

Krzysztof Penderecki

Seven Gates of Jerusalem

Symphony No. 7

for five Solists, Speaker, three Mixed Choirs and Orchestra
für fünf Solisten, Sprecher, drei gemischte Chöre und Orchester

(1996)

Full Score / Partitur



Mainz • London • Madrid • New York • Paris • Prague • Tokyo • Toronto

© 1997 SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG, Mainz • Printed in Germany

*Ad maiorem Dei gloriam
et eius sanctae civitatis
laudem aeternam*

Commissioned
by the City of Jerusalem,
the Jerusalem Symphony Orchestra, IBA
and the Symphony Orchestra of the Bavarian Radio
for the "Jerusalem - 3000 Years" celebrations

First Performance / Uraufführung:

9. Januar 1997 Jerusalem
The State Hall, 3000-Jahr-Feier
Jerusalem Symphony Orchestra
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Chor des Mitteldeutschen Rundfunks, Chor 1
Chor des Bayerischen Rundfunks, Chor 2
Südfunk-Chor Stuttgart, Chor 3
Mariana Nicolesco, Sopran
Sylvia Greenberg, Sopran
Jadwiga Rappé, Alt
Evgeny Shapovalov, Tenor
Reinhardt Hagen, Bass
Boris Carmeli, Sprecher
Dirigent: Lorin Maazel

Orchestra:

4 Flutes (3rd and 4th doubling Piccolos)

3 Oboes

1 Cor anglais

3 Clarinets in B \flat (3rd doubling Clarinet in E \flat)

1 Bass Clarinet in B \flat

3 Bassoons

1 Double Bassoon

4 Horns in F

3 Trumpets in C

4 Trombones (3rd doubling Bass Trumpet in C)

1 Tuba

Percussion I: Timpani, Pair of Cymbals, 2 Tamtams (l.), Tubular Bells, Bass Drum with Cymbal, Bell Tree, 5 Tomtoms, Marimbaphone, Bin-Sasara, Side Drum, Tenor Drum

Percussion II: Triangle Tree, 4 suspended Cymbals, Tamtam (l.), Tubular Bells, Church Bells, Tubaphone, Glockenspiel, Xylophone, Vibraphone, Templeblock, Tenor Drum, 2 Gongs

Percussion III: 3 suspended Cymbals, Military Drum, Tubaphone, Cow Bells, Templeblock, 2 Gongs

Percussion IV: Timpani, suspended Cymbal, 2 Tamtam, Pair of Cymbals, 5 Tomtoms, Bass Drum, Tenor Drum, Bin-Sasara

Organ ad lib.

Celesta

Piano

Violins I

Violins II

Violas

Violoncellos

Double Basses

nella sala

3 Clarinets in B \flat

1 Bass Clarinet in B \flat (doubling Clarinet in E \flat)

3 Bassoons

1 Double Bassoon

4 Horns in F

3 Trumpets in C

4 Trombones

1 Tuba

The score is written in C.

Orchesterbesetzung:

4 Flöten (3. und 4. auch Piccolo)

3 Oboen

1 Englisch Horn

3 Klarinetten in B (3. auch Klarinette in Es)

1 Bassklarinette in B

3 Fagotte

1 Kontrafagott

4 Hörner in F

3 Trompeten in C

4 Posaunen (3. auch Bassposaune in C)

1 Tuba

Schlagzeug I: Pauken, Beckenpaar, 2 Tamtam (t.), Röhrenglocken, Große Trommel mit Becken, Crotalenbaum, 5 Tomtoms, Marimbaphon, Bin-Sasara, Kleine Trommel, Rührtrommel

Schlagzeug II: Triangelbaum, 4 hängende Becken, Tamtam (t.), Röhrenglocken, Kirchenglocken, Tubaphon, Glockenspiel, Xylophon, Vibraphon, Rührtrommel, Tempelblock, 2 Gongs

Schlagzeug III: 3 hängende Becken, Militärtrommel, Tubaphon, Kuhglocken, Tempelblock, 2 Gongs

Schlagzeug IV: Pauken, hängende Becken, 2 Tamtam, Beckenpaar, 5 Tomtoms, Große Trommel, Rührtrommel, Bin-Sasara

Ogel ad lib.

Celesta

Klavier

Violin I

Violin II

Violen

Violoncelli

Kontrabässe

Im Saal (nella sala)

3 Klarinetten in B

1 Bassklarinette in B (auch Klarinette in Es)

3 Fagotte

1 Kontrafagott

4 Hörner in F

3 Trompeten in C

4 Posaunen

1 Tuba

Die Partitur ist in C notiert.

I

*1933

48 998

Fag. 1-3 *a 3*
 Cfg.
 Cr. 1 2 *a 2*
 3 4 *a 2* *f*
 Tr. 1 2 *mf*
 3 *mf*
 Trb. 1-3 *a 3*
 4 *f* *(a 3)*
 Tb.
 Perc. II *Tamtam (b.)*
 IV *f* *Tamtam (b.)*
 Org. *(Ped.)*
 Fag. 1 2 *a 2*
 Cfg.
 Cr. 1-4 *a 4*
 Tr. 1 *f* *mf*
 2 *mf* *a 2*
 Trb. 1-3 *a 3* *mf*
 4
 Tb.
 S. *nella sala*
 C. *i no - - stri in mon-te sanc - to, sanc - to e - ius.*
 T. *i no - - stri in mon-te sanc - to, sanc - to e - ius. Mag - nus Do - mi - nus*
 B. *i no - - stri in mon - - te sanc - to, sanc - to e - ius. Mag - nus Do - mi - nus*
 Vc.
 Cb. *ff* *ff*

Coro I, II, III —

3

Fl. 1 2 *a 2* *p* *pp*

Ob. 1 2 *a 2* *p* *pp*

Cl. 1 2 *a 2* *p* *pp*

Fag. 1 2 *a 2* *p*

Cr. 1 2 *a 2* *p*

Perc. II Vibrafono *p*

Cr. nella sala 1 2

Coro I, II, III

S. *pp*
- - - to e - ius. ^{*)} (b. ch.)

C. *pp*
- - - to e - ius, ^{*)} (b. ch.)

T. *pp*
- - - to e - ius. ^{*)} (b. ch.)

B. *p*
- - - to e - ius, in ci - vi - ta - te, in ci - vi - ta - te De - i no - stri in mon - te sanc - to e - ius.

VI. I div. *p*

VI. II div. *p*

Va. *p*

Vc. *p* *pp*

Cb. *p* *pp*

^{*)} b. ch. = bocca chiusa

Cr. 1 2 *a 2* *fp* **4**/**2** 4

nella sala Cr. 1 2 *a 2* *fp*

S. solo *p* Can - ta - te Do - mi -

C. solo *p* Can -

Coro I, II, III B.

Vi. I uniti *p*

Vi. II uniti *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*



Fl. 1 2 *p*

Ob. 1 2 *a 2* *p*

Cl. 1 2 *a 2* *p*

S. solo - no can - ti - cum no - vum, can - ta - te Do - mi - no om - nis ter - ra, can -

C. solo - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ta - te Do - mi - no, can - ta -

T. solo *p* Can -

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

5

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1

Cr. 1 2 3 4

Trb. 1 2

S. solo

C. solo

T. solo

B. solo

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

ta - te, can - ta - te...

te, can - ta - te Do - mi - no et be - ne - di - ci - te no -

ta - te, can - ta - te Do - mi - no et be - ne - di - ci - te

... et be - ne - di - ci - te no - mi - ni

6

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cr. 3 4

S. solo

C. solo

T. solo

B. solo

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Can - ta - te, Can - ta - te Do - mi - no, can - ti -

mi - ni e - ius, can - ta - te Do - mi - no can - ti -

ci - te Do - mi - no, can -

e - ius, can - ta - te Do - mi - no et be - ne - di - ci - te

4/2

pp

8

tranne

Cl. b.

Cr. 1

Timpani

Perc. I

Tam-tam

Cr. 1

S. solo

B. solo

S.

C.

T.

B.

An - nun - tia - te, an - nun - tia - te de di - e in di - em sa - lu - ta - re e - ius.

VI. II

Vc.

Cb.

tranne

Cr. 1

Cr. 1

Vc.

Cb.

9

♩ = 82

Cl. 1

Cl. 2

Cr. 1

Perc. I

Cr. 1

C. solo

VI. II

Vc.

Cb.

An - nun - tia - te,

(con sord.)

10

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cr. 1 2

C. solo

T. solo

B. solo

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

3/4

3/2

3/2

a 2

p

di - - em - sa - lu - ta - - re - e - - ius.

An - nun - tia - te, an - nun - tia - te in - - ter gen - tes, an - nun - tia - - - te in - ter

An - nun - tia - te, an - nun - tia - te

con sord.

p

(con sord.)

3/4 2/2 3/2

Fl. 1 2 *a 2* *mf*

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2 *p*

Cfg. *p*

Cr. 1 2 *a 2* *p*

C. solo *p*

T. solo *gen - tes.*

B. solo *in - ter gen - tes, an - nun - tia - te in - ter gen -*

VI. I 3/4 2/2 3/2

VI. II *p*

Va. *espr. p*

Ve. *p*

Cb. *p*

4/2 3/2 11 2/2 3/4 3/2

Fl. 1 2 *a 2*

Ob. 1 2 *a 2*

Cl. 1 2 *a 2*

Cl. b.

Cr. 1 2 *con sord.* *p*

S. solo *p*

C. solo *an - nun - tia - te, an - nun - tia - te in - ter gen - tes,*

B. solo *- tes glo - ri - am, glo - ri - am e - ius.*

VI. I 4/2 3/2 2/2 3/4 3/2

VI. II *senza sord.* *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

3/2 5/4 3/2

Fl. 1 2 *a 2* *p*

Ob. 1 2 *a 2* *p*

Cl. 1 *pp*

2 3 *pp*

Cl. b. *pp*

Fag. 1 2 *a 2* *p*

Cr. 1

Trb. 1 2 *p*

Perc. I

S. solo
an - nun - tia - te, an - nun - tia - te in - - ter gen - tes glo - - ri - - am e -

C. solo

T. solo

B. solo *mf*
glo - ri - am

Coro I
S. *pp*
An - nun - tia - te, an - nun - tia - te in - - ter gen - tes.

C. *pp*
An - nun - tia - te, an - nun - tia - te in - - ter gen - tes.

3/2 5/4 3/2 *senza sord.*

VI. I *p*

VI. II

Va. *senza sord.* *p*

Vc.

Cb.

12

Fl. 1 2 *a 2*

Ob. 1 2 *a 2*

Cl. 1 2 *a 2*

Fag. 1 2 *a 2*

Cr. 1 2 *senza sord. a 2*

Trb. 1 2 *a 2*

Perc. I *mf* *Tamtam*

IV *f* *Tamtam*

Pf. *f*

S. solo *f*

C. solo *p* *f*

T. solo *p* *f*

B. solo *f*

Coro I, II, III

S. *f*

C. *f*

T. *f*

B. *f*

Vi. I *f*

Vi. II *p* *f*

Va. *p* *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

ius. In om-ni-bus po-pu-lis mi-ra-bi-lia e-ius. Mag-nus Do-mi-nus et lau-da-bi-lis ni-mis,

...po-pu-lis mi-ra-bi-lia e-ius. Mag-nus Do-mi-nus et lau-da-bi-lis ni-mis,

In om-ni-bus po-pu-lis mi-ra-bi-lia e-ius. Mag-nus Do-mi-nus et lau-da-bi-lis ni-mis,

e-ius. ...mi-ra-bi-lia e-ius. Mag-nus Do-mi-nus et lau-da-bi-lis ni-mis,

Mag-nus Do-mi-nus et lau-da-bi-lis ni-mis,

Mag-nus Do-mi-nus et lau-da-bi-lis ni-mis,

Mag-nus Do-mi-nus et lau-da-bi-lis ni-mis,

Mag-nus Do-mi-nus et lau-da-bi-lis ni-mis,

Fl. 1 2 3 4

Ob. 1 2 3

C. i. 1 2 3

Cl. 1 2 3

Fag. 1-3

Cr. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Perc. I

Pf.

Cr. 1-4

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3 4

S. solo

C. solo

T. solo

B. solo

Coro I, II, III

S.

C.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

in ci - - vi - ta - - te De - - i no - - - stri in mon - te sanc-to,

in ci - - vi - ta - - te De - - i no - - - stri in mon - te sanc-to,

in ci - - vi - ta - - te De - - i no - - - stri in mon - te sanc-to,

in ci - - vi - ta - - te De - - i no - - - stri in mon - te sanc-to,

in ci - - vi - ta - - te, ci - vi - ta - - te De - - i no - - - stri in mon-te sanc - -

in ci - - vi - ta - - te, ci - vi - ta - - te De - - i no - - - stri in mon-te sanc - -

in ci - - vi - ta - - te, ci - vi - ta - - te De - - i no - - - stri in mon-te sanc - -

De - - i no - - - stri in mon - - te

13

Fl.

Ob.

C. i.

Cl.

Fag.

Cfb.

Cr.

Tr.

Trb.

Cr.

Tr.

Trb.

S. solo

C. solo

T. solo

B. solo

S.

C.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Cb.

nella sala

sanc - to, sanc - to e - ius. Mag - nus Do - mi - nus et lau - da - bi - lis ni - mis.

sanc - to, sanc - to e - ius. Mag - nus Do - mi - nus et lau - da - bi - lis ni - mis.

sanc - to, sanc - to e - ius. Mag - nus Do - mi - nus et lau - da - bi - lis ni - mis.

sanc - to, sanc - to e - ius. Mag - nus Do - mi - nus et lau - da - bi - lis ni - mis.

- to, sanc - to e - ius. Mag - nus Do - mi - nus et lau - da - bi - lis ni - mis.

sanc - to, sanc - to e - ius. Mag - nus Do - mi - nus et lau - da - bi - lis ni - mis.

- to, sanc - to e - ius. Mag - nus Do - mi - nus et lau - da - bi - lis ni - mis.

sanc - to, sanc - to e - ius. Mag - nus Do - mi - nus et lau - da - bi - lis ni - mis.

Fl. 1 2 *a 2* *mf* *f*

Ob. 1 2 *a 2* *mf* *f*

Cl. 1 2 *a 2* *mf* *f*

Fag. 1 2 *a 2* *mf* *f*

Cfg. 3

Cr. 1 2 *a 2* *f* 3. *f*

Tr. 1 2 *a 2* *mf* *f*

Trb. 1 2 *a 2*

Tb. 3

Perc. I

Coro I, II, III

S. *f* Hic est De - - us, hic est De - - us,

C. *f* Hic est De - - us, hic est De - - us, hic

T. *f* Hic est De - - us, hic est De - - us,

B. *f* Hic est De - - us, hic est De - - us,

VI. I *mf* *f*

VI. II *mf* *f*

Va. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

48 998

16

Fl. p. (3)
(4)

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Cr. 1
2

I

Perc. II

IV

Cel.

Pf.

S. solo

C. solo

T. solo

B. solo

Coro I, II, III

S.

C.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Tam-tam

Campane da chiesa

Piatto sospeso

8b

pizz.

con sord.
arco

mf

p

pp

a 2

in ae - ter - num.

et in sae - cu - lum, in sae - cu - lum sae - cu - li.

Mag - nus

48 998

48 998

This musical score is for the piece 'Jerusalem' by Giuseppe Verdi. It is a full orchestral score with vocal soloists and a chorus. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, percussion, and strings, as well as vocal soloists and a chorus.

The score is divided into two main sections, each with a 4/2 and 3/2 time signature. The first section is marked '4/2' and the second section is marked '3/2'. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, percussion, and strings, as well as vocal soloists and a chorus.

The instruments and vocal parts included are:

- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- Cl. (Clarinet)
- Cl. b. (Clarinet in B-flat)
- Fag. (Bassoon)
- Cfg. (Cello/Double Bass)
- Perc. (Percussion)
- Cl. b. (Clarinet in B-flat)
- Cr. (Corn)
- S. solo (Soprano solo)
- S. (Soprano)
- C. (Contralto)
- T. (Tenore)
- B. (Basso)
- Coro I, II, III (Chorus I, II, III)
- VI. I (Violin I)
- VI. II (Violin II)
- Va. (Viola)
- Vc. (Violoncello)
- Cb. (Contrabbasso)

The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, percussion, and strings, as well as vocal soloists and a chorus. The score is divided into two main sections, each with a 4/2 and 3/2 time signature. The first section is marked '4/2' and the second section is marked '3/2'. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, percussion, and strings, as well as vocal soloists and a chorus.

48 998

III De profundis

$\text{♩} = 64$

Coro I

S. *p* De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne, cla -

C. *p* De pro - fun - dis cla ma - vi ad te, Do - min - ne,

T. *p* De pro - fun - dis cla ma - vi ad te, Do - min - ne,

B. *p* De pro - fun - dis cla ma - vi ad te, Do - min - ne,

Coro II

S. *p* De pro - fun - dis

C. *p* De pro - fun - dis

T. *p* De pro - fun - dis

B. *p* De pro - fun - dis

Coro III

S. *p* ad te, Do - mi - ne,

C. *p* ad te, Do - mi - ne,

T. *p* ad te, Do - mi - ne,

B. *p* ad te, Do - mi - ne,

I

S. *p* De pro - fun - dis cla - ma -

C. *p* De pro - fun - dis cla - ma -

T. *p* De pro - fun - dis cla - ma -

B. *p* De pro - fun - dis cla - ma -

II

S. *p* De pro - fun - dis cla - ma - vi,

C. *p* De pro - fun - dis cla - ma - vi,

T. *p* De pro - fun - dis cla - ma - vi,

B. *p* De pro - fun - dis cla - ma - vi,

III

S. *p* De pro - fun - dis cla - ma - vi,

C. *p* De pro - fun - dis cla - ma - vi,

T. *p* De pro - fun - dis cla - ma - vi,

B. *p* De pro - fun - dis cla - ma - vi,

15

I

S. - - - - vi ad te, Do - mi - ne, ex - au - di

C. - - - - vi ad te, Do - mi - ne, ex - au - di vo - - - dem me - -

T. *p* ad te, Do - mi - ne,

B. - vi ad te, Do - mi - ne, fi -

II

S. *p* cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem

C. *p* cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem

T. *p* ad te, Do - mi - ne, fi - ant

B. *p* ad te, Do - mi - ne,

III

S. *p* cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem

C. *p* cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem

T. *p* ad te, Do - mi - ne,

B. - vi ad te, Do - mi - ne,



23

I

S. au - res tu - ae,

C. am au - res tu - ae, tu -

T. au - res tu - ae,

B. - - ant au - res, au - res tu - ae, au - - res tu -

II

S. au - res tu - ae,

C. au - res tu - - ae

T. au - - res tu - - ae, au - res tu - ae, in -

B. au - res tu - ae

III

S. fi - ant au - - res tu -

C. au - res tu - - ae

T. fi - ant au - - res tu - ae

B. au - res tu - ae

31

I

S. 

C. 

T. 

B. 

II

S. 

C. 

T. 

B. 

III

S. 

C. 

T. 

B. 



39

I

S. 

C. 

T. 

B. 

II

S. 

C. 

T. 

B. 

III

S. 

C. 

T. 

B. 

47 $\frac{3}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{3}{2}$

I

S. Do - - mi - ne, Do - mi - ne, quis sus - ti - ne - bit, sus - ti - ne - bit, sus - ti - ne - bit.

C. Do - - mi - ne, Do - mi - ne, quis sus - ti - ne - bit, sus - ti - ne - bit, sus - ti - ne - bit.

T. Do - - mi - ne, Do - mi - ne, quis sus - ti - ne - bit, sus - ti - ne - bit, sus - ti - ne - bit.

B. Do - - mi - ne, Do - mi - ne, quis *fp* sus - ti - ne - bit, quis sus - ti - ne - bit.

II

S. Do - - mi - ne, Do - mi - ne, quis sus - ti - ne - bit, sus - ti - ne - bit, sus - ti - ne - bit.

C. Do - - mi - ne, Do - mi - ne, quis sus - ti - ne - bit, sus - ti - ne - bit, sus - ti - ne - bit.

T. Do - - mi - ne, Do - mi - ne, quis sus - ti - ne - bit, sus - ti - ne - bit, sus - ti - ne - bit.

B. Do - - mi - ne, Do - mi - ne, quis *fp* sus - ti - ne - bit, quis sus - ti - ne - bit.

III

S. Do - - mi - ne, Do - mi - ne, quis sus - ti - ne - bit, sus - ti - ne - bit, sus - ti - ne - bit.

C. Do - - mi - ne, Do - mi - ne, quis sus - ti - ne - bit, sus - ti - ne - bit, sus - ti - ne - bit.

T. Do - - mi - ne, Do - mi - ne, quis sus - ti - ne - bit, sus - ti - ne - bit, sus - ti - ne - bit.

B. Do - - mi - ne, Do - mi - ne, quis *fp* sus - ti - ne - bit, quis sus - ti - ne - bit.

53 $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{2}$

I

S. [Rest]

C. [Rest]

T. Do - mi - ne, [Rest]

B. [Rest] quis sus - ti - ne - bit.

II

S. [Rest]

C. [Rest]

T. [Rest]

B. Do - - mi - - ne, quis sus - ti - ne - bit.

III

S. [Rest]

C. [Rest]

T. [Rest]

B. Do - - mi - - ne, quis sus - ti - ne - bit.

62

I

S. *p* - ia a - pud te *fp* a

C. *fp* a

T.

B. *p* et

II

S. *p* a - - pud

C. *fp* qui

T.

B. *p* a - pud te

III

S. *p* qui - a *p* pro - pi -

C. *fp* ^{*)} (h. ch.)

T.

B.

^{*)} h. ch. = bocca chiusa

70

I

S. - ti - o te.

C.

T.

B. prop - ter le - - gem, et prop - ter le - gem tu - - am

II

S. - ti - o, *fp* - ti - a

C. - pud

T. pro - pi - ti -

B. prop - ter le - gem, le - - gem

III

S. - ti - o te, - ti - a - ti - o est.

C.

T.

B. *p* qui - - a a - pud te et prop - ter le - gem tu -

78 **3** **2** **3** **2**

I S. C. T. B. sus - ti - nu - i.

II S. C. T. B. sus - ti - nu - i te.

III S. C. T. B. De am, Do mi - ne,

86 **3**

I S. De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi -

C. De pro - fun dis cla - ma - vi, Do - mi - ne,

T. cla - ma - vi ad te, Do - mi -

B. cla - ma - vi

II S. De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi -

C. De pro - fun dis cla - ma - vi, Do - mi - ne,

T. cla - ma - vi ad te, Do - mi -

B. cla - ma - vi

III S. De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi -

C. pro - fun dis cla - ma - vi, Do - mi - ne,

T. cla - ma - vi ad te, Do - mi -

B. cla - ma - vi

93

I

S. - ne, cla - - ma - vi, cla - ma - - vi ad te, Do - - - mi - ne, ex -

C. cla - - - ma - vi ad te, Do - - - mi - ne, ex -

T. - ne, cla - - ma - vi, cla - ma - - vi ad te, Do - - - mi - ne, ex -

B. ad te, ex -

II

S. - ne, cla - - ma - vi, cla - ma - - vi ad te, Do - - - mi - ne, ex -

C. cla - - - ma - vi ad te, Do - - - mi - ne, ex -

T. - ne, cla - - ma - vi, cla - ma - - vi ad te, Do - - - mi - ne, ex -

B. ad te, ex -

III

S. - ne, cla - - ma - vi, cla - ma - - vi ad te, Do - - - mi - ne, ex -

C. cla - - - ma - vi ad te, Do - - - mi - ne, ex -

T. - ne, cla - - ma - vi, cla - ma - - vi ad te, Do - - - mi - ne, ex -

B. ad te, ex -

100

I

S. - au - di vo - cem me - am. *f* Sus - *fp* ^{*)} (b. ch.)

C. - au - di vo - cem me - am. *f* Sus - *fp* ^{*)} (b. ch.)

T. - au - di vo - cem me - am.

B. - au - di vo - cem me - am. Spe - ra - vit, spe - ra - vit, spe -

II

S. - au - di vo - cem me - am. *fp* ^{*)} (b. ch.)

C. - au - di vo - cem me - am. *fp* ^{*)} (b. ch.)

T. - au - di vo - cem me - am.

B. - au - di vo - cem me - am. Spe - ra - vit, spe - ra - vit, spe -

III

S. - au - di vo - cem me - am. *f* - ti - *fp* ^{*)} (b. ch.)

C. - au - di vo - cem me - am. *f* - ti - *fp* ^{*)} (b. ch.)

T. - au - di vo - cem me - am.

B. - au - di vo - cem me - am. Spe - ra - vit, spe - ra - vit, spe -

*) = bocca chiusa

114

48 998

121

I

S. cla - - ma - vi ad te, Do - - mi -

C. De pro - fun - dis cla - - ma - vi ad te, Do - - mi -

T. cla - - ma - vi, Do - - mi -

B. ni - ma. De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - - mi -

II

S.

C.

T.

B. ni - ma, a - - - - - ni - - - - ma

III

S.

C.

T.

B. ni - ma, a - - - - - ni - - - - ma

128

$\frac{2}{4} + \frac{5}{8}$ $\frac{2}{2}$

I

S. - ne, in Do - - mi - no.

C. - ne, in Do - - mi - no.

T. - ne, in Do - - mi - no.

B. - ne, in Do - - mi - no.

II

S.

C. (b. ch.) in Do - - mi - no.

T. spe - ra - vit a - ni - ma me - a in Do - - mi - no.

B. me - - - - a in Do - - mi - no.

III

S.

C. (b. ch.) in Do - - mi - no.

T. spe - ra - vit a - ni - ma me - a in Do - - mi - no.

B. me - - - - a in Do - - mi - no.

48 998

48 998

3/4 **1** **Adagio**

Fag. 1-3

Cfg.

Trb. 1-4

Tb.

Perc. I

Tam-tam c. l. b. d. met.

gliss.

mf

gliss.

p

Pf.

S. solo

3/4 **Adagio**

p espr.

mf

f

Si ob - li - tus fu - e - ro tu - i, Je - ru - sa - lem, ob - li -

(violini I: senza sord.)

VI. I div.

VI. II div.

Va. div.

Vc. uniti

Cb.

con sord.

pp

con sord.

pp

con sord.

pp

con sord.

pp

pp

con sord. 5

mf

mf

74

48 998

48 998

22

($\mathcal{D} = 64$)

48 998

5

Fl. p. (3) (4)

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cfg. 1 2

Cr. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Tb. 1 2 3 4

Timpani

Perc. I

Tam-tam

Cr. 1 2 3 4

Tr. 1 2 3

S. solo

S.

C.

T.

B.

Coro I, II, III

VI. I uniti

VI. II uniti

Va.

Vc.

Cb.

et in-gre-dia - - tur gens iu - sta, cus - to - - di - ens

et in-gre-dia - - tur gens iu - sta, cus - to - - di - ens

et in-gre-dia - - tur gens iu - sta, cus - to - - di - ens

et in-gre-dia - - tur gens iu - sta, cus - to - - di - ens

48 998

22

Fl. 1 2

Cl. 1 2 3

Fag. 3

Cfg. 1 2

Cr. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Perc. I Albergo di crotali *p*

Perc. II Piatti sospesi *p*

Perc. II Albergo di triangoli *p*

Cel.

Cl. 1 2 3

Cr. 1 2 3

S. solo

glo - ri - ae tu - ae, Je - ru - sa - lem, ci - vi - tas sanc - ti.

S. *f* Si ob - li - tus fu - e - ro

C. *f* Si ob - li - tus fu - e - ro

T. *f* Si ob - li - tus fu - e - ro

B. *f* Si ob - li - tus fu - e - ro

VI. I div. *p* senza sord.

VI. II uniti *p* senza sord.

Va. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Timpani

3 4 3

3 4 3

3 4 3

3

Cl. 1 2 3

Cl. b.

Fag. 3

Cfg.

Cr. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Perc. 1 Timpani *p*

nella sala

Cl. 1 2 3 *fp*

Fag. 1 2

Cfg.

Cr. 1 2 3 *fp*

S. solo *mf*

ob - li - vio - ni de - tur dex - te - ra me - a.

S. tu - i.

C. tu - i.

T. *p* tu - i, Je - ru - sa - lem.

B. *p* tu - i, Je - ru - sa - lem.

Coro I, II, III *p* tu - i, Je - ru - sa - lem.

3

VI. I uniti *pp*

VI. II *pp*

Va. *f*

Vc. *p*

Cb. *p*

hello colt

Allegro (♩ = 74)

4

VI. I div.

VI. II div.

Va.

Vc.

Cb.

7/4 6/4 5/4 3/2

Fl. p. (3) (4) a 2 ^s f

Fl. 1 2 a 2 ^s f

Ob. 1 2 a 2 ^s f

C. i. a 2 ^s f

Cl. 1 2 a 2 ^s f

Cl. b. a 2 ^s f

Fag. 1 2 a 2 ^s f

Cfg. a 2 ^s f

Cr. 1 2 a 2 ^s f

Tr. 1 2 a 2 ^s f

Trb. 1 2 3 4

Tb. con sord. f

Perc. 1 Timpani f

7/4 6/4 5/4 3/2

Vi. I uniti f

Vi. II div. f

Va. f

Vc. f

Cb. f

nella sala -

48 998

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Cl. b.

Fag. 1 2 3

Cfg.

Cr. 1 2

Timpani

Gran cassa

Tubofono

Perc. II

Piatto

Tubofono

Timpani

Pf.

Coro I

T. lau - da, lau - da, Je - ru - sa - lem, Do-mi-num, lau -

B. lau - da, lau - da, Je - ru - sa - lem, Do-mi-num, lau -

Coro II

T. lau - da, lau - da, Je - ru - sa - lem, lau - da, lau - da Do-mi-num,

B. lau - da, lau - da, Je - ru - sa - lem, lau - da, lau - da Do-mi-num,

Coro III

T. lau - da, lau - da, Je - ru - sa - lem, lau - da, lau - da Do-mi-num,

B. lau - da, lau - da, Je - ru - sa - lem, lau - da, lau - da Do-mi-num,

Vi. II

Va. pizz. mf

Vc. pizz. mf

Cb. p

Cl. 1 2 *a 2*

Cl. b. 1 2 *a 2*

Fag. 1 2 3

Cfg. 1 2 3

Cr. 1 2 *con sord.* *p*

Timpani *coperto con un piatto* *p*

Tamtam *p*

Gran cassa con piatto *pp*

Perc. II Tubofono *p*

III Tubofono *p*

IV Timpani *p*

Gran cassa *mf*

Pf. *mf*

Coro I T. *f sussurrando*

B. *f sussurrando*

Coro II T. *f sussurrando* *p*

B. *f sussurrando* *p*

Coro III T. *f sussurrando*

B. *f sussurrando*

Va. arco *p* sul pont.

Vc. arco

Cb. sul pont.

Lyrics: - da, lau - da, Je - ru - sa - lem, Dominum, Domi - num,

Lyrics: Je - ru - sa - lem, Dominum, Dominum, Domi - num, Domi - num,

Lyrics: Je - ru - sa - lem, Dominum, Dominum, Domi - num, Domi - num,

Lyrics: Je - ru - sa - lem, Dominum, Dominum, Domi - num, Domi - num,

4

2/4

Tamtam *p*

Gran cassa con piatto *mf*

Tubofono *mf*

Piatto *pp*

T. Do-minum, Do-minum.

B. Do-minum, Do-minum.

Vc. (*pizz.*) *p*

Cb.

2/4

2/4 3/4 3/8 5

Cl. 1 2

Cl. b. 1 2

Fag. 1 2

Trb. 1 2

Timpani *f secco*

5 Tomtom *f*

Tubofono *f*

Tubofono *f*

Tamburo militare *f*

Timpani *coperto con un piatto* *mf* *gliss.*

5 Tomtom *f*

S. *mf* Lau - da, lau -

C. *mf* Lau - da, lau -

VI. II

Vc. *p* arco *p* pizz. *p*

Cb. *p*

6 a 2

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Cl. b.

Fag. 1 2

Cfg.

Cr. 1 2 3 4

Trb. 1 2

Tubofono

Perc. III

IV

Trb. 1-3

Coro I

S. da, lau - da, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, lau -

C. da, lau - da, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, lau -

T. Je - ru - lau -

B. lau -

Coro II

S. da, lau - da, Je - ru - lau - da, lau -

C. da, lau - da, Je - ru - lau - da, lau -

T. Je - ru - sa - lau -

B. lau -

Coro III

S. da, lau - da, Je - ru - lau - da, lau -

C. da, lau - da, Je - ru - lau - da, lau -

T. Je - ru - sa - lem, lau -

B. lau -

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

(con sord.) senza sord. a 2

p *mf* *ord.*

48 998

Fl. 1 2 a 2

Ob. 1 2 a 2

Cl. 1 2 a 2

Cl. b.

Fag. 1 2 3

Cfg.

Cr. 1 2 3 4 a 2

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3 4 (3.)

Tb.

Perc. I Marimbafono Timpani Piatti (c. l. b. d. legno)

Pf.

Coro I, II, III

S. lau - da, Do - mi - num, lau - da De - um tu - um, Si - on,

C. lau - da, Do - mi - num, lau - da De - um tu - um, Si - on,

T. lau - da, Do - mi - num, lau - da De - um tu - um, Si - on,

B. Do - mi - num, tu - um, Si - on,

VI. I pizz. arco pizz. arco

VI. II pizz. arco pizz. arco

Va. pizz. arco pizz. arco

Vc. pizz. arco

Cb.

8

Fl. p. (3)
(4)

Fl. 1
2

Ob. 1
2

C. i.

Cl. p. (3)

Cl. 1
2

Cl. b.

Fag. 1
2

Cr. 1
2
3
4

Tr. 1
2
3

Timpani

Perc. II

Tubofono

Pf.

Coro I

C. *p*
Domi - num,

B. *p*
Domi - num,

Coro II

C. *p*
Domi - num, Domi - num,

B. *p*
Domi - num, Domi - num,

Coro III

C. *p*
Domi - num,

B. *p*
Domi - num, lau - da, lau - da, lau - da,

Vi. I

Vi. II

Va. *p*

Vc. *pizz.*

Cb. *pizz.*

48 998

48 998

Fl. p. (3)

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2 3

Cfg. 1 2

Cr. 1 2

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tb. 1 2

Vibrafono

Perc. II

S. Lau - - - da De - - - um, tu - - - um

C. Lau - - - da De - - - um, tu - - - um, De - - - um tu - - - um,

T. Lau - - - da De - - - um

VI. I

VI. II div. *p* *spicc.*

Va. *p*

Vc.

Cb.

Fl. p. (3)

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fag. 1

Fag. 2

Fag. 3

Cfg.

Cr. 1

Cr. 2

Cr. 3

Tr. 1

Tr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Tb.

Perc. II

Campanelli

Triangolo

Cr. 1

Cr. 2

S. I, II, III

C. I, II, III

T. I, II, III

VI. I

VI. II div.

Va.

Vc. div.

Cb.

um tu um.

um, De um tu um, Si on

um tu um.

De um.

De um tu um, Si on.

con sord.

con sord. a 2

pizz.

f

14

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cfig. 1 2

Tr. 1 2

Trb. 4

Tb.

Tubafono II

Perc. Tubafono III

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

a 2

con sord.

(con sord.)

48 998

48 998

Fl. p. (3) *muta in flauto*

Fl. 1 2

Ob. 1 2

C. i.

Cl. p. (3)

Cl. 1 2

Cl. b.

Fag. 1 2

Cfg.

Cr. 1 2 3

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3 4

Tb.

Perc. IV

Piatti

Cr. 1-4

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3

Tb.

Coro I, II, III

S. - ta - - rum tu - - a - - rum,

C. - ta - - rum tu - - a - - rum,

T. - ta - - rum tu - - a - - rum,

B. - ta - - rum tu - - a - - rum,

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

a 2 *a 3* *a 4* *a 3* *ff* *f*

48 998

FL. p. (4)

Fl. 1 2

Ob. 1 2 3

Cl. p. (3)

Cl. 1 2

Fag. 1 2 3

Cr. 1 2 3

Tr. 1 2 3

Perc. I

Cr. nella sala 1 2 3 4

Tr. 1

Coro I

S. por - - ta - - rum tu - - a - - rum,

C. con - for - ta - vit por - - ta - - rum tu - - a - - rum,

T. por - - ta - - rum tu - - a - - rum,

B. con - for - ta - vit por - ta - rum tu - a - rum,

Coro II

S. se - ras,

C. con - for - ta - vit se - ras,

T. se - ras,

B. con - for - ta - vit por - ta - rum tu - a - rum,

Coro III

S. se - ras,

C. con - for - ta - vit se - ras,

T. se - ras,

B. con - for - ta - vit por - ta - rum tu - a - rum,

VI. I pizz.

VI. II pizz.

Va. p

Vc. p

Cb. p

48 998

2/4 3/4 3/8 [21]

Fl. 1 2 *mf*

Ob. 1 2 *mf*

C. i. *mf*

Cl. 1 2 *mf*

Fag. 1 2 3 *mf*

Cfg. *mf*

Cr. 1 2 3 4 *mf* a 2

Tr. 1 2 3 4 *mf* a 3

Trb. 1 2 3 4

Tb. *mf*

Perc. I Timpani

II Piatto c. bacchetta di legno

Pf. *mf*

Coro I

S. se - ras por - ta - rum, por - ta - rum tu - a - rum.

C. se - ras por - ta - rum, por - ta - rum tu - a - rum.

T. se - ras por - ta - rum, por - ta - rum tu - a - rum.

B. se - ras por - ta - rum, por - ta - rum tu - a - rum.

Coro II

S. por - ta - rum tu - a - rum.

C. por - ta - rum tu - a - rum.

T. por - ta - rum tu - a - rum.

B. por - ta - rum tu - a - rum.

Coro III

S. por - ta - rum tu - a - rum.

C. por - ta - rum tu - a - rum.

T. por - ta - rum tu - a - rum.

B. por - ta - rum tu - a - rum.

VI. I arco *mf*

VI. II arco *mf*

Va. *mf*

Vc. arco *mf*

Cb. arco *mf*

2/4 3/8

22

Cl. b.

Fag. *a 3*

Cfg.

Vc.

Cb.

23

Cl. b.

Fag. *a 3*

Cfg.

Perc. *Timpani*

Vc.

Cb.

Cl.

Cl. b.

Fag. *a 3*

Cfg.

Perc. *Timpani*

Vc.

Cb.

24

Cl. *a 2*

Cl. b.

Fag. *a 3*

Cfg.

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

25

Fl. p. (3)

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Cl. p. (3)

Cl. 1

Cl. 2

Cl. b.

Fag. 1

Fag. 2

Fag. 3

Cfg.

Cr. 1

Cr. 2

Cr. 3

Cr. 4

Tr. 1

Tr. 2

Tr. 3

Tr. 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4

Tb.

Perc. I

Perc. II

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Cb.

a 2

f

ff

con sord.

a 2

ff

Timpani

Piatto (bacch. d. metallo)

muta in clarinetto

(arco)

pizz.

ff

26 Andante
(quasi da lontano)

Cr. 1 2 3 4

Coro I, II, III

T. Be - ne - di - xit, be - ne - di - xit fi - li - is, fi - li - is

B. Be - ne - di - xit, be - ne - di - xit fi - li - is, fi - li - is

Vc. arco

Cb. arco

pp

pp

2/4 3/8 2/4 3/8 3/4

27

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1

Cr. 1 2

S. solo 1 ... qui po - su - it,

S. solo 2 ... qui po - su -

C. solo ... qui po - su -

Coro I, II, III

T. tu - is in te, be - ne - di - xit, be - ne - di - xit,

B. tu - is in te, in te, be - ne - di - xit, be - ne - di - xit,

VI. I con sord. *p*

VI. II con sord. *p*

Va.

Vc.

Cb.

3/4 3/8 2/4 3/8 2/4 3/8 2/4 3/4

3/4 2/4

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1

Cr. 1 2

S. solo 1

S. solo 2

C. solo

T. solo

B. solo

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

p

a 2

poco

po - su - it, qui po - - su - it, po - - su - it _____ fi - nes tu - os, _____

- it, qui po - - su - it, qui po - - su - it, po - - su - it _____ fi - nes tu - os, fi - nes tu -

- it, po - - su - it, qui po - - su - it, po - su - it _____ fi - nes tu - os, fi - nes tu -

...qui _____ po - - su - it _____ fi - - nes _____ tu - - os _

3/4 2/4

3/4 3/8 28 2/4 3/8 2/4

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fag. 1

Cr. 1 ^{a 2}

Cr. 2

S. solo 1

S. solo 2

C. solo

T. solo

B. solo

VI. I

VI. II

Va.

Vc. div.

Cb.

p

p

p

p

p

pa - - - cem, pa - cem. Be-ne - di-xit be-ne - di-xit fi - li - is tu - is in

- - - os pa - - - cem, pa - cem. Be-ne - di-xit be-ne - di-xit fi - li - is tu - is

- - - os pa - - - cem, pa - cem. Be-ne - di-xit be-ne - di-xit fi - li - is tu - is

pa - - - - - cem, pa - cem. Be - ne - di - xit, be - ne - di - xit fi - li - is tu - is

... pa - - - - - cem, pa - cem. Be-ne - di-xit be-ne - di-xit fi - - - li - is

3/4 3/8 2/4 3/8 2/4

$\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ 29

Fl. p. (3)

Fl. 1 2

Cl. 1 2 3

Cr. 1 2 3

Perc. I

Pf.

S. solo 1
te, _____ be - ne - di-xit, be-ne-di - xit, be-ne-di - - - xit. _____

S. solo 2
in _____ te, be - ne - di-xit, be-ne-di - xit, be-ne-di - - - xit. _____

C. solo
in _____ te, be - ne - di-xit, be-ne-di - xit, be-ne-di - - - xit. _____

T. solo
in te, be - ne - - di - - xit. _____

B. solo
be - - - ne - - di - - xit. _____

VI. I

VI. II

Va.

Vc. uniti

Cb.

a 2
pp

p

p

p

a 2
p

2 Tamtam
p

Campane tubolari
p

l. v.

p

l. v.

p

l. v.

pizz.
mf

p

Fl. p. (3) **senza misura** Solo *p* *poco accel.* - - - - -

Fl. 1 2 (c. p.)

Cr. 2 3 a 2 (con sord.) *pp* **senza misura** (c. p.)

Vl. I con sord. *pp* con sord. *pp* con sord. *pp* con sord.

Vl. II div. *pp* con sord. *pp* con sord. *pp* con sord.

Va. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

Fl. p. (3)

Fl. 1 2

Cr. 1 2 3

Vl. I

Vl. II div.

Va.

Vc.

Cb.

(c. p.)

a 2

(c. p.)

3/4

30 $\frac{3}{4}$ Adagio

Fl. p. (3)

Cr. 1 *Solo* *p*

VI. I *pp* *senza sord.*

VI. II uniti *pp*

Va. *pp* *arco*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

Cr. 1

VI. I

VI. II

Cb.

31 $\frac{7}{8}$ poco animato

Fl. 1

Cl. 1

Cr. 1

VI. I

VI. II

Cb.

Fl. 1 *cresc.*

Cl. 1 *p* *cresc.* *mf*

Cr. 1 *mf*

Coro I, II, III

$\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Cl. 1 $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{8}$ Andante $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{4}$

Cr. 1 $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{8}$ Andante $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{4}$

Coro I, II, III

T. $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{8}$ Andante $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{4}$

B. $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{8}$ Andante $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{4}$

Vc. $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{8}$ Andante $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{4}$

Cb. $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{8}$ Andante $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{4}$

Be - ne - di - xit, be - ne - di - xit fi - li - is, fi - li - is

Be - ne - di - xit, be - ne - di - xit fi - li - is, fi - li - is

Be - ne - di - xit, be - ne - di - xit fi - li - is, fi - li - is

Fl. 1 $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{4}$ 33

Ob. 1 $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{4}$

Cl. 1 $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{4}$

Cr. 1 $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{4}$

Perc. I $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{4}$

S. $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{4}$

C. $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{4}$

T. $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{4}$

B. $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{4}$

VI. I $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{4}$

VI. II $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{4}$

Va. $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{4}$

Vc. $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{4}$

Cb. $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{4}$

... qui po - su - it, ...

... qui po - su -

... qui po - su -

tu - is in te, be - ne - di - xit, be - ne - di - xit,

tu - is in te, in te, be - ne - di - xit, be - ne - di - xit,

tu - is in te, in te, be - ne - di - xit, be - ne - di - xit,

Campana tubolare

3/4 2/4

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2 a 2 *pp*

Fag. 1 2

Cr. 1 2 2.: senza sord. a 2 *pp*

Perc. I Campana tubolare *p* Tamtam ()

Pf. *p*

S. solo 1

S. solo 2

C. solo

T. solo *p* ... qui po - - su - it fi - nes tu - os, tu - -

B. solo

Coro I, II, III

S. po - su - it, qui po - - su - it, po - - su - it fi - nes tu - os, - it, qui po - - su - it, qui po - - su - it, po - - su - it fi - nes tu - os, fi - nes tu -

C. - it, po - - su - it, qui po - - su - it, po - su - it fi - nes tu - os, fi - nes tu -

T. *p* ... qui po - - su - it fi - nes tu - os -

B.

3/4 2/4

Vi. I

Vi. II

Va. *p*

Vc.

Cb.

*) = *bocca chiusa*

35

2/4 3/8 Vivace

Cl. 1
2
3

Perc. I
IV

Coro I, II, III
S.
C.
T.
B.

VI. I
VI. II div.
Vc.
Cb.

muta in clar. picc.

Tamtam
c. bacch. di legno
gliss.
f
Gran cassa
mf

Piatti
p

Tamtam
mf
Gran cassa
mf

fz
fz
fz
fz

36

Timpani

Perc. I
IV

Vc.
Cb.

p secco
mf

Tamtam
mf

Piatti
p

Gran cassa
mf

Tamtam
gliss.
mf

Timpani
mf

Gran cassa
mf

fff
fff

37

1
2
3

Fag. *a 3*

Cfg.

Timpani

I *f*

Gran cassa

Perc. II *mf*

Tubafono

Piatto *c. bacch. di legno gliss.*

III

IV Timpani *f*

Tubafono *mf*

Pf. *mf*

1
2

Fag. *a 2*

Cfg.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.



38

2
4

Timpani

I

Gran cassa con piatto

Perc. II Tubafono

III Tubafono

IV Timpani *f*

Tamtam *mf*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Va. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

p

V

2
4

48 998

41

Fl. 1 2 *a 2*

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Cl. b. 1 2

Fag. 1 2 *a 2*

Cfg. 3

Cr. 1 2 *a 2*

3 4 *a 2*

Tr. 1 *senza sord.*

2 3 *p*

Trb. 1 *(con sord.) a 2*

2 *senza sord.*

3 *f*

Tb. *senza sord.*

I *Timpani*

Perc. II *Tubafono*

III *Tubafono*

Pf. *mf*

Trb. 1-3 *a 3*

S. *- da, lau - da, Je - ru - sa - lem, lau - da, lau - da Dominum, Dominum,*

C. *- da, lau - da, Je - ru - sa - lem, lau - da, lau - da Dominum, Dominum,*

T. *- da, lau - da, Je - ru - sa - lem, lau - da, lau - da Dominum, Dominum,*

B. *- da, lau - da, Je - ru - sa - lem, lau - da, lau - da Dominum, Dominum,*

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *arco*

48 998

42

Fl. p. (3)
(4)

Fl. 1
2

Ob. 1
2

C. i.

Cl. p. (3)

Cl. 1
2

Cl. b.

Fag. 1
2

Cr. 1
2
3
4

Tr. 1
2
3

Timpani

Perc. II

Tubafono

Pf.

Coro I

C. *p*
Domi - num,

B. *p*
Domi - num,

Coro II

C. *p*
Domi - num, Domi - num,

B. *p*
Domi - num, Domi - num,

Coro III

C. *p*
Domi - num,

B. *p*
Domi - num, lau - da, lau - da, lau - da,

Vi. I

Vi. II

Va. *p*

Vc. *pizz.*
p

Cb. *pizz.*
p

43

Fl. p. (3)
(4)

Fl. 1
2

Ob. 1
2

C. i.

Cl. p. (3)

Cl. 1
2

Cl. b.

Fag. 1
2

Cfg.

Cr. 1
2
3

Tr. 1
2
3

Trb. 1
2
3
4

Tb.

I

II Piatto

III Tubafono

IV Tomtom

Tamtam

Pf. *mf*

B. *f*
lau - da, lau - da, lau - da!

B. *f*
lau - da, lau - da, lau - da!

B. *f*
lau - da, lau - da, lau - da!

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb. *arco*
ff

44

Fl. p. (3)
(4)

Fl. 1
2

Ob. 1
2

C. i.

Cl. p. (3)

Cl. 1
2

Cl. b.

Fag. 1
2

Cfg.

Cr. 1
2
3

Tr. 1
2
3

Trb. 1
2
3
4

Tb.

Timpani

Perc. II

Tubofono

Piatto

Tam-tam

Coro III 1

Coro II 1

Coro I 1

B. Lau - da, lau - da, lau - da, lau - da!

B. Lau - da, lau - da, lau - da, lau - da!

B. Lau - da, lau - da, lau - da, lau - da!

VI. I

VI. II

Va.

Vc. (pizz.) arco

Cb. pizz. arco

Fl. p. (3) (4) *a 2* *f*

Fl. 1 2 *a 2* *f*

Ob. 1 2 *a 2*

C. i. *f*

Cl. p. (3) *f*

Cl. 1 2 *a 2* *f*

Fag. 1 2 *a 2* *f*

Cfg. *ff*

Cr. 1 2 3 *a 3* *f*

Tr. 1 2 3 *a 2* *f*

Trb. 1 2 3 4 *a 2* *f*

Tb. *f*

Perc. II

Coro I, II, III

S. *f*

C. *f*

T. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *mf*

Cb. *ff* *mf*

48 998

47

Fl. p. (3)

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fag. 1

Fag. 2

Fag. 3

Cfg.

Cr. 1

Cr. 2

Cr. 3

Tr. 1

Tr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Tb.

Campanelli

Perc. II

Triangolo

Cr. 1

Cr. 2

S. um tu um.

C. um De um tu um, Si on

T. De um.

De um tu um, Si on.

VI. I

VI. II div.

Va.

Vc. div.

Cb. pizz. *f*



48

The image shows a page of a musical score for measures 47-50. The page number '48' is centered at the top. The score is for a full orchestra and includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Contrabassoon (Cf.), Trumpet (Tr.), Trombone (Trb.), Tuba (Tb.), Tubofono, Percussion (Perc.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Cb.). The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The score is written in a standard musical notation with staves for each instrument. The measures are numbered 47, 48, 49, and 50. The music features various dynamics such as *f* (forte) and *con sord.* (con sordina). There are also markings for *a 2* (second ending) and *3* (triplets). The percussion part includes Tubofono and Perc. (Percussion). The string parts (VI. I, VI. II, Va., Vc., Cb.) are written in a standard musical notation with staves for each instrument.

49

Cr. 1-4

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3

Perc. I IV

Cl. 1 2 3

Fag. 1 2 3

Cfg.

Cr. 1-4

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3

Tb.

nella sala

a 4 (o)

1., 2.: senza sord. a 3

1., 2.: senza sord.

a 3

Piatti

Timpani

f

p

a 3

3. muta in clar. picc.

senza sord.

a 3

a 3

a 3

48 998

51

Fl. p. (3)

Fl. 1 2

Ob. 1 2

C. i.

Cl. p. (3)

Cl. 1 2

Cl. b.

Fag. 1 2

Cfg.

Cr. 1 2 3

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3 4

Tb.

Perc. I

Cr. 1-4

Tr. 1 2 3

S.

C.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Timpani

Tamtam

Coro I, II, III

nella sala

ta - - - vit se - - - ras por -

ta - - - vit se - - - ras por -

ta - - - vit se - - - ras por -

ta - - - vit se - - - ras por -

ff

Fl. p. (3) muta in flauto

Fl. 1 2

Ob. 1 2

C. i.

Cl. p. (3)

Cl. 1 2

Cl. b.

Fag. 1 2

Cfg.

Cr. 1 2 3

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3 4

Tb.

Perc. IV

Cr. 1-4

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3

Tb.

S.

C.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

ta - rum tu - a - rum,

ta - rum tu - a - rum,

ta - rum tu - a - rum,

ta - rum tu - a - rum,

48 998

Fl. p. (4)

Fl. 1 2

Ob. 1 2 3

Cl. p. (3)

Cl. 1 2

Fag. 1 2 3

Cr. 1 2 3

Tr. 1 2 3

Perc. I

Cr. 1 2 3 4

Tr. 1

Coro I

S. con - for - ta - vit por - ta - rum tu - a - rum,

C. con - for - ta - vit por - ta - rum tu - a - rum,

T. con - for - ta - vit por - ta - rum tu - a - rum,

B. con - for - ta - vit por - ta - rum tu - a - rum,

Coro II

S. con - for - ta - vit se - ras, se - ras,

C. con - for - ta - vit se - ras, se - ras,

T. con - for - ta - vit se - ras, se - ras,

B. con - for - ta - vit se - ras, se - ras,

Coro III

S. con - for - ta - vit se - ras, se - ras,

C. con - for - ta - vit se - ras, se - ras,

T. con - for - ta - vit se - ras, se - ras,

B. con - for - ta - vit se - ras, se - ras,

VI. I pizz.

VI. II pizz.

Va. p

Vc. p

Cb. p

mf

p

a 2

con sord.

(con sord.)

pizz.

2/4 3/4 3/8 55

Fl. 1 2

Ob. 1 2

C. i.

Cl. 1 2

Fag. 1 2 3

Cfg.

Cr. 1 2 3 4

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3 4

Tb.

Perc. I Timpani

II Piatto *c. bacchetta di legno*

Pf.

Coro I

S. se - ras por - ta - rum, por - ta - rum tu - a - rum.

C. se - ras por - ta - rum, por - ta - rum tu - a - rum.

T. se - ras por - ta - rum, por - ta - rum tu - a - rum.

B. se - ras por - ta - rum, por - ta - rum tu - a - rum.

Coro II

S. por - ta - rum tu - a - rum.

C. por - ta - rum tu - a - rum.

T. por - ta - rum tu - a - rum.

B. por - ta - rum tu - a - rum.

Coro III

S. por - ta - rum tu - a - rum.

C. por - ta - rum tu - a - rum.

T. por - ta - rum tu - a - rum.

B. por - ta - rum tu - a - rum.

VI. I arco

VI. II arco

Va. arco

Vc. arco

Cb. arco

2/4 3/8

56

Cl. b.

Fag. $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{8}$

Cfg.

Vc.

Cb.

Cl. b.

Fag. $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{8}$

Cfg.

Perc. I

Vc.

Cb.

Timpani

57

Cl.

Cl. b.

Fag. $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{8}$

Cfg.

Perc. I

Vc.

Cb.

Timpani

58

Cl.

Cl. b.

Fag. $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{8}$

Cfg.

Perc. I

Va.

Vc.

Cb.

Timpani

Cl. 1

Cl. 2

Cl. b.

Fag. 1

Fag. 2

Cfg. 3

Timpani

Tamburino

Perc. I

II

IV

Tamburo rullante

Gran cassa con piatto

Tubofono

Va. div.

Vc.

Cb.

Timpani coperto con un piatto

gliss.

mf

Tamburo rullante

Gran cassa con piatto

Tubofono

Perc. I

II

III

IV

Tamburo rullante

Gran cassa con piatto

Timpani coperto con un piatto

gliss.

mf

VI. I

VI. II

Fl. 1 2

Ob. 1 2 3

Cl. 1 2 3

Cl. b.

Fag. 3

Cfg.

Cr. 1 2 3 4

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3 4

Tb.

Perc. I Timpani

Cr. 3 4

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3 4

Tb.

Coro I, II, III

S. Lau da,

C. Lau da,

T. Lau da,

B. Lau da,

VI. I div.

VI. II

Va.

Vc. div.

Cb.

Fl. 1 2

Ob. 1 2 3

Cl. 1 2 3

Cl. b.

Fag. 3

Cfg.

Cr. 1 2 3 4

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3 4

Tb.

Perc. I Timpani

Cr. 3 4

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3 4

Tb.

Coro I, II, III

S. Lau da,

C. Lau da,

T. Lau da,

B. Lau da,

VI. I div.

VI. II

Va.

Vc. div.

Cb.

Fl. 1 2

Ob. 1 2 3

Cl. 1 2 3

Cl. b.

Fag. 3

Cfg.

Cr. 1 2 3 4

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3 4

Tb.

Perc. I Timpani

Cr. 3 4

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3 4

Tb.

Coro I, II, III

S. Lau da,

C. Lau da,

T. Lau da,

B. Lau da,

VI. I div.

VI. II

Va.

Vc. div.

Cb.

Fl. p. (4)

Fl. 1, 2.

Ob. 1, 2.

Cl. 1, 2.

Cl. b. 1, 2.

Fag. 1, 2.

Cfg. 1, 2.

Cr. 1, 2.

Tr. 1, 2.

Trb. 1, 2.

Tb. 1, 2.

Timpani

Perc. I

Perc. II

Cl. 1, 2.

Fag. 1, 2.

Cfg. 1, 2.

Cr. 1, 2.

Tr. 1, 2.

Trb. 1, 2.

Tb. 1, 2.

Coro I, II, III

S. lau - da De - um tu - um.

C. lau - da De - um tu - um.

T. lau - da De - um tu - um.

B. lau - da De - um tu - um.

VI. I div.

VI. II div.

Va. div.

Vc. div.

Cb.

nella sala

Tamburino

Campanelli

Triangolo

48 998

Fl. p. (3)

Fl. 1 2

Ob. 1 2 3

C. i. 1 2

Cl. 1 2 3

Cl. b. 1 2

Fag. 1 2 3

Cfg. 1 2

Cr. 1 2 3 4

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3 4

Tb. 1 2 3 4

Timpani

Perc. II

IV

Cl. 1 2 3

Cr. 1 2 3 4

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3 4

Tb. 1 2 3 4

Coro I, II, III

S. al - - le - - lu - - ja, al - - - - le - - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

C. al - - le - - lu - - ja, al - - - - le - - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T. al - - le - - lu - - ja, al - - - - le - - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B. al - - le - - lu - - ja, al - - - - le - - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

VI. I div.

VI. II uniti

Va. uniti

Vc. uniti

Cb.

Timpani

Silofono

Campanelli

Triangolo

nella sala

VI

(Ezechieel 37, 1-10)

senza misura
lunga

$\frac{4}{4}$ $\text{♩} = 74$

senza misura

1 2 3 4

Cr.

Tr.

Trb.

Tb.

Timpani

2 Tamtam

Perc.

Vibrafono arco

Piatto sosp. arco

Bin. sasara

Gran cassa

Tempelblock

Tempelblock

coperto con un piatto
gliss.

coperto con un piatto
gliss.

Bin. sasara

Cl.

Fag.

Cfg.

Cr.

Tr.

Trb.

Tb.

Voce recit.

Des Herrn Hand kam über mich, und er führte mich hinaus im Geist des Herrn und stellte mich mitten auf ein weites Feld: Das lag voller Totengebeine. Und er führte mich überall hindurch. Und siehe, es lagen sehr viele Gebeine über das Feld hin und siehe, sie waren ganz verdorrt.

senza misura
lunga

$\frac{4}{4}$ $\text{♩} = 74$

senza misura

1 2 3 4

VI. I uniti

VI. II uniti

Va. unite

Vc. uniti

Cb. uniti

div., con sord.

div., con sord.

div., con sord.

pesante

pesante

48 998

[illegible]

3 **senza misura** **4/4** **4**

I

II

Perc. III

IV

Timpani

2 Tamtam

Tr. b.

Voce recit.

Cb.

So spricht Gott, der Herr, zu diesen Gebeinen: Siehe ich will Odem in euch bringen, daß

pesante

senza misura **2** **3** **4/4**

I

II

Perc. III

IV

Timpani

2 Tamtam

arco

coperto con un piatto

gliss.

mf

Tempelblock

f

Tempelblock

f

coperto con un piatto

gliss.

mf

Voce recit.

ihr wieder lebendig werdet. Ich will euch Sehnen geben und lasse Fleisch über euch wachsen und überziehe euch mit Haut und will euch Odem geben, daß ihr wieder lebendig werdet: und ihr sollt erfahren, daß ich der Herr bin.

senza misura **2** **3** **4/4**

8

1

VI. I div.

Va. div.

Vc. div.

Cb.

6 senza misura

1
2
3
4

Fl.

Cr.
1, 2
3, 4

Tr.
1
2

Trb.
1
2

I
II
III
IV

Perc.

Cr.
1, 2
3, 4

Trb.
1
2
3
4

Tb.

Tr. b.

Voce recit.

mit Haut überzogen: es war aber noch kein Odem in ihnen. Und er sprach zu mir: Weissage zum Odem. Weissage, du Menschenkind, und sprich zum Odem: So spricht Gott, der Herr:

VI. I div.

VI. II div.

Va. div.

Vc. div.

Ch.

Timpani coperto con un piatto *alleg.*

Tempelblock

Timpani coperto con un piatto *alleg.*

con sord. a 2

a 2

con sord.

con sord.

con sord.

senza misura

Cr. 1 2

Perc. I IV

Tr. b.

Voce recit.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

7 (senza misura)

Cr. 1 2

Perc. I IV

Tr. b.

Voce recit.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Gran cassa

Gran cassa

Timpani

Odem, komm herzu von den vier Winden und blase diese Getöteten an, daß sie wieder lebendig werden. Und ich weissagte, wie er mir befohlen hatte. Da kam der Odem in sie, und sie wurden wieder lebendig und stellten sich auf ihre Füße, ein überaus großes Heer.

(senza misura)

attacca parte VII

VII

3/4 4/4

Fl. 1 2 3 4

Ob. 1 2 3

Cl. 1 2 3

Cl. b. 1 2 3

Fag. 1 2 3

Cfg. 1 2 3

Cr. 1 3 2 4

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3 4

Tb. 1 2 3 4

Timpani

Perc. I

Pf.

Cr. 1-4

Coro I, II, III

S. Haec di - cit Do - mi - nus: _____ Ec - ce e - go do co - ram vo - bis

C. Haec di - cit Do - mi - nus: _____ Ec - ce e - go do co - ram vo - bis

T. Haec di - cit Do - mi - nus: _____ Ec - ce e - go do co - ram vo - bis

B. Haec di - cit Do - mi - nus: _____ Ec - ce e - go do co - ram vo - bis

3/4 4/4

VI. I

VI. II

Va. senza sord.

Vc. senza sord.

Cb. senza sord.

5/4 3/4 1 4/4

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cfg.

Cr.

Tr.

Trb.

Tb.

Perc.

Pf.

Cr. 1-4

Coro I, II, III

S.

C.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Piatti

Tam tam

Campane tubolari

senza sord.

a 2

espr.

mf

p

pp

f

a 4 espr.

p

f

3

4

4/4 ♩ = 90

2

Cl. 1 2

Cr. 1 2 3 4

Perc. I

T. solo

B. solo

4/4 ♩ = 90

Et ec - ce cum nu - bi - lis coe - li qua - si Fi - - li -

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cr.

Perc. I

T. solo

B. solo

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

et ti - me - bunt, et ti - me - bunt, qui —

- us ho - mi - nis ve - nie - bat et ti - me - bunt, et ti - me - bunt

arco

arco

48 998

The image shows a page from a musical score, likely a vocal score or a full orchestral score. It features multiple staves with musical notation, including notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are in Latin, and the music is in a major key with a 4/4 time signature. The score includes parts for vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a full orchestra (strings, woodwinds, brass, and percussion). The lyrics are: "glo - ri - a e - ius, cum ve - ne - rit qua - si".

48 998

3/4 + 3/8 4/4 ⁵

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Perc. I II

S. solo 1

S. solo 2

Coro I, II, III

S.

C.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Silofono

Piatto

Albero di crotali

Albero di triangoli

il-lu-mi-na - re,

il-lu-mi-na - re,

Sur - go, sur - go,

Sur - go, sur - go,

Sur - go, sur - go,

Sur - go, sur - go,

Sur - go, sur - go,

3/4 + 3/8 4/4

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Tr. 1 2

Perc. I II

S. solo 1

S. solo 2

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

(con sord.)

(con sord.)

Albero di crotali

Albero di triangoli

il-lu-mi-na - re, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, qui - a ve - nit lu -

il-lu-mi-na - re, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, qui - a ve - nit lu -

con sord.

con sord.

48 998

7 $\frac{3}{2}$ $\text{♩} = 70$

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Cl. b. $mf < >$

Fag. 1 2 3

Cfg. $mf < >$

Cr. 1 2 $a 2$ p

3 4 $a 2 +$ mf

Tr. 1 2

Trb. 4

Tb.

I Tamtam p

Perc. II Campana da chiesa p

IV

Cr. 1 2 3 $a 3 +$ mf

S. solo 1

S. solo 2

C. solo p

su - - per te au - tem e - ri - e - tur Do - mi - - nus, Do -

S. Coro I, II, III

C.

T.

B.

$\frac{3}{2}$ $\text{♩} = 70$

VI. I

VI. II

Va. p

Vc. p

Cb. p

9

10

Fl. 1 2 3 4

Ob. 1 2 3

C. i. 1 2

Cl. 1 2 3

Fag. 1 2 3

Cfg. 1 2 3

Cr. 1 2 3 4

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3 4

Tb. 1 2 3 4

Perc. I Campana da chiesa

Perc. II Tamtam

Perc. IV Tamtam

Org. 1 2 3

Cl. 1 2 3

Fag. 1 2

Cfg. 1 2 3

Cr. 1-4

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3 4

Tb. 1 2 3 4

Coro I, II, III

S. ius. in ci - vi - ta - te De - i,

C. - ius. in ci - vi - ta - te De - i,

T. - ius. Mag - nus Do - mi - nus et lau - da - bi - lis ni - mis, in ci - vi - ta - te De - i,

B. - ius. Mag - nus Do - mi - nus et lau - da - bi - lis ni - mis,

VI. I *p sub.*

VI. II *p sub.*

Va. *p sub.*

Vc. *p sub.*

Cb. *p sub.*

Fl. 1 2

Ob. 1 2 3

Cl. 1 2

Cl. b. 1 2

Fag. 1 2 3

Cfg. 1 2 3

Cr. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trb. 1 2 4

Tb. 1 2 3 4

Perc. IV

Org.

Cl. 1 2 3

Cr. 1 2 3 4

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3 4

Tb. 1 2 3 4

S. solo 1

S. solo 2

C. solo

T. solo

B. solo

S. 1

C. 1

T. 1

B. 1

S. 2

C. 2

T. 2

B. 2

VI. I

VI. II

Va. div.

Vc.

Cb.

Timpani

De - i no - stri por - tae tu - ae iu - gi - tur

De - i no - stri por - tae tu - ae iu - gi - tur

De - i no - stri por - tae tu - ae iu - gi - tur

no - stri por - tae tu - ae iu - gi - tur

no - stri por - tae tu - ae iu - gi - tur

et a - pe - rien - tur di - e ac noc - te,

et a - pe - rien - tur di - e ac noc - te,

et a - pe - rien - tur di - e ac noc - te,

et a - pe - rien - tur di - e ac noc - te,

et a - pe - rien - tur di - e ac noc - te,

et a - pe - rien - tur di - e ac noc - te,

div.

Fl. 1 2 *mf* *a 2* *p*

Ob. 1 2 *mf* *a 2* *p*

Cl. 1 2 *mf* *p* *p*

Fag. 1 2 *mf* *a 2* *p*

Cr. 1 2 *a 2*

Tr. 1 2 *a 2*

Trb. 1 2 3

Perc. II Campana tubolari *p*

S. solo 1 *p*
noc - te non clau - den - tur.

S. solo 2 *p*
noc - te non clau - den - tur. Can - ta - te Do - mi - no om - nis ter - ra

C. solo *p*
noc - te non clau - den - tur.

T. solo *p*
noc - te non clau - den - tur. Can - ta - te Do - mi - no,

B. solo *p*
noc - te non clau - den - tur. Can - ta - te Do - mi - no,

Coro I, II, III

S. *p*
noc - te non clau - den - tur.

C. *p*
noc - te non clau - den - tur.

T. *p*
noc - te non clau - den - tur.

B. *p*
noc - te non clau - den - tur. Can - ta - te Do - mi - no,

VI. I *div.* *uniti*

VI. II *div.* *uniti* *pp*

Va. *div.* *unite*

Vc. *div.* *uniti*

Cb. *div.* *uniti*

3/4 2/2 3/2

Fl. 1 2 *a 2* *mf*

Ob. 1 2 *a 2* *p*

Cl. 1 2 *a 2* *p*

Cl. b. *p*

Fag. 3 *mf*

Cfg. *mf*

Cr. 1 2 *a 2* *p*

C. solo *p*

T. solo *p*

B. solo *p*

gen - tes.

in - ter gen - tes, an - nun - tia - te in - ter gen - tes glo - ri -

VI. I 3/4 2/2 3/2

VI. II *p*

Va. *espr. p*

Ve. *espr. p*

Cb. *espr. p*

4/2 3/2 14 2/2 3/4 3/2

Fl. 1 2 *a 2* *mf*

Ob. 1 2 *a 2* *mf*

Cl. 1 2 *a 2* *mf*

Cr. 1 2 *con sord. a 2* *p*

3 4 *con sord. a 2* *mf*

Perc. I *Tam tam p*

S. solo 2 *p*

C. solo *p*

B. solo *p*

ri - am, glo - ri - am e - ius.

am, glo - ri - am e - ius.

VI. I 4/2 3/2 2/2 3/4 3/2

VI. II *senza sord. p*

Vc. *p*

Cb. *p*

3/2 5/4 3/2

1. Fl. *pp*

2. Fl. *pp*

3. Fl. *pp*

1. Ob. *a 2* *pp*

2. Ob. *pp*

1. Cl. *a 2* *pp*

2. Cl. *pp*

3. Cl. *pp*

1. Fag. *p*

2. Fag. *p*

1. Cr. *a 2*

2. Cr. *a 2*

1. Trb. *a 2* *p*

2. Trb. *p*

S. solo 1 *p*
An - nun - tia - te, an - nun - tia - te in - - ter gen - tes glo - - ri - - am e -

S. solo 2
an - nun - tia - te, an - nun - tia - te in - - ter gen - tes.

C. solo *p*
An - nun - tia - te, an - nun - tia - te in - - ter gen - tes.

T. solo

B. solo *p*
glo - ri - am

VI. I *senza sord.* *p*

VI. II *senza sord.* *p*

Va. *senza sord.* *p*

Vc. *senza sord.* *p*

Cb. *senza sord.* *p*

15

15

Fl. 1 2 *a 2* *p cresc.* *ff*

Ob. 1 2 *a 2* *p cresc.* *ff*

Cl. 1 2 *a 2* *p cresc.* *ff*

Fag. 1 2 *1.* *p cresc.* *f* *ff* *mf*

Cfg. *f*

Cr. 1 2 *senza sord.* *a 2* *f* *ff* *a 2*

Trb. 1 2 *a 2* *con sord.* *f*

Tb. *f*

Timpani *f*

Perc. I *Tam-tam* *f*

IV *Tam-tam* *f*

Pf. *f*

S. solo I *cresc.* *f* *8b*

S. solo 2 *cresc.* *f* *8b*

C. solo *p cresc.* *f*

T. solo *p cresc.* *f*

B. solo *cresc.* *f*

S. *f*

C. *f*

T. *f*

B. *f*

VI. I *cresc.* *f*

VI. II *p cresc.* *f*

Va. *p cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f*

Cb. *ff*

ius. In om-ni-bus po-pu-lis mi-ra-bi-lia e-ius. Mag-nus Do-mi-nus et lau-da-bi-lis ni-mis,

In om-ni-bus po-pu-lis mi-ra-bi-lia e-ius. Mag-nus Do-mi-nus et lau-da-bi-lis ni-mis,

...po-pu-lis mi-ra-bi-lia e-ius. Mag-nus Do-mi-nus et lau-da-bi-lis ni-mis,

In om-ni-bus po-pu-lis mi-ra-bi-lia e-ius. Mag-nus Do-mi-nus et lau-da-bi-lis ni-mis,

e-ius. po-pu-lis mi-ra-bi-lia e-ius. Mag-nus Do-mi-nus et lau-da-bi-lis ni-mis,

S. Mag-nus Do-mi-nus et lau-da-bi-lis ni-mis,

C. Mag-nus Do-mi-nus et lau-da-bi-lis ni-mis,

T. Mag-nus Do-mi-nus et lau-da-bi-lis ni-mis,

B. Mag-nus Do-mi-nus et lau-da-bi-lis ni-mis,

VI. I *cresc.* *f*

VI. II *p cresc.* *f*

Va. *p cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f*

Cb. *ff*

[illegible]

48 998

Fl.

Ob

C.

Cl.

Fa

Cf:

Cr.

Tr.

Trb

Tb

Per

sala

7

III

Cor

1

VI.

v1.

Va

 V_c

Ch

4/2 5/2 17 4/2

Fl. 1 2 3 4 a 2 mutano in fl. picc.

Ob. 1 2 3

C. i. 1 2 3

Cl. 1 2 3 a 2

Fag. 1 2 3 a 2

Cfg. 1 2 3

Cr. 1 2 3 4 a 2 3. (3,4.) a 2 3.

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3 4 a 2

Tb. 1 2 3

Perc. I Timpani Piatti

S. solo 1 De - us no - ster, De - us no - ster

S. solo 2 De - us no - ster, De - us no - ster

C. solo De - us no - ster, De - us no - ster

T. solo De - us no - ster, De - us no - ster

B. solo De - us no - ster, De - us no - ster

Coro I, II, III

S. De - us no - ster in ae - ter - num. De - us no - ster

C. est De - us no - ster, De - us no - ster in ae - ter - num. De - us no - ster

T. De - us no - ster in ae - ter - num. De - us no - ster

B. De - us no - ster, De - us no - ster in ae - ter - num. De - us no - ster

VI. I

VI. II

Va. pp

Vc. pp

Cb. pp

Fl. p. (3) (4)

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Cr. 1 2 3

Tr. 1 2

Timpani

Perc. I II IV

Cel.

Pf.

S. solo 1

S. solo 2

C. solo

T. solo

B. solo

Coro I

S.

C.

T.

B.

Coro II, III

S.

C.

T.

B.

Vi. I div.

Vi. II div.

Va.

Vc.

Cb.

in ae - ter - num.

et in sae - cu - lum, in sae - cu - lum sae - cu - li.

Mag - nus

*) (b. ch.)

*) = bocca chiusa

48 998

Braunschweig, den 17. XI. 1996

