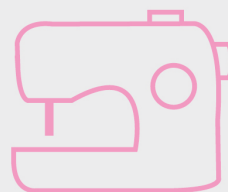
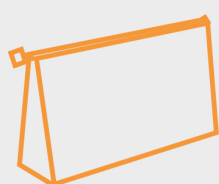


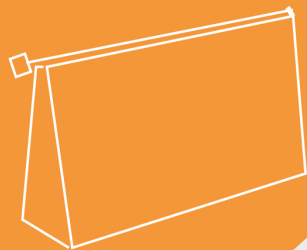
Démarrer en couture

Par Margaux Faes

Mes 10 astuces de pro



Margaux Faes créatrice du site
couturedebutant.fr



Comment choisir son matériel de couture ?

Dans ma trousse de couture, j'ai une multitude de choses, plus ou moins utiles. Et même après plus de 10 ans de couture, je peux vous dire que seul le matériel de base m'est vraiment utile. Il y a beaucoup de petits accessoires qui sont censés vous faciliter la vie et, la plupart du temps, ils vous encomrent plus qu'autre chose. **Pour démarrer en couture, il vous faut une paire de ciseaux pour tissu, une paire de ciseaux pour le papier, une paire de ciseaux de brodeuse, des aiguilles à mains, des épingles et bien sûr une trousse.**



Les ciseaux à papier

La taille : de 20 à 25 cm, idéalement.

La matière : En métal avec une poignée ergonomique en plastique pour le confort.

La marque : Inutile d'investir dans une paire de ciseaux à un prix exorbitant, une marque de grande surface fera l'affaire si vous en prenez soin.

Où les trouver ? Une paire de ciseaux classique fera l'affaire

Les ciseaux à tissu

Le plus important : Les ciseaux pour tissu ne servent qu'à couper du tissu.

Pourquoi ? La lame est fragile et le papier et autres matériaux abiment très rapidement les lames. Vous serez obligé de faire aiguiser vos lames trop souvent.

La taille : La taille idéale est d'environ 20 à 25 cm. Plus la paire est grande plus elle est lourde.

La matière : il vaut mieux privilégier une lame en métal de qualité et une poignée ergonomique en plastique. Les ciseaux 100% métal sont souvent lourds et adaptés à la coupe de tissu épais. La poignée ergonomique vous apporte un vrai confort pour débuter.

La marque : Il existe un nombre important de marques et donc de prix. Je vous conseille d'investir rapidement dans une paire de qualité. Cela vous évitera d'acheter une paire chaque mois. Exemple : Fiskars, Nogent(made in France), Kai ou Victorinox.





Les ciseaux à broder

Les ciseaux à broder sont de petits ciseaux en métal fin. L'extrémité de la lame doit être pointue et fine pour vous aider à couper dans les angles. Ils vous serviront aussi à découdre des coutures si besoin. Ils remplacent le «découd vite», trop souvent utilisé à tort.

La taille : Petite, environ 10 cm.

La matière : En métal.

La forme : Il est important que les pointes soient fines et précises.

Où les trouver ? Ciseaux à broder classiques, ciseaux à broder cigognes (précis mais aussi plus chers), Hema (1er prix pour débuter)



Aiguille à coudre

Un assortiment de plusieurs tailles sera idéal pour commencer. Les plus fines serviront aux matières les plus délicates et les plus épaisses pour les lainages et cuirs.

Où les trouver ? Chez Prim , Colonial Needle , Hema ou Hemline par exemple.



Épingle

Les épingles sont souvent un grand débat. Beaucoup de boîtes à couture toutes faites proposent des épingles à tête colorée. Or ce ne sont clairement pas les plus pratiques pour la couture. Ces épingles sont destinées aux fourreurs qui ont besoin de retrouver les épingles parmi les épaisseurs de poils. Idéalement, je vous conseille d'utiliser des épingles en inox à têtes plates. Elles sont fines, parfaitement aiguisées et passent sans problème sous la machine sans créer de volume qui vous fera dériver de votre trajet.

La forme : Épingles à tête plates

La matière : Inox

Où les trouver ? Chez Bohin, idéalement, elles sont solides et sans défaut ou chez Prym.

Pour la trousse AMUSEZ-VOUS

Le plus important est de pouvoir la fermer entièrement. Une trousse avec un zip sera donc parfaite.

Comment choisir son matériel à patron ?



Même si vous ne voulez pas vous mettre au patronage, le matériel peut être vraiment utile lorsque vous recopiez un patron couture. Je vais vous expliquer l'utilité de chaque objet et vous comprendrez mieux. Le matériel pour patronage est un peu plus coûteux et un peu plus difficile à trouver que pour la couture mais je vous ai, encore une fois, fait une sélection des indispensables. Je pense qu'il n'y a pas besoin d'investir des milliers d'euros pour être une bonne couturière ou patronnière.



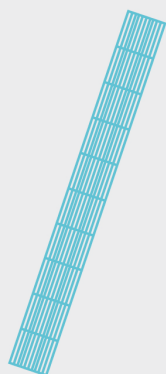
L'équerre

Indispensable pour faire des **angles parfaits**. Rien de pire que de perdre l'aplomb d'un vêtement à cause des équerres qui se sont perdues. J'en ai une énorme que l'on m'a fait acheter au début de mes études. Elle est **pratique** car très épaisse et grande mais honnêtement, une équerre qui se trouve en supermarché sera tout aussi efficace.



Le pistolet ou perroquet

Ici, c'est un **pistolet de modélisme pour femme**. Je précise, car dans les magasins de matériel d'art vous en trouverez des ressemblants, mais sachez qu'ils ne sont pas adaptés au patronage. Celui-ci, est fait de manière à correspondre aux **courbes naturelles des femmes**. Il existe un long perroquet avec moins de courbes, qui, lui est fait pour les courbes masculines. Il est vraiment pratique et pour celles qui ne font que recopier les patrons, vous verrez qu'il vous permet de faire de jolies lignes tout de suite.



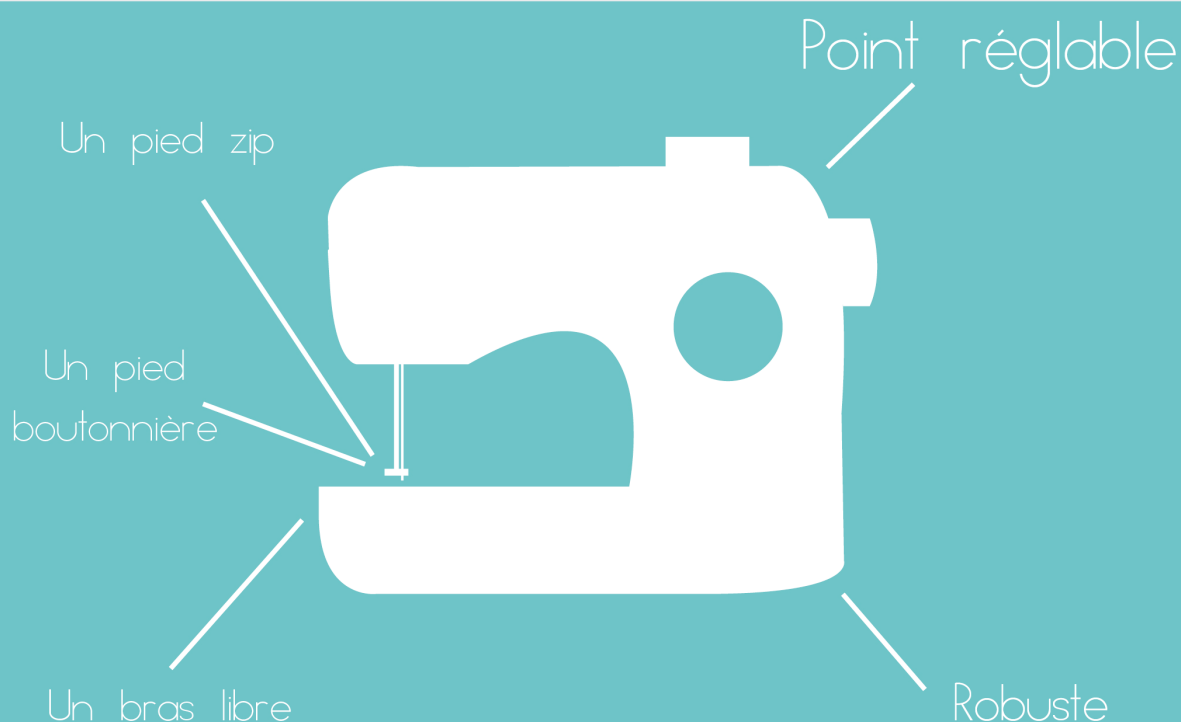
La règle japonaise

Je vous préviens vous allez être accro. Une **règle japonaise** souple comme celle-ci est **ultra pratique**. Elle marque les centimètres et millimètres sur la totalité de la règle. Elle vous permet de poser votre centimètre de couturage en quelques secondes. Elle a aussi **les tracés du plein biais** ce qui est pratique pour placer sur un tissu. Enfin, comme elle est souple, vous pouvez vous en servir pour vérifier vos longueurs même dans les courbes.

La machine à coudre ?

Une machine familiale ?

Il me paraît important de définir le terme: machine familiale. Une machine dite familiale est une machine que vous pouvez transporter. Celles que l'on voit chez nos amis, mamans ou grand mères. Une machine industrielle est posée sur une table de couture et est particulièrement encombrante. Ce n'est pas utile d'investir dans une industrielle si la couture est un simple loisir pour vous. Et, si vous avez pour projet de vous lancer professionnellement, attendez d'être à l'aise dans votre projet pour investir, cela vous évitera d'acheter du matériel inadapté.



Les essentiels pour choisir sa machine :

La robustesse, les points, les accessoires, mécanique ou électronique,
la marque

La robustesse

C'est à dire, une machine solide qui vous permet de coudre des matières épaisses comme le jean, la laine. Le cuir est une exception. Pour votre information, peu de machines familiales sont réellement faites pour le cuir. Il faut investir dans du matériel assez cher pour faire de jolies coutures sur le cuir. Comment reconnaître une machine solide ? Je ne vous cache pas que ce n'est pas forcément évident. Mais il y a quelques indices :

- **Le poids de la machine** est révélateur de sa solidité. Les machines premier prix sont souvent très légères, avec une coque fine qui sonne creux.
- **Le prix** : les machines à moins de 100 euros sont souvent synonymes de mauvaise qualité. A quelques exceptions prêts bien sûr.

Bien sûr, ces indices sont à prendre avec des pincettes. Il existe beaucoup d'exceptions et malgré le temps pris pour me renseigner toutes ces années, il y a forcément des éléments qui m'ont échappés.

Les points

Les professionnels nous vendent souvent des machines avec 50 points différents. C'est joli mais croyez-moi, 5 points vous suffiront !

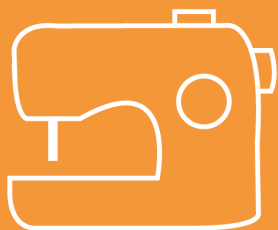
Une bonne machine c'est: le point droit, la marche arrière, le zigzag et la boutonnière
Ce qui est vraiment important : Pouvoir régler MANUELLEMENT la longueur et la largeur du point.
Pourquoi ? Parce que suivant la matière, l'épaisseur et la finition voulue, vous aurez besoin d'ajuster votre point. Sur les machines pré-réglées, vous êtes limités à des coutures de mauvaise qualité, car elles ne s'adaptent pas à TOUTES les possibilités de tissus.

Les accessoires

Avec votre machine, il vous faut :

- **Un bras libre.** C'est à dire, la possibilité d'enlever ou décaler le bras de la machine pour faire des coutures étroites (en cercle par exemple).
- **Un pied boutonnière.** Vérifier qu'il est vendu avec ou investissez tout de suite dans le pied, il vous sera vite utile.
- **Un pied pour fermeture à glissière.** Idéalement, il vous faut le pied classique et le pied pour zip invisible.

On croit, à tort, que les pieds sont, automatiquement, vendus avec la machine, mais ce n'est pas souvent le cas pour les machines « entrée de gamme ». Mieux vaut investir tout de suite dans les pieds de biche de base pour ne pas être limité dès votre premier projet couture.



Mécanique ou Électronique ?

Machine à coudre mécanique : Comme son nom l'indique, elle est mécanique, sans système électronique. Les réglages se font manuellement. Ce sont les machines les plus accessibles financièrement

Machine à coudre électronique : La machine électronique est dotée d'un petit ordinateur qui permet d'automatiser un grand nombre de réglages. Elle est, en général, plus nerveuse qu'une machine mécanique. Son moteur, lui vaut un coup d'achat plus élevé.

Laquelle choisir ?

Ma réponse sera particulièrement simple : mécanique.

Pourquoi ? Si, vous débutez, vous n'êtes pas encore totalement sûr de pratiquer, très régulièrement la couture, alors mieux vaut investir modestement dans le matériel. Si la couture devient un loisir prenant,, alors peut-être ressentirez-vous le besoin d'évoluer vers de l'électronique. Pour ma part, j'ai travaillé sur les deux machines et reste attachée à la mécanique. J'apprécie de totalement contrôler et régler ma machine.

Quelle marque ?

Je n'ai pas eu l'occasion de toutes les tester, mais durant mes études, nous avons tous des marques différentes. Pour ma part, j'ai commencé sur une Toyota, type Toyota Spa15, j'en étais ravie pour démarrer. Puis, pour mes études, j'ai investi dans une machine plus robuste, 6h de couture par jour nécessite une bonne bête. Je suis partie chez **Pfaff**, j'ai l'équivalent de la **Select 2.2**, l'école comme ma mère me l'ont vivement conseillée et aujourd'hui, j'ai toujours la même machine. Elle doit avoir bientôt 10 ans et ne prend pas une ride.

Les marques, qui ne m'ont pas déçue, aujourd'hui avec un modèle, idéal pour les débutants :

Pfaff Hobby 1132 (budget moyen), Toyota ECO 26A TOP rapport qualité/prix, Janome JR 1012 (budget moyen), Bernina London 3 (budget moyen), Brother Innov-is 15 (Électronique, testé et approuvé, petit budget)

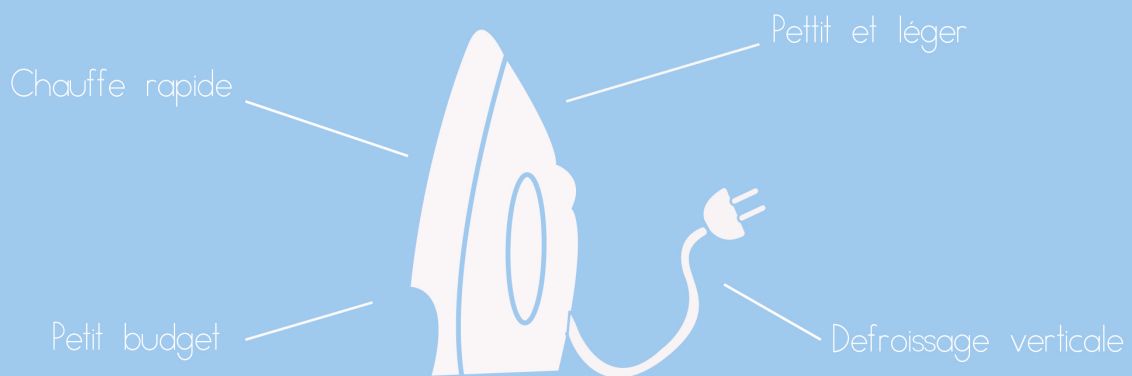
Les marques dont on me parle mais que je n'ai pas testées:

Singer Tradition 2273 (budget moyen), Husqvarna Viking Class E 10 TOP rapport qualité/prix, Juki K65 (gros budget)



Fer à repasser ou centrale vapeur ?

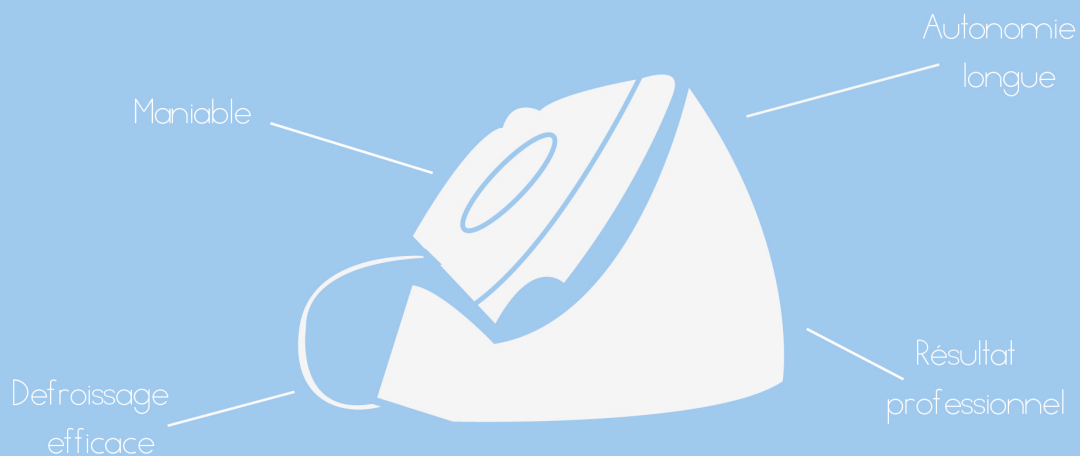
Que l'on soit couturier (oui, oui les hommes et la couture c'est une histoire qui marche) ou pas, on cherche toujours un bon matériel pour son repassage. La grande question, qui divise le monde entier, bon ok, peut être pas le monde, mais un certain nombre de personnes.



Fer à repasser

- **Rangement** : Pratique car petit et léger. Facile à ranger.
- **Préparation** : Rapide à chauffer.
- **Autonomie** : 30 min environ avant de remettre de l'eau.
- **Utilisation** : Moins maniable qu'une centrale et moyennement efficace sur les plis tenaces.
- **Le +** : l'utilisation de la vapeur avec le fer vertical pour défroisser un vêtement sans sortir la table à repasser.
- **Moyenne de prix** : 10 à 100 euros
- **Mes propositions** : Calor FV9625CO Ultimate Anticalc, Philips GC4870/02, CALOR – FV5341CO Aquaspeed (top rapport qualité/prix), BRAUN – TexStyle 5-510 (top rapport qualité/prix)

Bilan : le fer à repasser est idéal quand on a peu de place, un petit budget et du temps à accorder au repassage. Parfait si vous vivez seul et que le repassage n'est pas une passion. Il convient aussi totalement au couturier, la preuve: j'ai un fer à repasser et non une centrale. Comme je l'utilise souvent, j'ai choisi un bon modèle dans la fourchette haute des prix. Je l'ai depuis le début de mes études soit 5 ans maintenant et il fonctionne toujours aussi bien. Le mien est un Philips, modèle GC4870/02 2600w à 90 euros environ.

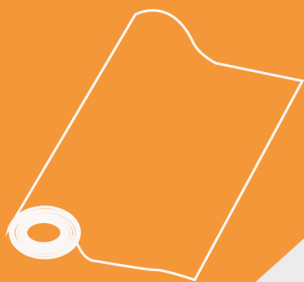


Centrale vapeur

- **Rangement** : Encombrante et lourde à sortir.
- **Préparation** : Environ 10 min de chauffe.
- **Autonomie** : Centrale à temps limité, demande du temps pour refroidir avant de recharger l'eau. Centrale à temps illimité, se remplit même centrale chaude.
- **Utilisation** : Plus maniable qu'un fer à repasser mais aussi plus lourde. Elle offre un résultat quasi professionnel, défroisse facilement et est efficace sur les plis tenaces.
- **Moyenne de prix** : 50 à 500 euros (sans table de repassage intégré).
- **Mes propositions** : Philips PerfectCare GC9224, Calor GV7096C2 (top rapport qualité/prix), Bosch – Sensixx TDS2211, Polti Vaporella Forever 650 (petit prix)

Bilan : La centrale vapeur est idéale quand on a une grande quantité de linge à repasser, de la place pour la ranger ou lorsque l'on est professionnel. Elle propose un repassage de meilleure qualité que le fer et avec moins d'effort.

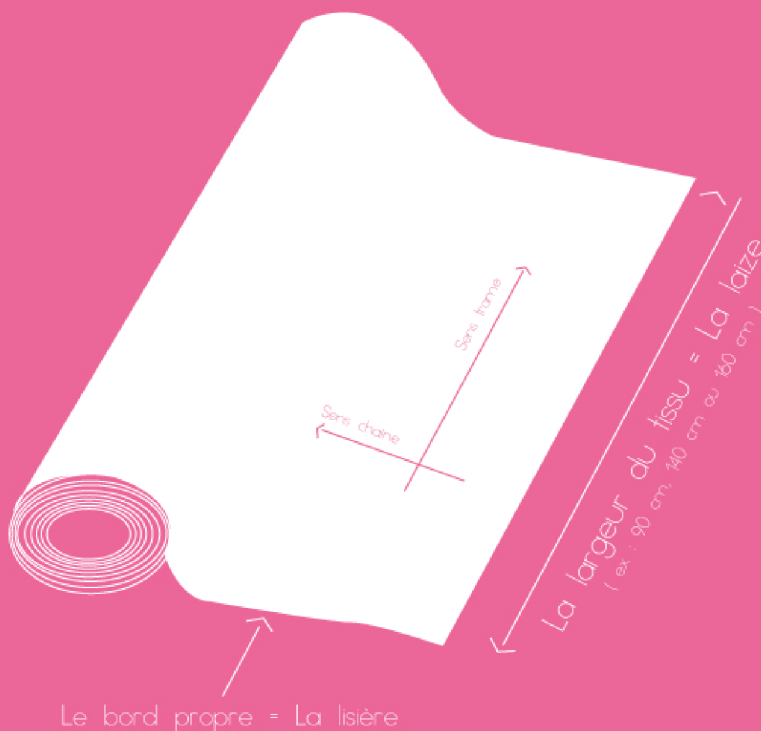
Le repassage est l'une des étapes les plus importantes durant une réalisation couture. Ne sous-estimez pas cette étape ni la qualité de votre matériel. Un bon repassage fera de votre moment couture un vrai plaisir !



Comment choisir mon tissu ?

Qu'est ce qu'une matière ?

Il existe énormément de matière différentes, à bien différencier du tissage. La matière est la composition, c'est à dire, de quels matériaux est fait le fil qui va être tissé. Il existe un grand nombre de matières différentes, je vous cite quelques exemples : coton, lin, viscose, polyester, laine, chanvre... Le tissage correspond à la manière dont le fil est tissé pour créer l'étoffe. Suivant les tissages, l'aspect brillant, mat, rayé... du tissu va être différent pour une même matière utilisée. Par exemple de satin, piqué, sergé, chaîne et trame, crêpe, toile... sont des tissages. Lorsque l'on débute, il est plus simple d'utiliser des matières naturelles.



Quelle matière choisir ?

La meilleure matière pour débiter est tout simplement le coton. C'est une matière facile à manipuler, solide et qui résiste bien aux retouches couture. Elle est aussi relativement économique et dans tous les magasins de tissus. Il faut privilégier une toile de coton, composition 100% coton. Évitez de choisir des compositions mélangées avec de l'élasthanne car il sera plus compliqué à travailler, surtout lorsque l'on débute. Vous pouvez aussi travailler le lin, le mélangé lin/coton ou la laine pour démarrer facilement.

Comment savoir s'il y a de l'élasthanne ?

S'il n'y a pas d'étiquette de composition, il est très simple de savoir si un tissu est avec de l'élasthanne ou non. Il suffit de prendre le morceau de tissu dans les mains et de le tendre en parallèle à la lisière. S'il reste raide c'est qu'il n'y a pas d'élasthanne.

Le thermocollant ?

Définitions

Entoilage = C'est le terme général pour définir les différentes sortes de tissus ou matières qui ont pour but de renforcer un morceau de tissu ou une zone d'un produit.

Thermocollant = Une toile tissée ou non tissée sur laquelle est posée une base collante qui réagit à la chaleur du fer. Il existe des épaisseurs différentes suivant les matières ou les besoins. Plus le tissu est fin, plus fin sera le thermocollant. Vous trouverez principalement du blanc et du noir, parfois il existe aussi du gris.

Viseline = C'est une marque de thermocollant allemande. C'est un thermocollant comme décrit ci-dessus.

Triplure = Une toile tissée, proche d'un drap de lit, avec une base collante qui réagit à la chaleur du fer. Elle est « triple », soit plus épaisse qu'un thermocollant classique. Elle est souvent utilisée pour donner de la raideur comme sur un poignet de chemise ou un col. Elle existe principalement en blanc mais il est possible de la trouver en noir. (je n'en ai pas encore trouvé de noir)

Comment l'utiliser ?

Les **tissus thermocollants** sont assez simples à utiliser si on respecte quelques étapes importantes. La première chose que je vous conseille est de **thermocoller un carré ou rectangle** de la taille des pièces que vous aurez à couper ensuite. C'est **plus rapide de couper une fois** la pièce déjà thermocollée plutôt que de la couper dans le tissu, puis dans le thermocollant. Surtout que le thermocollant est fin, donc loin d'être agréable à couper car il bouge sans arrêt. Ensuite, il vaut mieux mettre un morceau de tissu en coton sur votre table à repasser pour la **protéger de la colle** qui pourrait s'y mettre, puis, poser votre pièce endroit contre la table et enfin poser le thermocollant. Attention à bien vérifier que la face collante est sur le tissu et non contre la semelle. Enfin, je pose toujours une autre épaisseur de toile de coton pour **protéger ma semelle**. Il n'y a rien de pire à nettoyer que la semelle d'un fer encrassé. Je laisse le fer, sans vapeur, environ 30 secondes sur chaque partie de mon tissu puis je vérifie que la colle s'est appliquée sur toute la pièce. Je laisse **refroidir 1 min** avant de décoller.



Comment choisir mon fil ?

Pour se lancer dans votre première réalisation couture, il ne vous manque plus grand chose, vous avez le matériel de couture, la machine à coudre, le tissu, le fer à repasser. Il ne reste plus qu'à trouver le fil et l'inspiration. Cela peut paraître anodin, mais, en réalité, son choix est particulièrement important. Il en existe une quantité de sortes différentes. Et chacune a sa particularité.

La matière

Idéalement, on prend un fil en coton, mais il est relativement difficile à trouver, alors on se tourne vers des polyester de qualité. Comment reconnaître un bon fil ? Il suffit de le prendre entre les mains et de regarder s'il a des « peluches ». Plus le fil est lisse, mieux il est. Il existe des marques référence comme Gütermann, une marque allemande qui est conseillée par un très grand nombre de couturiers, ensuite vous avez aussi Mettler, DMC ou Mondial Tissu.

Choisir son fil à coudre

Tissu et travaux	Grosueur fil	Taille aiguille machine
Tissu très délicat (dentelle, voile, crêpe, taffeta, batiste...)	50 à 70	60 ou 70
Tissu léger (coton, synthétique, satin, doublure...) exemples : chemise, robe, top.	30 à 50	70 ou 80
Tissu moyen et lourd (lin, lainage...) exemples : manteaux, veste, jupe.	30 à 50	80
Tissu épais et lourd (lainage, jean...) exemples : manteaux, veste, pantalons.	30 à 40	90
Maille, jersey...	80 à 100	70

Grosueur

Sur chaque bobine vous trouvez un numéro allant en général de 6 à 100. Une exception pour le fil à bâtir qui existe en 1 seule grosseur et qui est destiné à préparer un ouvrage avant la couture définitive, c'est donc un fil de mauvaise qualité. Pour vous y repérer, plus le numéro est haut (100), plus le fil est fin. En moyenne pour un ouvrage en toile de coton, comme une chemise par exemple, vous allez utiliser des fils de 70 à 80.



Préparer son tissu

L'une des règles d'or, quand on commence un projet couture est de bien préparer son tissu. Un projet couture réussi nécessite un bon choix du tissu et une bonne préparation. Pour ce qui est du choix, si vous utilisez un patron du commerce ou magazine, vous aurez des conseils avec les instructions de montage. Si vous partez sur un projet personnel, dans ce cas, il faut réfléchir au «tombé» espéré. Par exemple si vous voulez une jupe fluide, évitez de choisir un tissu épais et raide. Prenez votre tissu dans les mains et manipulez le un maximum.

Laver son tissu

Je vous conseille vivement de laver votre tissu avant de démarrer un projet couture.

Pourquoi ? Car lorsque le tissu est présenté en magasin, il a un léger apprêt qui le rigidifie légèrement et qui disparaît au premier lavage. Et surtout, il va rétrécir très légèrement lors du premier lavage. Si vous ne lavez pas le tissu, vous risquez de vous retrouver avec une chemise un peu trop étroite.

Repasser son tissu

La dernière étape avant de couper son tissu est de la repasser

Pourquoi ? Car lorsque vous lavez ou pliez votre tissu, vous formez des plis. Et le risque est de ne pas couper correctement votre pièce, car un petit pli est venu se glisser à ce moment-là sans que vous vous en rendiez compte. Ça risque de déformer votre pièce. Et ça sera beaucoup plus agréable à couper ainsi.

Prendre son temps

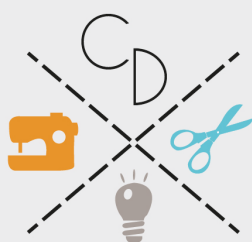
Lorsque l'on débute en couture, s'il y a bien une chose à faire c'est de **prendre son temps**. Ne soyez pas trop exigeant avec vous même. Votre première ligne d'écriture durant l'enfance ou votre premier gâteau au chocolat n'était pas parfait ? Et bien en couture c'est pareil. Au début, il faut **prendre son temps** pour bien comprendre les techniques de bases. Commencer par un sac plutôt qu'une jupe sera sûrement plus judicieux. **Commencez petit** vous permettra de toujours prendre du plaisir à coudre. Au début, on peut avoir l'impression que c'est trop technique mais une fois les **quelques notions de bases** apprises, vous verrez que la couture c'est simple comme bonjour !

Gardez les chutes de tissus

Mon dernier conseil sera de garder les chutes.

Pourquoi ? Tout simplement parce qu'avec un 20 cm de tissu on peut toujours se faire une petite pochette. Vous pourrez aussi tester un nouveau point ou une nouvelle technique avant de vous lancer sur votre tissu définitif qui vous a peut être coûté cher. Vous verrez qu'avec quelques chutes, on peut faire plein de jolies choses et le tout en recyclant.

Bonne couture !



Ce livre vous a été offert par Couture Débutant , le blog et rédigé par Margaux Faes. Retrouvez encore plus d'astuces sur **couturedebutant.fr**