

# LÚPIN

VACACIONES  
DE INVIERNO

\$ 3<sup>00</sup>

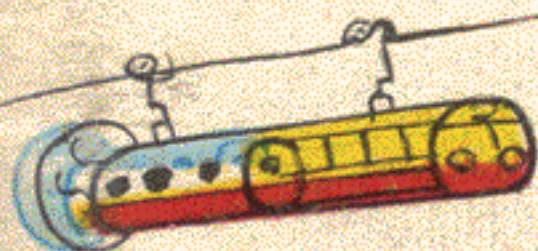
Nº 106

Año IX

Para  
construir



INTERCOMUNICADOR  
ELECTRÓNICO



ALAMBRE-CARRIL  
COHETERIA





# ¡Llamado a todos los **CHICOS!... Y CHICAS!**

## NO SE PIERDAN EL PROXIMO NUMERO

de revista LUPIN con construcciones fáciles de hacer, intercomunicadores, radios, proyectores, avioncitos, planeadores, motorcitos, cámaras fotográficas, minitransmisores, etc. Todo explicado y simplificado para la mentalidad de un joven cito.



JEFE...¡VERDADERAMENTE SON FÁCILES DE CONSTRUIR!...

¡OÉ, OÉ!

¡Ojo que se agota!

COLECCIONE LOS PLANITOS BAH!...¡TODA LA REVISTA!

¡A MI ME GUSTA POR LAS HISTORIETAS! ¡SON REGIAS!

La revista preferida por los padres que controlan las lecturas de sus hijos, con historietas exentas de maldad.

- EMOCIONES
- AVENTURAS
- CONCURSOS
- PREMIOS
- PLANOS
- CONSTRUCCIONES

# LUPIN

## APARECE MENSUALMENTE

## ¡RESERVELO DESDE AHORA!



**PURAPINTA**

**¡VARONÍ!**



**CONOCIDO**





# RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

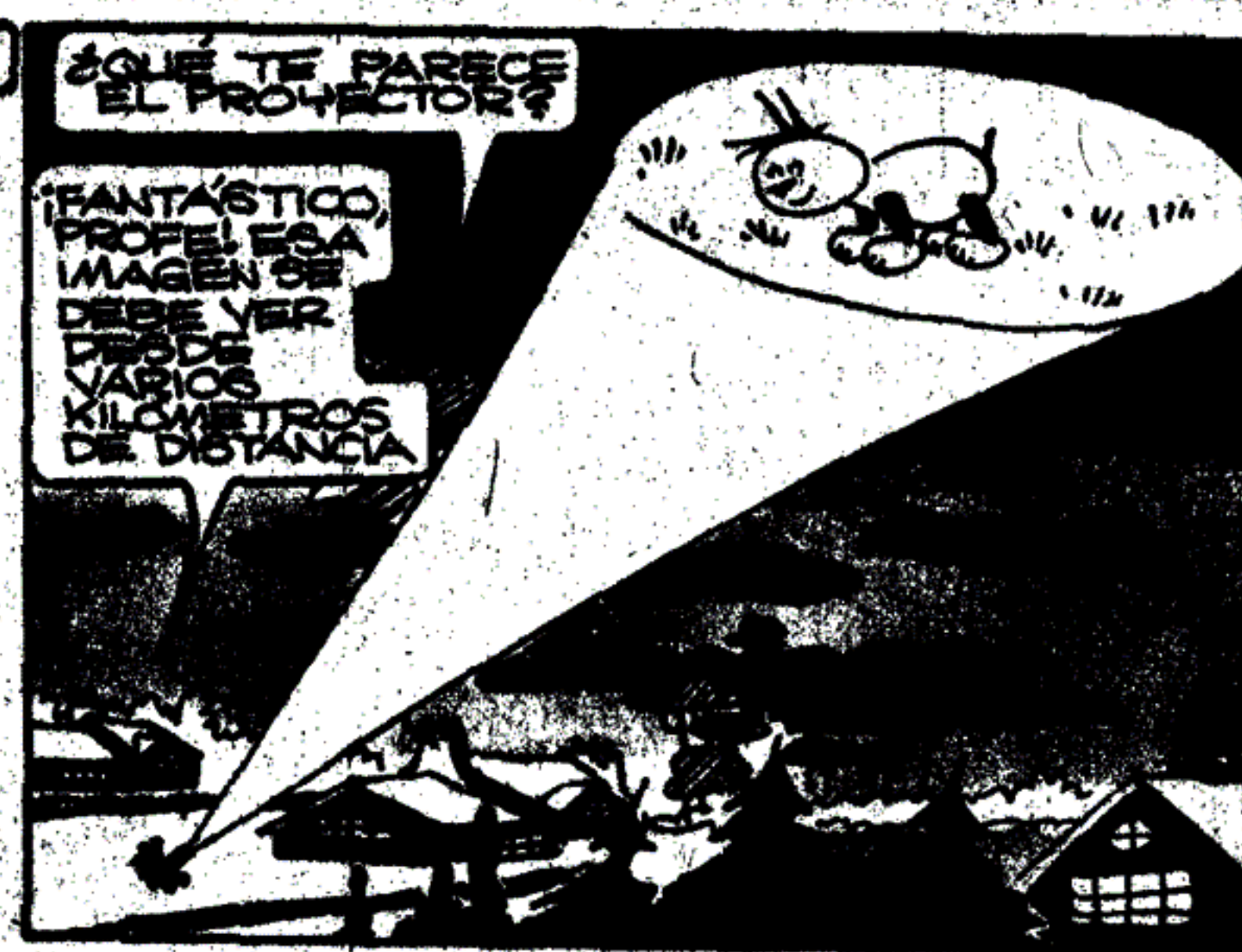
por VOL



"EL NUBEYECTOR"



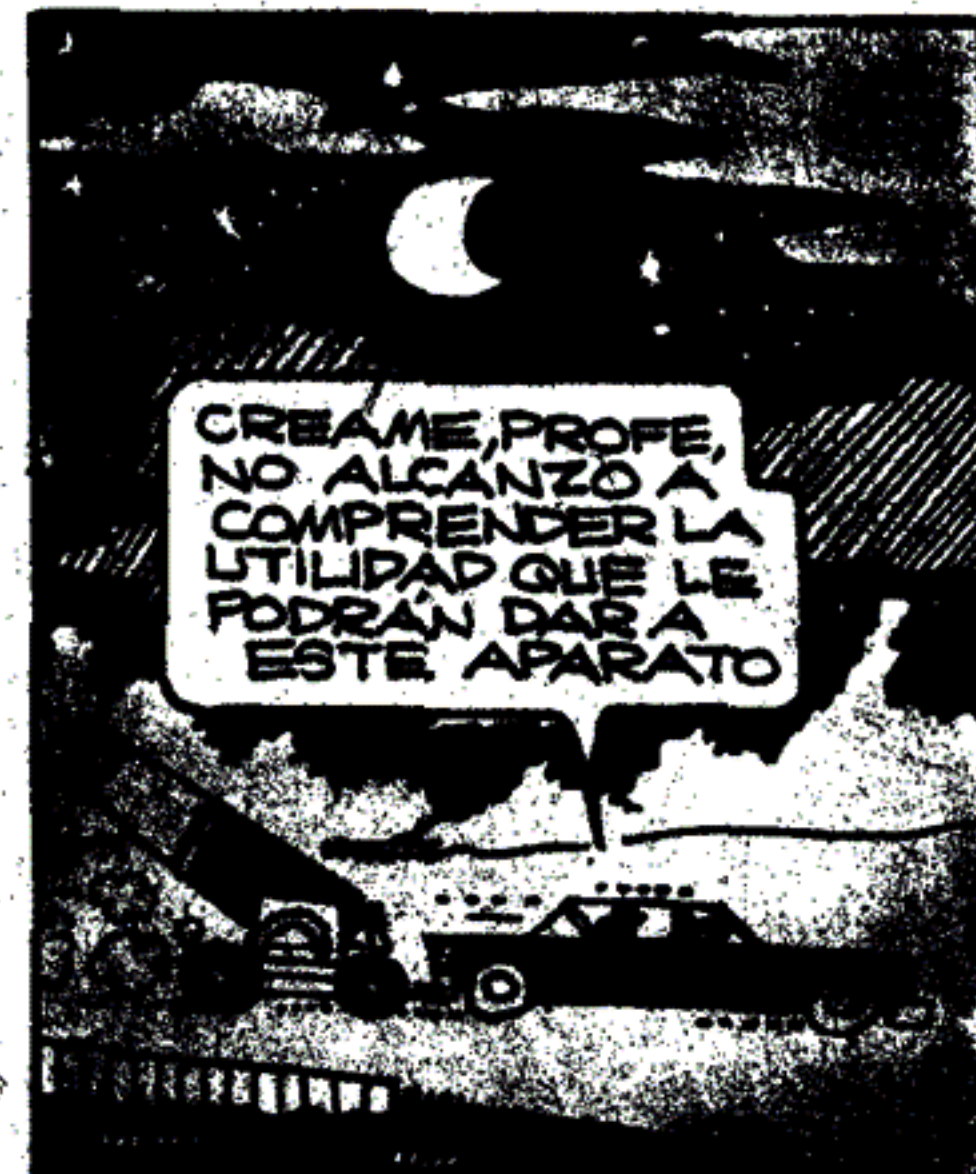








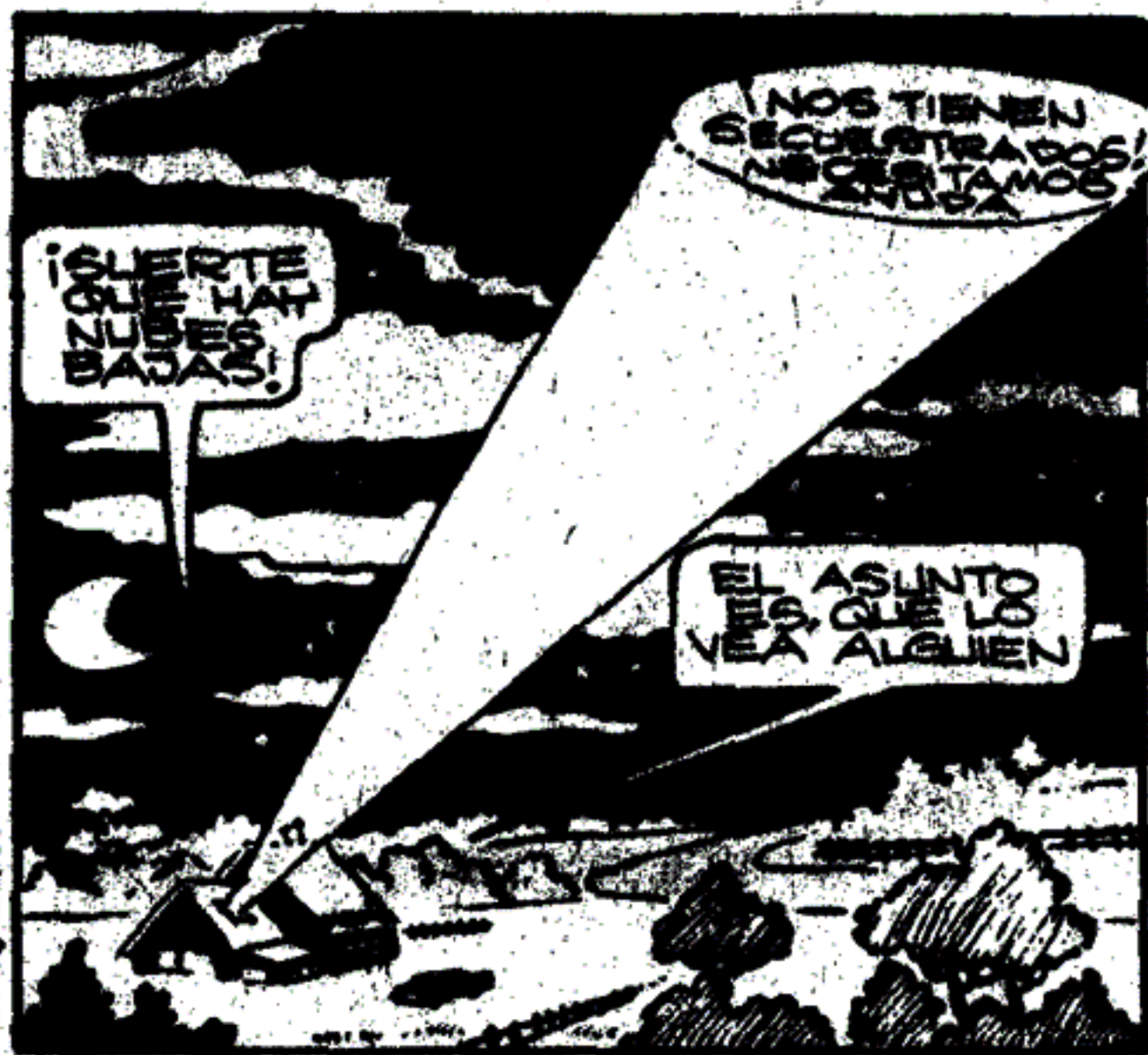








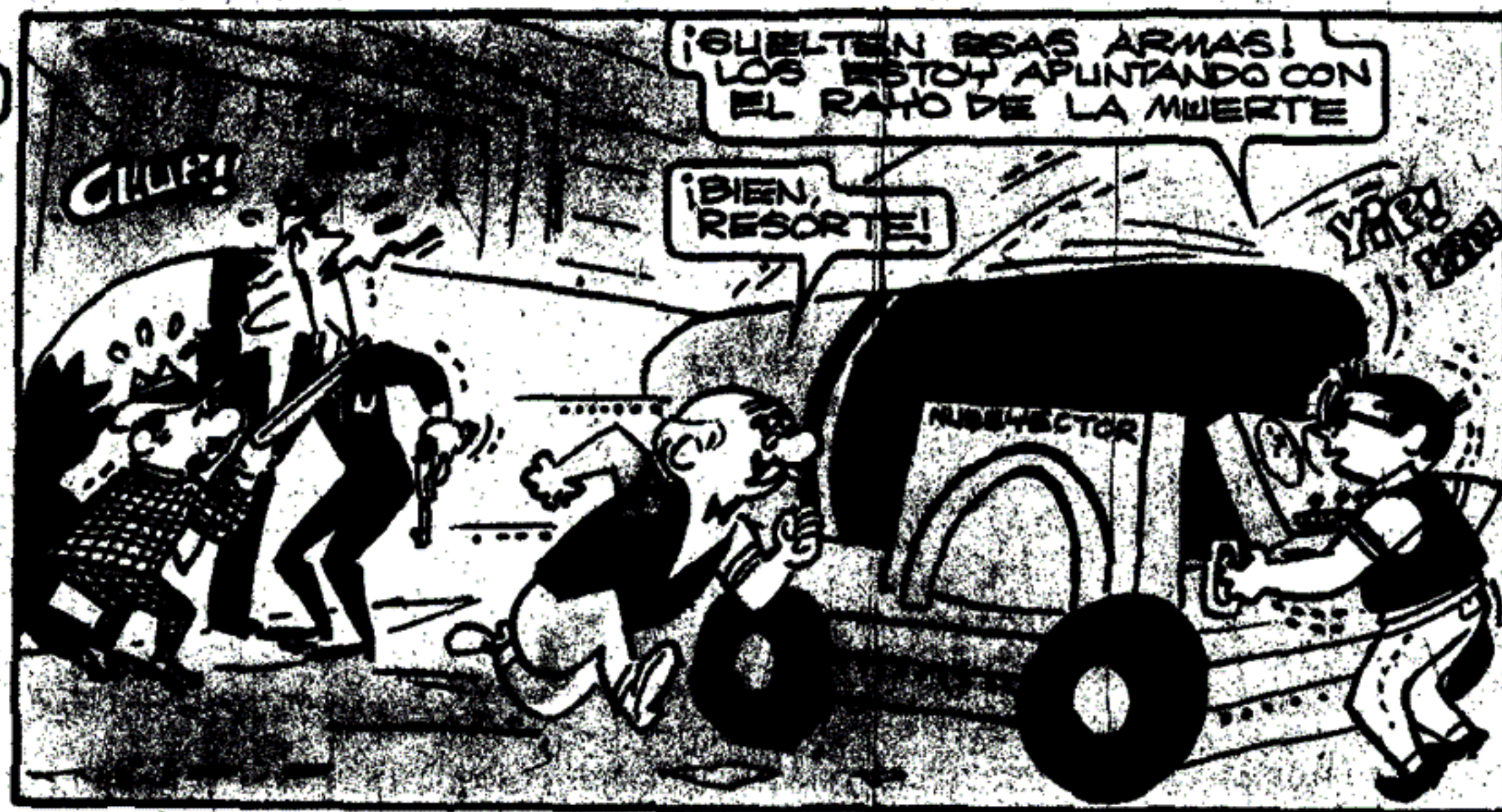














## PARA COLECCIONAR LECCION N° 5

# ELECTRONICA

**E**N la lección anterior estudiamos los tres circuitos básicos; el rectificador, el amplificador y el oscilador en esta lección estudiaremos el diodo que tiene por misión rectificar las corrientes alternas, además estudiaremos los condensadores, presten atención a estos dos elementos que pronto los utilizaremos para armar nuestro primer receptor y la mayoría de los lectores de la revista tienen inconveniente en hacer las conexiones del condensador variable.

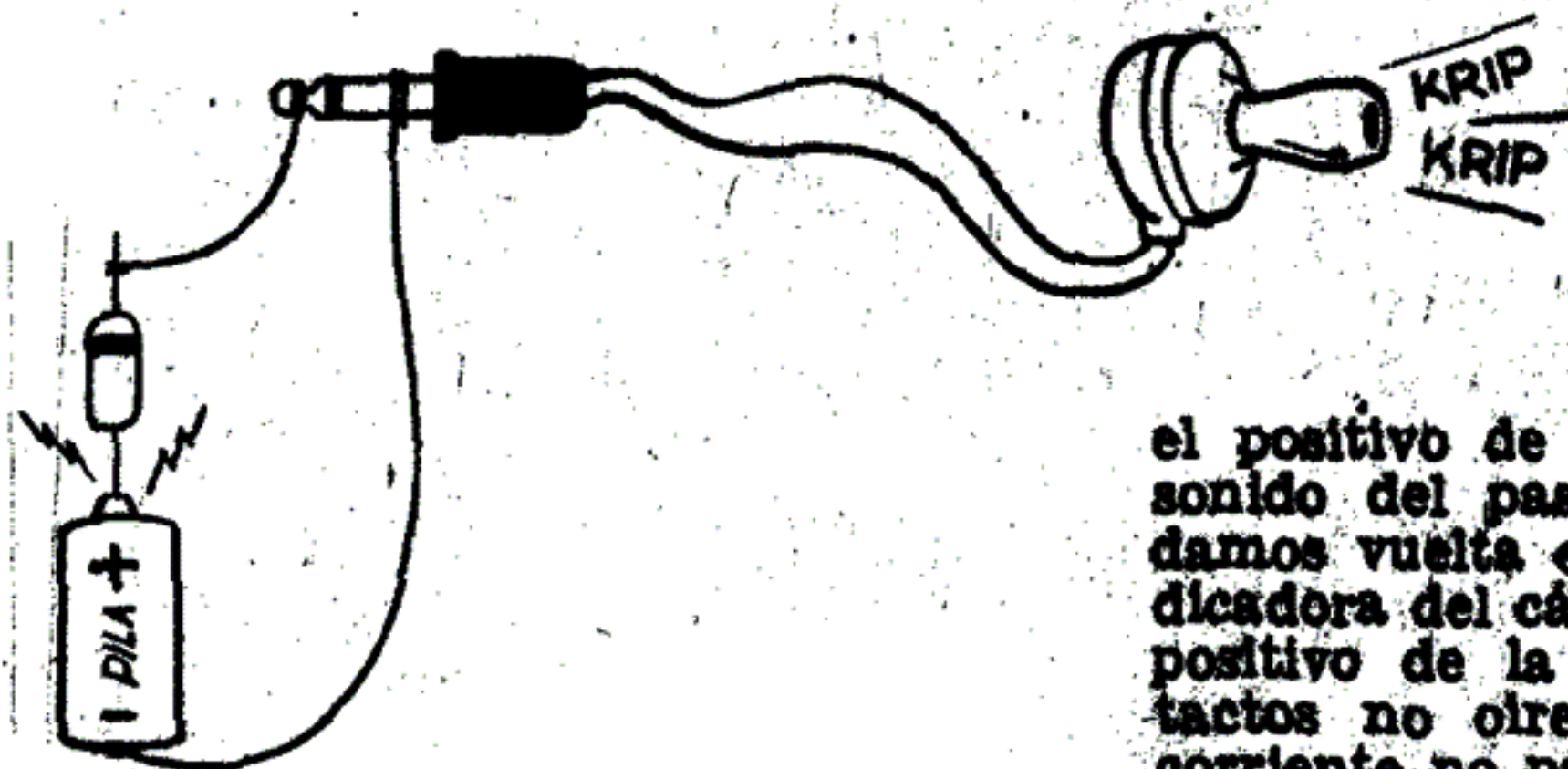
## EL DIODO

Este elemento sólo permite el paso de la corriente en un solo sentido y esta se realiza de cátodo a ánodo ofreciendo una gran resistencia en

sentido contrario, para comprobar esto podemos efectuar el siguiente experimento; unamos dos alambrecitos de cobre en los contactos de la

ficha de un audífono, como indica el dibujo, el del extremo lo uniremos a una patita del diodo y el otro al negativo de una pila chica, con la patita que quedó libre en el diodo hagamos contactos intermitentes en

el positivo de la pila y oiremos el sonido del paso de la corriente si damos vuelta el diodo (la línea indicadora del cátodo hacia el lado del positivo de la pila) al hacer contactos no oiremos nada, ahora la corriente no pasa.



### SÍMBOLO

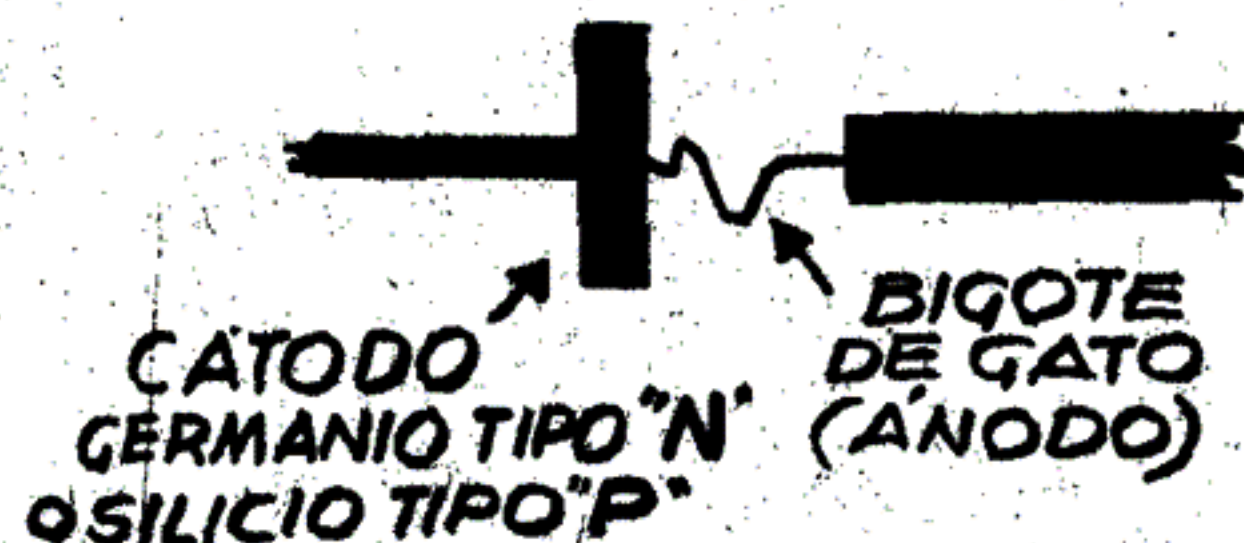


DIRECCIÓN DE LA CORRIENTE  
(NÓTESE QUE EL SÍMBOLO  
INDICA AL REVÉS)



LA LINEA GRUESA  
INDICA EL CÁTODO

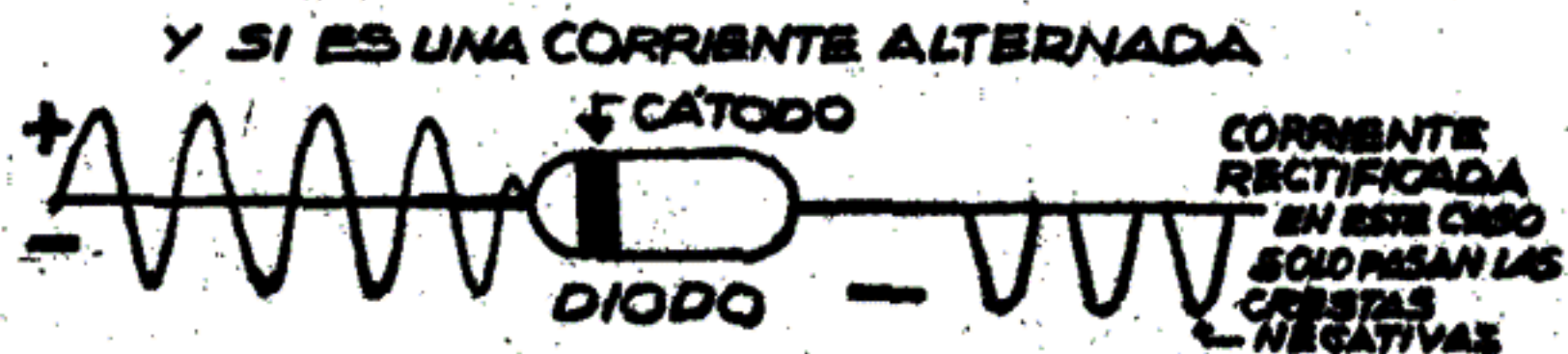
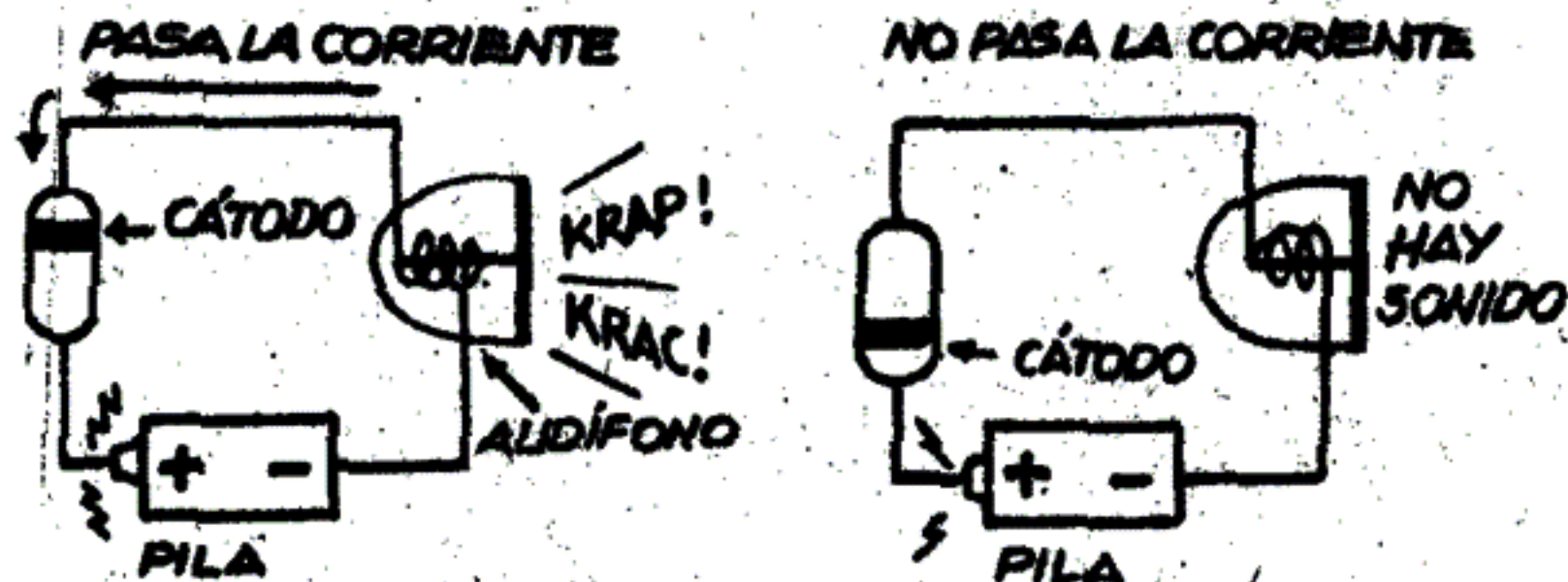
### COMPONENTES DEL DIODO





# ILUSTRADA

GRAFICAMENTE SUCEDE ESTO

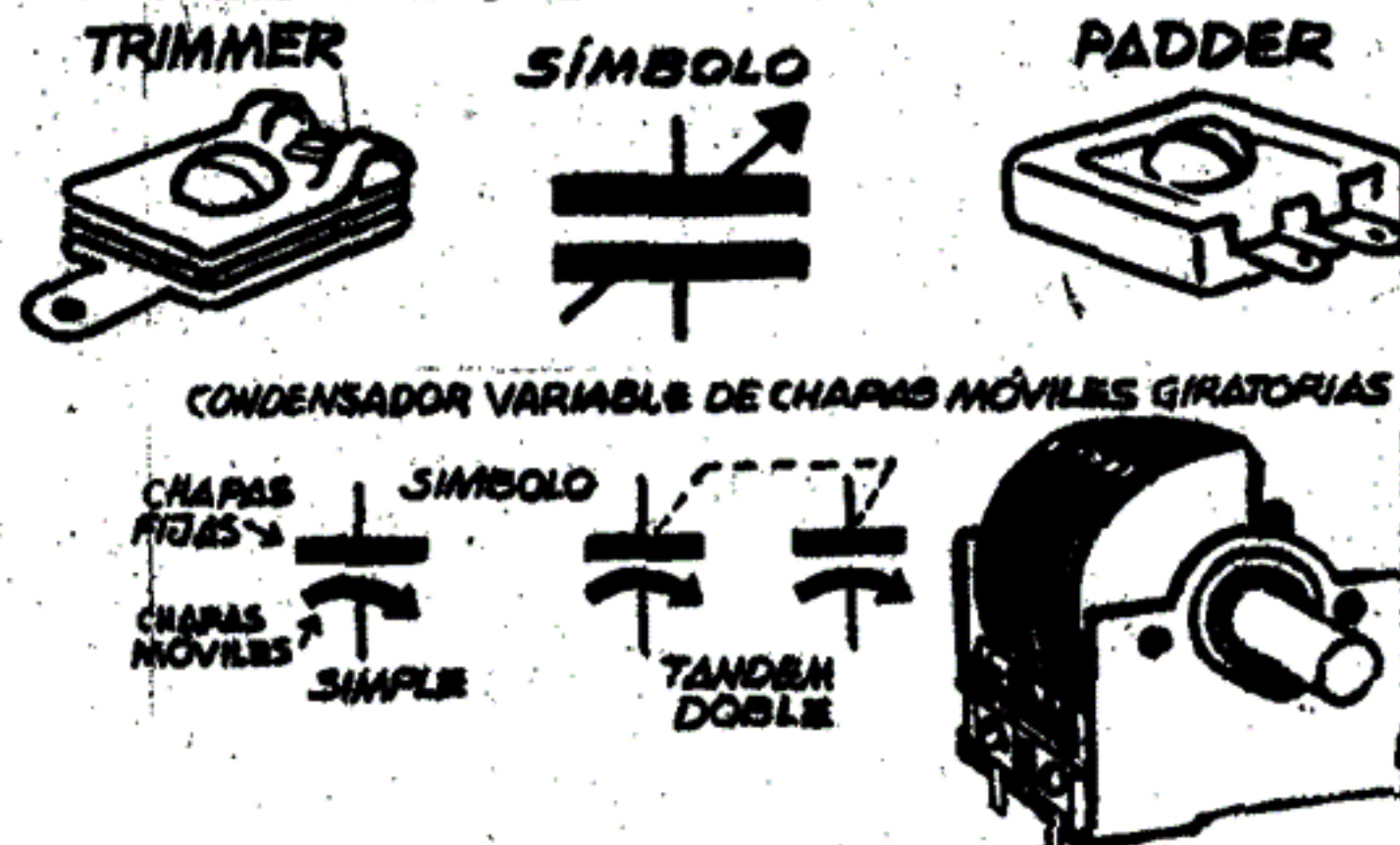


Aquí tenemos representado que sucede al intercalar un diodo en un circuito de corriente alternada, observemos que el diodo es un buen conductor en un sentido y un aislante en el opuesto.

## LOS CONDENSADORES

El estudio de los condensadores lo haremos en dos partes, variables y fijos. Comencemos estudiando el condensador variable más simple, el trimmer y el padder, estos tipos de condensadores son ajustables por lo que también se los llama semifijos, consisten en dos chapas una móvil y una fija como en el trimmer o varias como en el padder estas chapas están separadas por un dieléctrico (separador aislante) de mica.

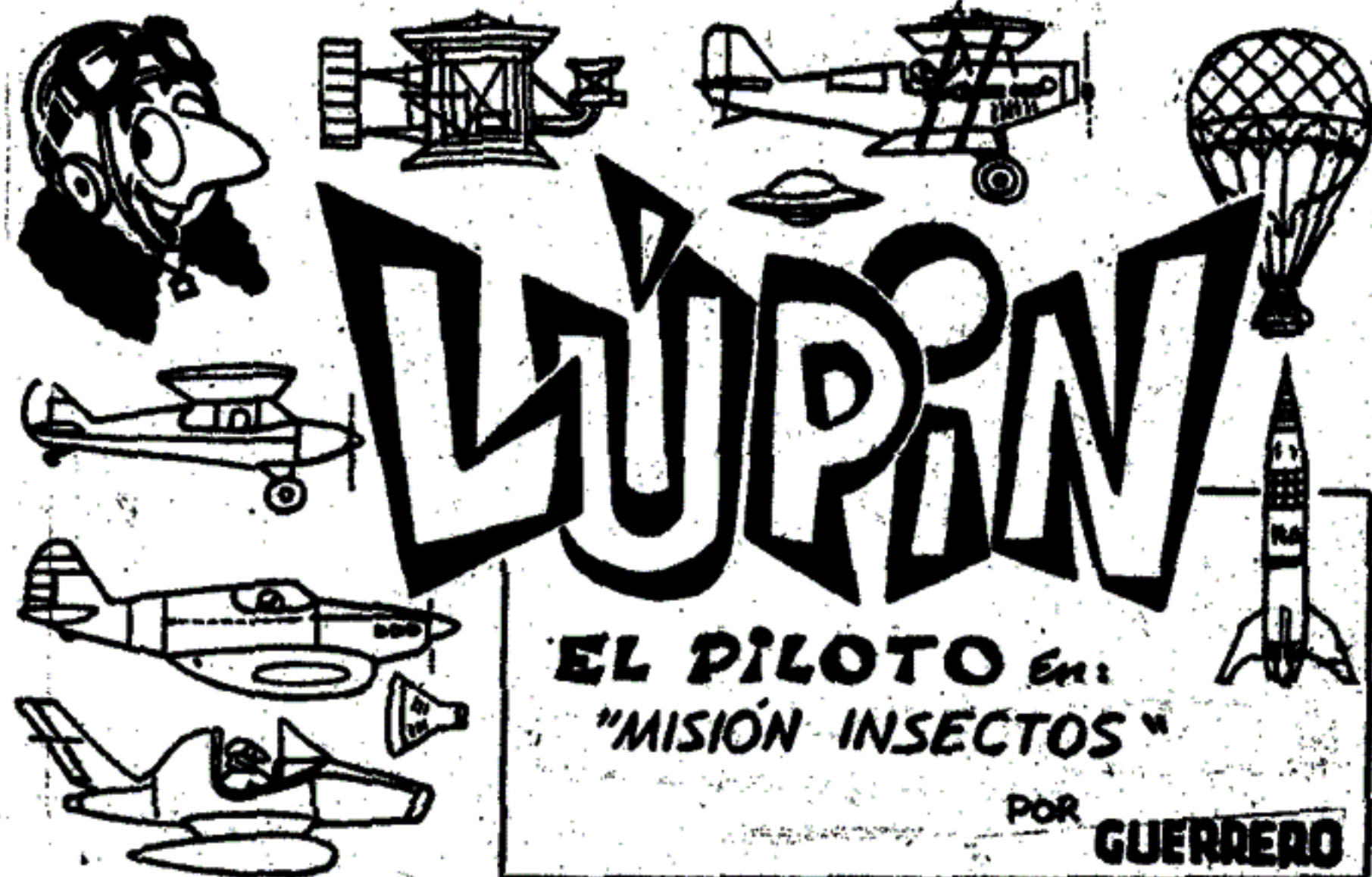
Para variar la capacidad de estos capacitores se gira el tornillo y con ello se acercan o alejan las chapas móviles de las fijas.



En estos capacitores las chapas móviles van unidas a un eje que al girar presentan distintas superficies frente a las chapas fijas, en este caso el dieléctrico es el aire que hay entre ellos, en muchos receptores encontraremos condensadores de este tipo en tandem (un mismo eje para dos o más condensadores).

Las conexiones presentan para el aficionado novel cierta confusión dado que tanto las chapas fijas como las móviles presentan en muchos tipos de capacitores doble conexión para facilitar el conexionado corto, lo mejor es guiarse por la vista, las chapas móviles van a masa y al eje, las chapas fijas están aisladas del resto del conjunto.

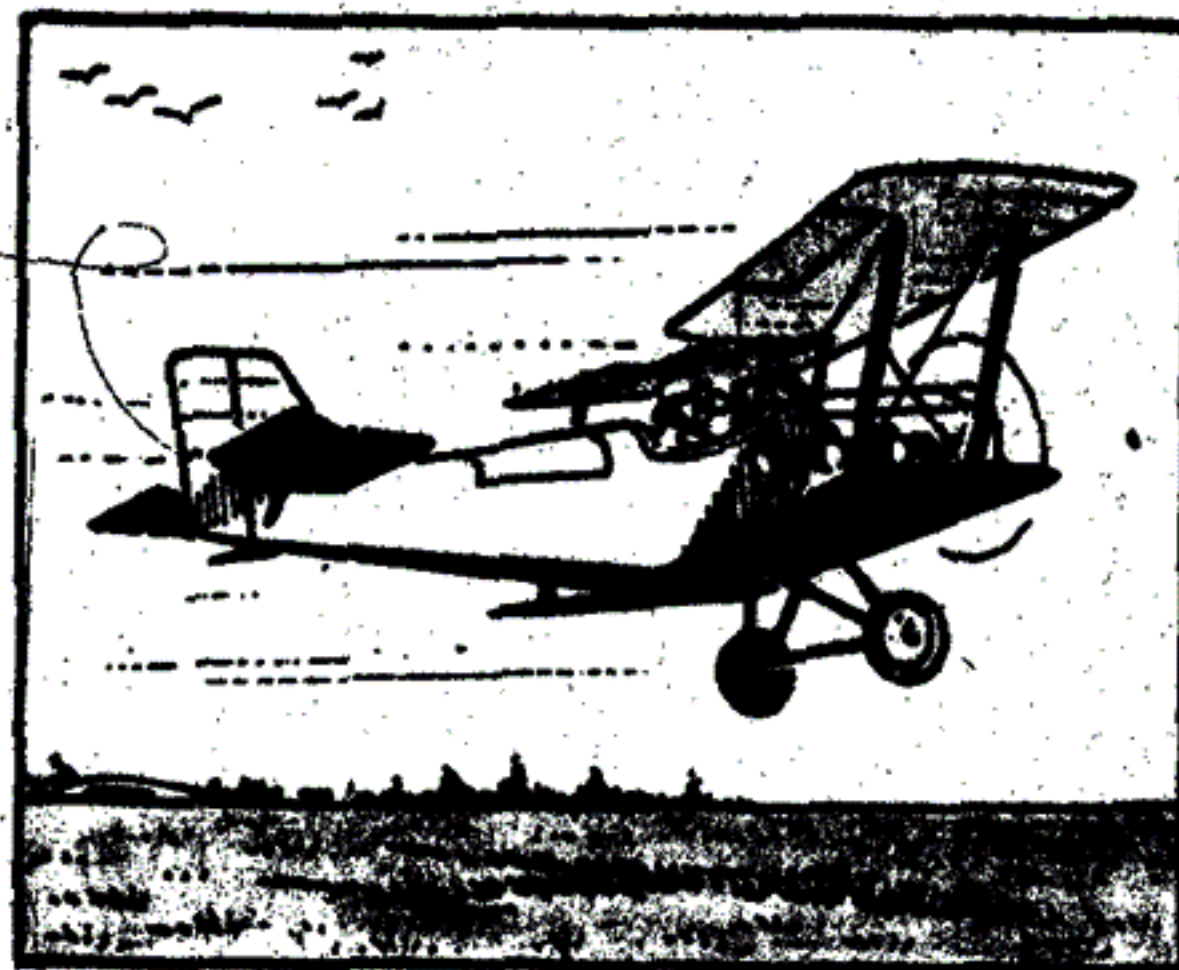




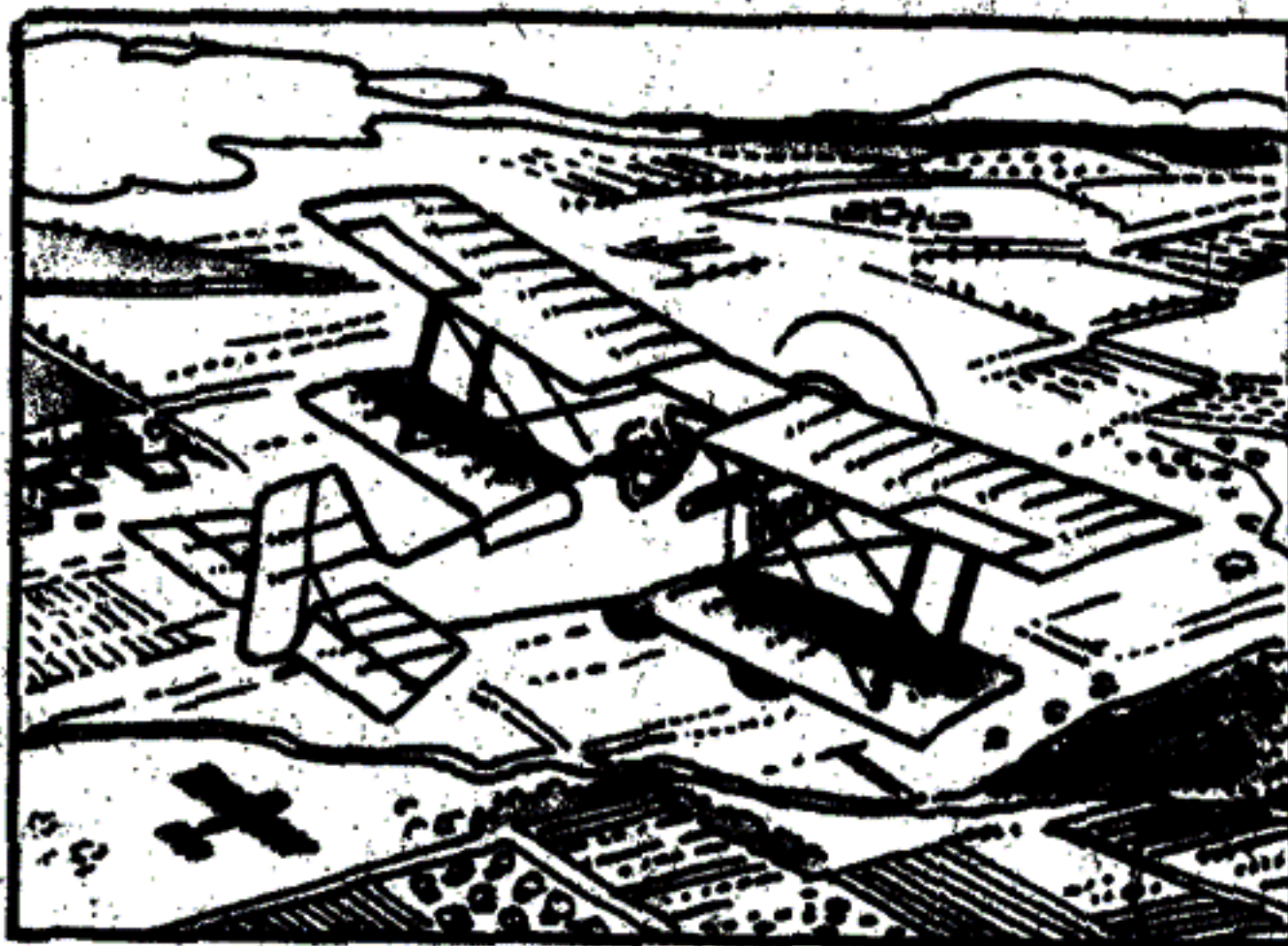
LUPIN SE APRESTA A SALIR PARA UN LARGO VIAJE...



Y EL VIEJO AEROPLANO LEVANTA VUELO ¿ADONDE VA? ¿QUÉ MISIÓN LLEVA?...



UN CIENTIFICO HA CONFIADO A LUPIN LA CAPTURA DE UN INSECTO DEL CUAL SE EXTRAERÍA UN VIRUS...



...CUYA APLICACIÓN EN UNA DROGA, COMBATIRÍA UNA GRAVE ENFERMEDAD.





LUPIN SOBREVUELA CAMPOS Y PUEBLOS,  
A MEDIDA QUE TRANSCURREN LAS HORAS  
SE VA ACERCANDO A SU META



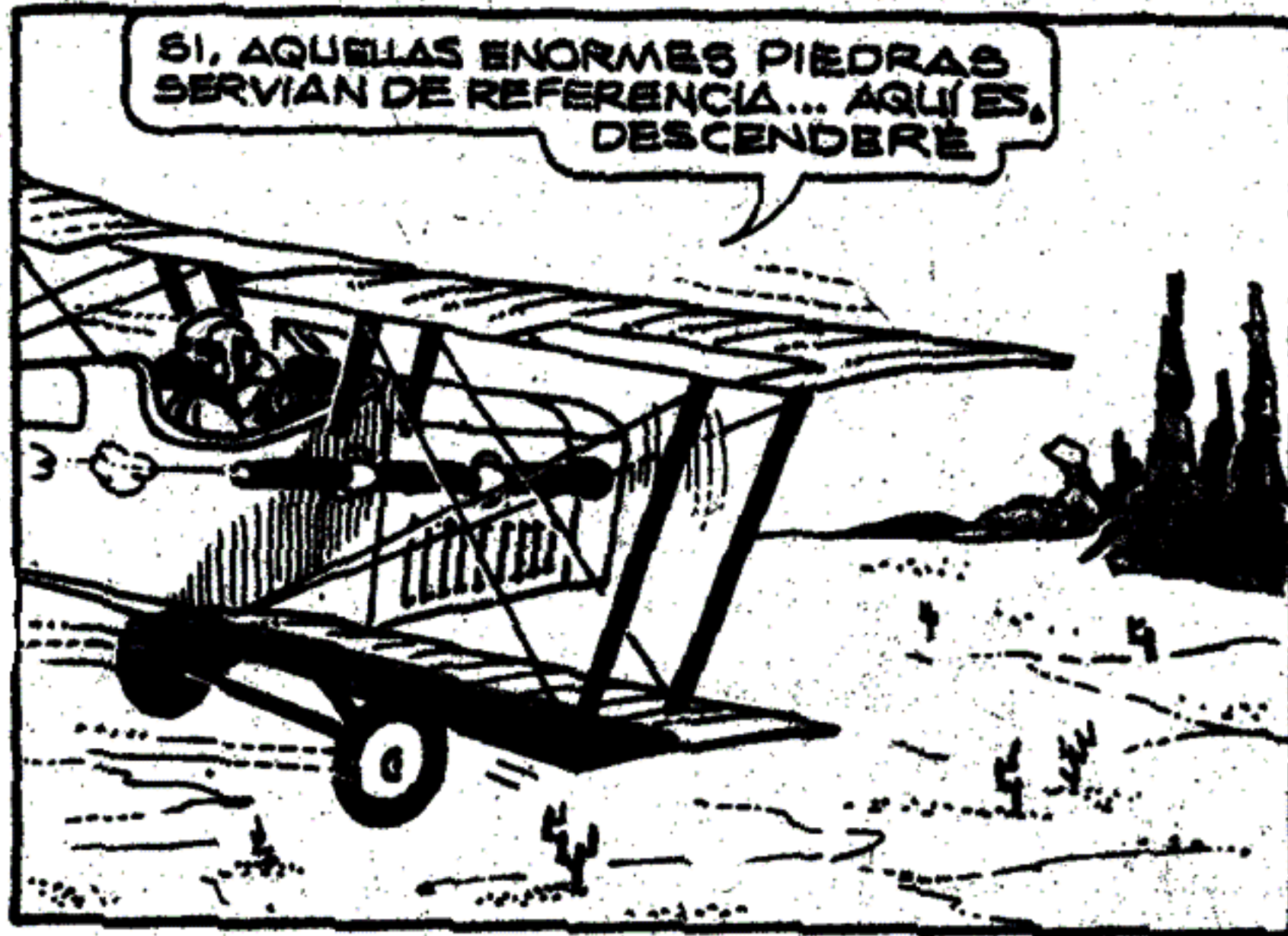
NO FALTA MUCHO,  
AQUÍ COMIENZA LA  
ZONA DESÉRTICA



SEGÚN MI CARTA DE  
NAVEGACION ESTOY  
JUSTAMENTE SOBRE  
EL VALLE, AQUÍ DEBE SER



SI, AQUELLAS ENORMES PIEDRAS  
SERVIRÁN DE REFERENCIA... AQUÍ ES,  
DESCENDERÉ

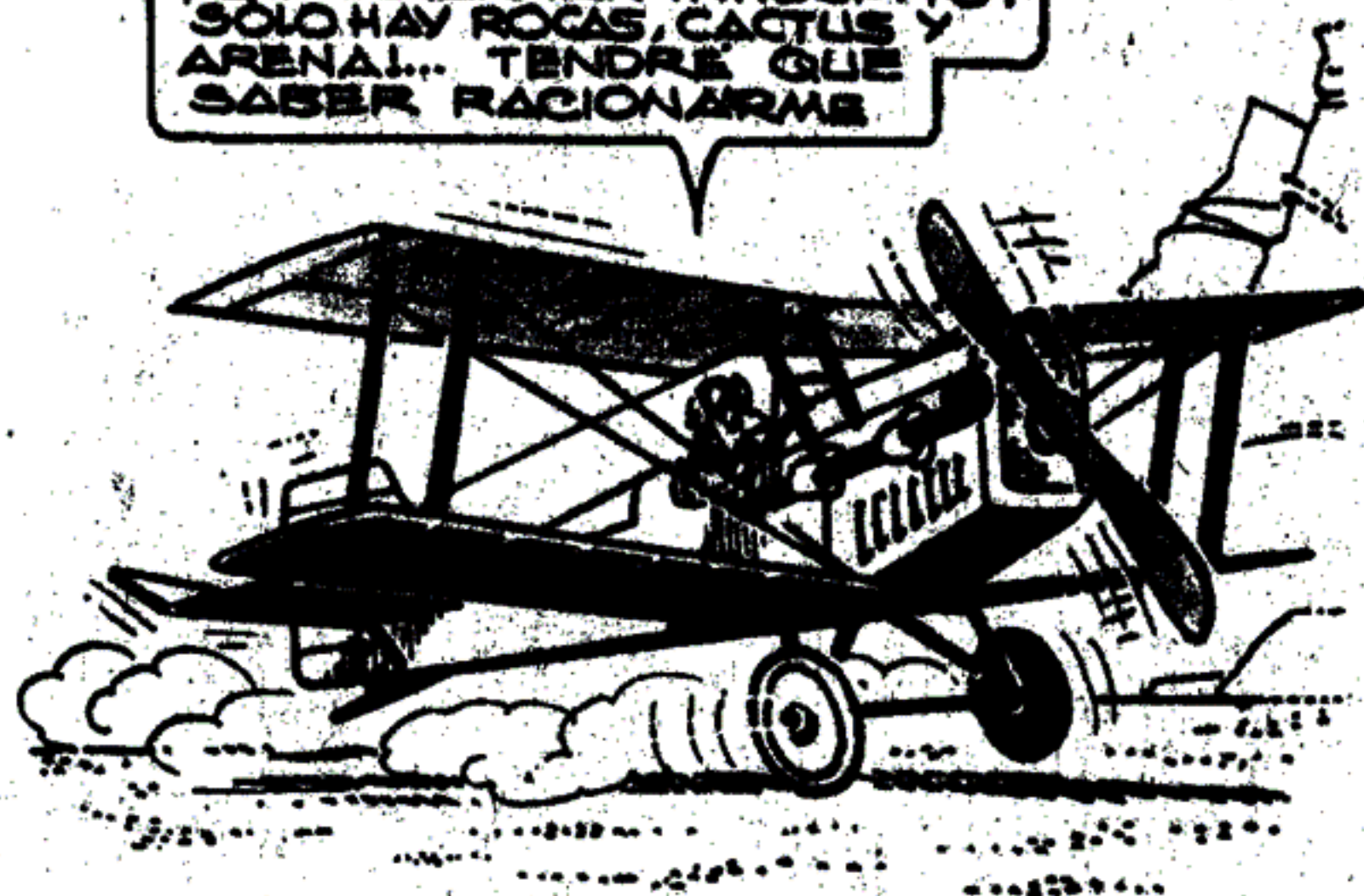


¡FRANCAMENTE NO SE QUE BICHO  
VIENTE PUEDE AGUANTAR  
EN ESTOS LUGARES!





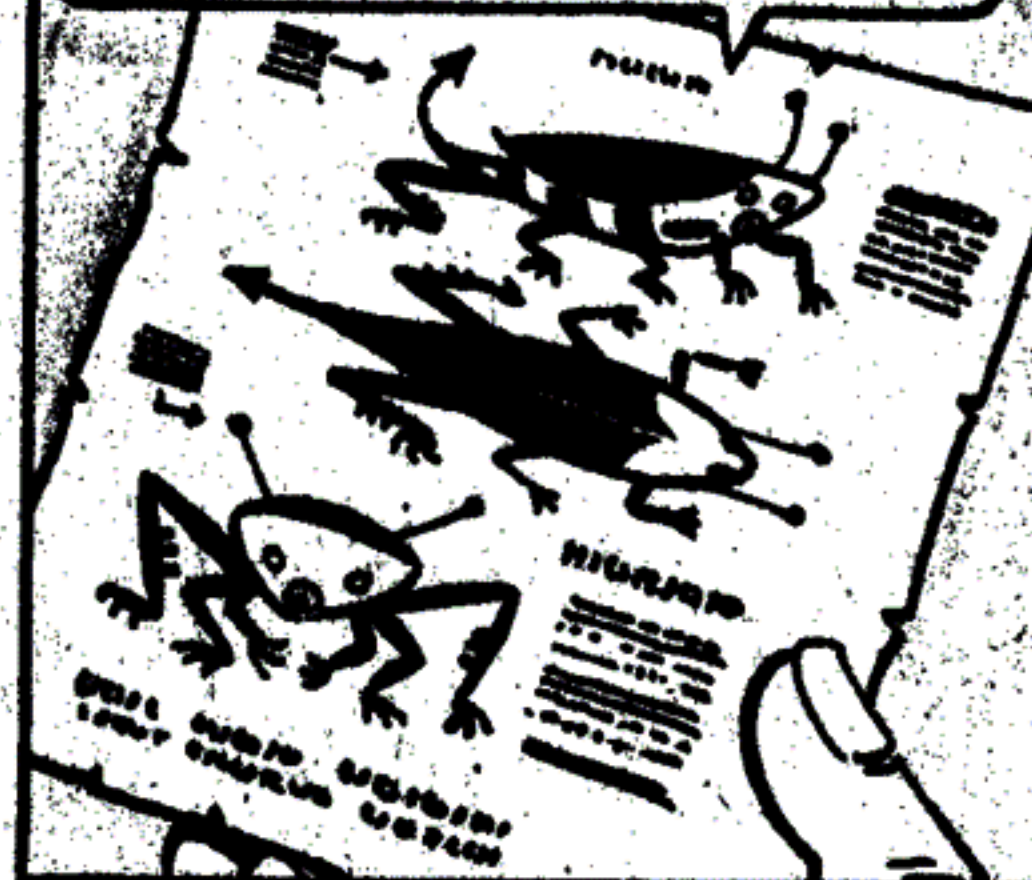
¡QUE LUGAR TAN INHÓSPITO!  
SOLO HAY ROCAS, CACTUS Y  
ARENAL... TENDRE QUE  
SABER RACIONARME



BUENO... SABARE A  
INSPECCIONAR UN  
POCO PARA INSTALAR  
MI CAMPAMENTO



AQUÍ TENGO EL DIBUJO  
DEL RARO BICHO CON SUS  
CARACTERÍSTICAS, ESTO  
ME SERVIRÁ DE 'IDENTI-KIT'



PRIMERO HARÉ LA  
CARPA Y SACARÉ TODOS  
MIS UTENSILIOS...  
AQUÍ ESTÁ BIEN,  
ESTA ROCA ME  
SERVIRÁ DE  
REPARO...



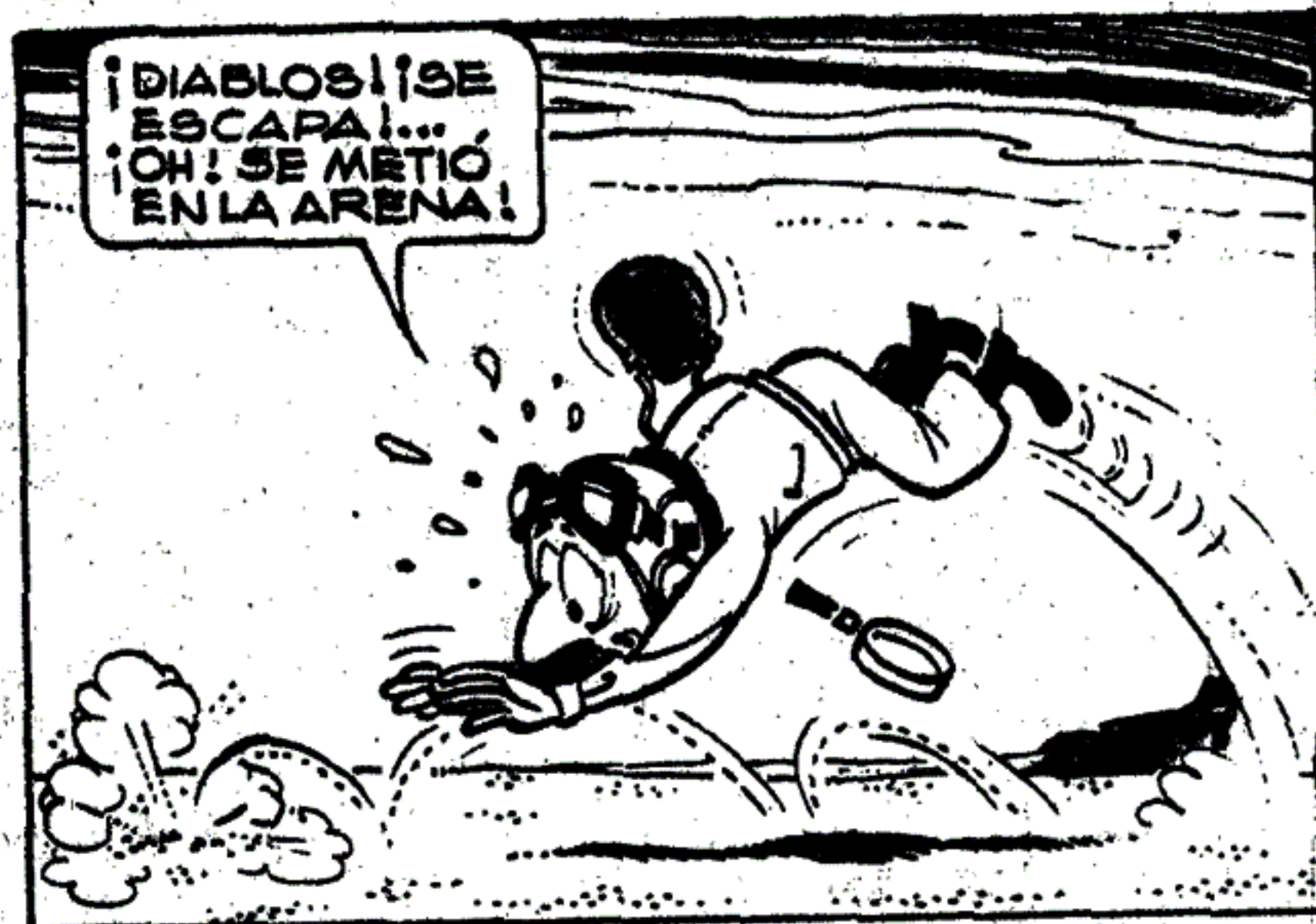
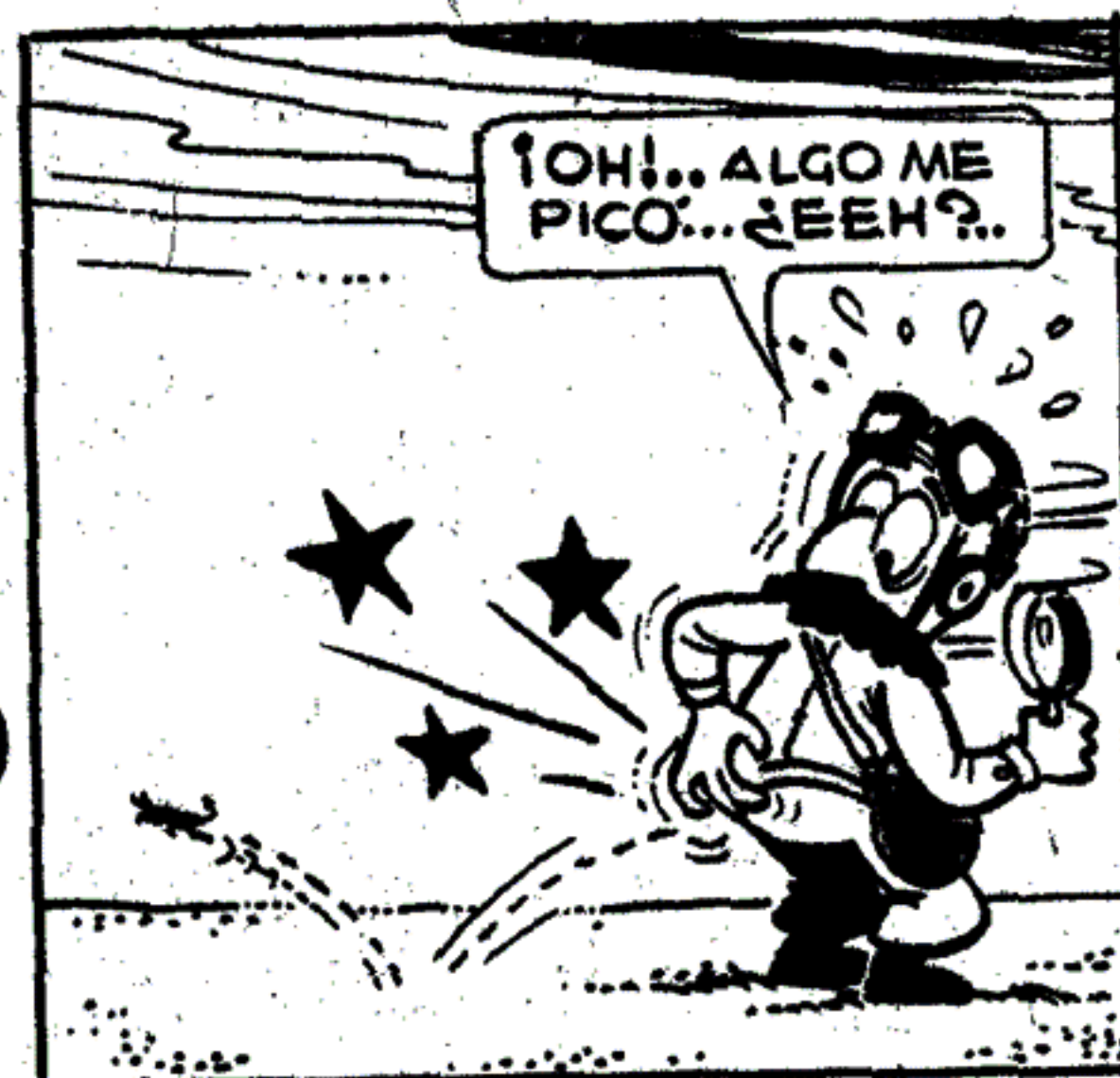
LISTO, TENGO AGUA... COMIDA...  
FOSFOS, LUPA... ARMAS,  
LINTERNA Y TODO LO  
NECESARIO PARA  
PASAR CUATRO  
O CINCO DÍAS



AHORA DARÉ UNA  
RECORRIDA PARA  
ESTIRAR LAS PIERNAS  
Y VER SI TENGO  
SUERTE... ME  
GRABARE BIEN  
ESTE DIBUJO EN  
MI MENTE...













... LOS INSECTOS  
SE METEN EN LA  
CARPA... ¡AHORA  
LOS TIENE A MANO!  
¿DESPERTARÁ  
LUPIN?



¡PARECE QUE NO,  
YA AMANECE Y  
LOS INSECTOS SE  
ALEJAN DE LA  
CARPA



¡AAAHH!... ¡QUÉ BIEN  
HE DORMIDO, NADA  
ME HA MOLESTADO!...



SIENTO APETITO,  
COMERÉ ALGUNOS  
BIZCOCHOS QUE  
TENGO EN ESA CAJA



¡OOH!... ¡SOLO MIGUITAS!...  
¡ALGUN BICHO SE LOS  
COMIÓ DURANTE LA NOCHE!...





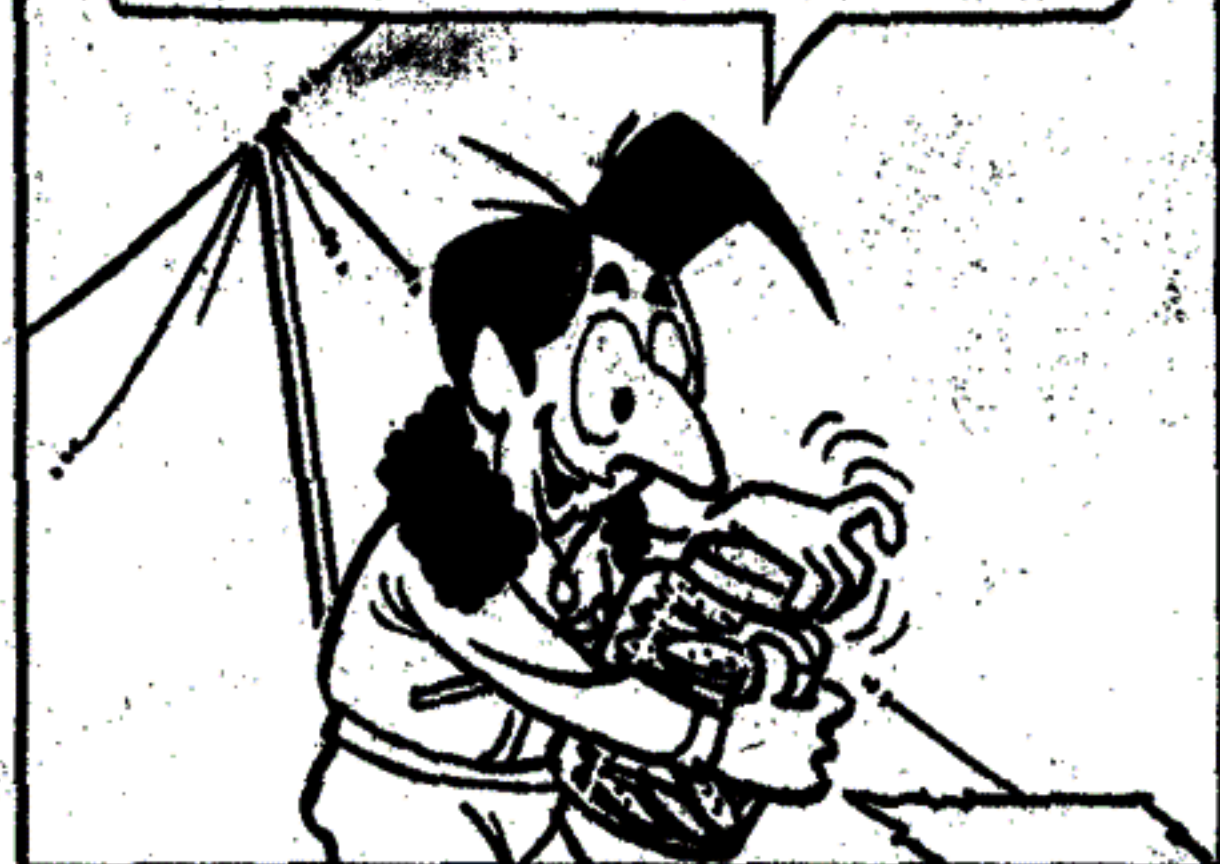
!!! EL INSECTO !!! ¡O VARIOS!  
¡CLARO, PUEDE SER!  
¡ME LOS PERDÍ!



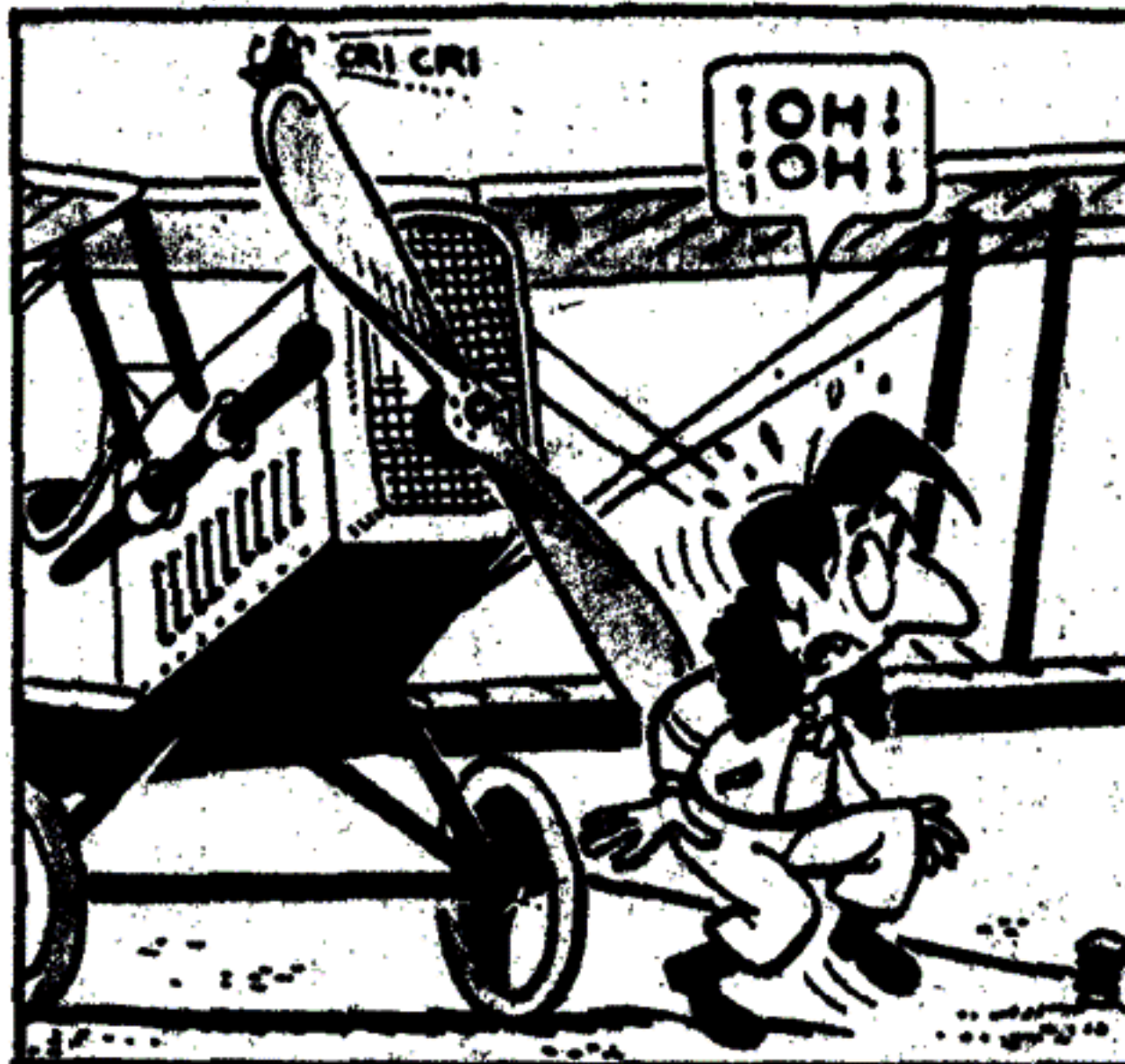
¡NO HAY DUDA! ¡SON ELLOS!  
¡LOS ÚNICOS SERES VIVIENTES  
QUE HABITAN ESTE PARAJE!



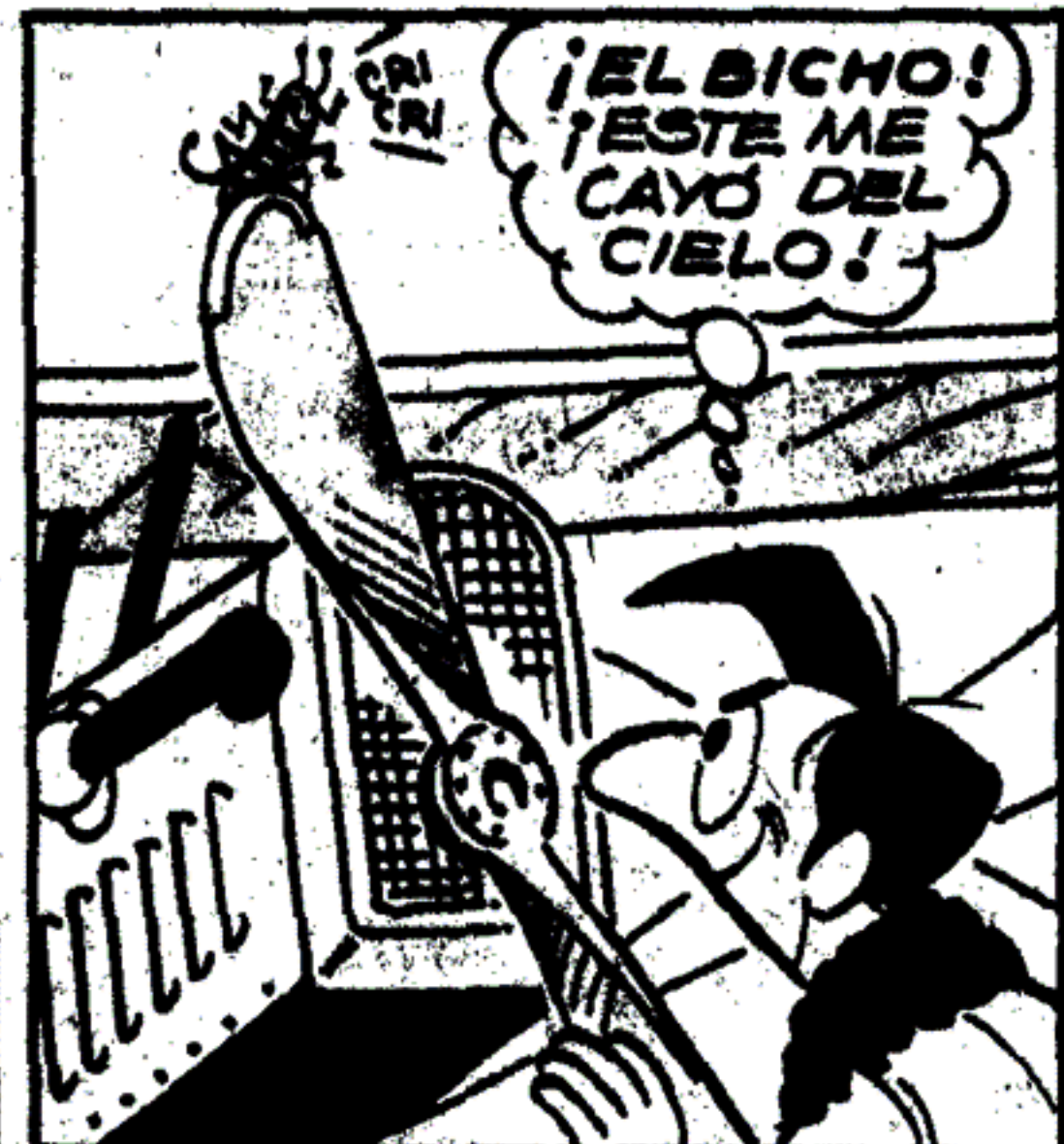
POR SUERTE EN ESTE FRASCO  
TENGO MAS BIZCOCHOS,  
COMERÉ ALGUNOS CON UN  
POCO DE CAFÉ Y SALDRE



VEREMOS COMO ME  
VA HOY... ¡Y NO DEBEN  
ESCONDERSE MUY LEJOS  
DE ESTE LUGAR!



¡OH!  
¡OH!

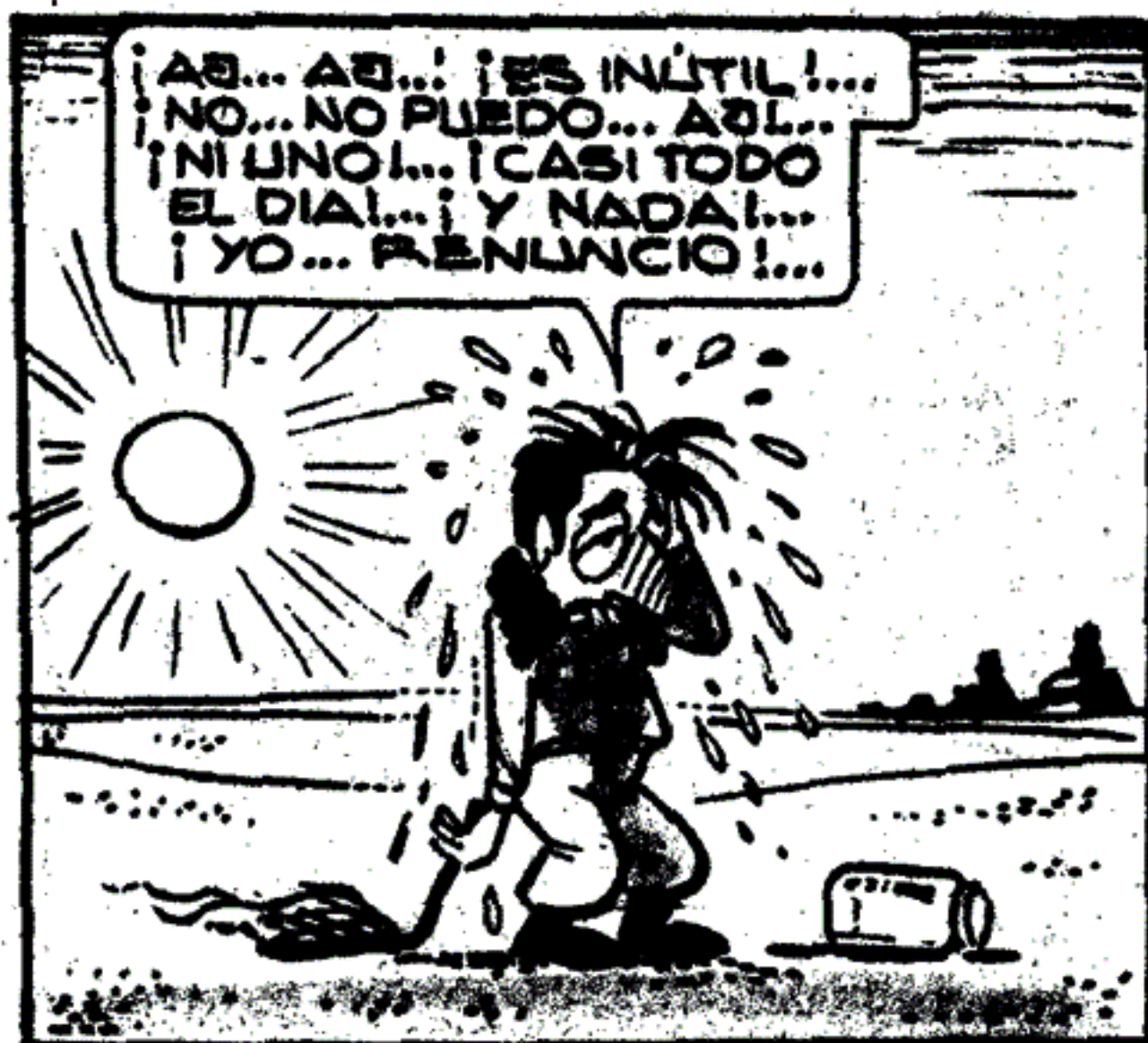


¡EL BICHO!  
¡ESTE ME  
CAYÓ DEL  
CIELO!



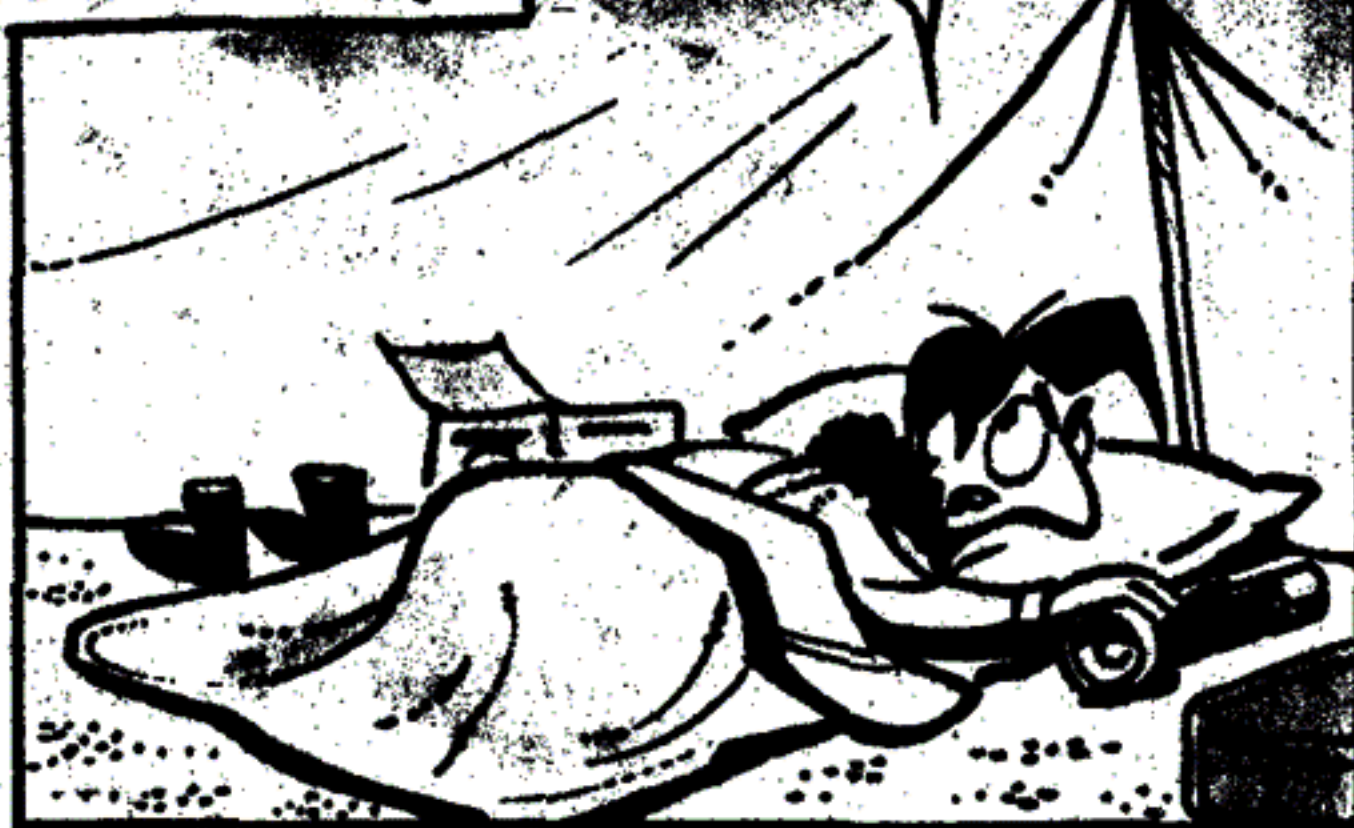








AL CAER LA NOCHE LUPIN AGOTADO POR LA INÚTIL CACERÍA SE DISPONE A DESCANSAR.

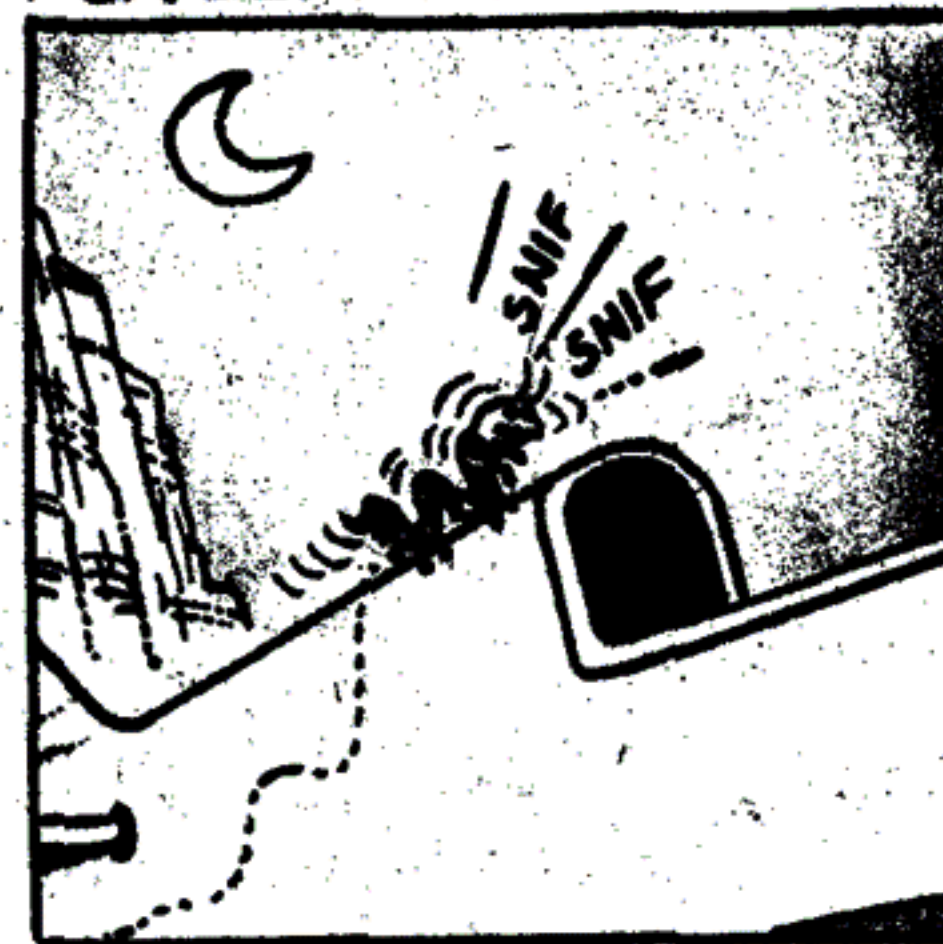


SI NO LOGRO NADA, MAÑANA A PRIMERA HORA LEVANTO VUELO LO MISMO

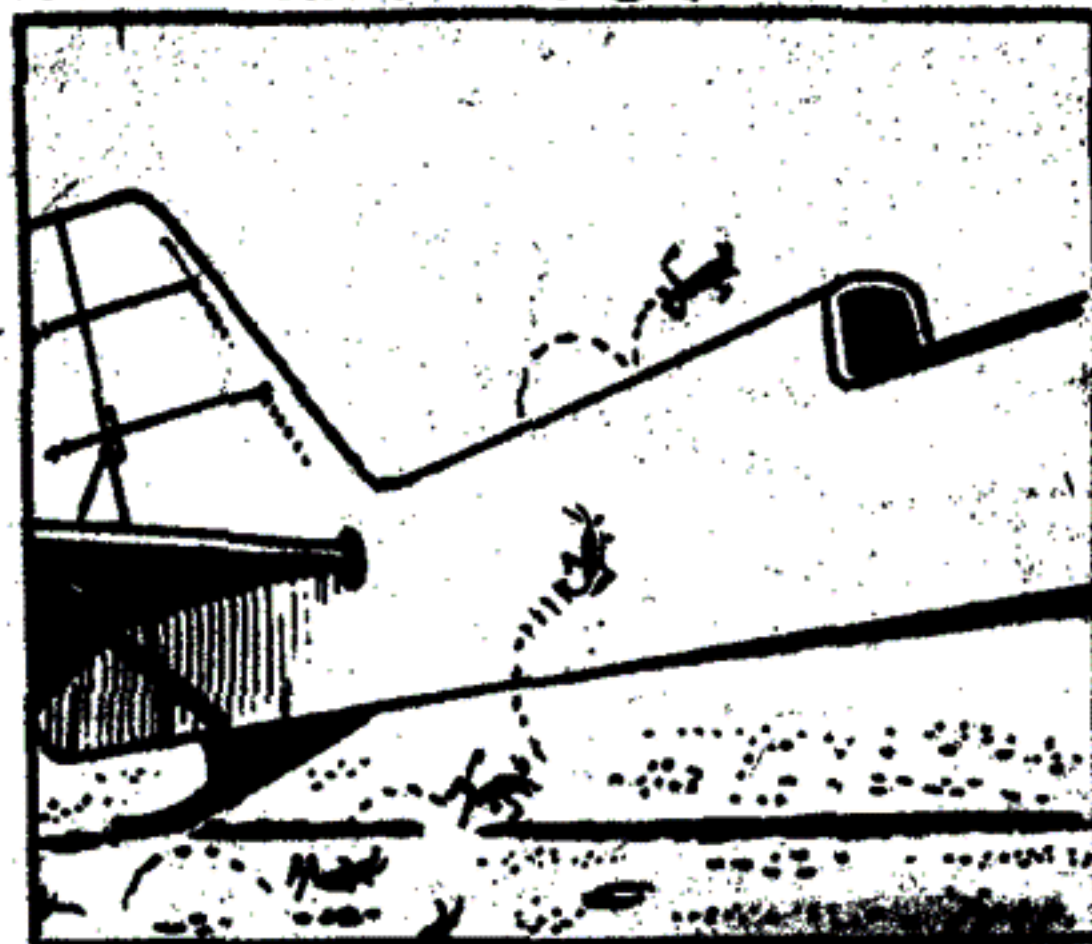


MIENTRAS, CONTRARIAMENTE A LO QUE CREIA LUPIN, LOS INSECTOS NO ERAN LOS ÚNICOS HABITANTES DE ESA REGIÓN. UN GUSANITO SALIA DEL INTERIOR DE UN CACTUS...

... SE DIRIGE LENTAMENTE HACIA EL AVIÓN... Y TREPA POR EL.



LO MISMO HACEN LOS CODICIADOS INSECTOS, SALEN DE SUS CUEVITAS Y TAMBIÉN VAN HACIA EL AVIÓN



Y HORAS DESPUÉS

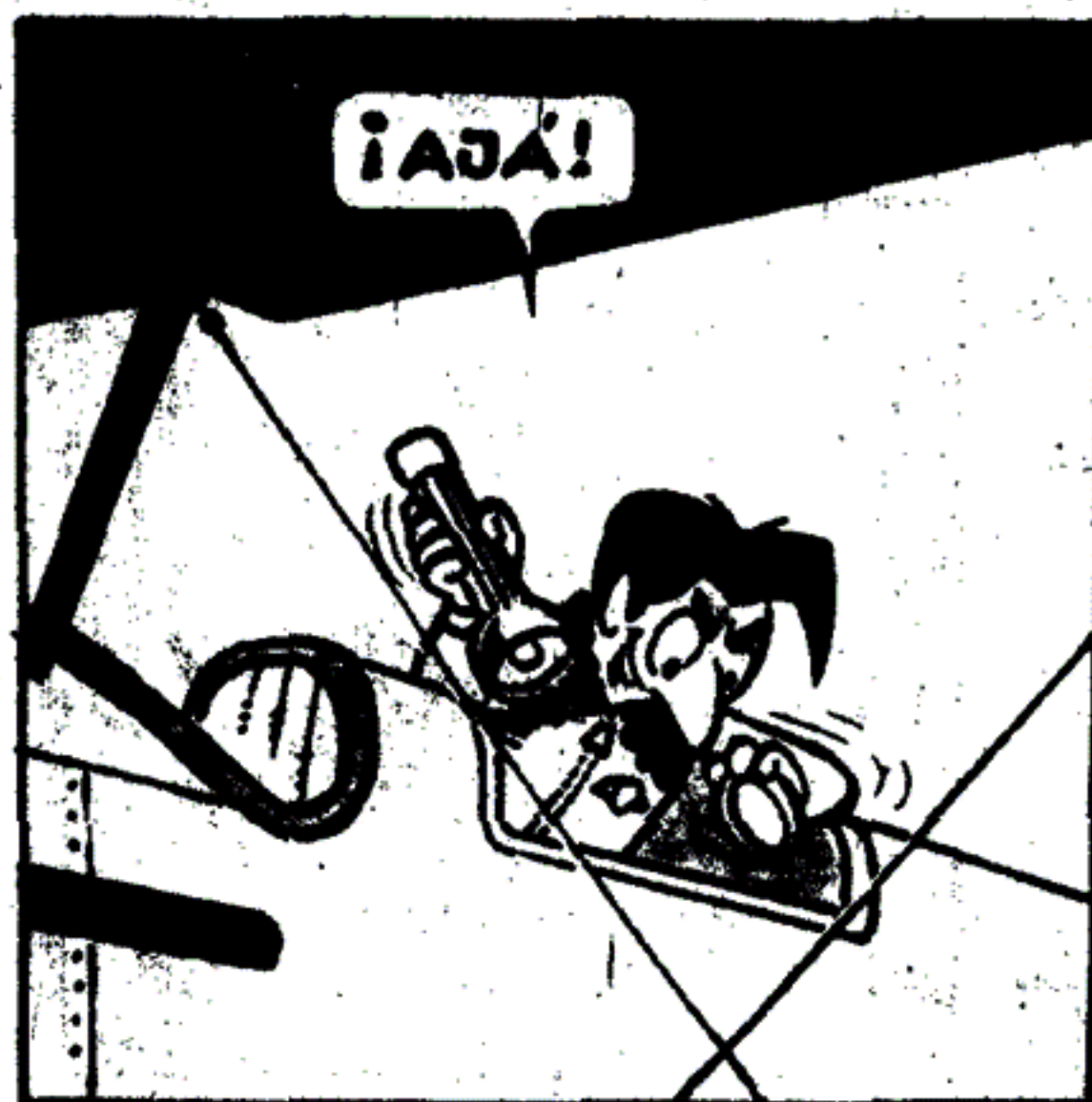


MENOS MAL QUE ME DESPERTO ¡JA! CREO QUE ES EL MOMENTO

ESTÁ POR AMANECER, ESPERO LLEGAR A TIEMPO







¡AJÁ!



¡SABÍA QUE VENDRIAN POR, MAS BIZCOCHOS! ¡LOS ATRAPÉ!

CLAP

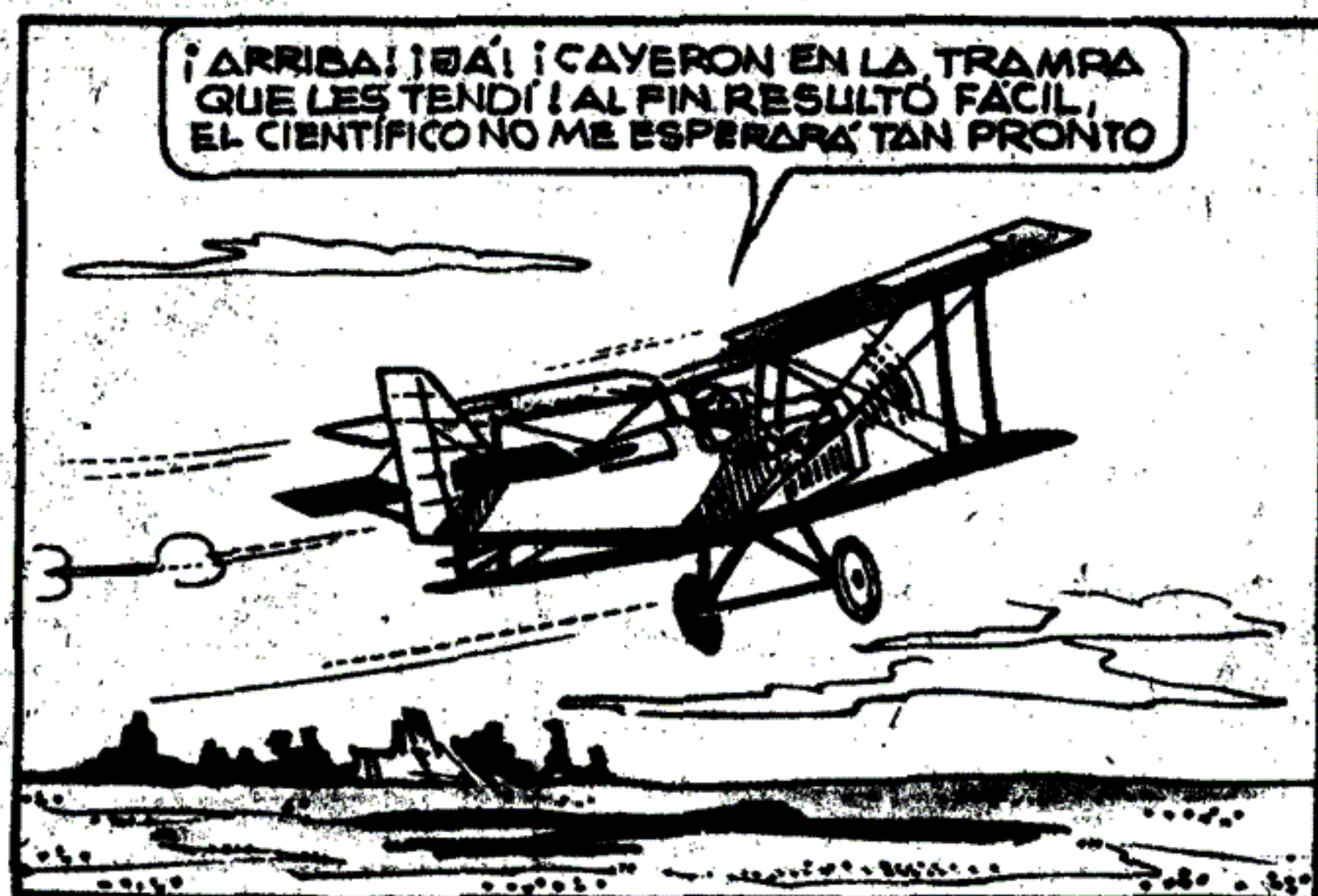


¡METERÉ EL FRASCO EN ESTA BOLSA, PARA QUE NO SE ROMPA, DESARMARE LA CARPA Y A VOLAR!



TODO LISTO, SALIENDO AHORA LLEGARÉ EN LAS ÚLTIMAS HORAS DE LA TARDE

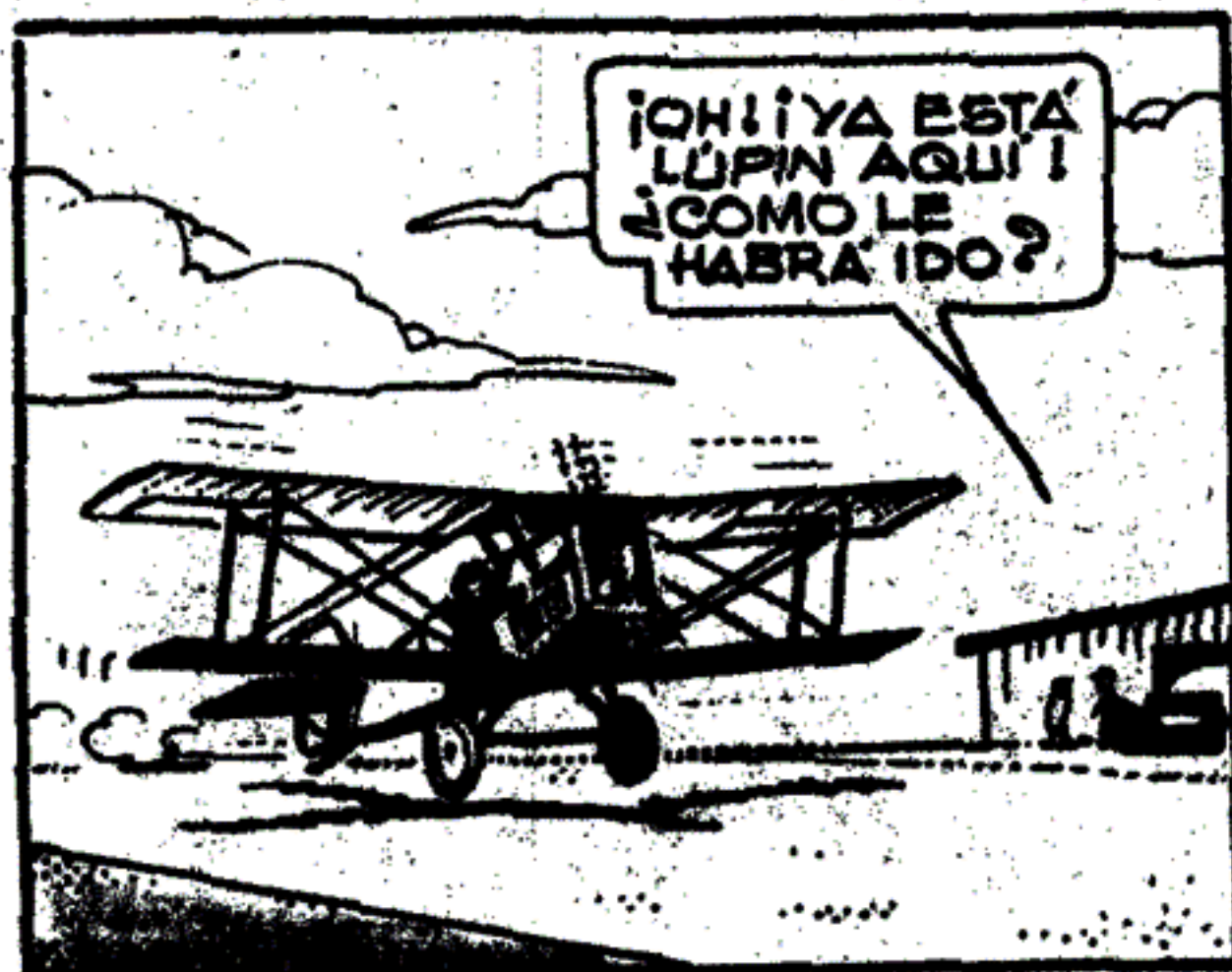
BRAM  
BRAM



¡ARRIBA! ¡EÁ! ¡CAYERON EN LA TRAMPA QUE LES TENDÍ! AL FIN RESULTÓ FÁCIL, EL CIENTÍFICO NO ME ESPERARÁ TAN PRONTO

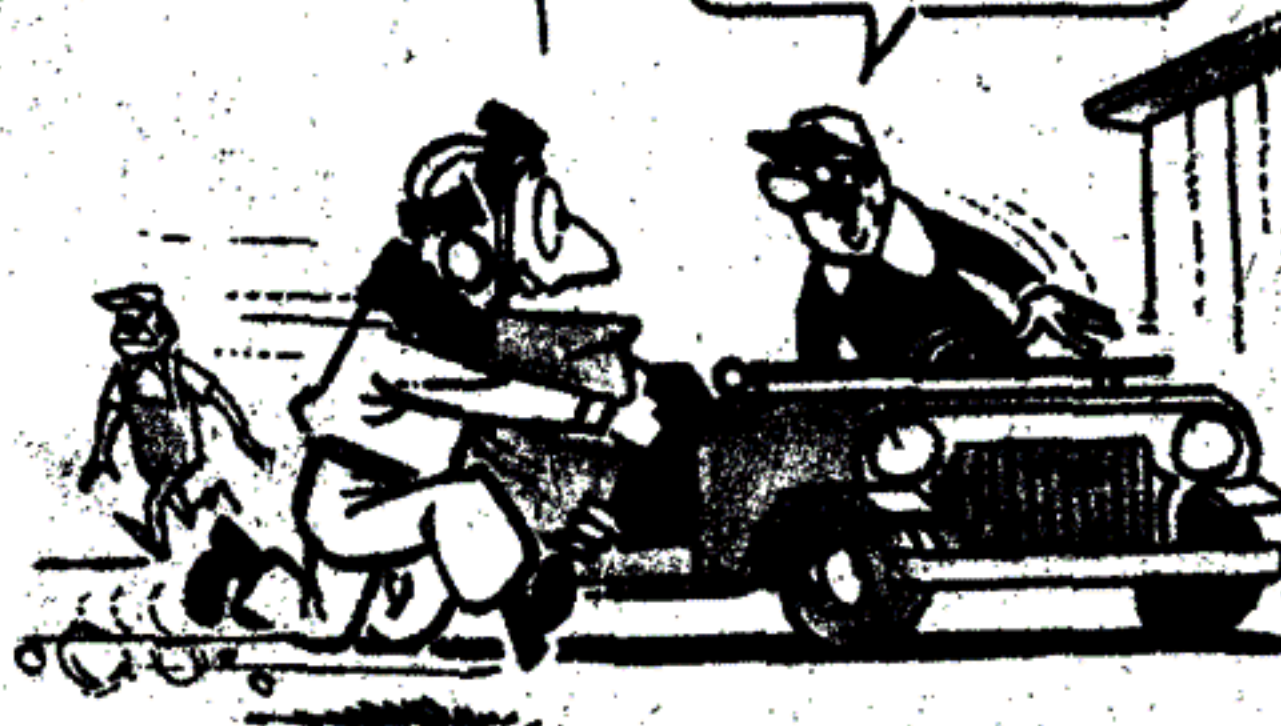


DESPUÉS DE UN LARGO VUELO. POR FIN  
ATERRIZA EN EL AERO CLUB...



¡LO CONSEGUÍ, LO CONSEGUÍ!  
¡RÁPIDO GAFAS, VAMOS  
HASTA EL LABORATORIO!

¡ENSEGUIDA,  
LÚPIN, ARRIBA!



Y EN UN MOMENTO ESTÁN AHÍ.

¡HOLA PROFESOR!  
¡AQUÍ SE LOS  
TRAIGO!

¡HOLA! ¿QUÉ  
PRONTO!  
¿A VER?



¡OH! ¿Y  
ESTO QUE  
ES?

¡¡¡EHP!!! ¡NOO!...  
¡UN GUSANO!...  
¿DE DONDE SALIÓ?  
¡SE LOS COMÍO!...  
¡YO ME MATO!...



¡AY, GAFAS! ¡DESPUÉS  
DE TANTO SACRIFICIO MIRA  
LO QUE ME PASA!  
¡YO ME MATO!

CALMA,  
VIEJO



¡ESPERA, LÚPIN, NO LO  
HAÇAS TODAVIA!...  
¡EL GUSANO SE LOS  
TRAGÓ INTACTOS Y  
PUEDO EXTRAER EL  
VIRUS IGUAL!  
¡HEMOS TRIUNFADO!!

¡HURRA! ¿VISTE?

¡PUFF!  
¡MENOS MAL!  
PORQUE  
OTRA VEZ  
NO IBAS!





# TUERKITO GASOLINA Y

"INVITACIÓN AL BAILE"

GUION: J. BENAVIDEZ DIBUJOS: P. SEGUI









HAS PROCEDIDO MAL CON ELLA,  
TUERKITO. TU PASIÓN TUERCA  
TE TIENE IDIOTIZADO. DEBES  
SER MÁS SOCIABLE, SINO A LA  
LARGA, TE CONVERTIRÁS EN UN  
BRUTO ERMITAÑO...



¡¡ Ayy. !!



NO LO CREA, DON CARBU..  
... ¿VE? ¡NUNCA PERDERÉ  
MIS BUENAS COSTUMBRES!  
¡ME APLASTE UN DEDO Y NO  
DITE NINGUNA MALA PALABRA!

¡ERES UN CASO  
DE ESCOPETA!



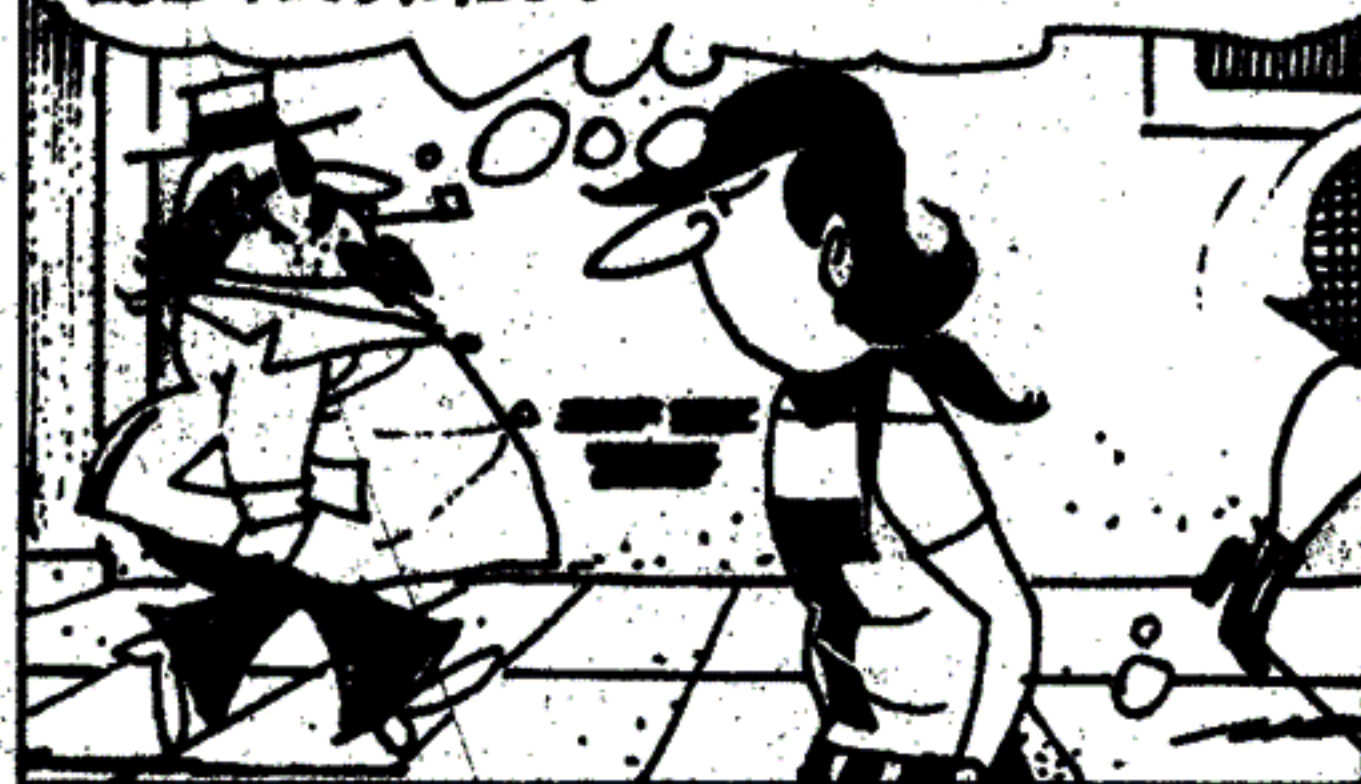
HASTA EL LUNES  
DON CARBU...

MAS TARDE...

QUE TENGAS UN BUEN FIN  
DE SEMANA MUCHACHO, AUN-  
QUE LO DUDO, DESPUÉS DE  
HABER VISTO LA CARA DE TU  
NOVIA, CUANDO SE MARCHO  
DE AQUÍ...



A GASOLINA, TENGO QUE MOSTRARLE  
CARÁCTER DESDE AHORA PORQUE  
SI LE AFLOJO, CUANDO NOS CASEMOS,  
VA A QUERER QUE LE LAVE LOS  
PLATOS... MI ABUELO DICE QUE EL  
HOMBRE ES EL QUE DEBE LLEVAR  
LOS PANTALONES EN EL HOGAR...





BUENO, NEUE, AHORA QUE HAS  
TERMINADO DE ALHORZAR TE  
CONVIENE HACER UNA SIESTITA  
PARA DESCANSAR... ¡TE LO  
PASAS TRABAJANDO...!

LUEGO....



NO PUEDO, MAMA, ¡VOY  
AL FONDO A TERMINAR  
EL ARREGLO DE MI AUTO!  
¡LA SIESTA ES PARA LOS  
JUBILADOS!



CUANDO SE TRABAJA CON  
GUSTO, NO SE SIENTE EL  
CANSANCIO... ¡JE! ¡SEGURO  
QUE GASTO YA HABRA EMPEZADO  
A ARREGLARSE PARA IR A  
PERDER EL TIEMPO EN UN BAILE  
ESTÚPIDO...



HORAS DESPUÉS

¡UFFF!  
¡UN TOQUECITO MÁS Y MI  
MAQUINA ESTARÁ LISTA!



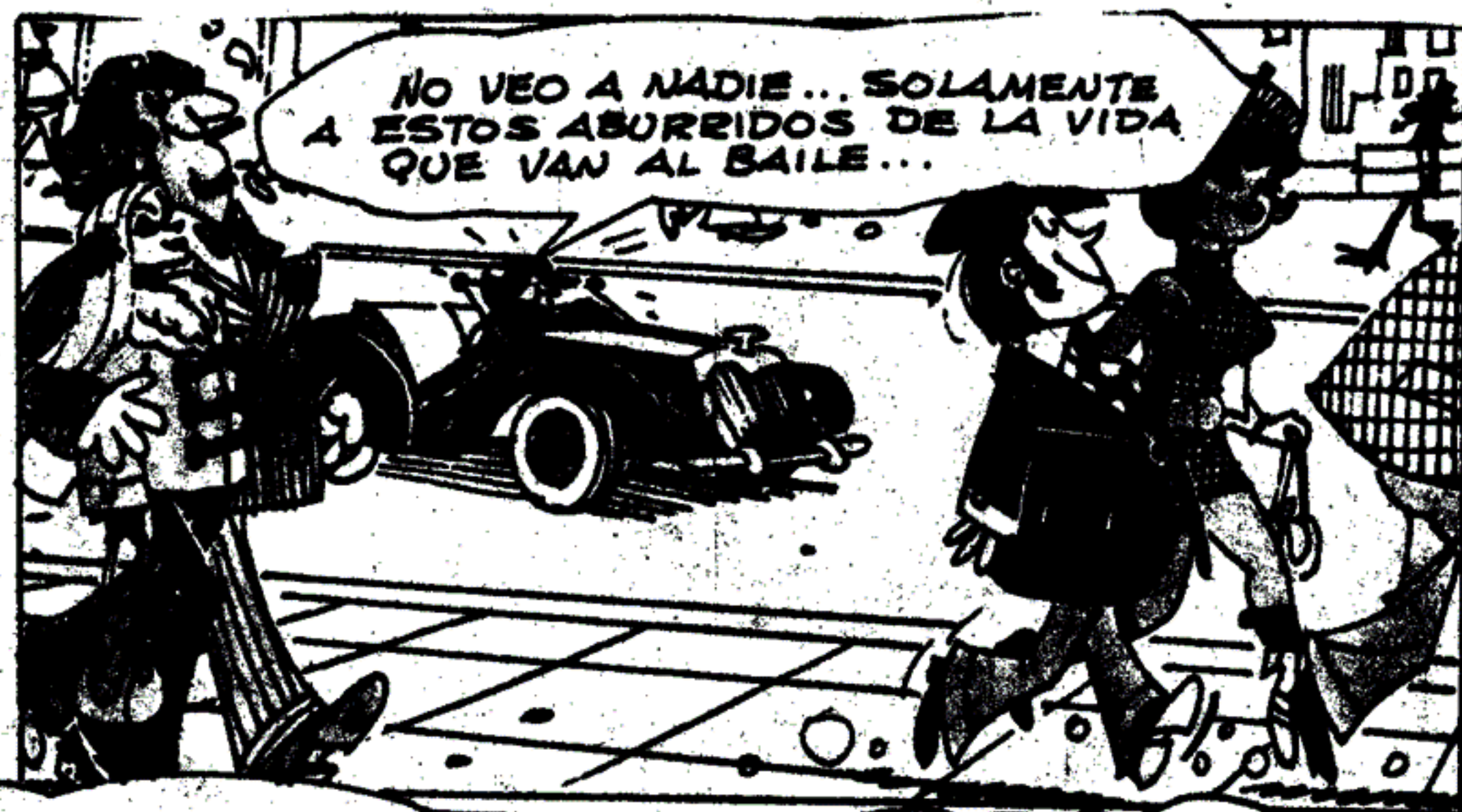
¡BÁRBARO! ¡HA  
QUEDADO AL  
DELETE!...



AL  
COMO VERMUT, DARÉ UNA  
VUELTA ANTES DE  
CENAR... JA, JA!





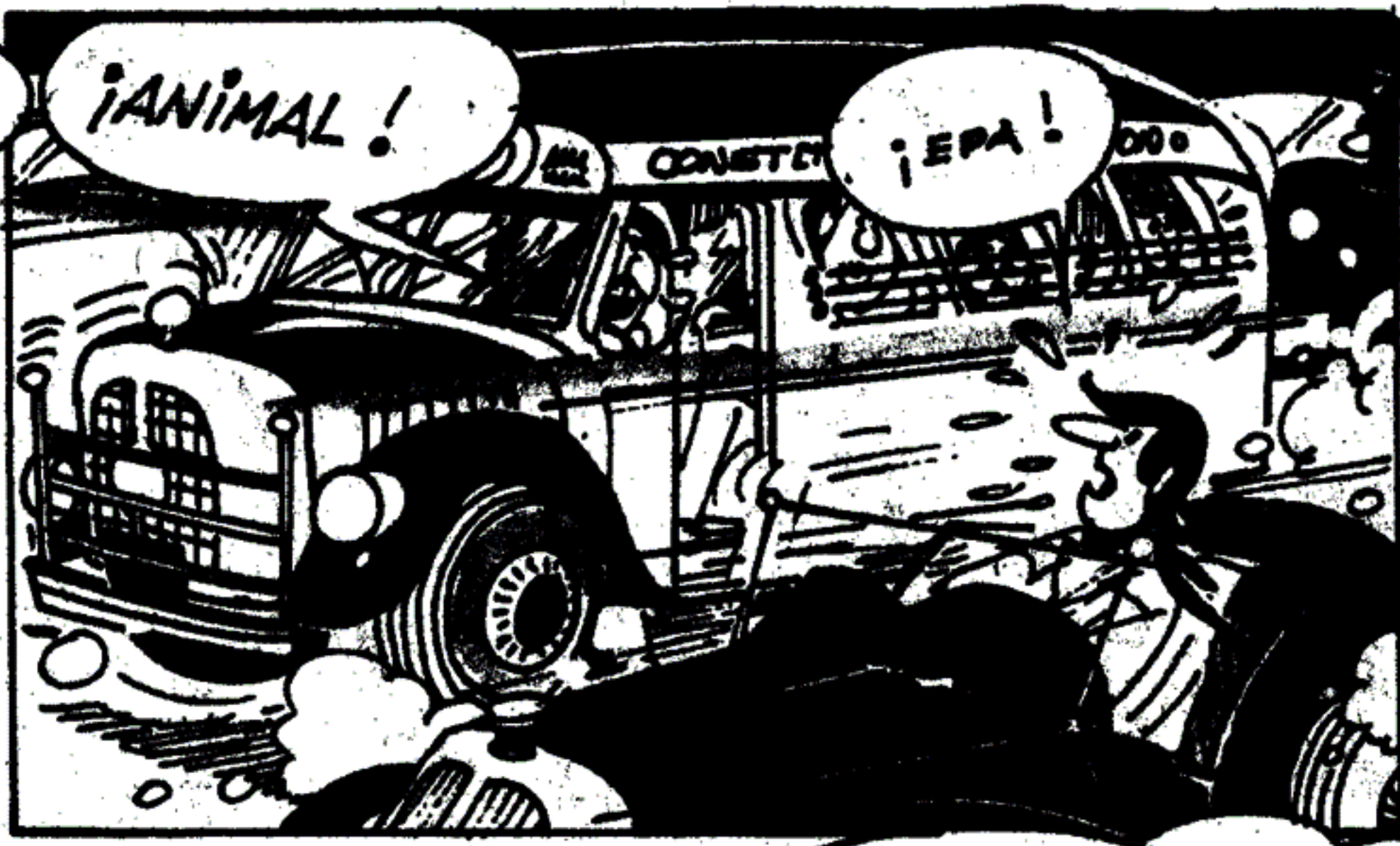
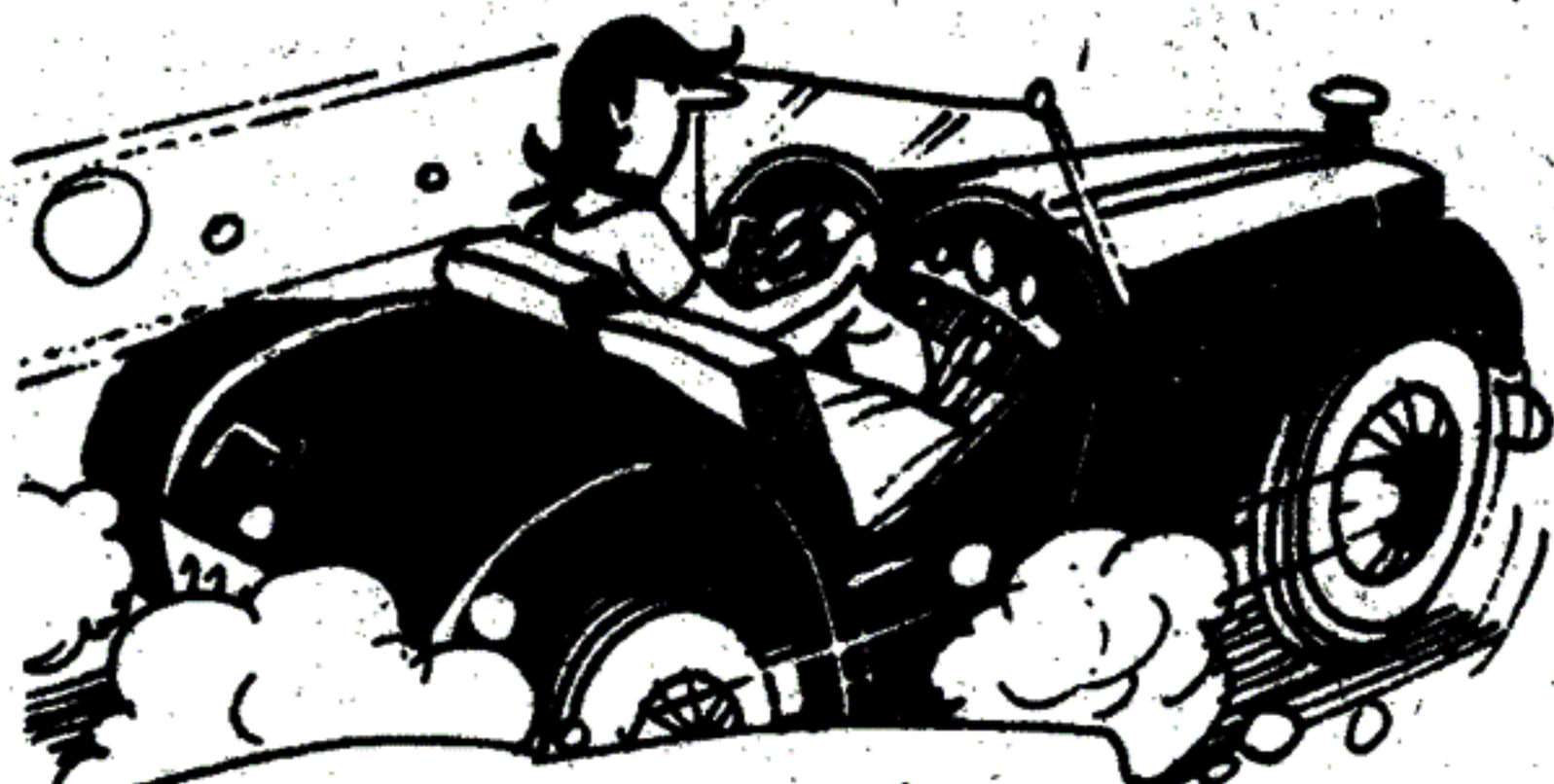




PERO NO ME AFLITO...UNA VEZ LEÍ  
QUE LA SOLEDAD ES BUENA PORQUE  
TEMPLA EL CARÁCTER...

¡ANIMAL!

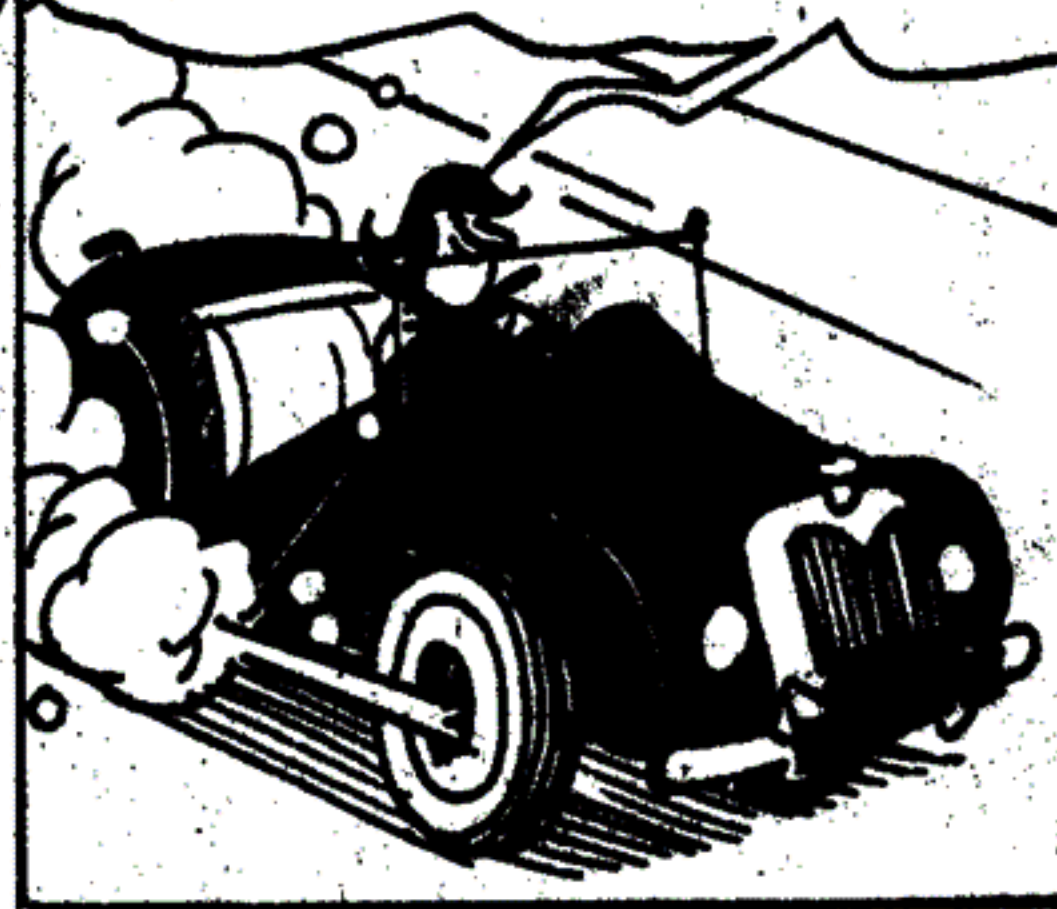
¡EPA!



¡BABIÉCA! ¡APRENDE A  
MANEJAR! TIPOS INCONSCIENTES  
COMO VOS SON UN  
PELIGRO! ¡OJALA QUE EL  
PRÓXIMO TE PASE POR EN-  
CIMA, SALAME CON PATAS!

¡PUFF! PENSANDO EN GASO  
ME DISTRAJE...¡NO DEBO  
HACERLO MAS..!

Y PARA ELLO, NADA MEJOR  
QUE DARLE AL FIERRITO Y  
GOZAR DE LAS DELICIAS  
DEL VÉRTIGO DE LA VELOCIDAD..





# AERO SUR S.R.L

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

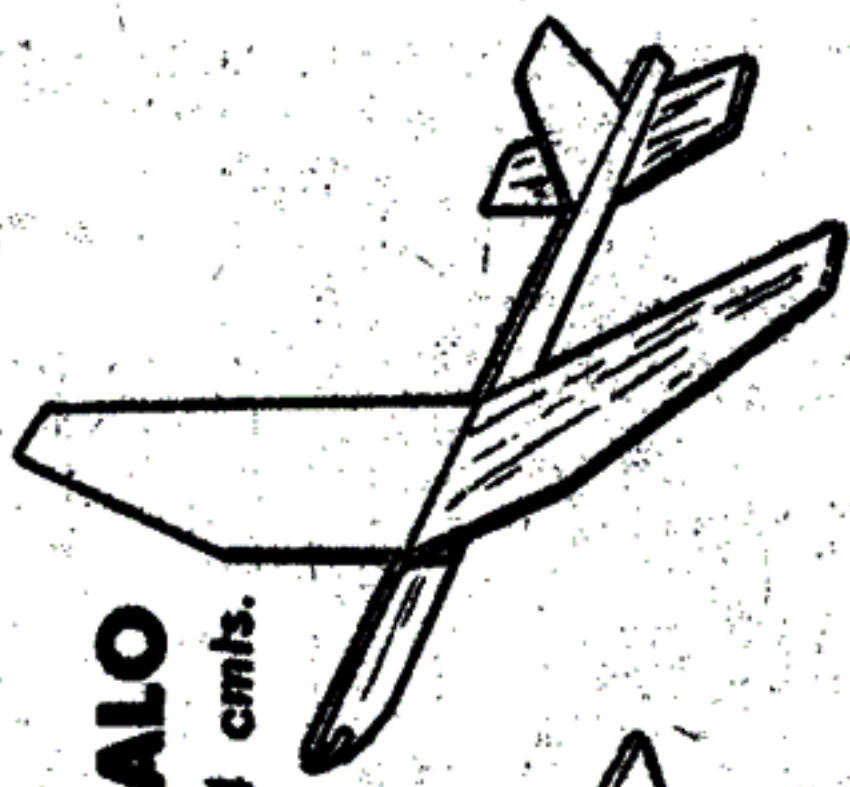
**la casa del hobby**

**SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR**



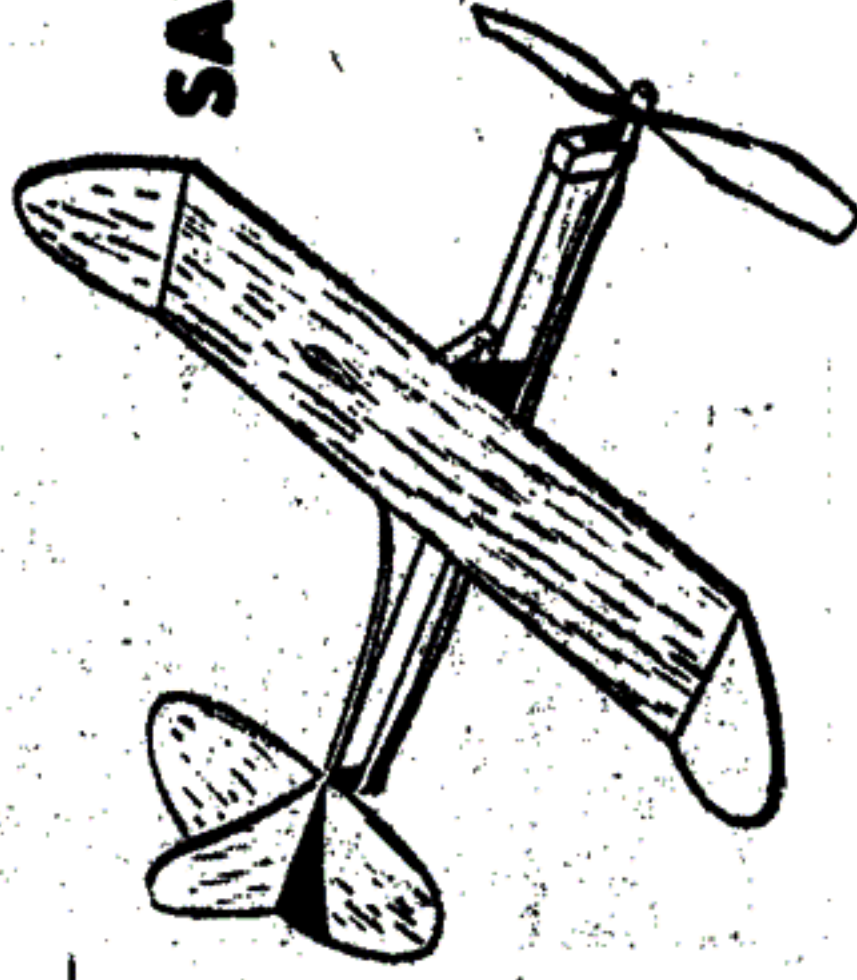
**FOKA**

**Ale 135 cms.**



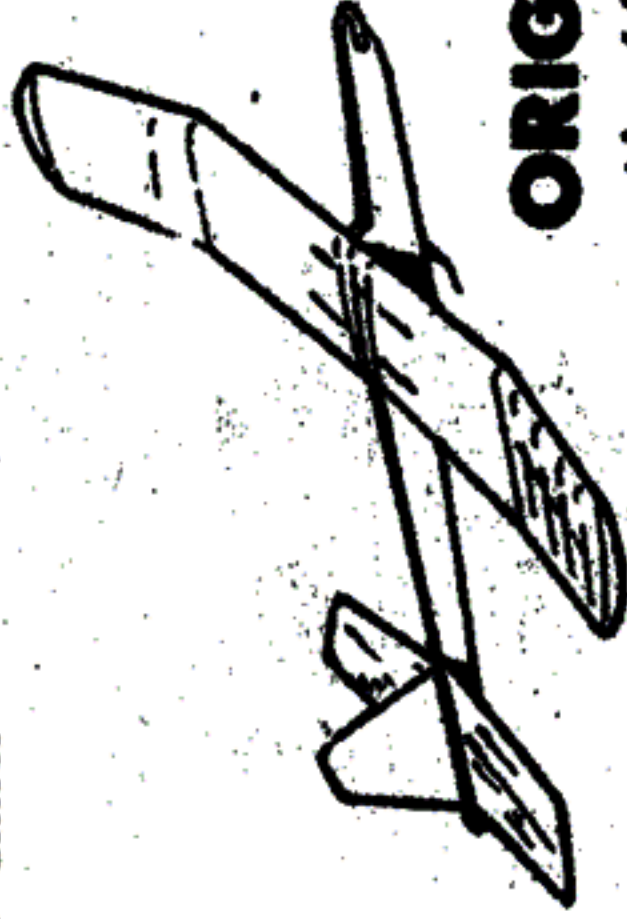
**DEDALO**

**Ale 34 cms.**



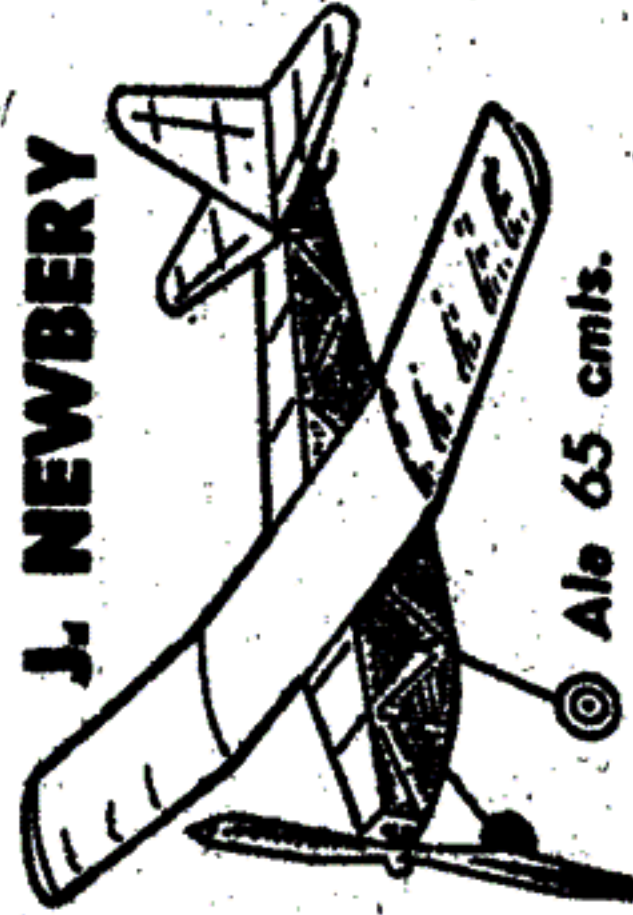
**SALTAMONTES**

**Ale 38 cms.**



**ORIGONE**

**Ale 66 cms.**



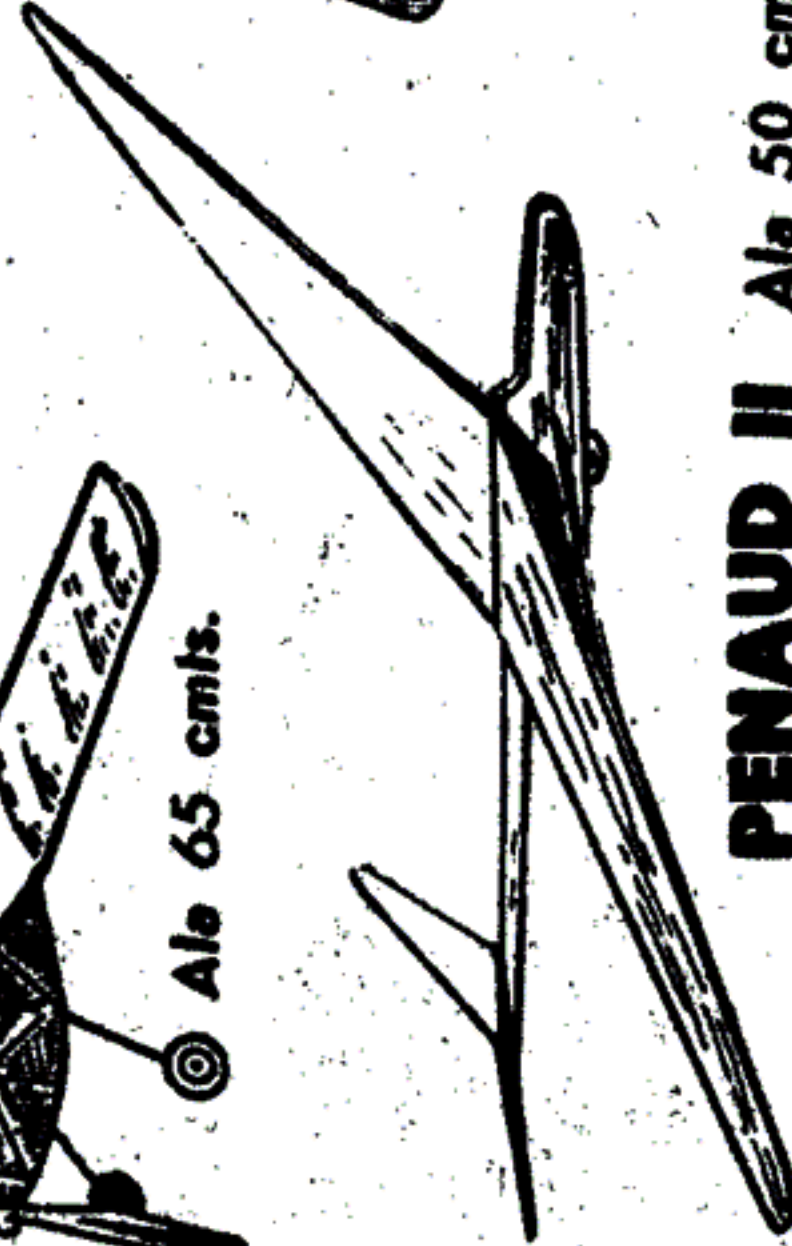
**J. NEWBERRY**

**Ale 65 cms.**



**CHOIQUE**

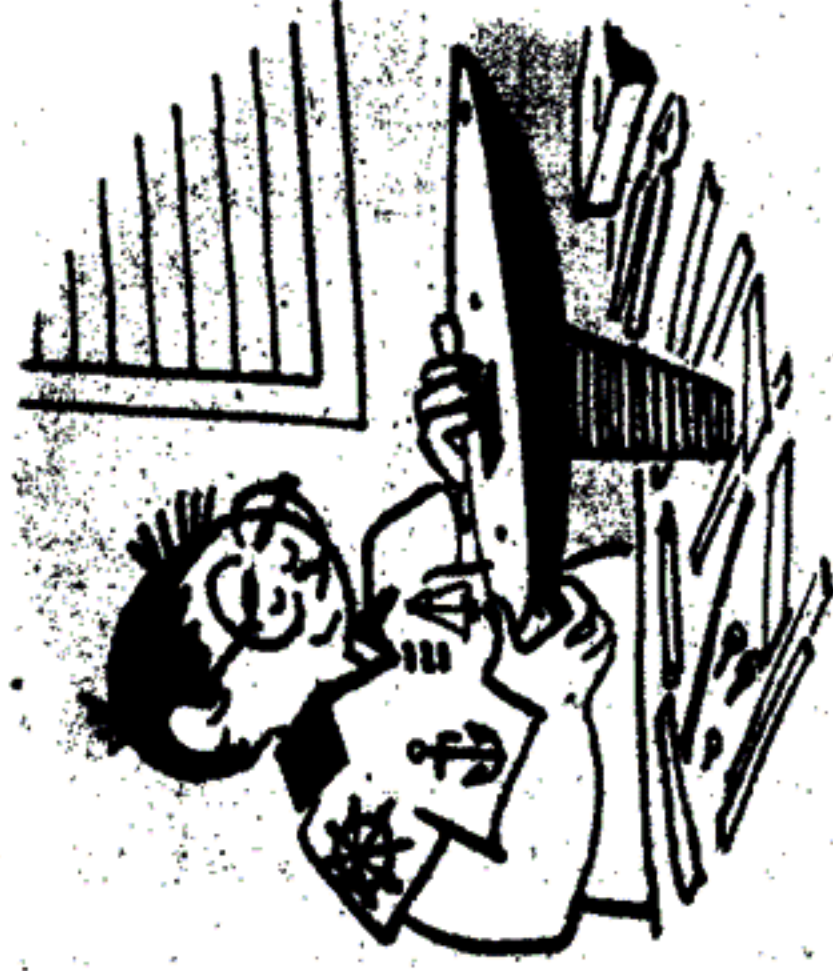
**Ale 50 cms.**



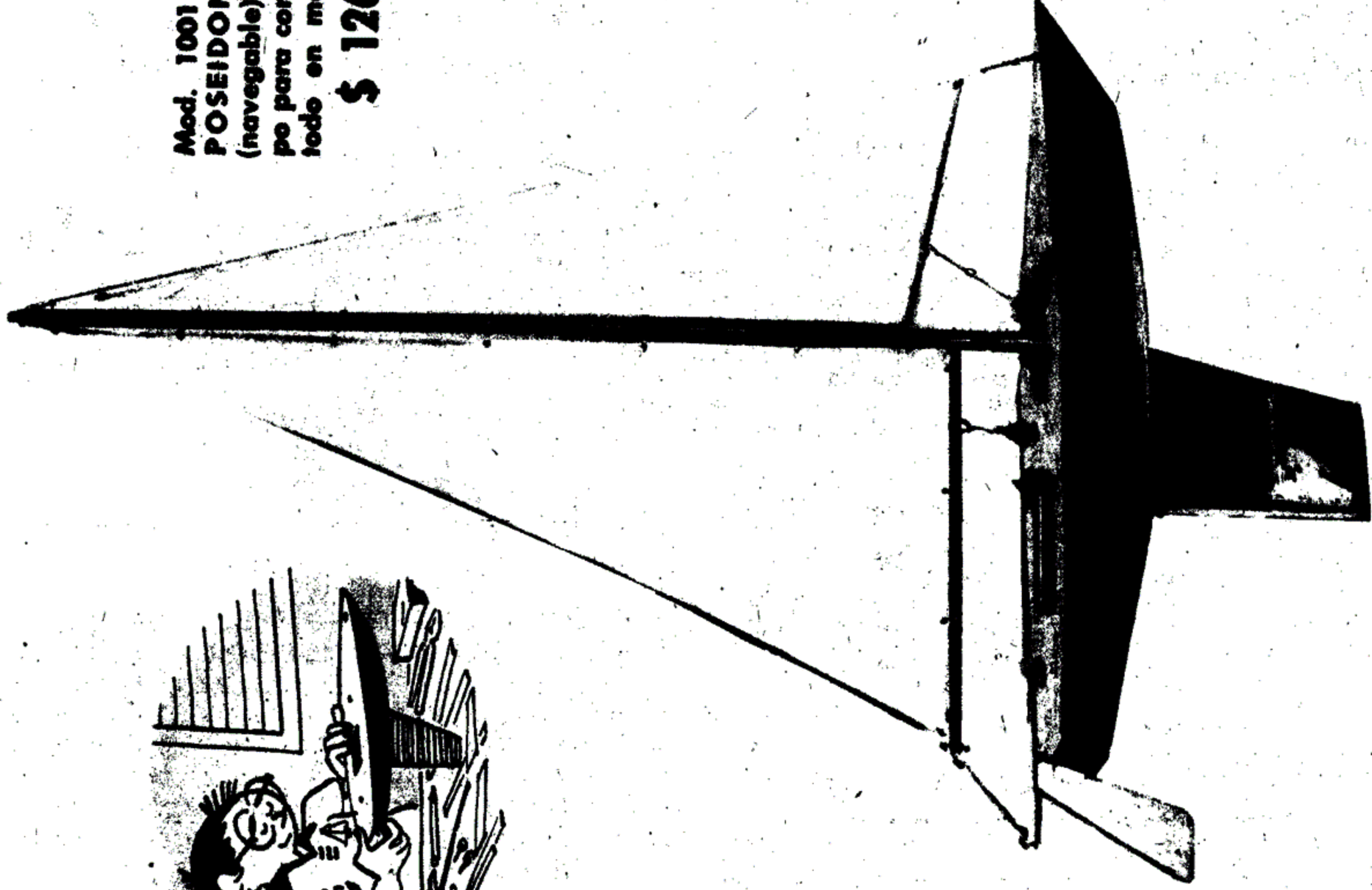
**PENAUD II**

**Ale 50 cms.**





Mod. 1001 Yate  
**POSEIDON 1°**  
(navegable) equi-  
po para construir  
todo en madera  
**\$ 126,00**



**AEROMODELISMO:** Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.

**AUTOMODELISMO:** Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.

**ARQUITECTURA:** Césped, arbolitos, casita.

**MODELISMO NAVAL:** Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.

**COHETERIA - IMANES - JUGUETES.**

Para envíos al interior, agregar \$ 10.— Para franquía. Únicamente giros o cheques sobre Buenos Aires a nombre de AERO SUR S. R. L., Talcahuano 166, Capital Federal.





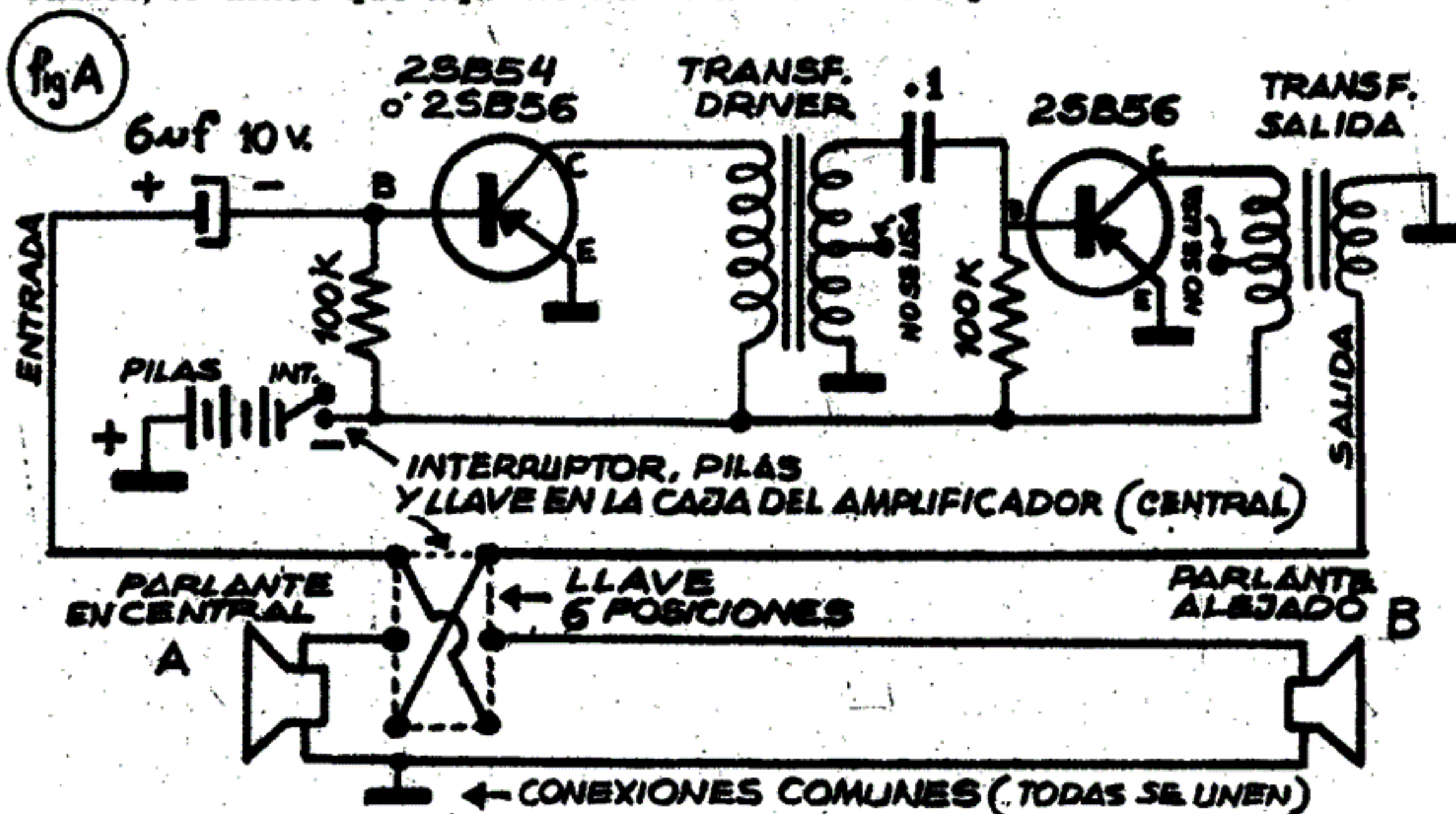
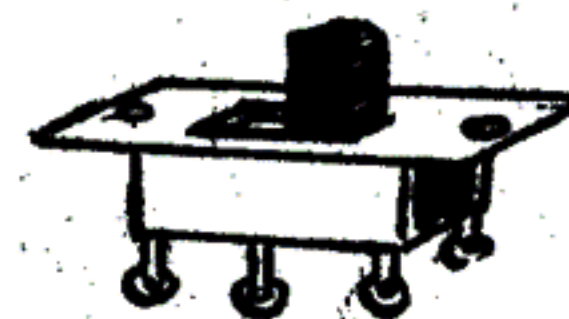
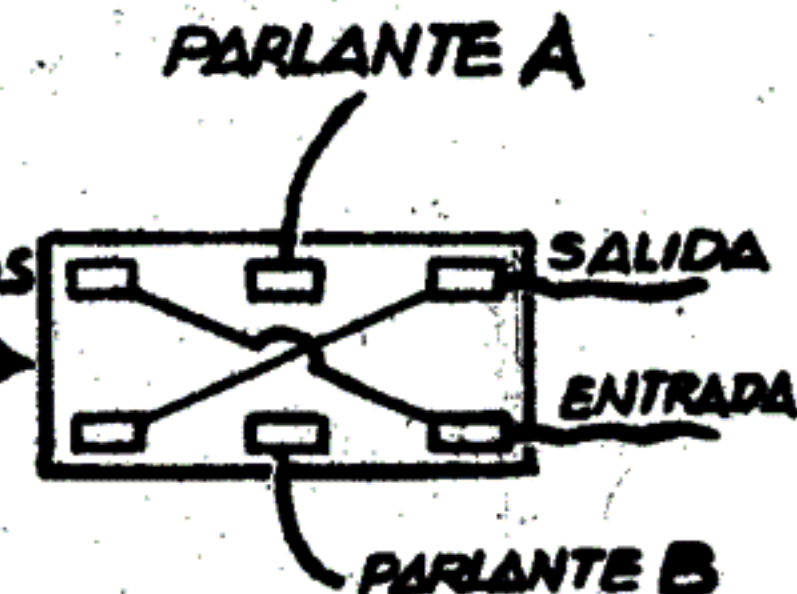
# INTERCOMUNI

CONEXIÓN EN LA LLAVE DE 6 POSICIONES

**C**UANDO publicamos el intercomunicador y micrófono no pensábamos que despertaría tanto interés, cientos de chicos lo han hecho y muchos querían uno con más amplificación, que los parlantes tengan un volumen que pueda escucharse sin tenerlos que arrimar al oído, aprovechando que tantos chicos ya disponen de esos parlantitos y hasta podrán usar las mismas cajitas y los cables, lo único que aquí no hará fal-

ta son los micrófonos dado que los parlantes hacen las veces de ellos, lo único nuevo será el agregado del amplificador que puede ser el tipo push-pull que dimos hace poco o el que daré a continuación, este amplificador es mucho más sencillo que aquel y también lo podemos usar con un sintonizador cualquiera de los ya publicados para escuchar las radios sin audifono pero con la antena, únicamente puede ir sin antena exterior la

Los ALAMBRES DE LA CONEXIÓN EN CRUZ DE LOS CUATRO CONTACTOS NO DEBEN TOCARSE EN EL CENTRO

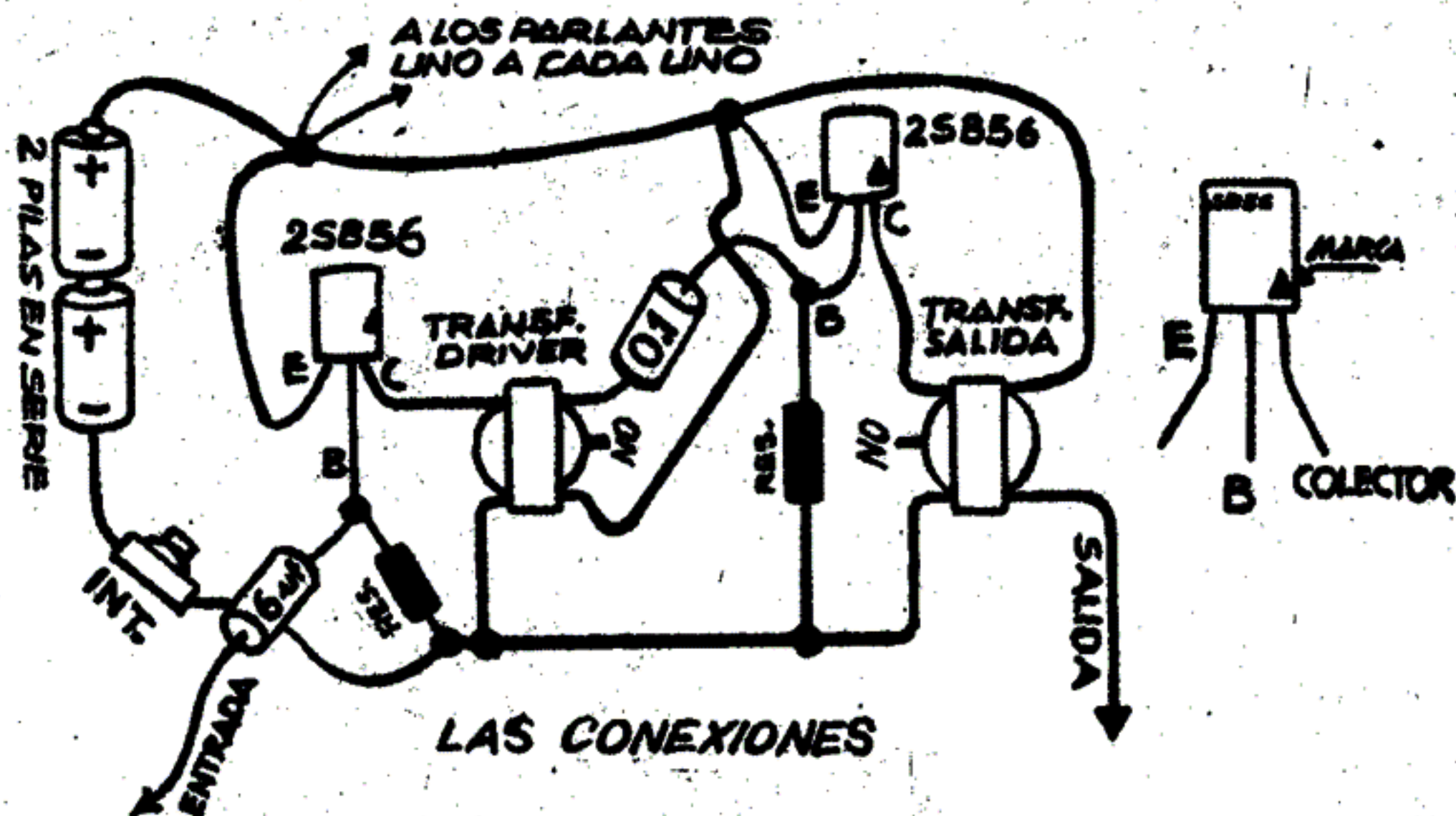


## MATERIALES

- TRANSISTORES-25B56-25B56
- JUEGO DE TRANSFORMADORES DRIVER Y SALIDA (PARA PARL. 32Ω)
- 2 PARLANTES 3 PULGADAS 32 ohms
- 2 RESISTENCIAS DE 100.000 ohms 1/4 WAT
- 1 CONDENSADOR DE PAPEL 0.1 MICROFARADIO
- 1 CONDENSADOR 6 MICROFARADIOS 10 VOLT.
- 1 LLAVE CORREDERA DE 6 CONTACTOS (2 POSICIONES)
- 1 INTERRUPTOR, 2 PILAS, CABLES Y... PACIENCIA MÁS PROLIJIDAD.



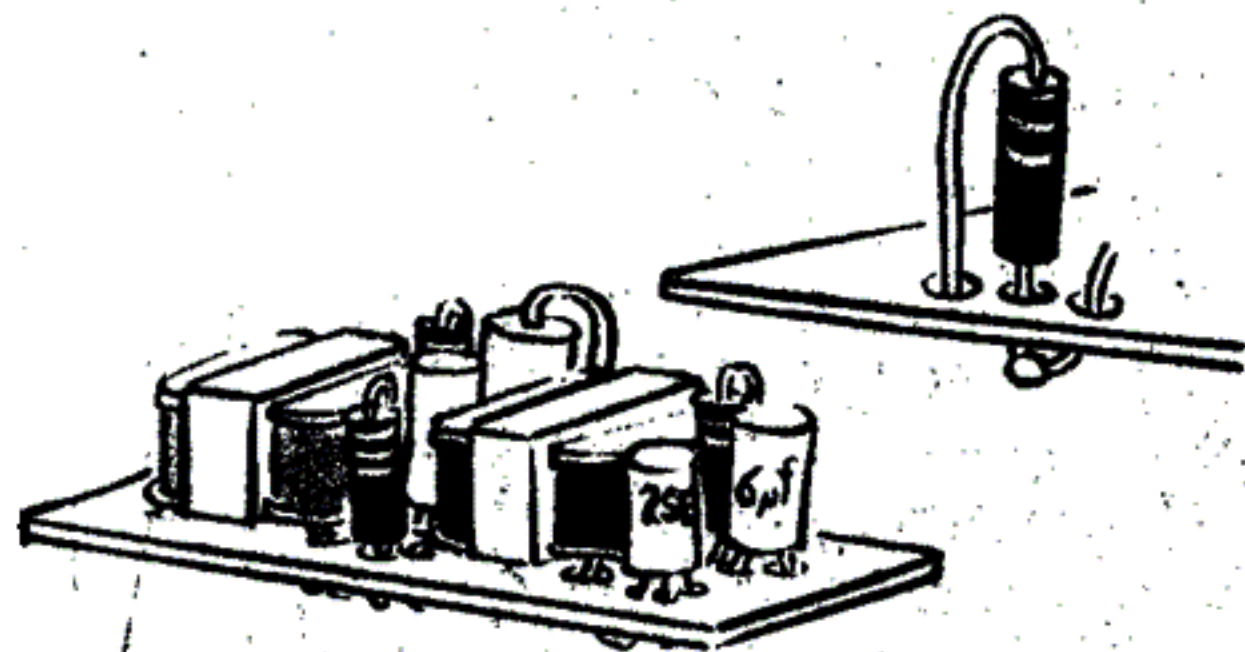
# CADADOR ELECTRONICO



radio de bolsillo del suplemento 74.

Yo aquí les daré explicaciones como si no tuvieran ningún material, los que lo tengan los utilizan.

El circuito Fig. A, puede armarse en una plaqueta de pertinax, fórmica o cualquier otro material, hasta puede ser una tablita y las conexiones hacerlas en puentes de aislación, las medidas de esta plaqueta puede ser de ocho por cuatro centímetros, el amplificador irá en la caja que hace de central y ahí también irá el parlante, las pilas, el interruptor de las pilas y la llave de seis posiciones, la otra caja sólo lleva un parlantito y la conversación se comanda de la central.



COMO COLOCAR LOS ELEMENTOS EN LA PLAQUETA

si el que está en el parlante alejado quiere llamar a central debe hacerlo con un buzzer, en este caso trabajaría como un portero eléctrico, este aparatito tiene muchas aplicaciones en una casa, puede ser instalado entre nuestra "cueva"... o taller y la cocina, así mamá nos llama cuando está la leche servida, entre dos dormitorios, o entre el living y nuestra "cueva" así podremos escuchar los discos sin necesidad de llevar el "estereofónico" hasta el taller.

Para el armado guiense por los dibujos que están más que claritos, observen las conexiones de la llave de seis posiciones, los alambres de cobre que cruzan los contactos no deben tocarse en el centro, si no consiguen esta llave en la figura B, les muestro

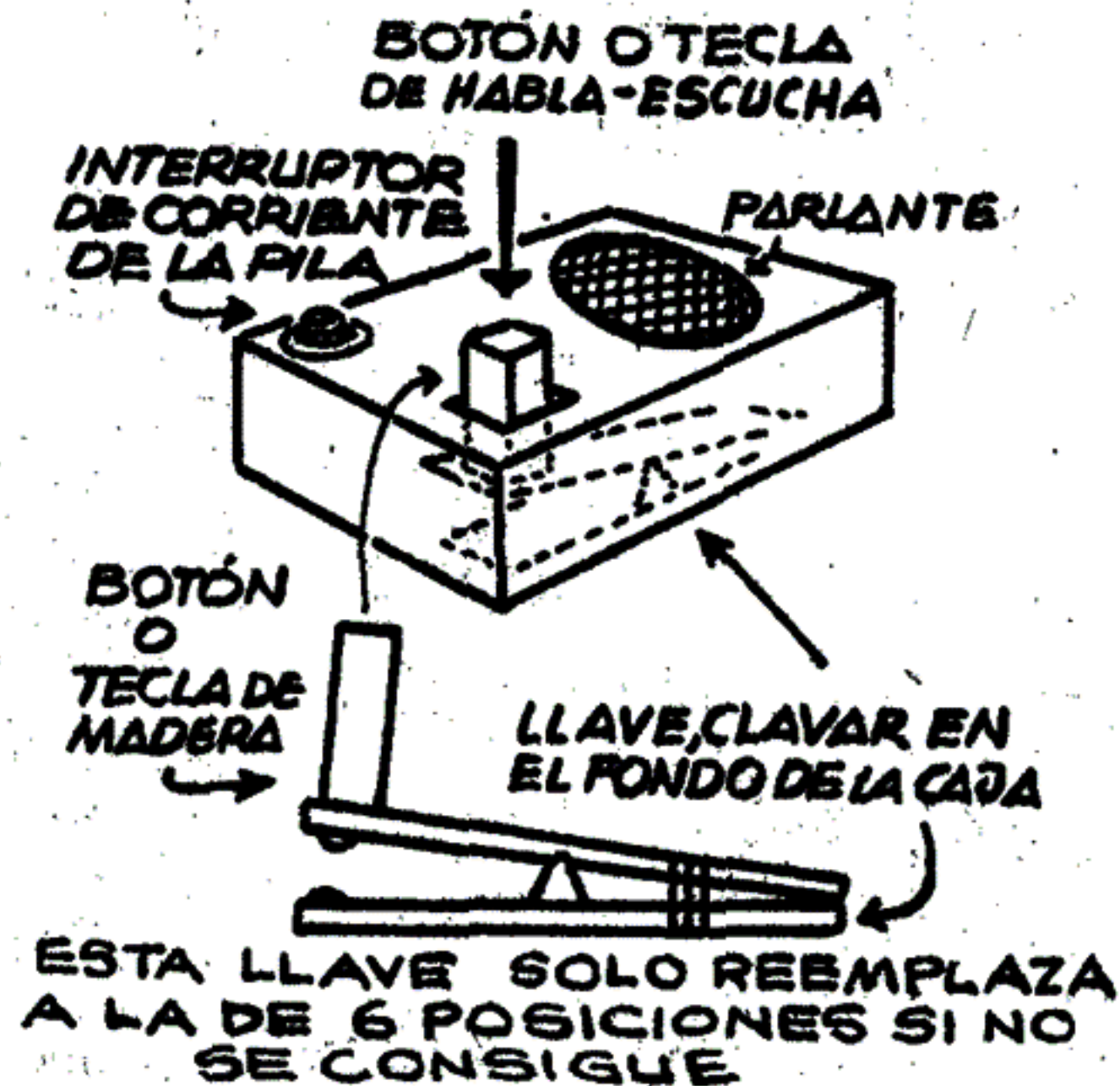
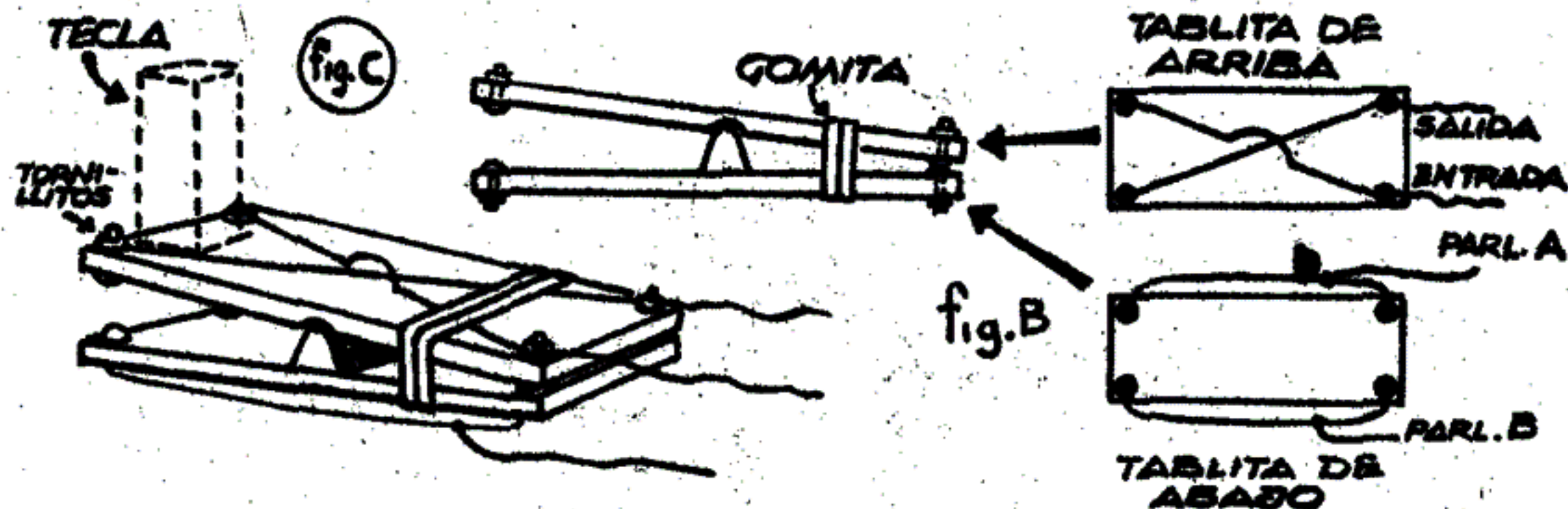


como pueden hacerla con dos tablitas en balancín con una bandita de goma y ocho tornillitos de cobre o bronce o remaches ¿las conexiones?... igual que la otra, menos las conexiones de los parlantes que en este caso cada uno toca dos tornillos de cada lado de la tablita inferior.

Las cajitas pueden ser de cartón, madera o plástico, si la llave la hicieron ustedes con las dos tablitas colóquense una especie de tecla Fig. 6 que asomará por arriba de la caja y deberá mantenerse apretada cuando se habla de la central al parlante alejado.

Para los que no tengan cable pueden comprar del bifilar del más barato para el parlante lejano, las pilas si lo piensan usar mucho conviene ponerle dos del tipo de las usadas en linternas o tres o cuatro si la distancia al parlante alejado es más de veinticinco metros, la conexión central de los transformadores que no se usan no las corten, dóblenlas hacia arriba por si mañana se les ocurriera hacer el amplificador push-pull.

#### CONSTRUCCIÓN DE UNA LLAVE Y CONEXIONES



Y ahora una ayudita, los que deseen comprar la parte electrónica para armar o ya lista funcionando con diez metros de cables diríjense a Manuel Giménez - calle Rivadavia 8815 - Capital Federal.



# PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES



ventas en redacción de 14 a 18 horas

**PRECIO POR COPIA \$ 1,50 (m\$n. 150)**

Envíos al interior pedido mínimo 4 copias  
única forma de enviar el dinero: GIRO POSTAL  
(ni remesas postales, ni cheques, ni estampillas)  
Los GIROS POSTALES deben ser hechos a nombre de  
**ENRIQUE MURGA**

Dirigir la correspondencia a  
"Revista Lúpín, DIAGONAL NORTE 825, 3º, Cap. Fed."

## ELECTRONICA

RADITO EXPERIMENTAL  
UN RECEPTOR MUY SENCILLO  
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA  
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO  
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS  
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,  
alarma, instrumento musical, etcétera)  
PILAS (sin ácido)  
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA  
2 MICROFONOS DE CARBON  
AURICULARES (monoaurales y estereo)  
MOTOR ELECTRICO

## MODELISMO

AVION DE LUPIN  
PLANEADOR (sin madera balsa)  
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS  
AVION CON MOTOR A GOMA  
YATE LIGERO  
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

## OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)  
PROYECTOR DE HISTORIETAS  
MICROSCOPIO  
TELESCOPIO

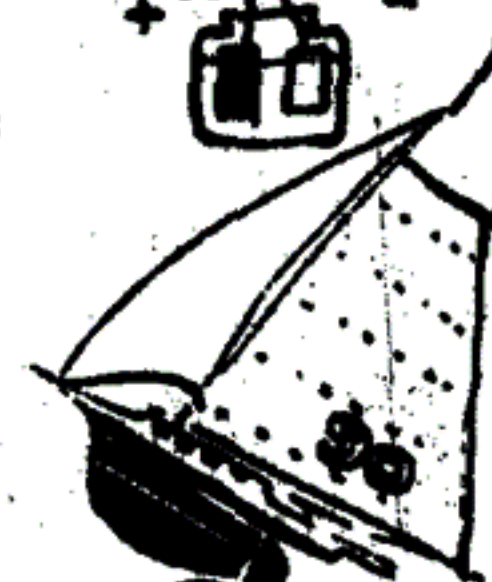
## FOTO - CINE


PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS  
de 35 mm (con condensador)  
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR  
AMPLIADORA  
COMO REVELAR Y COPIAR  
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE  
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm  
CAMARA AEREA para barrilete y cohete  
FLASH para camarita

## VARIOS

KART con motor a hermanito  
MIMEOGRAFO (impresor)  
HECTOGRAFO (impresor)

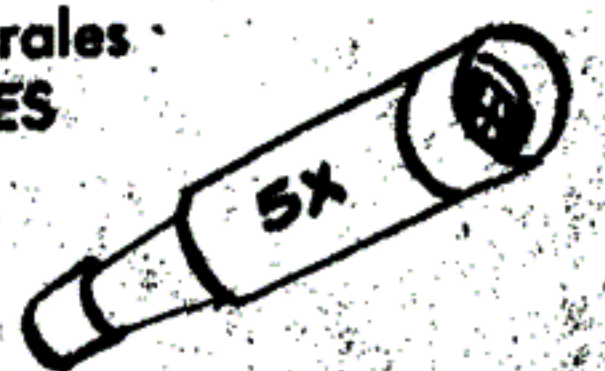
Sólo hay existencia de éstos, no  
pedir otros aunque hayan sido  
publicados.



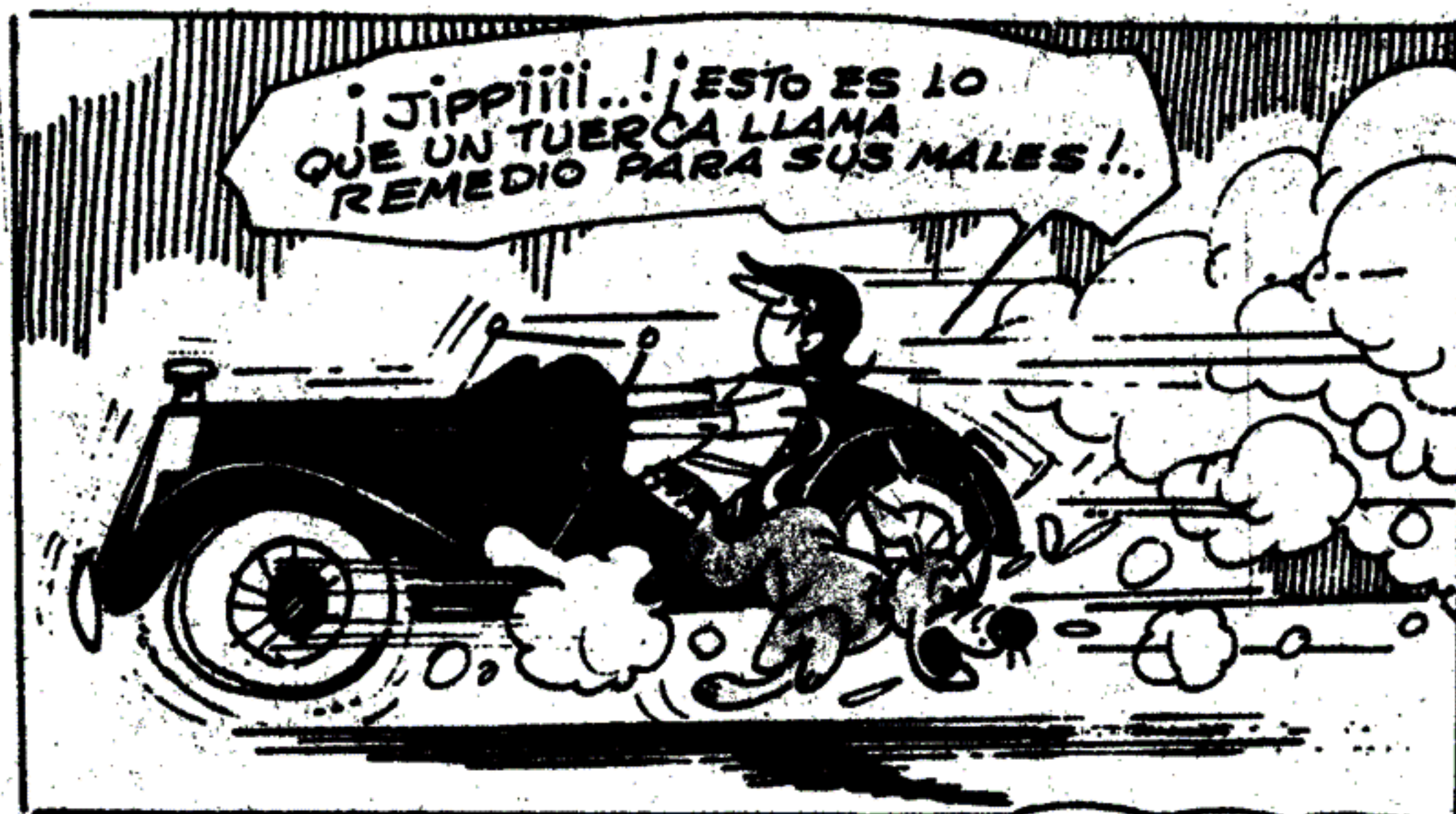


**sólo en venta en la redacción**

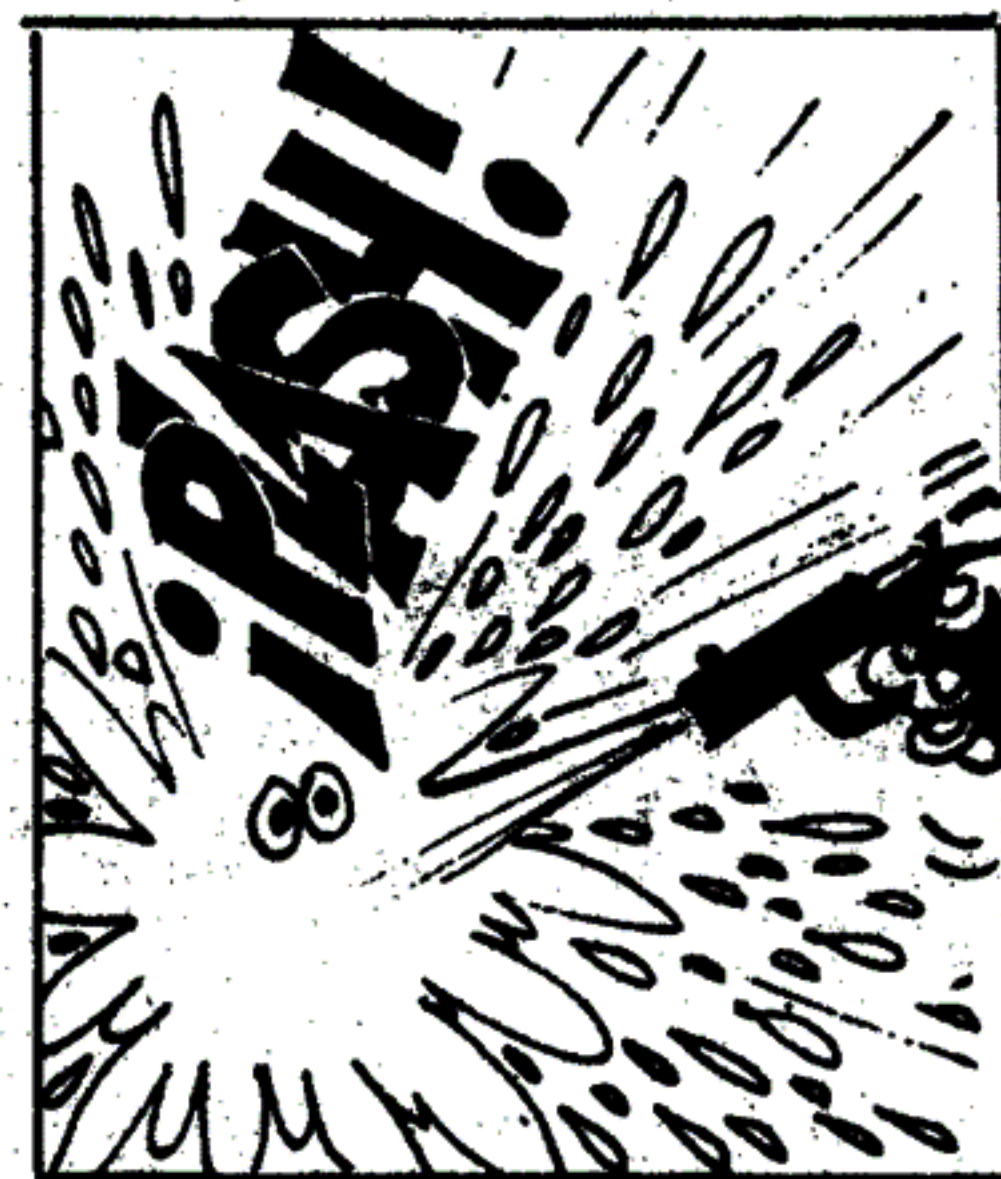
**AURICULARES BALDWIN**  
estereofónicos y monoaurales  
**LENTES Y EXPLICACIONES**  
**PARA HACER UN**  
**CATALEJOS \$ 15**  
(lentes verdaderos  
no de plástico).







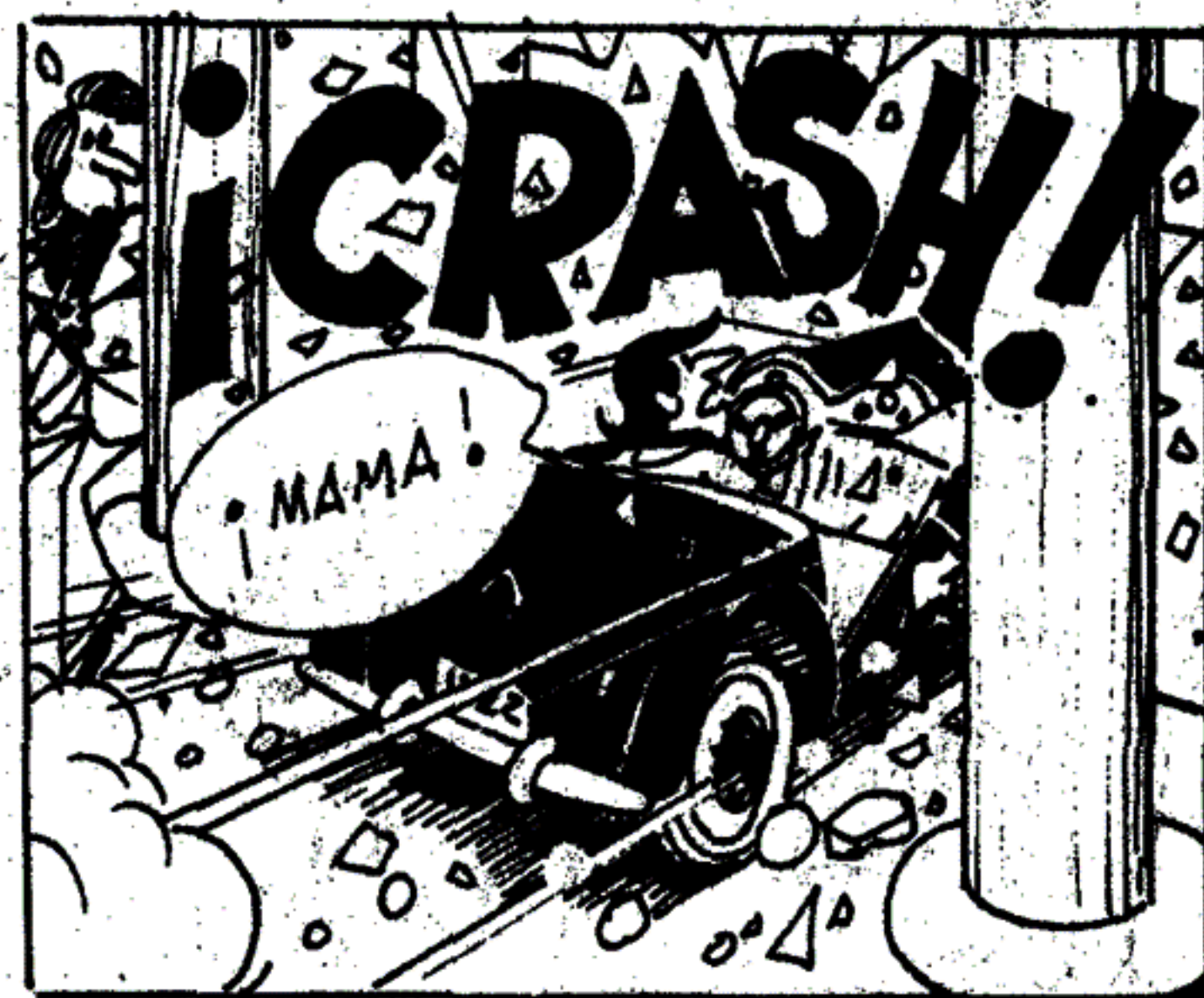
















# Bicho y Gordi



por TITO SOL

en "SCOUTS en la NOCHE"

...EN ESTE EJERCICIO DE INVIERNO LOS SCOUTS TRATARÁN DE PASAR UNA NOCHE DE CAMPAMENTO, PERO NO EN CONJUNTO, FORMARÁN PEQUEÑOS GRUPOS Y EL QUE LO PASE MEJOR RECIBIRÁ UN PREMIO



...LAMENTO TENER QUE DECIRLES QUE LA NOCHE SERÁ TORMENTOSA... LOS QUE NO SE ANIMEN PUEDEN REGRESAR A LA ESTACION, ALLÍ PODRÁN PASAR LA NOCHE TRANQUILOS

¿QUÉ TE OCURRE, GORDI? JE, JE ¿YA ABANDONAS Y TE QUEDAS AQUÍ?

CHICOS, VOY CON USTEDES, ME DIERON PERMISO

MIRA' QUE NO ABANDONAREMOS AUNQUE DILUVIE

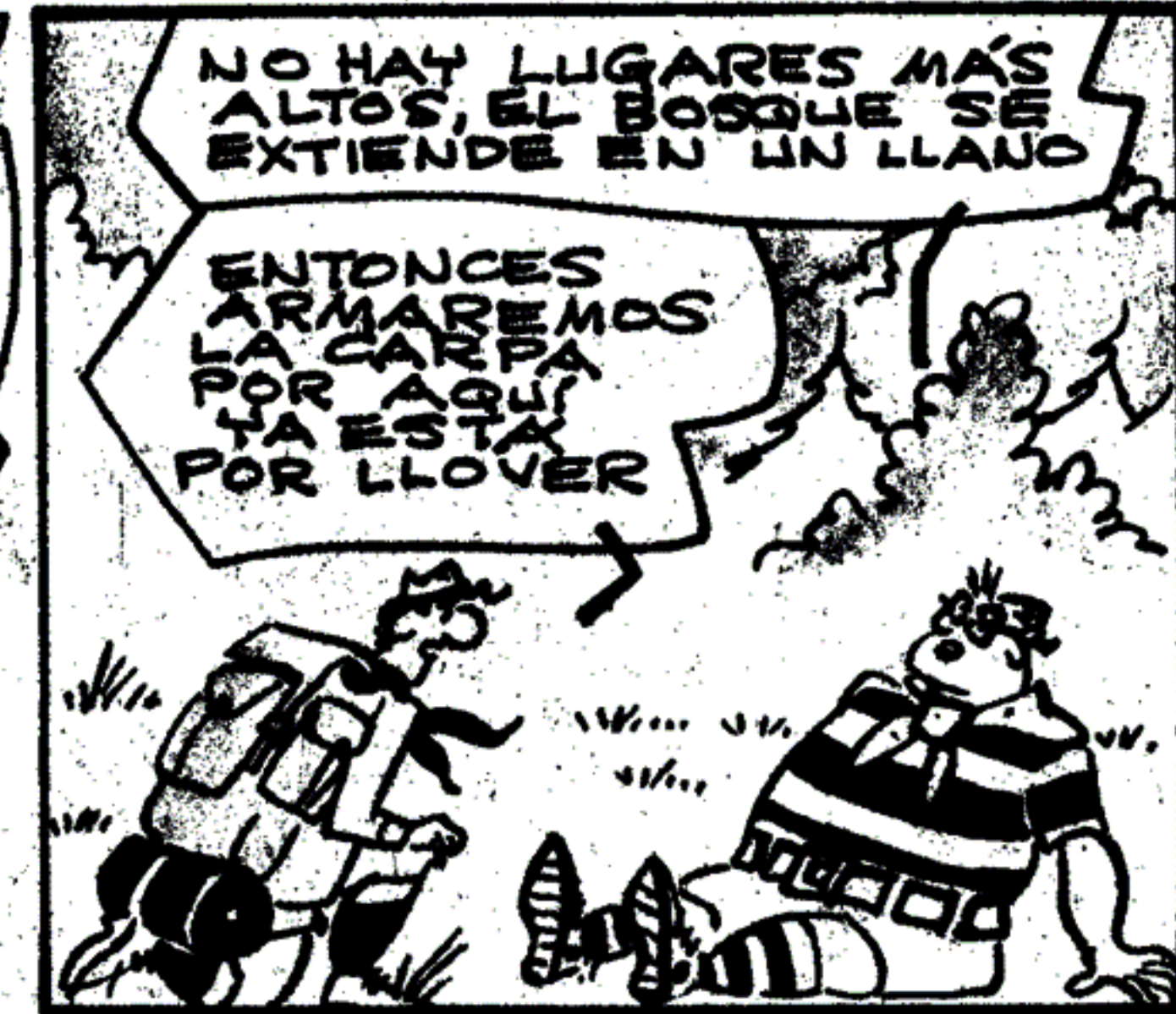
¡NO! SOLO PEDIRÍA PERMISO PARA IR CON BICHO Y BUBI



















SORTEAREMOS  
QUIENES SALEN  
Y QUIEN SE  
QUEDA

YO AQUÍ NO  
ME QUEDO SÓLO  
¡TENGO MIEDO!

ENTONCES  
SALGAN USTEDES  
SI DESCUBREN  
ALGO ME AVISAN



LLEVEN EL TRASMISOR  
YO LOS SINTONIZARÉ  
CON EL RECEPTOR



¡OH! TODO EL BOSQUE  
SE ESTÁ INUNDANDO!..

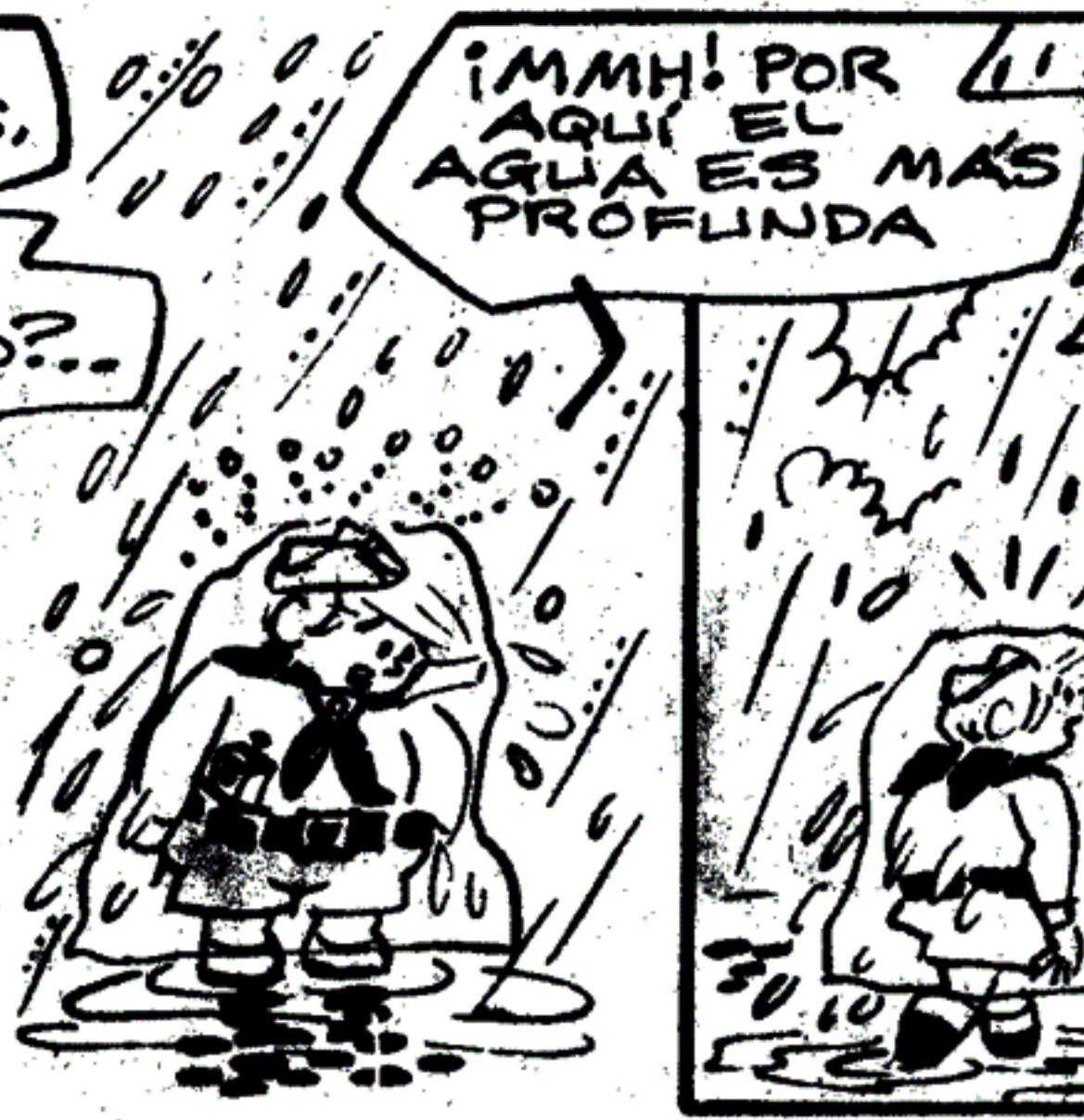
¿NO SERÍA  
MEJOR VOLVER  
A LA ESTACION?..



¡NO! BICHO NO  
PIENSA  
ABANDONAR  
ASÍ QUE NI  
PIENSEN EN  
ESO







MIENTRAS TANTO EN LA ESTACIÓN

LOS CHICOS REGRESAN A BUSCAR REFUGIO











SI LO HACEMOS PERDEREMOS  
¿ESO NO VALE!



¡BIEN VENIDOS!  
ES ABURRIDO  
CUIDAR  
TRENES  
CARGUEROS

AQUI  
HAY  
LUGAR  
DE  
SOBRA













# COHETERIA

# EL LANZAMIENTO

## LA PLATAFORMA

La más simple consiste en una varilla rígida clavada en el terreno, en la figura 1 vemos el mismo sistema pero aquí la varilla se fijó en una tabla, la

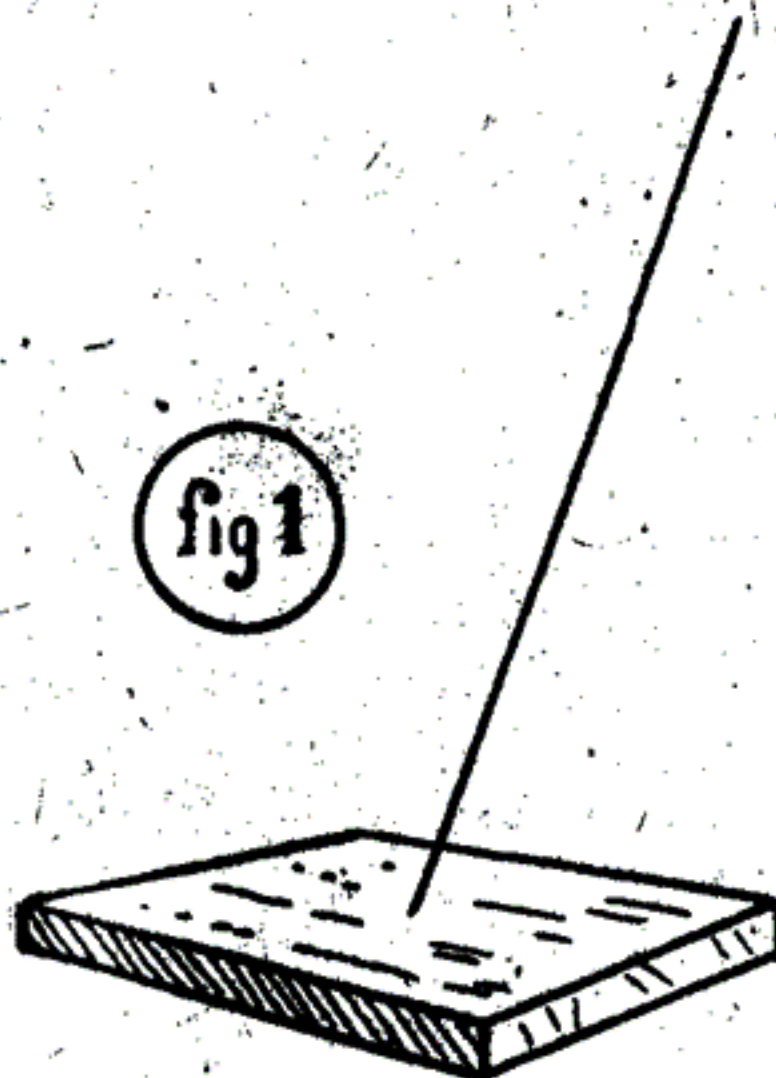
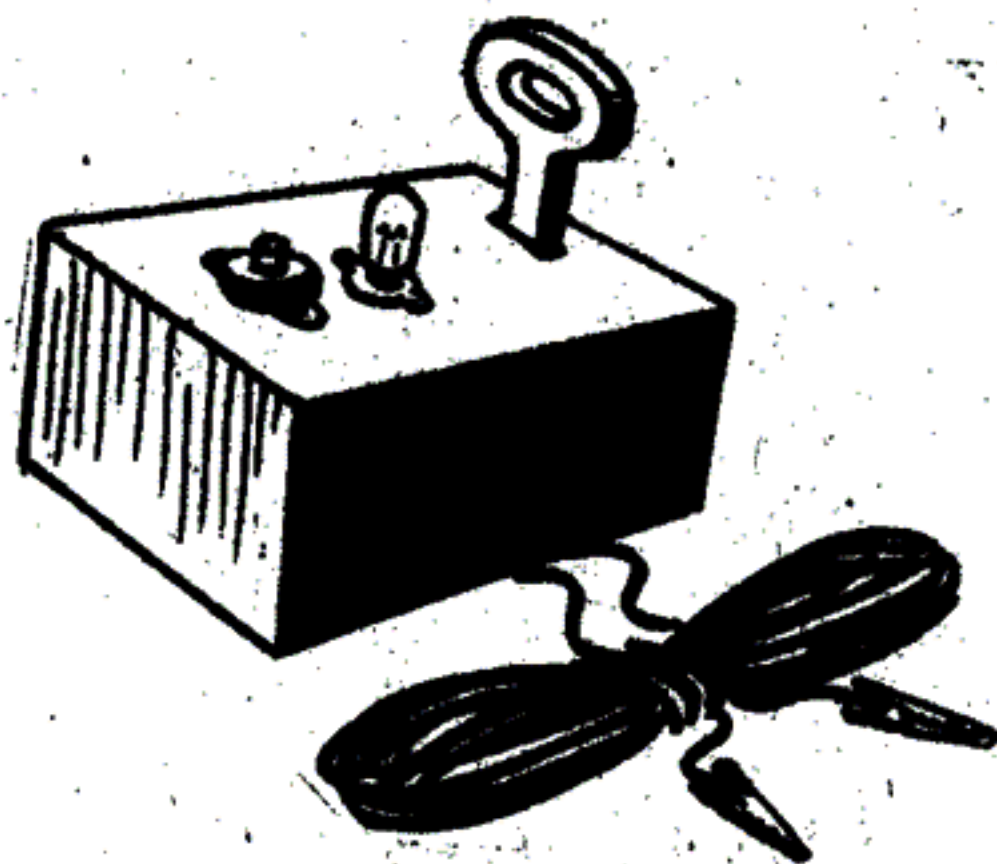
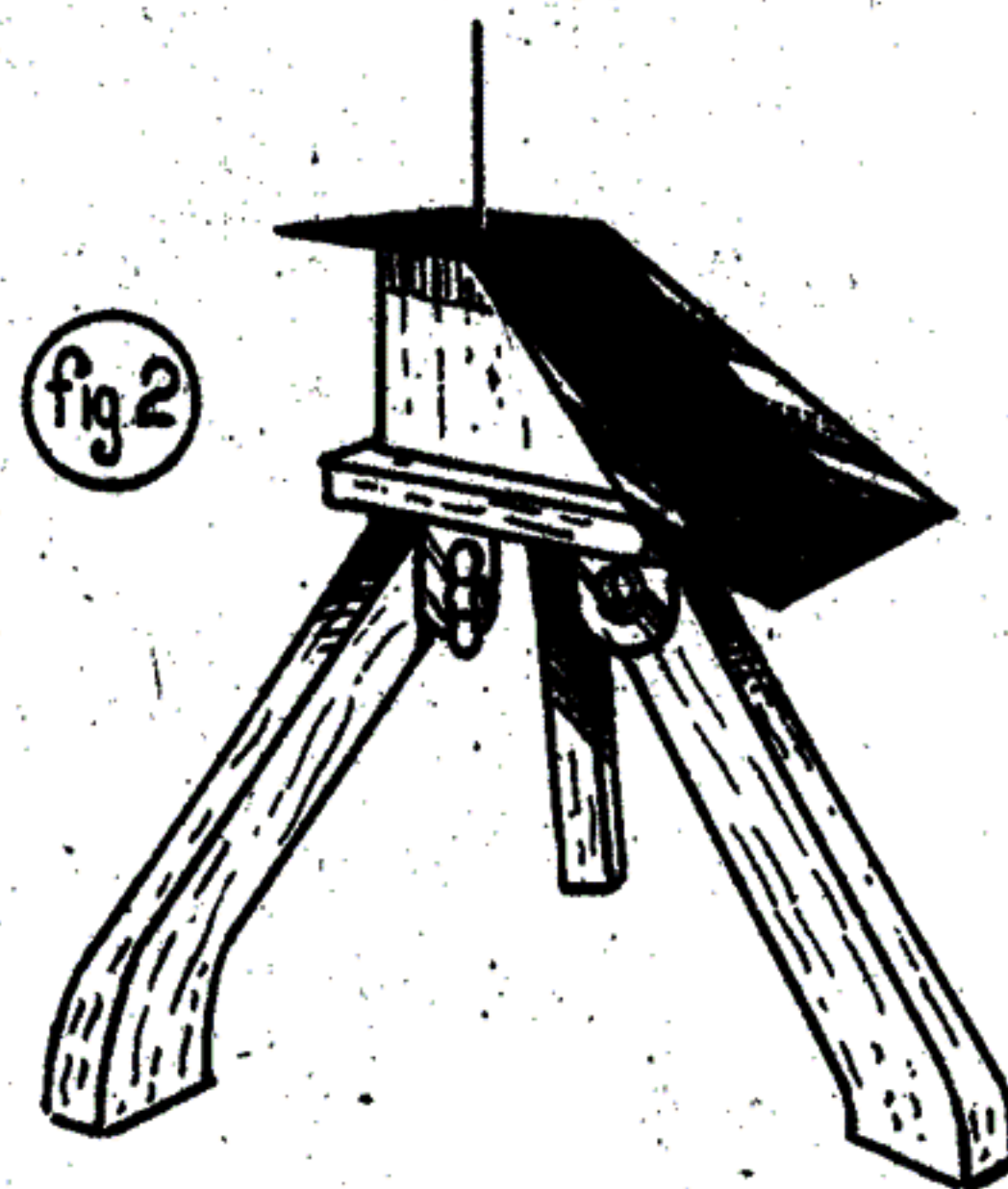


figura 2 nos muestra algo más elaborado, observemos que este tipo de plataforma facilita el conexionado de los alambres del ignitor y ofrece mejor visión del misil dado que lo mantiene a cierta altura, además posee una chapa deflectora del chorro y las patas del tripode pueden plegarse para facilitar el transporte.



## DISPARADOR O CONTROL DE LANZAMIENTO

Consiste en una caja con cuatro pilas en serie para 6 voltios u 8 pilas para disparar el cohete con 12 voltios, botón de disparo, diez metros de cable con sus pinzas cocodrilo y una llave de seguridad para que no ocurran accidentes cuando se conecten las pincitas al ignitor (si hay muchos chicos interesados en construirse su propio panel de disparo con llave de seguridad, conectores, etc. escriban al correito del Gordi y publicaremos los dibujos y explicaciones de uno muy fácil y al alcance de los lectores de Lúpín).





**S** IEMPRE trate-  
mos de lanzar  
nuestros cohetes  
en un lugar bien des-  
campado, lejos de edi-  
ficios y árboles donde  
podría enredarse el pa-  
racaídas y luego sería

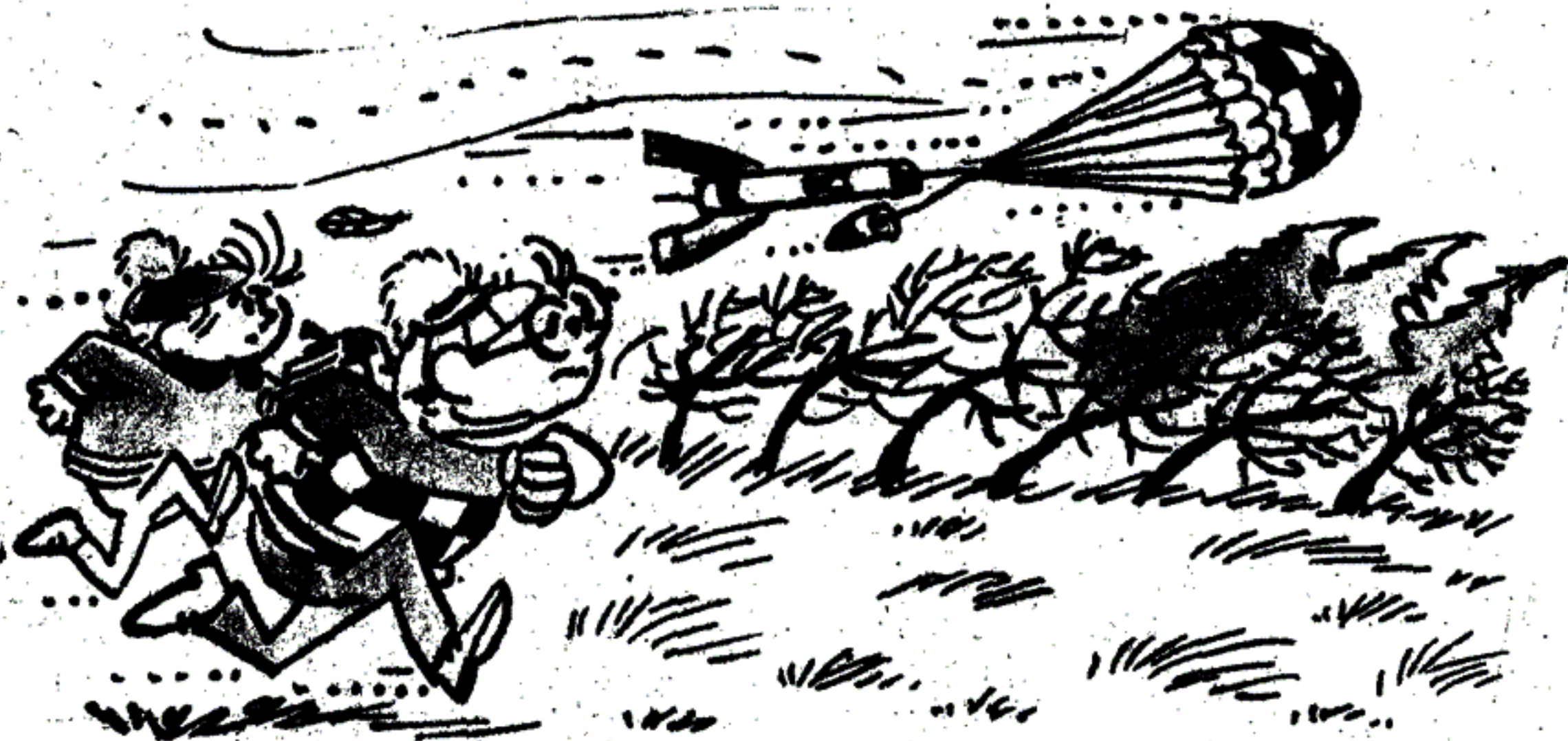
## EL LUGAR DEL LANZAMIENTO

difícil su recuperación, tengan en cuenta que el para-  
caídas se abre a mucha altura y la más leve brisa lo  
alejara mucho del lugar de lanzamiento, además debe-  
mos tener presente que muchas veces abajo reina una  
calma que a sólo veinticinco metros de altura cambia  
de tal forma que podemos encontrar vientos de más  
de treinta kilómetros por hora, esto último lo saben  
bien los que remontan barriletes para ellos es favorable  
pero para un cohete-adicto eso puede ser un grave  
problema de recuperación, resumiendo; si queremos  
evitarnos todos estos problemas sigamos estos útiles  
consejos.

- Evitemos lanzar cohetes cuando el viento sopla a más de treinta kilómetros por hora.
- Nunca lancemos cohetes en lugares arbolados, no importa que sean pocos los árboles siempre los paracaídas son como atraídos por sus ramas más altas, si esto sucede no tratemos de treparnos a los árboles, utilicemos una caña larga para desengancharlos.
- Evitemos toda clase de lanzamiento cerca de líneas telefónicas

y menos aún de alta tensión, si por cualquier accidente se nos enganchara un paracaídas en una de estas líneas no tratemos de recuperarlo y démoslo por perdido.

- Cuando la brisa sea inestable y dudemos de sus velocidades para mayor seguridad de un descenso vertical hagámosle un agujero de pérdida en la parte superior del paracaídas, con esto lograremos que el descenso se efectúe lo más cerca posible del lugar del lanzamiento.





# AL Feñique

EL REY DEL  
HAMBRA EN  
LOS OCIOSES  
DE LA HOY

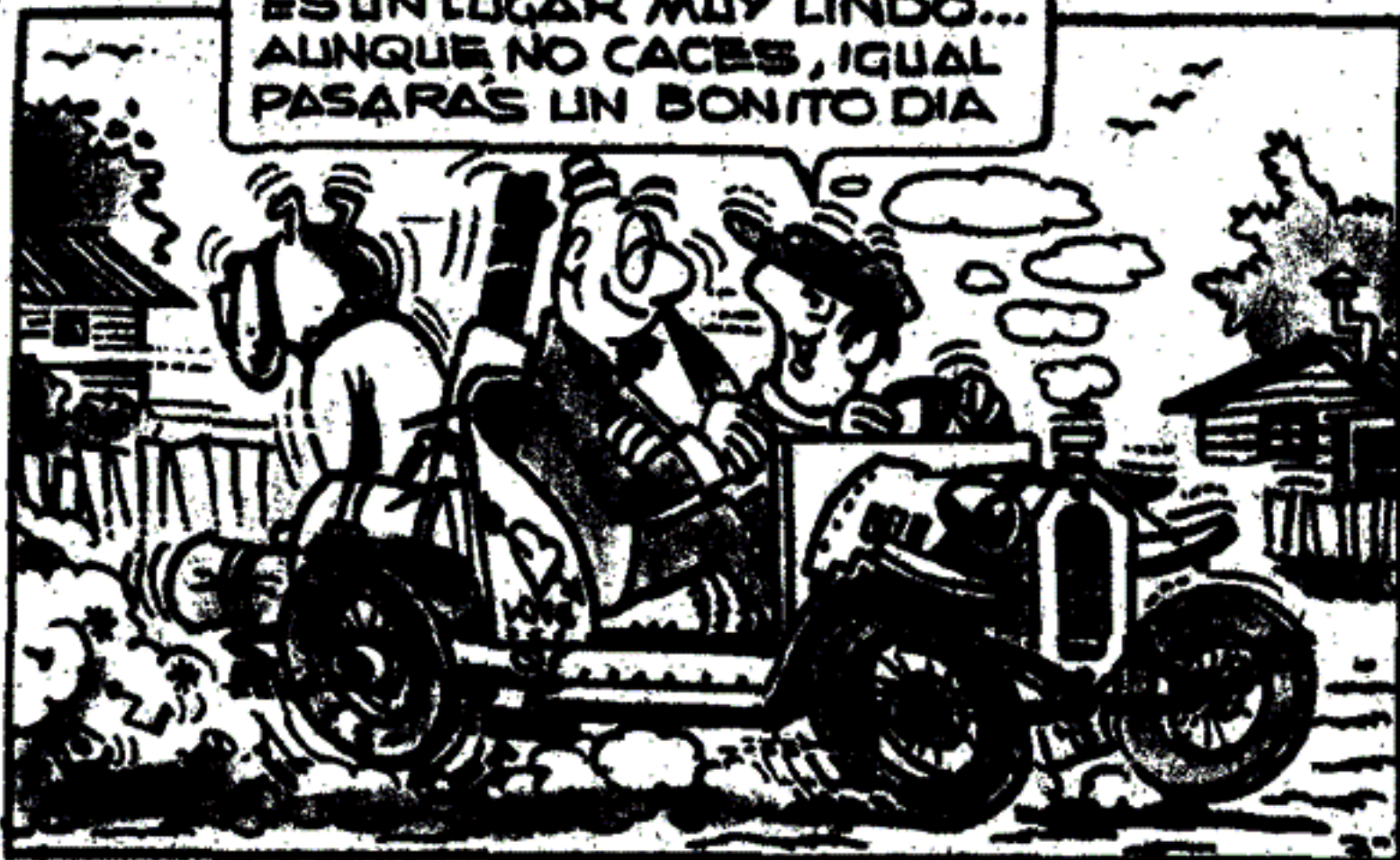
UN DIA  
DE CAZA





Y POCO DESPUÉS, AMBOS AMIGOS SALEN EN UN MODERNO "RACER" HACIA EL CAMPO...

ES UN LUGAR MUY LINDO...  
AUNQUE NO CACES, IGUAL  
PASARÁS UN BONITO DÍA



DEJAREMOS EL  
AUTOMOVIL AQUI,  
HAY QUE CRUZAR  
ESTE ALAMBRADO

DALE, TE  
TENGO LA  
ESCOPETA



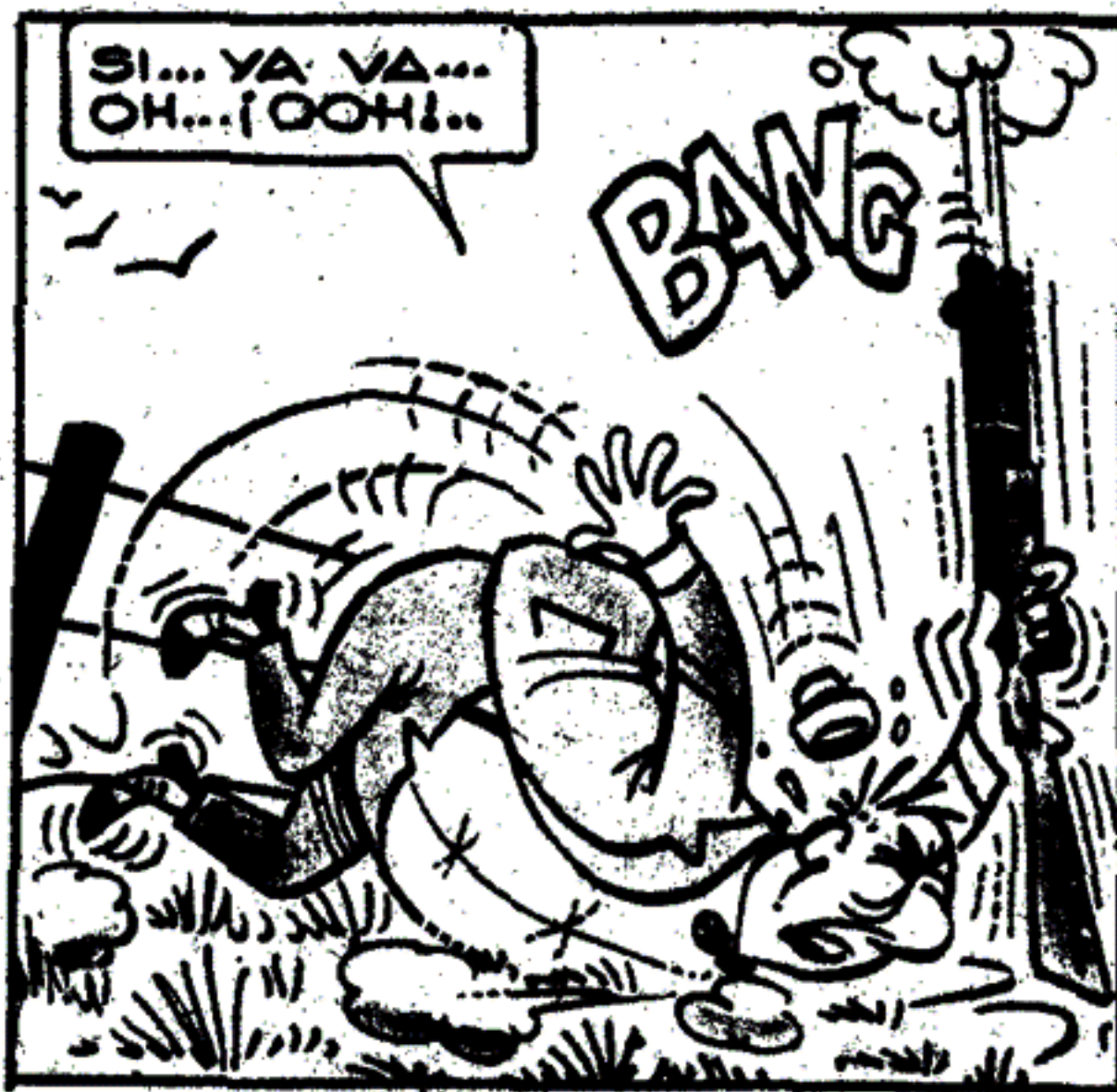
AHORA VOY YO...  
UP... TU PASASTE  
BIEN... PERO A MI  
ME DA UN POCO...  
DE TRABAZO...

CON CUIDADO

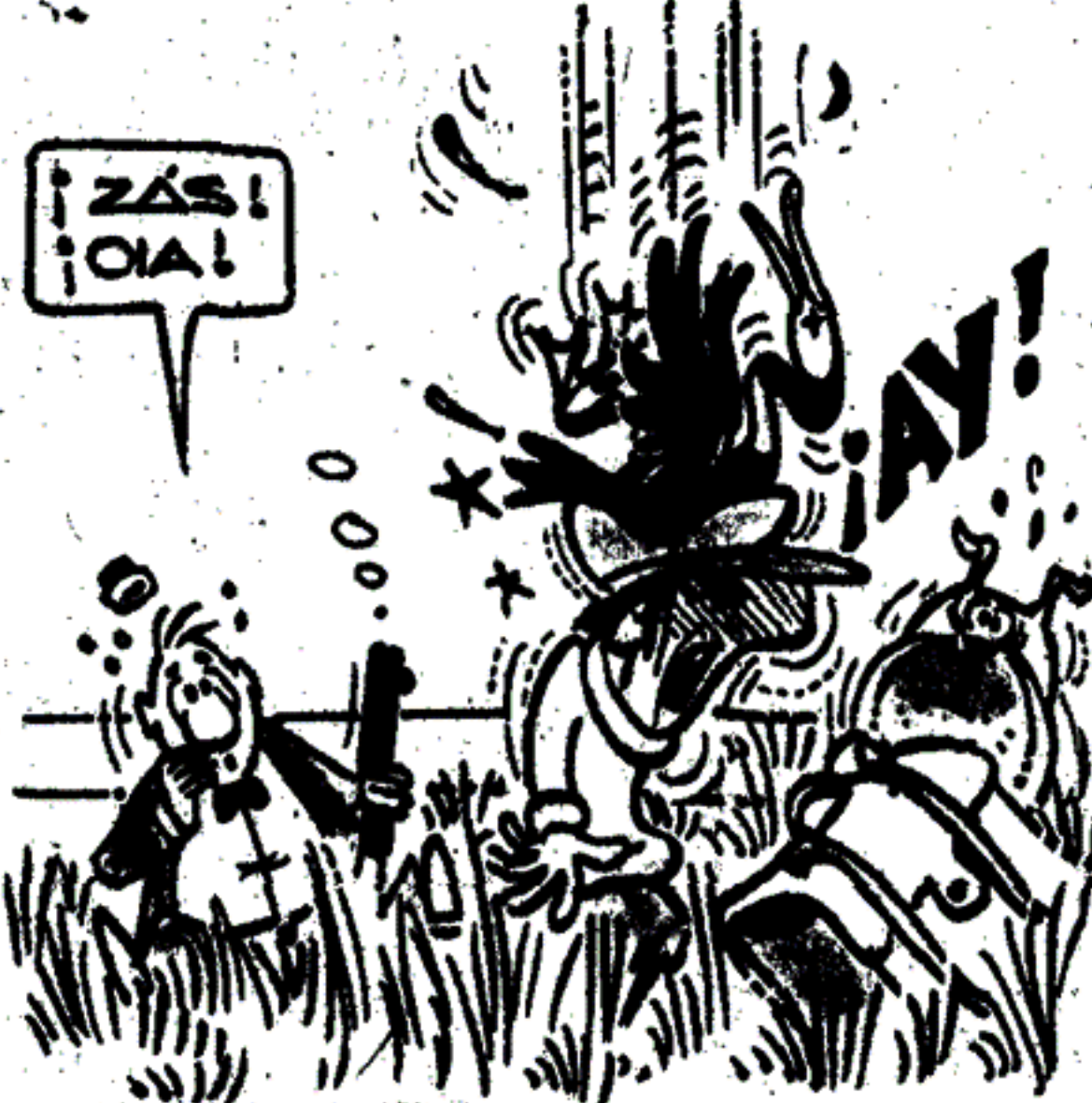


SI... YA VA...  
OH... ¡OOH!...

BANG



¡ZÁS!  
¡OIA!



¡Y YO QUE  
NO QUERIA  
CAZAR!

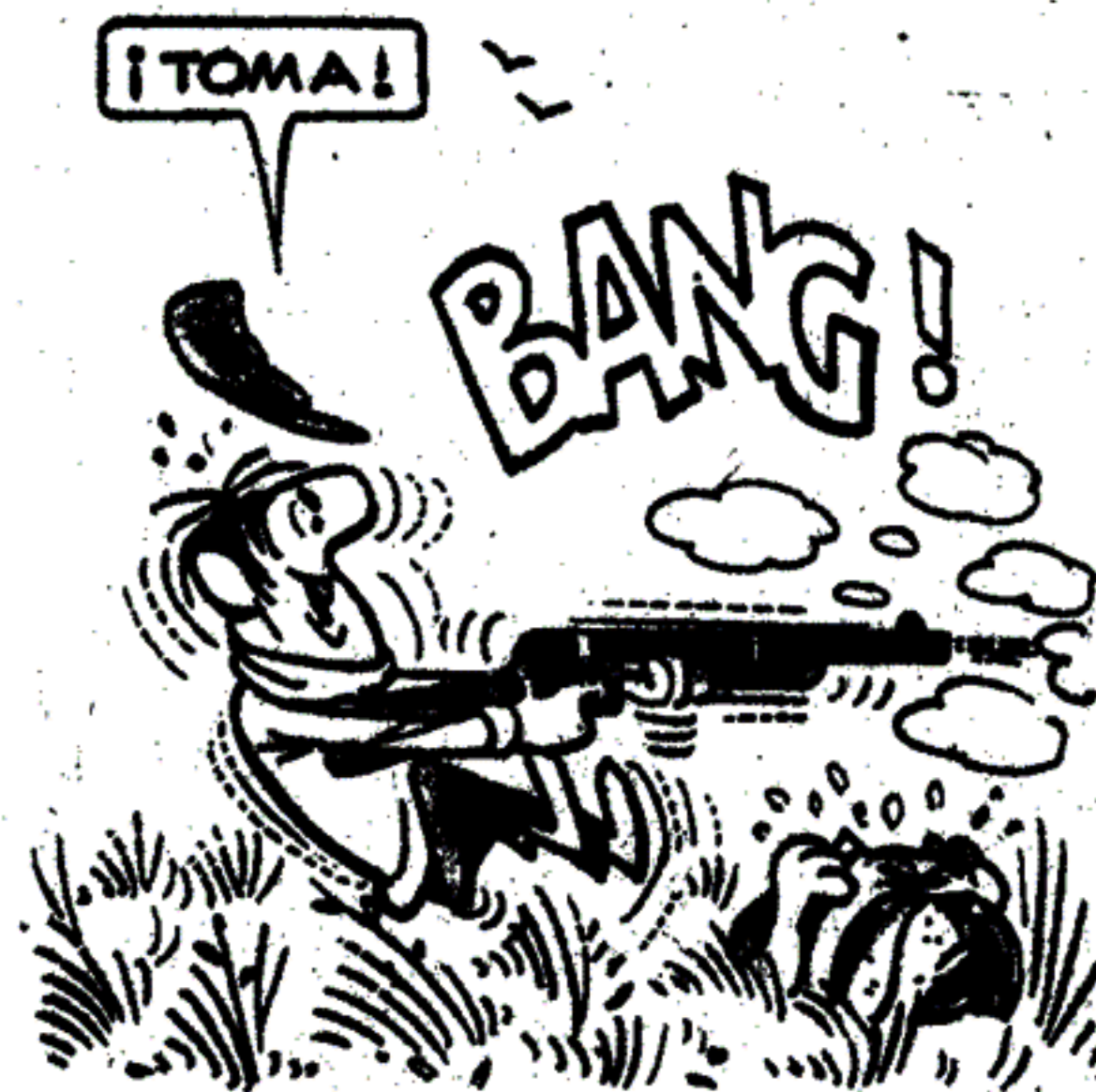
¡Y BUENO, YA  
QUE ESTÁ, NOS  
SERVIRÁ DE  
ALMUERZO!



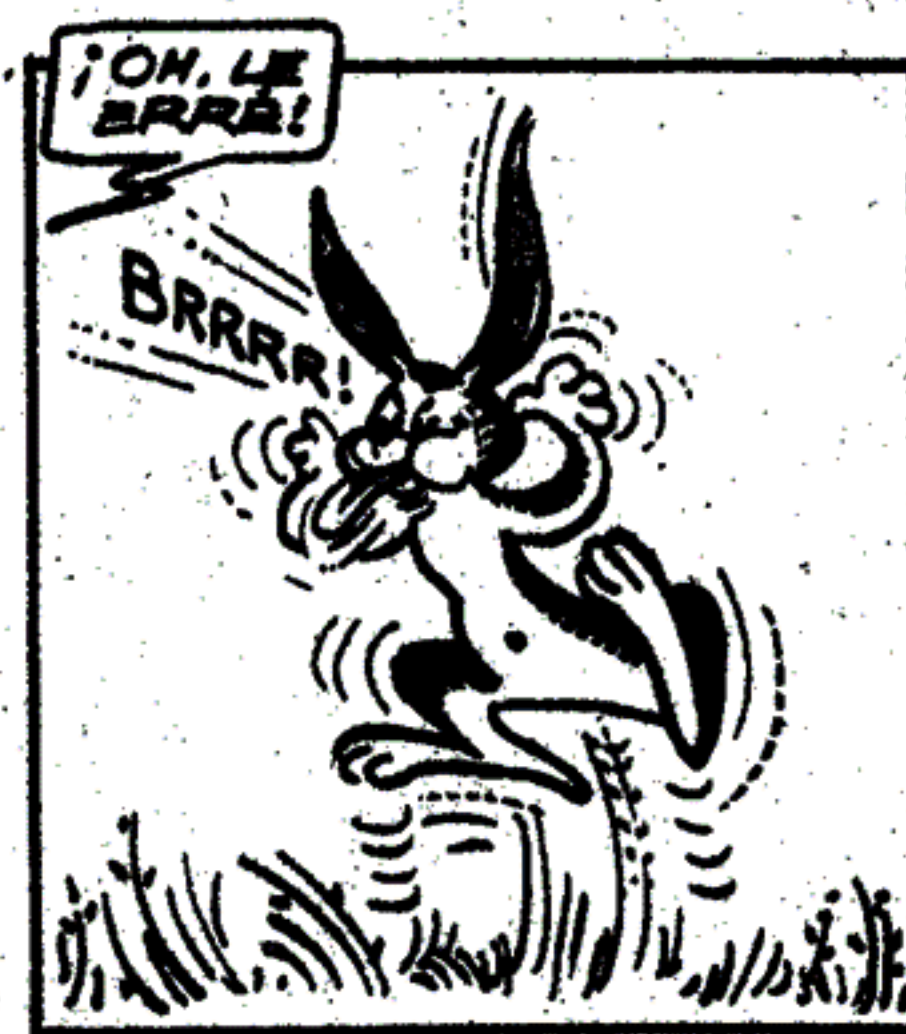




EFFECTIVAMENTE... DOS LARGAS OREJITAS PARADAS INDICABAN QUE AHÍ HABÍA UNA LIEBRE...

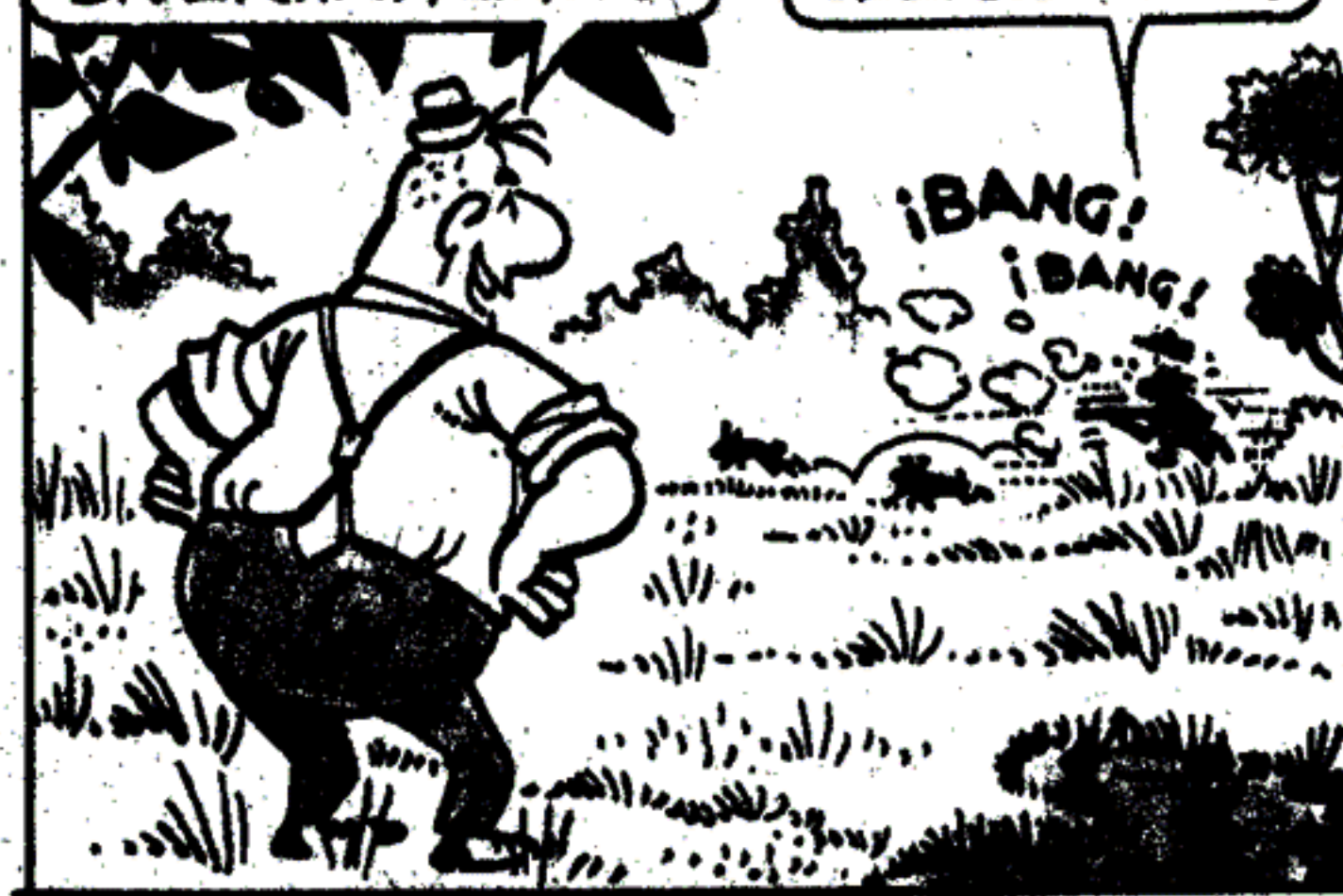


PARECE QUE NO TUVO SUERTE, LA LIEBRE NO ESTONTA



¡JAJÁ!... TENIA RAZÓN MISARANA, CREO QUE ME VOY A DIVERTIR. ¡JAJÁ!

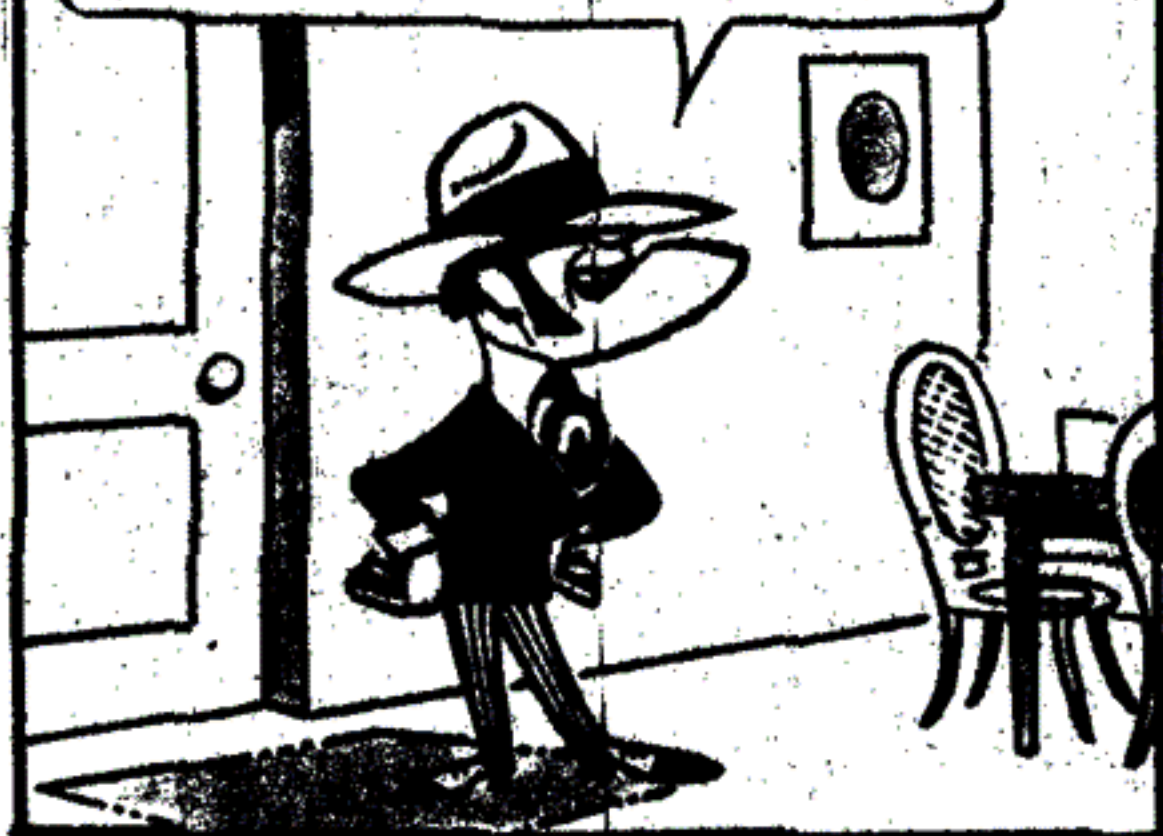
¡GRR! ¡MALDITA! ¡SI NO TE MATO POR LO MENOS TE SACARÉ DEL PAÍS!



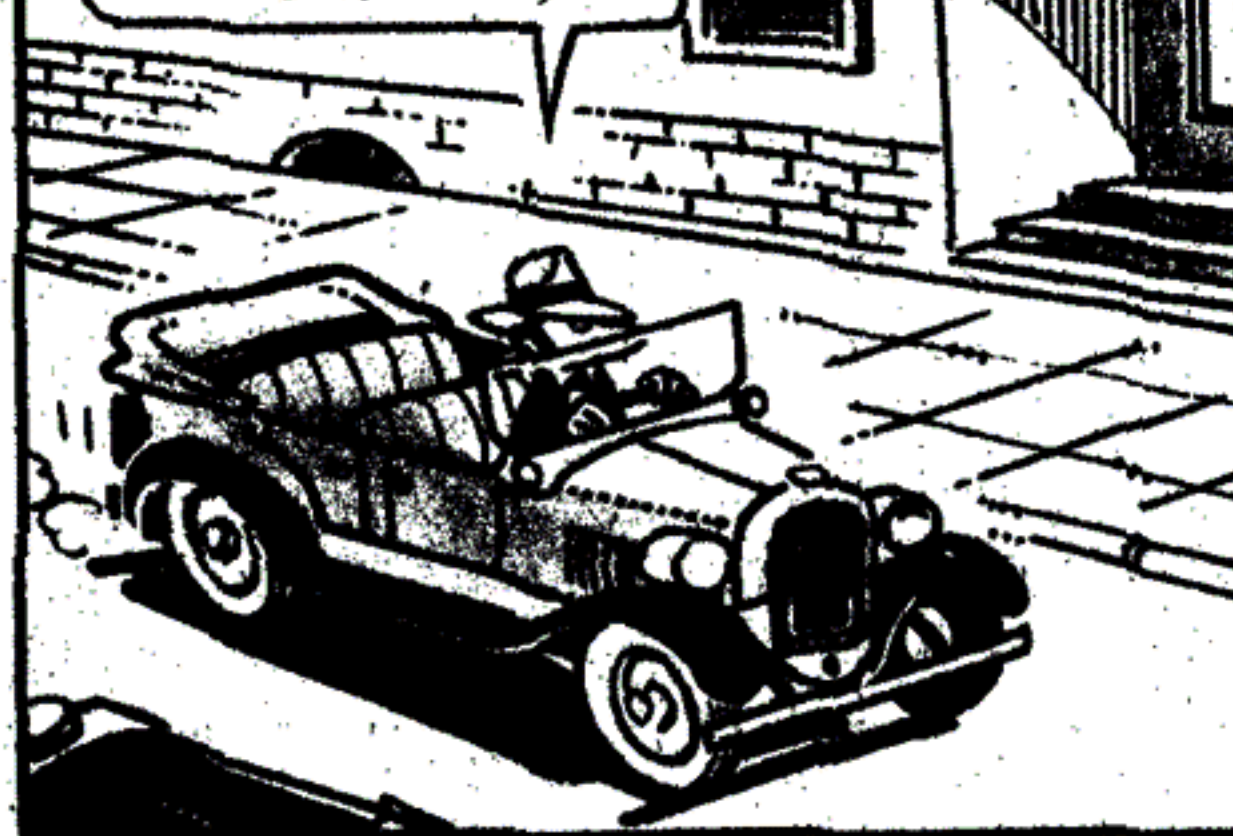


△ TODO ESTO, AL FEÑIQUE HA  
VUELTO DE LA CLÍNICA...

LOS MUCHACHOS SE HAN IDO,  
CREO QUE YO VOY A HACER  
LO MISMO... NECESITO PAZ.



ME LLEVARÉ ESTOS CALMANTE  
QUE ME DIERON Y ME VOY  
A DESCANSAR AL CAMPO,  
EL RUIDO DE LA CIUDAD ME  
ENLOQUECE...



EL DÍA ESTÁ AGRADABLE  
Y ME HARÁ BIEN ESTAR  
EN CONTACTO CON LA  
NATURALEZA, LO NECESITO



△ AL RATO, LLEGABA  
HASTA UN HERMOSO  
SITIO...

POR AQUÍ  
ESTÁ BIEN



ESTO ME APLACA LOS  
NERVIOS Y EL DOLOR,  
LUEGO DARÉ UNA  
GAMINATA...



CARAMBA... ME ESTÁ  
EMPEZANDO A DOLER  
OTRA VEZ... TOMARÉ  
UN CALMANTE Y  
GAMINARE UN POCO  
PARA DISTRAERME









¿AJÁ? ¡VAMOS A VER  
SI TIENES MEJOR PUNTE-  
RIA QUE YO! EN CUANTO  
APAREZCA UNA TE DOY  
LA ESCOPETA

¡HECHO!



¡SHH! NO HAGAS RUIDO,  
PARECE QUE BUTCH  
OLFATEO ALGO...



¡SI!... MIRA, AHÍ ESTÁ!...  
TOMA LA ESCOPETA

¡LIIA!... DAME...  
¡CON TAL QUE NO ME  
PASE COMO EN LOS  
CHISTES QUE EN  
VEZ DE UNA LIEBRE...



... SEA UN TIPO CON  
DOLOR DE MUELAS, ¡AJÁ!

¡VAMOS!  
¡ESO PASA  
SOLO EN LAS  
HISTORIETAS!

**¡BANG!**  
**¡BANG!**



¡OOOH!... ¡UY!  
¡EL JEFE!!!  
¡Y ME PASO!

¡AYY!..  
¡QUÉEE!...



!!! @ # MW \* \* !!! ¡MALDITOS, AHORA  
LOS CAZARÉ YO A USTEDES! ¡INCON-  
CIENTES, VENGO A DESCANSAR Y  
NO RESPETAN MI DOLOR ME LOS MATO !!!

¡AY, PIEDAD, SEFE!

¡PARA ESTO  
NOS DIO EL  
DIA LIEBRE?  
¡QUE SA-  
BIAMOS!

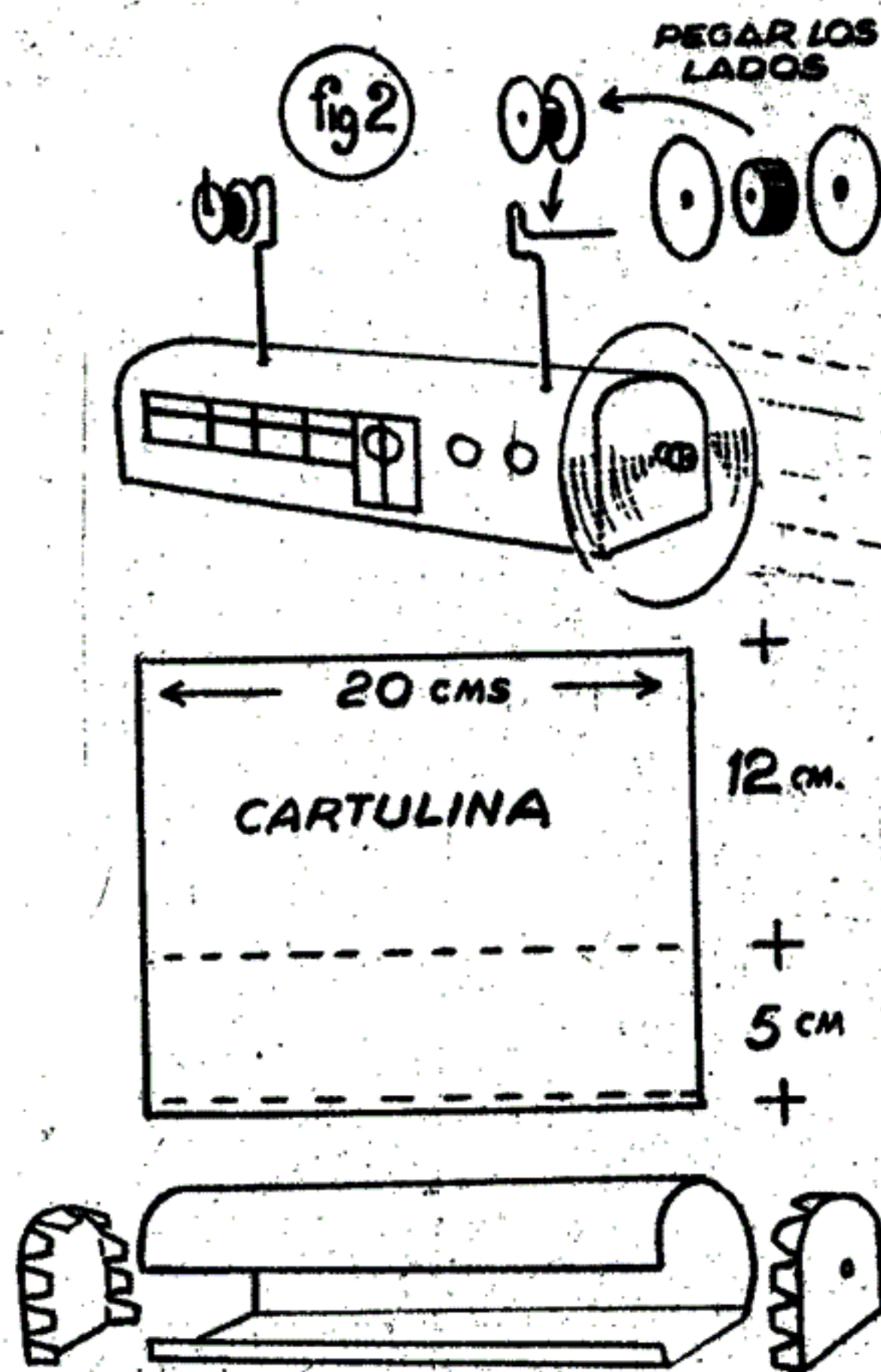






# ALAMBRE

Para divertirse en los días



**E**STE aparatito es ideal para estos días fríos o de lluvia porque el hilo por donde se desliza puede ser extendido dentro de una habitación, para los chicos que ya hayan hecho algunos de nuestros aeromodelos les será fácil porque el motor a goma y la hélice son las mismas que se utilizan para los avioncitos.

La construcción es sencilla pero como todos nuestros modelos requiere una serie de partes que deben hacerse con toda prolijidad y sin apuro para arribar a resultados satisfactorios.

Cortemos una varilla de madera de 8 mm. x 10 mm. de grosor y un largo de 20 cm. como indica la Fig. I en las puntas le pegaremos dos maderitas del mismo grosor que la anterior y de un largo de 3 cm. para que sostenga los ganchitos de la goma-motor, antes de pegarlas efectuaremos la perforación para que gire en el eje de la hélice, el ganchito de atrás debe quedar fijo sin girar, tanto estos alambres como los que sostienen los carriles deben ser acerados o lo más rígidos posible, luego peguemos los travesaños I y II y coloquemos la goma motor y los ganchos no así la hélice que la colocaremos después de pegarle la carrocería de cartulina.

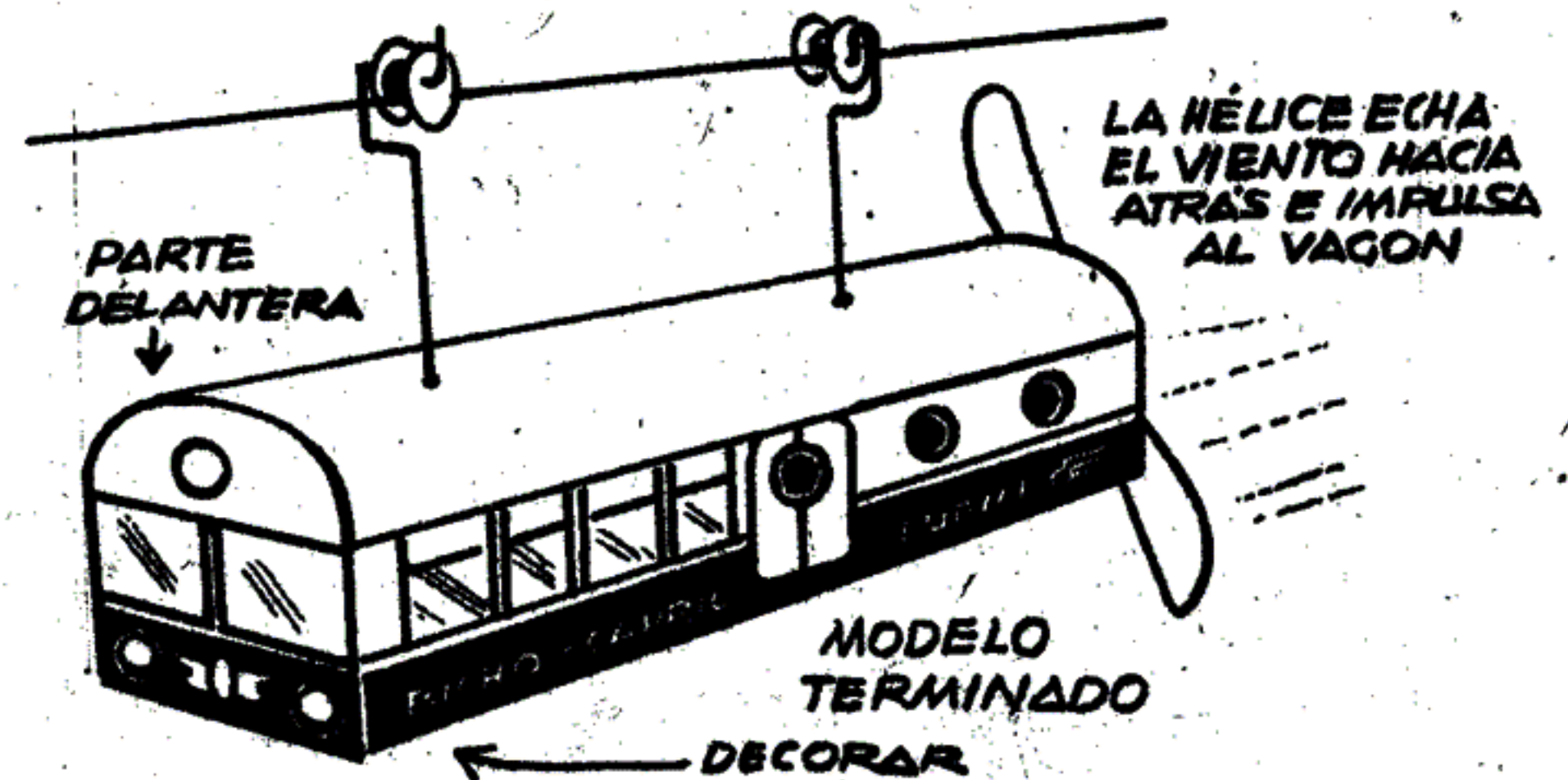
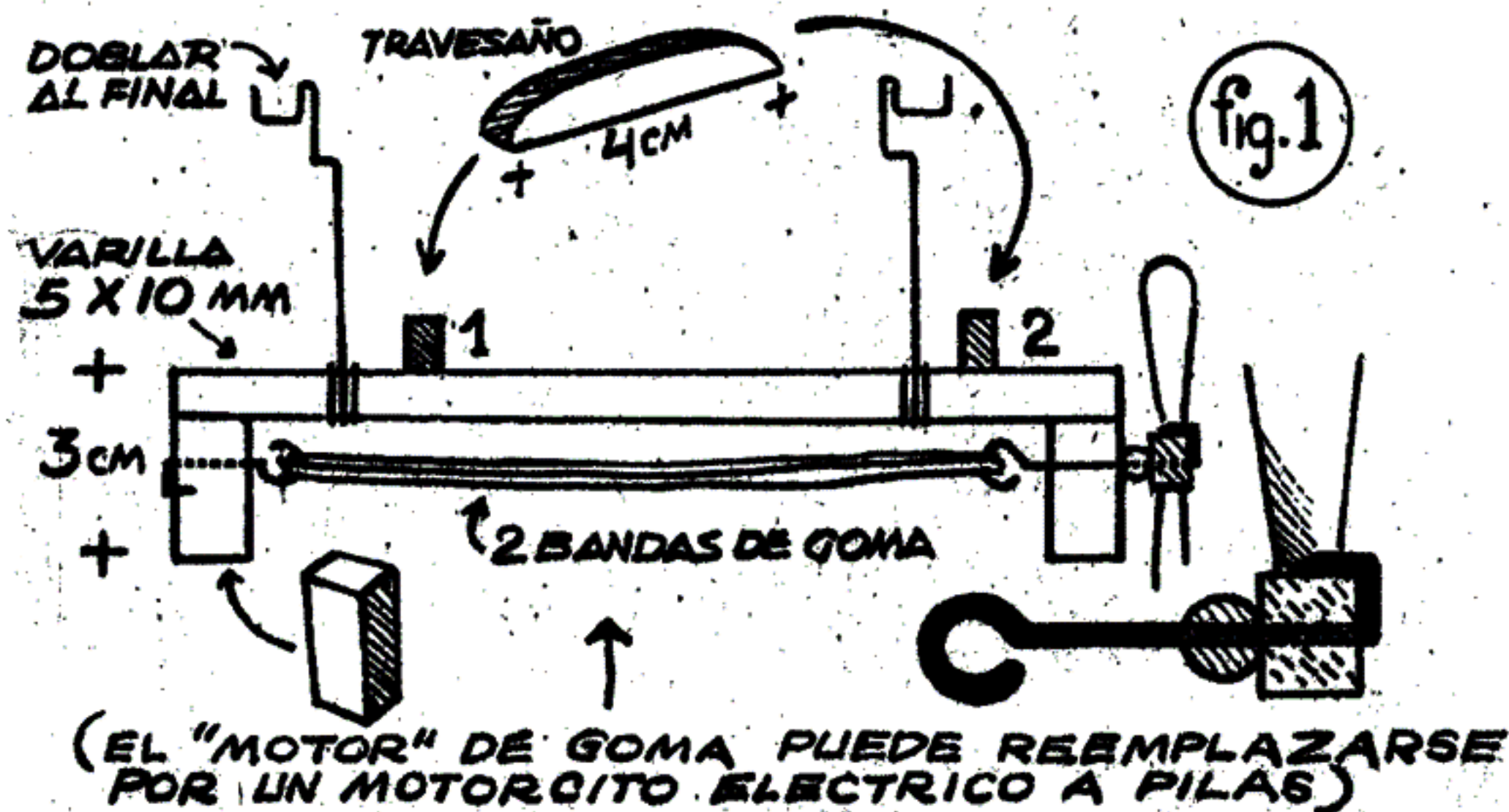
Antes de pegar la carrocería coloquemos los alambres que sostienen los carriles pero no los doblemos en la parte de arriba



# CARRIL

## de invierno

hasta que lo hayamos pasado por las dos perforaciones que haremos en la parte superior, una vez colocada la carrocería haremos los dobleces para que sirvan de eje a los carriles (ver dibujo 2), las rueditas las haremos de madera, los lados pueden ser hechos de cartulina, cartón o madera balsa y el núcleo central podemos cortarlo de un lápiz o simplemente de madera con una perforación central para que gire con facilidad, una vez colocadas las dos rueditas podemos terminar de doblar el alambre para que le sirvan



de tope.

Una vez pegada la carrocería se coloca la hélice (la hélice puede comprarse hecha o los más habilidosos pueden fabricársela como indica la Fig. 3) observen en el dibujo que entre la carrocería y la hélice se coloca una perla para que gire con facilidad.

Ahora ya podemos pintarle las ventanillas, puertas, focos, etc., y lo colocaremos sobre un hilo de nylon de por lo menos seis metros extendido a cierta altura dentro de las habitaciones, lo demás es fácil damos vuelta la hélice para cargar el motor, soltámoslo y el "Bicho-carril" recorrerá un buen trecho y seguirá corriendo una vez agotado el impulso.



# Experimento con los colores

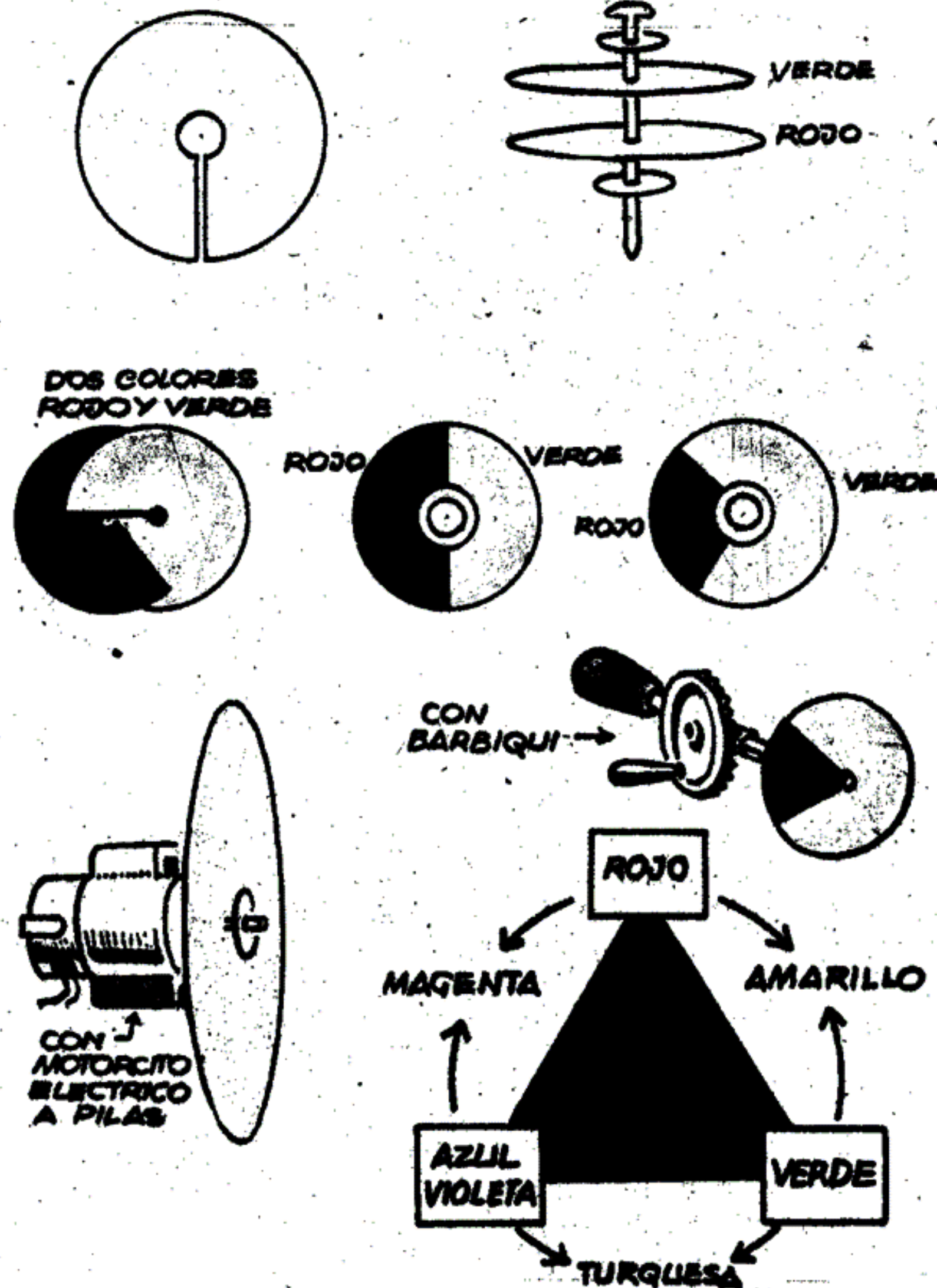
**¿C**OMO vemos los colores?... aunque parezca mentira la ciencia aún no se lo puede explicar, hasta ahora se creía que la sensación de los colores entraban al cerebro a través de tres "canales" rojo, verde y azulvioleta hoy ya surge la duda y parece que se pueden ver todos los colores a través de sólo dos canales.

Experimentemos el de tres colores que es el que está más al alcance de nosotros, recortemos tres discos de cartón o cartulina, pintemos cada uno con los colores indicados, verde, rojo y azulvioleta, hagámosle un corte como indica el dibujo, así presentaremos superficies distintas y obtendremos un tercer color (el triángulo indica los colores primarios y los secundarios que podemos formar con ellos haciendo girar el disco).

Para hacerlos girar podemos utilizar un motorcito de los publicados en la revista o simplemente un barbiquí, hagamos girar dos colores primarios por vez.

El experimento para hacer aparecer todos los colores al mismo tiempo con sólo dos es más complicado, resumiendo, se trata de tomar dos fotos en blanco y negro una a través de un filtro rojo, otra a través de uno verde, con ellas se hacen diapositivas blanco y negro y con dos proyectores se proyectan encimando las dos fotos sobre una misma pantalla, la foto tomada con filtro rojo se proyecta con un filtro rojo la otra sin ningún filtro y en la pantalla aparecerá una foto con todos los colores y matices, si hay muchos interesados explicaremos esto con todos sus detalles dado que Dol ya realizó este experimento con resultados sorprendentes.

Los colores primarios están unidos por el triángulo, al girar los discos se verá el color secundario indicado por las flechas.





Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara, sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allánandole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

**DECIDASE  
HOY MISMO**

# INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS **DETECTIVES**

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.
- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.



## PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

**GRATIS  
SOLICITE  
FOLLETO**

Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires

Nombre y Apellido .....

Domicilio .....

Localidad .....

Prov. ....



# EL RINCON DE LOS

## CHICOS QUE DESEAN INTERCAMBIAR, VENDER, COMPRAR

Omar Norberto Javonovich, calle José Martí 3245 (San Justo), Bs. As. compra revista Lupines del 1 al 78 y del 82 al 87.

Aldo Sánchez, calle 43 entre 29 y 38, Guernica, Bs. As. inter. corres. tema electrónica y DI-DI-DI-DA-DA-DA-DI-DI-DI telegrafía.

Jorge Bruni, apartado postal C. C. 39, Los Toldos, Bs. As. int. ideas LU (es radio aficionado) y electrónica en general.

Andrés Alberto Baldivieso, calle Lomas de amora 695, Wilde, Bs. As. tema aeromodelismo, fotografía y ta-tam ta-tam [electrónica!]

César D. Tosco Oliveros, Santa Fe, desea comprar Lupines del 5 al 10 limpiitos ¿eh?...

Carlos González, calle 16 Nº 920, Mercedes, Bs. As. tema magia (trucos, etc.) y filatelia.

Marcelo Wekser, calle Acevedo 173, 59 18, Capital Federal, desea comprar

revistas Lupines desde el Nº 1 al 29 limpiitos y sanitas.

Marcelo Cornara, calle 25 de Mayo 4563, Bs. As., Mitre, San Miguel, desea comprar los números 88, 90 y 93 de la gran pero pequeña revista Lupin.

Eduardo Cornara, 25 de Mayo 4563, Bmé. Mitre, San Miguel, Bs. As. Desea intercambiar estampillas con chicas y chicos filatelistas.

Gustavo Basualto, calle Vleytes entre Formosa y Neuquén, barrio V. del Plata, Florencio Varela, Bs. As. ¡Uf!... también intercambia estampillas ¡Uf!

Gerardo H. Scotta, pasaje Savio 707, Rosario, Santa Fe, desea comprar la colección entera de... la colosal, fantástica, inigualable "revistucha Lupin", además intercambia tema transmisores.

Mario A. Baudino, calle Dorrego 82 El Trébol, Santa Fe, tema ¡ssshhhfff! ¡cohetería!

## VELETA DE CAÑAS (veleta pájaro)

Raúl Uliarte de San Juan nos envía esta idea para hacer esta veleta, se trata de hacer una cruz de cañas como indica el dibujo, se rodea con un aro que se hace de una tira que se saca de la misma caña y va atado formando una elipse con la parte más angosta hacia adelante, el clavo se coloca en el centro de gravedad para que no sufra inclinaciones (los géneros hay que colocarlos antes de balancearlo para marcar justo el centro de equilibrio) si no obstante esto tuviera algunos defectos de balanceo se corrige envolviéndole en el lado contrario un alambre para mantener el equilibrio.



## ARMATE UN CATALEJO

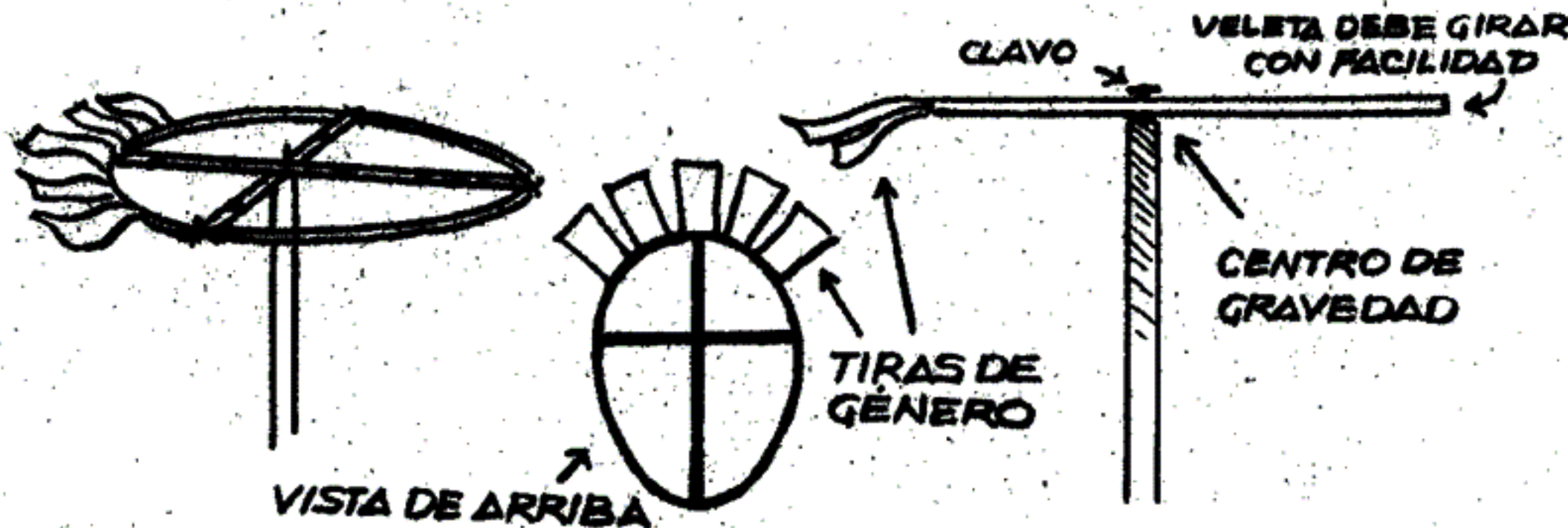
y prolonga tus vacaciones todo el año

¡Fácil de hacer!

EXPLICACIONES Y LENTES \$ 15.—  
Ventas sólo en redacción de tarde

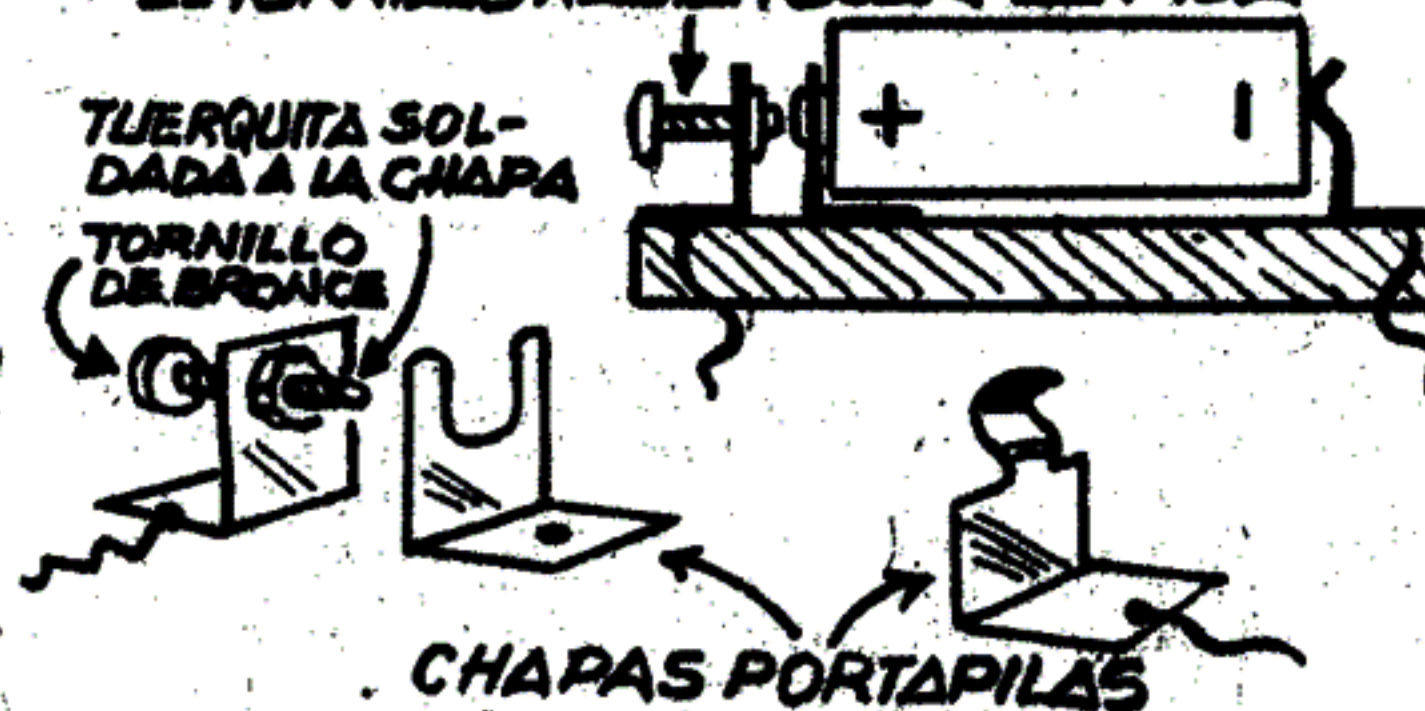






## INTERRUPTOR PARA PILA

PARA HACER EL CONTACTO, APRETAR  
EL TORNILLO HASTA TOCAR LA PILA



Julio C. Rieko de S. del Estero nos envió este interruptor que es de construcción muy simple, en los dibujos podemos ver que se trata de un tornillo de bronce que solo hace contacto en el polo positivo cuando se atornilla a fondo.



**¡YA IMPRIMIMOS MAS!**

## "SUPLEMENTO LUPIN 74"

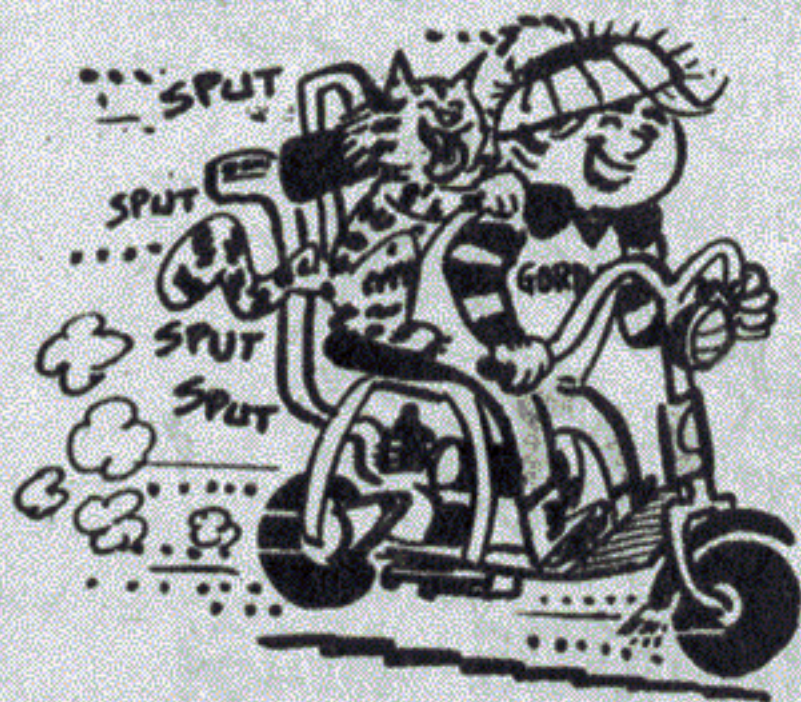
con muchos planitos para construir receptores, cohetes, planeadores, aparatos de meteorología, barrilete gigante, destilador de agua, condensadores, etc., etc.

Todo eso acompañado por las historietas más divertidas realizadas por verdaderos ases del lápiz, Pedro Seguí, Toño Gallo, Dol, Guillermo Guerrero, Tito Sol... te aseguro que si te perdés este "Suple" te perderás lo más interesante publicado en los últimos tiempos. ¡Yo lo leí tres veces y sin perder el entusiasmo de la primera vez! Podés conseguirlo en redacción de tarde por sólo \$ 5,--.

Envíos al interior remitir GIRO POSTAL de \$ 6,-- a nombre de ENRIQUE MURGA - Diagonal Norte 825 - 3º - Revista Lupin - Capital Federal.



# El correo del muchachito gordi



Correspondencia a GORDI "revistucha" LUPIN  
DIAGONAL NORTE 825 - 3º - CAPITAL FEDERAL

¡Felices vacaciones de invierno, chicos! ¿qué les parece este número dedicado a las vacaciones? ¡el

'intercomunicador es regio! con esto quedarán conformes todos los que lo pedían y no es muy difícil de hacerlo, el alambre-carril marcha más lindo con un motorcito eléctrico, empieza a andar de a poquito pero cuando arranca recorre todo el hilo por más largo que sea, no hablemos del curso que se está poniendo cada vez más interesante, pronto empezarán las prácticas y no solamente podrán armar sus propios receptores sino también transmisores y otros aparatos por eso les recomiendo coleccionar todas las lecciones.

Agradezco a todos los que enviaron planitos, SERGIO J. CASELLA (E. Ríos) nos envió varios circuitos LUIS GARGIULO (Mar del Plata) telégrafo MARCOS DANIEL IZZO (Capital) pizarra eléctrica, nudos, barómetro, etc. SERGIO W. DAUB (Bahía Blanca) receptorcito o radito como le decimos por aquí, ERNESTO MARO BERNARDO un yate... aunque el dire se enoje

porque no los ponga a todos ¡no puedo, chicos! no dispongo de tanto espacio, gracias mil a todos ¡ah! y las ideas y planitos aunque no las publiquen las encarpentan para los chicos que vienen a consultar.

ANTONIO ENRIQUE DELANEY, me dijo Resorte que si el proyector lo hacés con cuidado marchará muy bien y te dará muy buenos resultados ¡las películas están carísimas! pero nunca fueron baratas...

CARLOS A. A. VARELA, en redacción hay de los últimos números y del extraordinario SUPLE 74, de tarde podés pasar a comprarlos ¿el emisor?... podés copiarlo, decile a los bichos que dibujan en Lúpín que vas de parte mía ¡AH! son muchos los lectores que tienen tu mismo deseo ¡La revista Lúpín quincenal!... ¿ustedes quieren hacerme contestar un correo de estos cada quince días???...



MARIO HERNANDEZ y su velero de un metro de ala, con el consiguió vuelos de diez minutos de duración (nótese las alas de TELGOPOR)

no obstante eso igual les pasé sus ideas al dire.

Antes de despedirme les recuerdo que cuando escriban a la revista no se olviden de mandar a decir que les gustaría ver publicado y cuales son las construcciones que les gusta más, espero que disfruten estas cortas vacaciones y no tomen mucho frío CHAU, BICHOS.

LUPIN - JULIO DE 1974 — Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República: \$ 300 m/n. \$ 3.— Ley 18.188. OFICINAS: Avda. R. S. Peña 825, 3er. piso, Teléf.: Redacción, Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores: En Capital, MACCHI y Cía., C. Calvo 2428, Capital. En Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Reg. de la Propiedad Intelectual Nº 1238912.

CORREO ARGENTINO CENTRAL B	FRANQUEO A PAGAR CONCESION Nº 726
	TARIFA REDUCIDA CONCESION Nº 7950



# aprenda

# dibujo

con

## Continental Schools

en su casa  
por correo

*¡No importa su edad!*

Basta saber leer y escribir para obtener resultados asombrosos con nuestro acreditado método de instrucción. Un Curso que Ud. puede aprender sin moverse de su casa y una Profesión que podrá desarrollar luego en su hogar utilizando su tiempo libre o si lo desea, en Agencias de Publicidad, Editoriales, Canales de T.V. etc. realizando **ANUNCIOS PUBLICITARIOS, FIGURAS FEMENINAS, DIBUJOS ANIMADOS, HISTORIETAS, CARICATURAS**, etc.

**GAÑE DINERO MIENTRAS APRENDE**

Complementando su aprendizaje, recibe desde el primer mes valiosas instrucciones especiales con "Ideas para Ganar Dinero", donde se describen infinidad de fáciles tareas para realizar en su tiempo libre, mientras estudia.

**Dibujante:  
una profesión  
para ganar más  
y disfrutar  
de la vida**

**GRATIS**  
SOLICITE FOLLETO  
HOY MISMO



**GRATIS**

NUESTROS ALUMNOS RECIBEN  
GRATIS ESTE VALIOSO EQUIPO  
PROFESIONAL



**Continental Schools - Sect. 513**

Casilla de Correo 142 - Suc. 1 B - Buenos Aires

DESEO FOLLETO GRATIS DEL CURSO DE DIBUJO

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Ciudad o Pueblo \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_ F.C.N. \_\_\_\_\_ edad \_\_\_\_\_

Filial Uruguay Ejido 1425 - Montevideo • Filial Chile: Huérfanos 886 - Santiago



# ESTUDIE ASTRONAUTICA

## LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

**TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.**

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe **HOY MISMO** el cupón:

Sr. Director de la

**ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA**  
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO .....

Calle y Nº .....

Localidad .....

Pcia. ....

