.com. Acesso em: 5 nov. 2011 (adaptado).*

A respeito dos tumultos causados na Inglaterra em agosto de 2011, as palavras de alerta de David Cameron têm como foco principal

**a)** enfatizar a discriminação contra os jovens britânicos e suas famílias.  
**b)** criticar as ações agressivas demonstradas nos tumultos pelos jovens  
**c)** estabelecer relação entre a falta de limites dos jovens e o excesso de amor  
**d)** reforçar a ideia de que os jovens precisam de amor, mas também de firmeza  
**e)** descrever o tipo de amor que gera problemas às famílias de jovens britânicos.

**Questão 4)**

Leia o texto e observe a imagem:



*Disponível em: www.bbc.co.uk. Acesso em: 24 fev. 2012 (adaptado).*

J. K. Rowling tornou-se famosa por seus livros sobre o bruxo Harry Potter e suas aventuras, adaptados para o cinema. Esse texto, que aborda a trajetória da escritora britânica, tem por objetivo

**a)** informar que a famosa série Harry Potter será adaptada para o público adulto.  
**b)** divulgar a publicação do romance por J. K. Rowling inteiramente para adultos.  
**c)** promover a nova editora que irá publicar os próximos livros de J. K. Rowling.   
**d)** informar que a autora de Harry Potter agora pretende escrever para adultos.  
**e)** anunciar um novo livro da série Harry Potter publicado por editora diferente.

**Questão 5)**

Leia o texto:

I, too

I, too, sing America.  
I am the darker brother.  
They send me to eat in the kitchen  
When company comes,  
But I laugh,  
And eat well,  
And grow strong.  
Tomorrow,  
I’ll be at the table  
When company comes.  
Nobody’ll dare  
Say to me,  
“Eat in the kitchen,”  
Then.  
Besides,  
They’ll see how beautiful I am  
And be ashamed  
I, too, am America.

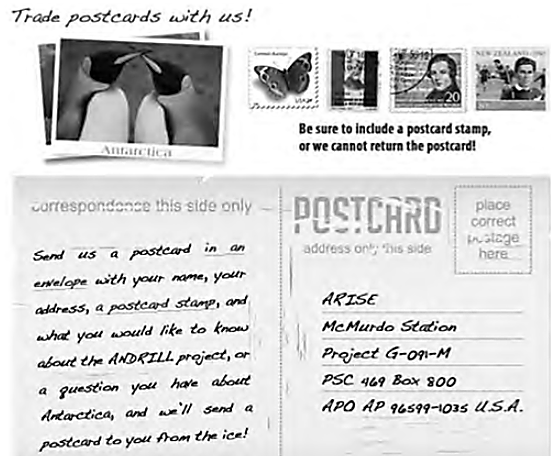
*HUGHES, L. In: RAMPERSAD, A.; ROESSEL, D. (Ed.) The collected poems of Langston Hughes. New York: Knopf, 1994.*

Langston Hughes foi um poeta negro americano que viveu no século XX e escreveu I, too em 1932. No poema, a personagem descreve uma prática racista que provoca nela um sentimento de

**a)** coragem, pela superação.  
**b)** vergonha, pelo retraimento.  
**c)** compreensão, pela aceitação.  
**d)** superioridade, pela arrogância.  
**e)** resignação, pela submissão.

**Questão 6)**

observe a imagem:



Os cartões-postais costumam ser utilizados por viajantes que desejam enviar notícias dos lugares que visitam a parentes e amigos. Publicado no site do projeto ANDRILL, o texto em formato de cartão-postal tem o propósito de

**a)** comunicar o endereço da nova sede do projeto nos Estados Unidos.  
**b)** convidar colecionadores de cartões-postais a se reunirem em um evento  
**c)** anunciar uma nova coleção de selos para angariar fundos para a Antártica.  
**d)** divulgar às pessoas a possibilidade de receberem um cartão-postal da Antártica.  
**e)** solicitar que as pessoas visitem o site do mencionado projeto com maior frequência.

**Questão 7)**

Observe a imagem:



Definidas pelos países membros da Organização das Nações Unidas e por organizações internacionais, as metas de desenvolvimento do milênio envolvem oito objetivos a serem alcançados até 2015. Apesar da diversidade cultural, esses objetivos, mostrados na imagem, são comuns ao mundo todo, sendo dois deles:

**a)** O combate à AIDS e a melhoria do ensino universitário.  
**b)** A redução da mortalidade adulta e a criação de parcerias globais.  
**c)** A promoção da igualdade de gêneros e a erradicação da pobreza.   
**d)** A parceria global para o desenvolvimento e a valorização das crianças  
**e)** A garantia da sustentabilidade ambiental e o combate ao trabalho infantil.

**Questão 8)**

Leia o texto:

THE WEATHER MAN

They say that the British love talking about the weather. For other nationalities this can be a banal and boring subject of conversation, something that people talk about when they have nothing else to say to each other. And yet the weather is a very important part of our lives. That at least southwest of England. Here employees – and computers – supply weather forecasts for much of the world.

*Speak Up. Ano XXIII, no 275.*

Ao conversar sobre a previsão do tempo, o texto mostra

**a)** o aborrecimento do cidadão britânico ao falar sobre banalidades.  
**b)** a falta de ter o que falar em situações de avaliação de línguas.  
**c)** a importância de se entender sobre meteorologia para falar inglês.  
**d)** as diferenças e as particularidades culturais no uso de uma língua.  
**e)** o conflito entre diferentes ideias e opiniões ao se comunicar em inglês.

**Questão 9)**

Leia o texto:

Viva la Vida

I used to rule the world  
Seas would rise when I gave the word Now in the morning and I sleep alone Sweep the streets I used to own

I used to roll the dice  
Feel the fear in my enemy’s eyes  
Listen as the crowd would sing  
“Now the old king is dead! Long live the king!”

One minute I held the key  
Next the walls were closed on me  
And I discovered that my castles stand Upon pillars of salt and pillars of sand [...]

*MARTIN, C. Viva la vida, Coldplay. In: Viva la vida or Death and all his friends. Parlophone, 2008.*

Letras de músicas abordam temas que, de certa forma, podem ser reforçados pela repetição de trechos ou palavras. O fragmento da canção Viva la vida, por exemplo, permite conhecer o relato de alguém que

**a)** costumava ter o mundo aos seus pés e, de repente, se viu sem nada.   
**b)** almeja o título de rei e, por ele, tem enfrentado inúmeros inimigos.  
**c)** causa pouco temor a seus inimigos, embora tenha muito poder.  
**d)** limpava as ruas e, com seu esforço, tornou-se rei de seu povo.  
**e)** tinha a chave para todos os castelos nos quais desejava morar.

**Questão 10)**

Leia o texto:

THE DEATH OF THE PC

The days of paying for costly software upgrades are numbered. The PC will soon be obsolete. And BusinessWeek reports 70% of Americans are already using the technology that will replace it. Merrill Lynch calls it “a $160 billion tsunami.” Computing giants including IBM, Yahoo!, and cash in on this PC-killing revolution.

Yet, two little-known companies have a huge head start. Get their names in a free report from The Motley Fool called, “The Two Words Bill Gates Doesn ́t Want You to Hear...”

Click here for instant access to this FREE report!  
BROUGHT TO YOU BY THE MOTLEY FOO

*Disponível em: http://www.fool.com. Acesso em: 21 jul. 2010.*

Ao optar por ler a reportagem completa sobre o assunto anunciado, tem-se acesso a duas palavras que Bill Gates não quer que o leitor conheça e que se referem

**a)** aos responsáveis pela divulgação desta informação na internet.  
**b)** às marcas mais importantes de microcomputadores do mercado.  
**c)** aos nomes dos americanos que inventaram a suposta tecnologia.  
**d)** aos sites da internet pelos quais o produto já pode ser conhecido.  
**e)** às empresas que levam vantagem para serem suas concorrentes

**Questão 11)**

Leia o texto:



A tira, definida como um segmento de história em quadrinhos, pode transmitir uma mensagem com efeito de humor. A presença desse efeito no diálogo entre John e Garfield acontece porque

**a)** John pensa que sua es namorada é maluca e que Garfield não sabia disso  
**b)** Jodell é a única namorada maluca que John teve, e Garfield acha isso estranho  
**c)** Garfield tem certeza de que a ex-namorada de John é sensata, o maluco é o amigo.   
**d)** Garfield conhece as ex-namoradas de John e considera mais de uma como maluca  
**e)** John caracteriza a ex-namorada como maluca e não entende a cara de Garfield.

**Questão 12)**

Leia o texto:

War

Until the philosophy which holds one race superior   
And another inferior  
Is finally and permanently discredited and abandoned,   
Everywhere - May say war.

That until there is no longer   
First class and second class citizens of any nation,   
Until the color of a man's skin  
Is of no more significance than the color of his eyes -    
Me say war.  
[…]

And until the ignoble and unhappy regimes  
that hold our brothers in Angola, in Mozambique,  
South Africa, sub-human bondage have been toppled,  
Utterly destroyed -   
Well everywhere is war - Me say war.

War in the east, war in the west,  
War up north, war down south -  
War - war - Rumors of war.  
And until that day, the African continent will not know peace.  
We, Africans, will fight - we find it necessary -  
And we know we shall win  
As we are confident in the victory.  
[…]

*MARLEY, B. Disponível em: http://www.sing365.com. Acesso em: 30 jun. 2011 (fragmento).*

Bob Marley foi um artista popular e atraiu muitos fãs com suas canções. Ciente de sua influência social na música War, o cantor se utiliza de sua arte para alertar sobre

**a)** a inércia do continente africano diante das injustiças sociais.  
**b)** a persistência da guerra enquanto houver diferenças raciais e sociais.  
**c)** as acentuadas diferenças culturais entre os países africanos.  
**d)** as discrepâncias sociais entre os moçambicanos e angolanos como causas de conflitos.  
**e)** a fragilidade das diferenças raciais e sociais como justificativas para o início de uma guerra.

**Questão 13)**

Leia o texto:

How´s your mood?

For an interesting attempt to measure cause and effect try Mappiness, a project run by the London School of Economics, which offers a phone app that prompts you to record your mood and situation.

The Mappiness website says: "We're particulary interested in how people's happiness is affected by their local environment - air pollution, noise, green spacess, absolutely great for investigating."

Will it work? With enough people, it might. But there are other problems. We've benn using happiness and well-being interchangeably. It that ok? The difference comes out in a sentiment like: "We were happier during the war." But was our well-being also greater then?

*Disponível em: http://www.bbc.co.uk. Acesso em: 27 jun. 2011 (adaptado).*

O projeto Mappiness, idealizado pela London School of Economics, ocupa-se do tema relacionado

**a)** ao nível de felicidade das pessoas em tempos de guerra.  
**b)** à dificuldade de medir o nível de felicidade das pessoas a partir de seu humor.  
**c)** ao nível de felicidade das pessoas enquanto falam ao celular com seus familiares.  
**d)** à relação entre o nível de felicidade das pessoas e o ambiente no qual se encontram.  
**e)** à influência das imagens grafitadas pelas ruas no aumento do nível de felicidade das pessoas.

**Questão 14)**

Leia o texto:

Going to university seems to reduce the risk of dying from coronary heart disease. An Amercan study that involved 10.000 patients from around the world has found that people who leave school before the age of 16 are five times more likely to suffer a heart attack and die than university granduates.

*word Report News. Magazine Speak Up. Ano XIV, nº 170. Editora Camelot, 2001.*

Em relação às pesquisas, a utilização da expressão university graduates evidencia a intenção de informar que

**a)** as doenças do coração atacam dez mil pacientes.  
**b)** as doenças do coração ocorrem na faixa dos dezesseis anos.  
**c)** as pesquisas sobre doenças são divulgadas no meio acadêmico.  
**d)** jovens americanos são alertados dos riscos de doenças do coração.  
**e)** maior nível de estudo reduz riscos de ataques do coração.

**Questão 15)**

Leia o texto:



Na fase escolar, é prática comum que os professores passem atividades extraclasse e marquem uma data para que as mesmas sejam entregues para correção. No caso da cena da charge, a professora ouve uma  
estudante apresentando argumentos para

**a)** discutir sobre o conteúdo do seu trabalho já entregue.  
**b)** elogiar o tema proposto para o relatorio solicitado.   
**c)** sugerir temas para nvas pesquisas e relátorios.   
**d)** reclamar do curto prazo para entrega do trabalho,  
**e)** convencer de que fez o relatório solicitado.

**Questão 16)**

Read:

**Top universities of Asia in 2016**

The to universities of Asia have in recent years established themselves as genuine global powerhouses.The caliber of teacher, the quality, of facilities, the culting edge technology and focus research has propelled Asian learning,institutions up the independent world rankings and also seen then attract hundreds of thousands of international students.

     Economically this makes sound sense. Students immerse themselves in the coutry,grow networks, share knowledge and-together with local business and scholars-best practice forms.

     Socially and culturally, Asia has much to recommend it to international students. There are climates to suit all people, the diverse range of religions and sócio-economic backgrounds, put the continet in a unique place, which also means that stuents get experience of working with people who think differently, which is Always the most effective way to learn.

*http://avaliacao.seduc.ce.gov.br/itens/cadastrar/4*

The underlined sentence in the text in the:

**a)** simple past.  
**b)** past perfect.  
**c)** present perfect  
**d)** passive voice.

**Questão 17)**

According to what it is said in the text above,

**Top universities of Asia in 2016**

The to universities of Asia have in recent years established themselves as genuine global powerhouses.The caliber of teacher, the quality, of facilities, the culting edge technology and focus research has propelled Asian learning,institutions up the independent world rankings and also seen then attract hundreds of thousands of international students.

     Economically this makes sound sense. Students immerse themselves in the coutry,grow networks, share knowledge and-together with local business and scholars-best practice forms.

     Socially and culturally, Asia has much to recommend it to international students. There are climates to suit all people, the diverse range of religions and sócio-economic backgrounds, put the continet in a unique place, which also means that stuents get experience of working with people who think differently, which is Always the most effective way to learn.

*http://fariasbrito.com.br/sistemas/comentario/vest/index.php?vid=66*

The top universities of Asia have attracted thousands of internaional students:

**a)** Because, in Asia, students can torm their own groups to stdy, according to their origins.  
**b)** Because the language os Asian people is easy for communication among the students.  
**c)** Because there is a good climate for interaction among the students.  
**d)** Because students don´t have spend so much money there.

**Questão 18)**

Overheard( line 8) means:

**a)** refused to hear.  
**b)** heard by chance.  
**c)** failed to hear.   
**d)** heard over and over again.

**Questão 19)**

Read:

**Adapting oneself**

01- One day manager of a well-known hotel in New York was called upon to dea with the complaint of

02-very nervouns, irate lady. “I can´t bear it another minute,”she told him indignantly. “You must tell the man

03-across the hall to stop making that, horrible noise on the piano”.And seeing the çook of surprise on the

04-manager´s face she added,”If you don´t make him stop, I will leave at once”

05- “I´m very sorry it´s disturbing you,” the manager said patiently. “that´s Paderewski?”She was slient for a

06-look surprise. “what?”she stammered,much embarrased. “The great pianista Paderewski.”It was the lady´s turn to

07-moment. “Well, of course, that´s different. Please don´t say a word to him.”

08-Two days later the manager overheard her talking to a visitor in the lobby. “It´s so wonderful”, she was

09-saying, “I canopen my door every moment and hear Panderewski practice.

*http://fariasbrito.com.br/sistemas/comentario/vest/index.php?vid=62*

Bear (line 02) means:

**a)** put up with  
**b)** look after.  
**c)** do without.  
**d)** look for.

**Questão 20)**

Tony \_\_\_\_\_brother Bill also played for England, evetually became team captain.

**a)** too  
**b)** few  
**c)** many  
**d)** fewer

|  |  |
| --- | --- |
| **GABARITO** | |
| 01 | D |
| 02 | B |
| 03 | D |
| 04 | D |
| 05 | A |
| 06 | D |
| 07 | C |
| 08 | D |
| 09 | A |
| 10 | E |
| 11 | D |
| 12 | B |
| 13 | E |
| 14 | E |
| 15 | E |
| 16 | C |
| 17 | C |
| 18 | B |
| 19 | A |
| 20 | A |