

丸戸史明 = 著
深崎暮人 = イラスト

Fumiaki Maruto Presents
Saenai heroine no
sodatekata.



ファンタジア文庫

Saenai
heroine no
sodate-kata.

Presented by Fumiaki Maruto
Illustration : Kurehito Misaki

丸戸史明 = 著

深崎暮人 = イラスト

冴えない
ヒロイン
彼女の
育てかた 3



OYE, ¿POR QUÉ NO HACES ESO DE NUEVO COMO ANTES?

...ME CANSA MUCHO LOS BRAZOS.

¿RECUERDAS CUANDO SERVIS ME DIJO 'ESTOY BIEN, ELLIE'?

AFORTUNADAMENTE, YO AÚN NO SOY 'BIDIMENSIONAL'.

SI TENGO QUE LLEVARTE EN BRAZOS COMO A UNA PRINCESA, EL LÍMITE ES DE CIENTO METROS MÁS.

SI VAMOS POR AQUÍ, ASÍ PODEMOS SEGUIR ASÍ HASTA TU CASA...

¿QUÉ ELIGES?

CAMINA EN SILENCIO.





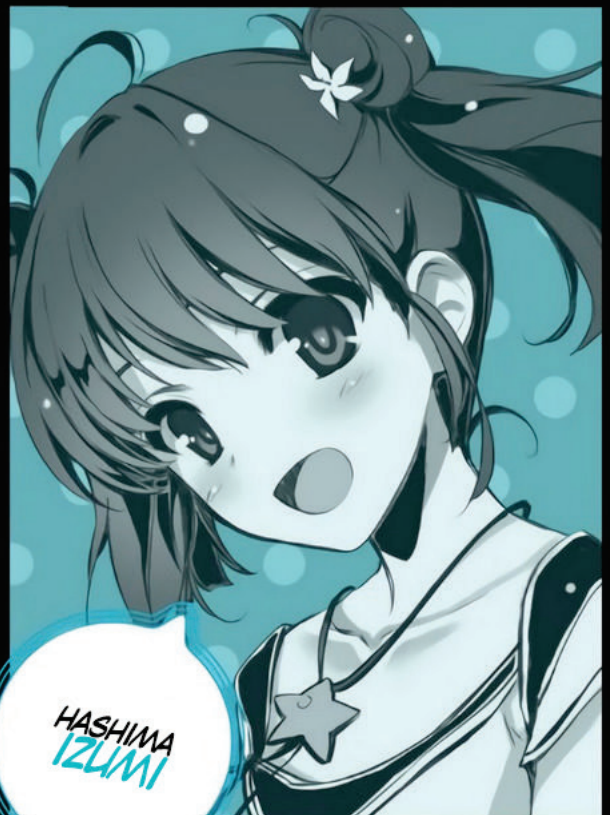
KASUMIGAOKA
UTAHA



SAWAMURA
SPENCER
ERIRI



KATO
MEGLIMI



HASHIMA
IZUMI



Tabla de contenido

Prólogo

Capítulo 1: Primavera, la estación de los encuentros.

Capítulo 2: Reencuentro llamado tormenta.

Capítulo 3: Si tienes problemas con los eventos debes hacer pasar un mal rato al protagonista.

Capítulo 4: Todos los autores de doujinshis han soñado con esto al menos una vez, ¿Verdad?

Capítulo 5: No es como si estuviera abandonada (Kasumigaoka).

Capítulo 6: Pequeña rapsodia de amor.

Epílogo I:

Epílogo II:

Notas del Autor:

CREDITOS

✿ RAW HUNDER

Yumeno

✿ TRADUCCIÓN JAP - ESP

Yumeno

✿ CORRECCIÓN FINAL

BlackLotus

✿ CLEAN & TYPESETTING

Jafeth012

✿ EDICIÓN

HAKURYUUKO

✿ EPUB CREATOR

Su-Chan

✿ PDF CREATOR

Su-Chan

AGRADECIMIENTOS A "WolfMan" por el apoyo para este volumen.



Prólogo

El sol del atardecer se filtraba en la sala de audiovisuales después de clases. Eran mediados de Julio y se sentía un viento cálido en el ambiente...

— ¡Objeción!

... Y sin importar que estamos en medio de este calor, se pudo escuchar la voz apasionada de una chica en el lado contrario del salón de clases, representando a la perfección aquella pose con el brazo en cierto ángulo.

— Lo que Kasumioka Utaha... ah, no, ¡Lo que está diciendo la abogada no son más que ilusiones!

Como siempre, su figura, cual artesanía siendo iluminada por la luz del atardecer y su hermoso cabello dorado, parecían irreales... si no fuera porque es “ella” de quien estamos hablando, podría decir sin pensar que es hermosa.

— ¿En serio? Desde mi punto de vista, lo que está diciendo la detective (Sawamura) no son más que palabras violentas.

Así que, a lo que la chica de cabello dorado está apuntando es a la chica del lado de la ventana que se encuentra cruzada de brazos de manera tranquila, “Toc, toc” Comenzó a caminar en medio del salón de clases mientras emitía esos sonidos... Si se supone que no está usando tacones, ¿Por qué se escucha ese ruido seco mientras avanza? No pongamos mucha atención a los detalles...

— ¿Hay algún problema en hacer estrategias para reforzar a un personaje al que le cuesta generar empatía?

A pesar del atardecer, su cabello largo y negro parecía como el cielo en una noche oscura, es tan hermoso que me hace pensar que soy débil ante eso.

— ¡No se puede cambiar la naturaleza del personaje tan fácilmente!

Y la chica rubia comenzó a caminar hacia el centro del salón respondiéndole a la chica de cabello negro.

— ¿Entonces dices que no es necesario experimentar a prueba y error?

Ambas comenzaron a fulminarse con la mirada casi a quemarropa, y en el espacio que había entre ellas parecía que salían chispas.

— ¡Algo así no es necesario! Para empezar, ¡El “Short bob ” que tenía hasta ahora en definitiva no estaba nada mal!

Y como si fuera absorbida por la luz del atardecer, la chica a la que le acababan de colocar el adjetivo “Short Bob” tenía una expresión complicada en su rostro... Aunque bueno, en realidad ella no llevaba ese peinado...





— Juez (Tomoya) ¿No será que aún no es consciente de lo que ha hecho?

— ¡Que problema...! De esta manera no puede ser juzgada. Primero hay que hacer que la acusada comprenda la situación en la que se encuentra.

— Da igual, pero, Aki-kun ¿No será que estoy más fuera de personaje el día de hoy que de costumbre?

— ¡Acusada! ¡Absténgase de decir cosas innecesarias!

En ese instante golpeé varias veces el banco con un martillo de madera. Debido a que perdí en la lotería, terminé tomando el rol de juez que no sobresale demasiado, pero aun así no es como si fuera a quedarme atrás.

Bueno, hagamos las presentaciones de una buena vez, nos encontramos en la sala de audiovisuales después de clases. Teníamos acomodados todos los pupitres en la parte de atrás y una vez terminamos, el lugar terminó siendo más amplio y claramente lo usamos para hacer un juicio de esta manera... es un caso odiable al que nosotros llamamos “El asunto del cambio de cabello de Kato Megumi”. Entonces, reproduzcamos de manera formal el asunto.

— Ah, buenos días Aki-kun.

— ¿¡Hol-, Katooooooooooooooooo!?

De esa manera hoy, a inicios de semana, de pronto llegó de tener un Short bob a tener una Short pony, se trata de mi compañera de clases que no tiene individualidad, la acusada, Kato Megumi. Es un miembro más de nuestro club de creación de videojuegos, la mujer que se supone es la heroína principal del juego Galge que estamos haciendo. Por cierto ¿Qué se supone que hace la “Encargada de la heroína principal” en el club? Aun no sabría decirlo claramente.

Además de ella, aquella que se encuentra del lado del pasillo, de cabello rubio y lengua afilada es mi libre y egoísta amiga de la infancia, la demonio Eriri (Vamos, incluso tiene dos cuernos) Sawamura Spencer Eriri, la detective. Como miembro del club de creación de juegos es la encargada del CG, diseño de personajes y paisajes, también cualquier otra cosa relacionada con los gráficos. Por cierto, aun no le he dicho nada acerca de que es la encargada de algo además del diseño de personajes...

Por último, del lado de la ventana, la chica de cabello de negro y ropas negras. Solo por su apariencia ya se podría decir, pero es nuestra Senpai, una que no tiene piedad. Buda Uta-san (pero antes de aceptar tus deseos con gentileza, primero te manda al infierno) se trata de la

Este grupo juvenil (Aun no tiene un nombre definido) está formado por las tres y yo, para poder dibujar... no, para poder crear el mejor de los Galges. Y este mes completamos nuestro primer Story board, y ahora están avanzando con el escenario y el diseño de personajes, pero “El cambio de cabello de la heroína principal”, es decir, “El cambio del diseño” ha creado esta situación. Kato es la modelo y al ver el cambio repentino, Eriri perdió la compostura y Utahashenpai, como su enemigo natural, la enfrentó. Al final tuve que crear esta situación para arreglar las cosas de alguna manera... Por supuesto, sería mentira decir que no tengo ningún interés en esta clase de juego de roles tan otaku... Mejor dicho, si te consideras como un otaku, lo has hecho alguna vez, ¿verdad?

— Ah... este... lo siento...

— ¿Eh? Este...

— ¡Objeción! ¡Pregunta guiada!

Y Kato... En el instante en que fue involucrada en los métodos de Utaha-senpai, los cuernos del demonio Eirin volvieron a crecer. Aun así, Kato todavía se mantenía neutra... da la sensación de que si la declararan culpable con un “todo estará bien si lo admites”, ella



respondería: “Bueno, entonces tengo la culpa”. Me da la sensación de que diría algo como eso.

— ¡Oye! ¡No digas nada innecesario, Kasumigaoka Utaha!

— Aunque digas eso, soy su abogada, es normal que la defienda, ¿verdad?

— Dices eso, pero simplemente lo haces porque te parece divertido, ¿no?

— No, te equivocas, no importa lo que pase, siempre salvaré a Kato-san. Así es, sin importar el método que tenga que usar...

Le mostró una gran sonrisa y se acercó uno, dos pasos en el centro del salón, al ser su abogada, estaba declarando la inocencia de la acusada.

— ¡Juez! La acusada es vista todos los días por las personas de alrededor como “un personaje que no llama la atención”, “alguien con poca presencia”, “Ah, ¿Allí estabas?” siendo calumniada una y otra vez hasta que se sintió presionada mentalmente, creando como resultado una situación de desconcierto mental que la empujó a tomar tal acción, por lo que exijo que se le tome por inocente...

— Este... la verdad es que no me siento tan mal...

... Después de todo, como había dicho Eriri, esta persona solo la está representando porque le parece divertido.

— Pero detective-san, que la heroína cambie de peinado en medio de la historia, haciendo mover el escenario de muchas maneras, creo que sería una manera de hacer que la naturaleza del personaje resalte más.

— Ese fue el camino que Kamigishi Akari atravesó hace 10 años, ahora no hay algo como un Dojo bajo un Yanagi.

Ah, ahora que lo dice, hace mucho tiempo jugué con la detective a To Heart, ambos terminamos llorando sin poder vernos a la cara...

— Pero aun así, si hablamos de una heroína demasiado normal no tiene las habilidades para recorrer ese camino... aunque no me importaría si fuera una rubia de coletas dobles.

— ¿Entonces tú lo entiendes? ¿¡Pretendes decir que un cabello negro largo no podría hacerlo!?

No, dicen que Kato es demasiado normal, pero aun así es suficientemente linda. Es solo que además de ser linda, ir a la moda y ser honesta, para una chica 3D, esas características son suficientes para ser considerada linda, pero simplemente no encaja con el mundo galge que

queremos crear. En serio, ¿Por qué juzgamos a Kato con el punto de vista de ese mundo 2D...? Ah, eso es 100% mi culpa.

— Para empezar, el peinado de la heroína tiene que pensarse para que sea usado por un largo periodo de tiempo, cambiarlo en medio de la obra sin aumentarle la edad no es una buena idea, ya que si cambias el peinado y el rostro será más difícil hacer los artículos del personaje.

Bueno, es cierto, si hablamos que pasan cinco años dentro de la obra, se sentiría el cambio...

— No es así, detective-san. Si es un título super famoso, entonces el tener varias versiones del personaje haría más deliciosa la venta de los artículos, al final incluso podría hacer que se retome el atractivo del personaje.

Me dio la sensación de que en mi cabeza apareció Dark Saber sobre mí librero con un brillo en sus ojos.

— Entonces...

Después de que por fin guardáramos silencio, Kato abrió la boca de manera ambigua.

— Al ver a Sawamura-san y a Kasumigaoka-san hablando de este modo, tienen el mismo nivel de Otaku que Aki-kun, ¿verdad?

¡Y de pronto llegó con un disparo directo! ¡Es dura!

— ¿Eh...?

— ¿¡Na!?

La acusada atacó sin pensarlo, en un instante la detective y la abogada se quedaron de pie viendo a la chica de cola de caballo como si les hubieran sacado el veneno.

— Para empezar este “Juicio” ...Están imitando el de un juego, ¿verdad? En el momento en que se emocionaron con esto ya...

— ¡Habla con prudencia, acusada! ¡Si habla demasiado será retirada de la corte!

Dije, mientras golpeaba con el martillo de madera al banco, interrumpiendo a Kato con aquellas palabras fáciles de comprender. Esa acción pareció inesperada para Kato y estaba sorprendida, es como estuviera a un nivel de mamá creyendo saber a qué juegan, pero sin poder nombrarlo con exactitud, mejor dicho, el que no pueda decir que es Gyakuten Saiban hace que su personaje resalte.

— ¡Objeción! ¿Podrías retirar eso, Kato-san?

— Se... Senpai...

Y aquí se puso de pie la abogada, como si nos estuviera defendiendo a los tres.

— Yo vi en NHK “Aly my love” cuando estaba en primaria y me hice fan de las leyes, me gustaría que no me pusieras al mismo nivel que estos dos.

— ¿¡Se salva a ella sola!?

Terminó abandonándonos a los dos... bueno, puedo decir que esa forma de actuar es típico de Utaha-senpai. Pero aun así, Utaha-senpai, ¿Eras fan de esa novela extranjera? Si no recuerdo mal, estuvo de moda hace más de 10 años, un drama de romance de una abogada enamorada, ya veo, así que por eso...

— Ya veo, así que Kasumigaoka Utaha es fan de esa novela... ahora entiendo bien cómo es que fuiste criada de esa manera.

Por eso es que la forma de ver el amor de senpai es tan complicada... ah, no puedo, estoy pensando en cosas crueles al igual que Erii.

— Ara, ¿En serio vas a decir eso, Sawamura-san?

La abogada entrecerró los ojos viendo con una mirada afilada al detective, pero el detective también, la enfrentó y la fulminó con la mirada, como se esperaba de Erii... si me hubieran dirigido esa mirada a mí, me hubiera puesto de rodillas incondicionalmente implorándoles perdón.

— No, en serio que los detectives de estos días incluso atacan a los abogados con cosas personales.

— Es la verdad, solo porque la molestó un poco, arrinconó a un hombre hasta la ciudad de al lado haciendo cosas de zorra, ¿Verdad?

— Ah, no, eso fue....

Lo que Erii está diciendo es lo que ocurrió hace dos semanas. Yo no pude estar satisfecho con el borrador de Utaha-senpai que usaríamos para nuestro juego y la vi en varias ocasiones para hacer arreglos, al final me olvidé del tiempo y tras desvelarnos en el hotel Wago, por fin logramos completarlo...

— Además de que desde entonces estás de muy buen humor avanzando como si nada con el escenario, ¿Qué fue lo que ocurrió entre ustedes ese día...?

Entonces la abogada Kasumigaoka sacó su celular de su bolsillo y comenzó a buscar algo en su galería...

— ¡Detenteeeeee!

En ese instante golpeé tan fuerte el martillo de madera que el mango terminó rompiéndose.

—... Tiene interés en las pruebas como detective, ¿verdad?

— ¡No! ¡No es necesario tener interés en eso!

Mejor dicho, esa fotografía erótica no tiene nada que ver en este juicio, ¿¡verdad!?

—...

En ese instante, no solo cambió la mirada de la detective, la de la acusada también se sentía un poco diferente de lo normal.

— ¿Y? ¿Al final que haremos con esto?... Si las cosas siguen así, no podremos decidir nada.

Una hora después... Al final la novata dejó el juego de rol fácilmente, continuamos hablando de manera normal sin que pareciera un juicio y solo continuamos perdiendo el tiempo, el sol de pleno verano ya comenzaba a ocultarse. Al voltear a ver el reloj, nos dimos cuenta que ya eran las 6 de la tarde.

— Bueno, dejemos nuestras actividades por hoy... a partir de mañana, tengo que cambiar el diseño después de todo.

Parece que la detective se aburrió... no, se sentó con una expresión cansada.

— Yo también tengo que cambiar algunos detalles del texto, bueno, solo serán unas pocas líneas, por lo que no debería de tener problemas.

Entonces la abogada también, tomó su maleta como si dijera que ha terminado de hablar.

— Ya veo... entonces buen trabajo el día de hoy...

Al ver las reacciones de ambas, yo, el juez, anunciaba el fin cuando...

— En un juicio, ¿No debería ser el juez quien anuncie el veredicto final?

— ¿Kato...?

Todos voltearon en su dirección... nadie se lo esperaba.

— Es lo que hacen en un juicio, ¿verdad? Al final es el Juez quien decide, ¿cierto?

— E... es cierto, pero... ¿Kato-san?

— ¿Qué es lo que estás diciendo?

Fue un evento en el que decía con seriedad que deseaba que yo diera el veredicto, la detective y la abogada voltearon a ver a la acusada con una expresión de extrañeza, mientras que ella, al recibir sus miradas, tenía la misma expresión de siempre hablando de manera ambigua, pero....

— Este... es decir... Dependiendo si soy culpable o inocente quiere decir que el peinado se me ve bien o no, ¿verdad?

— ¿Eh?

— ¿Eh?

— ¿Eh?

—...

Y Kato, por algún motivo, volteó a verme fijamente.

— Kato... ¿Qué es lo que estás...?

Este... es decir... ¿Lo que Kato está haciendo es una exigencia...?

El Juez tiene la última palabra...

— Este juicio fue para ver si el peinado le quedaba o no y si tendría que regresarlo.

— Es decir, basta con que el juez decida qué hacer con el peinado de la acusada.

— ¿Me queda este peinado, Aki-kun?

... Y así llegamos a ahora...

— Ya veo, tienes algo de razón... eso tenemos, así que la detective está de acuerdo con la acusada.

— La abogada no tiene objeciones.

— ¡Esperen, ustedes!

Entre tantas objeciones, ya hemos llegado a un resultado, pero... ¿En qué momento yo, el productor, tiene que cambiar su rol para dar sus opiniones personales?

—....

— Ka... ¿Kato...?

¿Qué pasa con ese ataque tan repentino?

—...

—...

— No, contesta de una buena vez.

¿En qué momento? De pronto me ven con miradas afiladas desde tres ángulos diferentes...
¿¡Puedo hacer algo de chico popular como decir mi opinión acerca del cambio de peinado de una chica!?.... No, no me refiero al orgullo, sino al valor.

—....

— Oye Juez, ¿Aun no?

— Si intentas hacer algo como alargar esto aún más, exijo una confesión forzada.

— Lo siento, ¿¡Podría pedir la invalidación del juicio!?

Capítulo 01:

Primavera, la estación de los encuentros

(Nota: estamos en verano)

Finales de Julio, hoy es la ceremonia de fin de curso.

Terminó la ceremonia y las clases breves, por lo que casi todos los alumnos se dirigían a sus casas.

— Adiós, Sawamura-san.

— Que tengas un buen día, Ishimaki-san, esperaré con ansias poder volver a ver tu sonrisa en septiembre.

— A, e... este... ¡Eriri-senpai! Adiós.

— Me sentiré sola por no poder ver a senpai por un mes...

— Bueno si es Kotani-san, estaré los miércoles en mi habitación durante las vacaciones de verano, así que puedes venir siempre que quieras, por supuesto, Mikiwa-san también.

— Ah, si ¡Muchas gracias!

— Con permiso.

Incluso entre la ola de personas que se dirigían desde el edificio de la escuela hacia el portón de entrada, el grupo alegre de flores... no, bueno, solo una es diferente y su cabello la hace resaltar. Bueno, dejando eso de lado, ese grupo de Sawamura Spencer Eriri está formado a unos diez metros por delante de mí, hasta aquí podía escuchar su conversación, pero aun así, Eriri habla educadamente a pesar de ser una artista de Doujins eróticos, no, justo porque es una otaku que no tiene dudas, tampoco tiene problemas para actuar como un personaje diferente. Quien diría que Eriri, con esa forma de hablar, en verdad no sea una princesa, sino una chica otaku a la que le gusta el doble sentido, bueno, así de perfecta es su actuación.

— ¡Por eso! ¡Un nuevo personaje es necesario en la obra! ¡Una heroína menor edad!

— Ya... ya veo...

Y a 10 metros detrás de ese grupo, nos encontramos un segundo grupo, Kato y yo.



— Y si tuviera que decir algo más, es que lo que necesita la obra es una heroína menor de edad para tener dos direcciones.

— Entonces nos vemos, Megumi.

— Ah, Bye bye, Yochan... perdón, puedes continuar, Aki-kun.

— Y la caracterización de la heroína podría ser de las que son empalagosas y traviesas, pero...

— Hola Tomoya, nos vemos en el segundo periodo, de seguro no vendrás en los entrenamientos de verano, ¿verdad?

— Eso es evidente Kazunari, tengo que trabajar a medio tiempo para un juego del comiket de verano... el verano es una temporada de luchas.

— No creo que las personas normalmente tomen el verano para luchar, pero... bueno, nos vemos.

— Si, nos vemos... ah, perdón Kato, terminé desviándome de la conversación.

Básicamente hablamos los dos solos, y mientras lo hacemos algunos de nuestros compañeros de clases nos saludaban al pasar, no es como si fuéramos a ignorarlos.

— No, está bien, después de todo no es nada importante.

— La verdad no sé qué decir de eso cuando soy yo el que está hablando, pero... como sea, ¡Prefiero a las empalagosas!

Da igual, a pesar de que un chico y una chica caminan uno al lado del otro, como siempre nadie entra entre Kato y yo para decir algo al respecto, mejor dicho, me da la sensación de que están tratando a mi heroína (de mi juego) Kato Megumi, como si fuera parte del escenario, ¿Por qué será?

— Con la tendencia de que el protagonista tiene puntos buenos, por ejemplo, un senpai añorado en el club, fans, y ella emanando moe que hace que los usuarios se sientan tranquilos y les provoque ese deseo de querer protegerla...

— Ah, ¿Cómo que el protagonista es Kasumioka-senpai y la heroína es Aki-kun?

—..... Ese ejemplo hace las cosas complicadas en muchos sentidos, pero creo que estás acertando, así que déjalo por favor.

De esa manera, ambos nos dimos la vuelta hacia atrás y como si fuera el mesías, las personas se abrieron hacia los lados, en el centro se encontraba Utaha-senpai acercándose sola, conformando el tercer grupo. Una manera de caminar inconsciente con un libro de

Bueno, de esa manera, los tres grupos estaban como si fuéramos en un maratón, teniendo nuestra distancias mientras continuábamos avanzando, después de todo hoy fue la ceremonia de cierre, a partir de mañana serán las vacaciones de verano, pero aun así las vacaciones son largas y nuestro club no solo no ha sido permitido oficialmente por la escuela, sino que nuestro club de creación de juegos galges no está permitido y tenemos un problema... bueno, es decir, durante las vacaciones de verano no nos dieron el permiso para poder usar la sala de audiovisuales que tenemos en lugar de un salón de club. A partir de hoy hemos perdido nuestra base, por lo que, por ahora, estamos en un viaje mientras buscamos un lugar...

— Este... la verdad es que no estoy acostumbrada a hablar con la premisa de que algo es “Moe” ...

— Entonces bajémoslo a ponerlo como algo más específico... Kato, intenta cerrar los ojos e imagina la situación que comenzaré a decirte.

—... Bueno, no importa si continuas con los ojos abiertos, más adelante está el portón de la escuela, ¿verdad?

— Por ejemplo, “Una Kohai que te espera a un lado del portón de entrada, mientras se recarga en una de las barras” ¿,qué me dices de esa situación!?

— No lo entiendes... ¡Después de todo, no lo entiendes, Kato!

El problema es que pensé que entendería diciéndole hasta aquí, pero necesita un examen de heroínas secundarias.

—Ah, ya veo.



— Además de que trata con alguien mayor... el tiempo que han estado viviendo ambos son diferentes, si fueran compañeros de clases en el mismo salón tomando las mismas materias, se sienten que avanzan al mismo tiempo, pero puede no ser así.

— ¡Pero la sensación de inferioridad de que le hayan robado la felicidad de poder pasar más tiempo con él, solo por haber nacido un poco más tarde! ¡Su apariencia pateando una piedra delante de ella mientras infla las mejillas y voltea a otra parte!

— ¿Es para pensarse tan profundamente?

— Ah y mientras imagina “¿De qué podré hablarle el día de hoy cuando nos veamos?” haciendo una expresión de diversión, ¡Eso estaría genial!

— Al final no tiene que ser necesariamente una Kohai...

— Es cierto, ¡Incluso estaría bien una senpai de heroína!

— Ah, lo dijo.

Así que mientras estamos en las vacaciones de verano, cuando menos me gustaría que vayamos viendo lo del personaje, es mi responsabilidad hacer que este juego se vea como uno profesional.... Como Kohai, Utaha-senpai dentro de poco comenzará su periodo de exámenes al ser de tercer año, por lo que tengo que ser considerado.

— Así que, el mejor de los ítems que representa a la Kohai es... ¡El uniforme!

— Ah, como un listón que muestre que es de un año diferente.

— ¡Eso estaría bien! ¡Eso estaría genial! Pero hay algo que puede hacer más énfasis, que el mismo diseño del uniforme sea diferente.

— ¿Eso quiere decir que sea de diferente escuela? Ah, ¿O tal vez de secundaria?

— ¡Bingo!

Mientras estábamos conversando apasionadamente, apunté a la puerta que ya estaba justo frente a nuestros ojos. Por supuesto de que no había manera de que allí no hubiera una chica de secundaria en uniforme, pero continué hablando sin preocuparme demasiado por eso.

— Al estar en la secundaria, termina sus clases antes, vino hasta la preparatoria y mientras espera a que su senpai aparezca... termina respirando con dificultad al ver muchos otros chicos de años superiores, pero aun así se mantiene con el valor para buscar entre ellos a su senpai.

—... ¿Senpai?

— Y en cuanto encuentra a su senpai de entre todas las personas, solo por un instante, sintió estar a punto de llorar, ¡Pero hace una gran sonrisa en el siguiente instante! Después lo llama con una voz temblorosa...

— ¿Eh...?

— ¿Eh?

No, no recuerdo haber creado a una heroína Kohai con pechos tan grandes dentro de sus especificaciones...

— ¡Lo sabía! ¡Sabía que era Tomoya-senpai! ¡Qué bueno! ¡Por fin te encontré!

—... ¿Eh?

Pero ahora la realidad que veo ante mis ojos superaba por mucho las especificaciones que tenía.

— Regresé... ¡Regresé con senpai!

— Eh... ¿Eh?

¿Qué pasa con esto que se presiona contra mi cuerpo? En medio de la suavidad, había algo que parecía tener mucha elasticidad, ¿¡Las sorprendentes armas de una mujer en una pequeña chica!?

_____ ■ ■ ■

_____ ■ ■ ■

_____ ■ ■ ■

De esa manera me habló y pude sentir que me apuñalaban con una mirada desde tres ángulos diferentes, así que sin nada que hacerle, voltee a ver con la misma mirada...



Saenai Heroine no Sodatekata

Volumen 03 - Edición Especial

— Este... ¿Quién es esta chica...?





— Uwaa, que nostalgia me trae este parque... han pasado tres años.

De camino a casa se encuentra un pequeño parque, está un poco alejado de la escuela y un poco cerca de mi casa, además de que está cerca de la secundaria Shimamura a la que solía asistir...

— ¿Izumi-chan...? ¿En serio eres esa Izumi-chan?

— Iyaa, senpai, ¿Quién pensabas que era?

— No, ¿Quién...?

Por eso, me preguntaba quién era.

— Ah, encontré una pelota.

Este, por fin logré conectar su nombre con mis recuerdos. Cuando encontró una pelota que se encontraba rodando, comenzó a perseguirla como si fuera un pequeño perrito... eso tenemos, así que frente a mí, tres pelotas se balanceaban.

— ¿La Kohai de Aki-kun cuando estaba en la secundaria?

— Ah, no, es un poco diferente, pero bueno, algo como eso.

Kato me preguntó eso y yo le respondí de manera ambigua, es que ella, Hashima Izumi, es cierto que es mi Kohai, pero no es como si asistiéramos a la misma secundaria.

— ¿Conoces a esa chica, Sawamura-san?

— No la conozco.

— Si es la Kohai de Rinri-kun, entonces también es tu Kohai, ¿verdad?

— No hay manera de que la conozca, estábamos en diferentes primarias, es dos años menor, además de que se mudó antes de pasar a la secundaria hacia Nagoya.

— Me da la sensación de que con eso la conoces más que suficiente...

Justo detrás de Kato y yo, por coincidencia (Según ella) Erii pasaba por el parque y tomó asiento. A su lado, Utaha-senpai (También por coincidencia) llegó al parque, en serio que me gustaría decir muchas cosas acerca de eso.

— Bueno, vivimos por los alrededores, por lo que la he visto una o dos veces, pero fue algo de hace más de tres años, ahora ha cambiado por completo.





— I... Izumi-chan... ¿j...!?

Entonces, con sus ojos húmedos sacó un sobre azul de su bolsillo y lo extendió frente a mí. ¿Qué pasa? Es un evento que solo he experimentado dentro de los juegos, y con mis manos temblorosas tomé aquel sobre, lo que se encontraba adentro era...

—... ¿Ticket de un círculo?

— Segundo día, bloque este 04ª ¡Fancy Wave! ¡En definitiva tienes que venir!

Adornado con colores azules y dorados, para un otaku es un Ticket platino.



— ¿Little love Rapsody...?

— ¡Si! En mi caso participé el año pasado, dibujando a Mikiya, ah, pero no es como si me gustara Mikiya, cuando mucho es porque tenía que hacer que el protagonista estuviera con una de las chicas, es como si me gustara el ambiente cuando están juntos... ¿Cómo decirlo...?

— E... ¿Eh...?

—... Izumi-chan, Kato “actualmente” es una persona normal, así que hablemos más simple.

— Que te tomes la molestia de agregar “actualmente”... estoy preocupada de cómo terminarás llamándome después.

Por favor déjalo pasar... no, bueno, es que desde que apareció Izumi, Kato parece estar retrocediendo.

— Nee, Nee, Aki-kun, ¿Ese Little no sé qué es un galge?

— No, es un juego Otome, mejor dicho, Kato, esa manera de llamarlo como si fueras una mamá, además de que el...

— ¡Nada de “Little no sé qué”! ¡Little! ¡Love! ¡Rapsody! También se le llama “LittleLove” o “LLR” entre la serie de los tres, vendieron un total de 2 millones de unidades, ¡No te equivoques por favor!

Eso tenemos, es “Little love Rapsody”. Bueno, en grandes rasgos es como Izumi-chan lo explicó, si podemos agregamos algo, es una obra de una enorme creadora de juegos, desde que se vendió la primera copia hace más de 10 años de ese juego de simulación de amor para chicas, es decir, una serie popular entre las chicas, actualmente han sacado hasta el 3, pero cada vez que sale uno nuevo, las ventas no se detienen y los personajes son conocidos a nivel mundial. De cualquier manera, la primera obra fue usando un mundo de fantasía



occidental, el segundo uno japonés y cada vez fue un gran hit, los seguidores no disminuyen... Una obra para chicas otaku... no, aplica para todos en general.

— Desde ahora te lo digo, pero cuando conocí a Senpai no veía anime ni jugaba juegos, solo me la pasaba jugando afuera con chicos.

— Ya veo... aunque para una niña, no creo que eso sea algo malo...

— Para mí, quien no sabía nada del mundo, senpai me mostró un mundo desconocido... en mi cumpleaños, me dio de regalo una PSP y el juego de LittleLove 2.

— Eso es... es cierto, aunque Aki-kun no ha cambiado nada desde entonces.

Una consola de videojuegos portátil, una aproximación para alguien que suele pasar el tiempo afuera... bueno, en ese entonces no trabajaba, por lo que usé todo mi otoshidama*. (N.T: Literalmente significa "Aguinaldo de Año nuevo", se lo dan los padres a sus hijos en Japón)

— Si senpai no me hubiera regalado LittleLove 2 en ese momento, ahora no sería feliz disfrutando de los animes y los juegos... por eso es que no puedo terminar de estar agradecida con Senpai.

— Hee, sorprendente... este... es como si no estuvieras arrepentida...

Por cierto, desde hace antes, la mirada de Kato hacia Izumi-chan es como si estuviera viendo a una loca.

— Como se esperaba de Rinri-kun, desde hace mucho es el mejor para echar a perder a las chicas.

— LittleLove...

— Bueno, aunque puede que no sea quien para decir algo, de cualquier manera...

—...

— ¿Sawamura-san?

—... ¿Ha?

— ¿Qué pasa? Pusiste la cara como una reina francesa rubia que al acumular estrés por pasar huyendo, su cabello se tiño de blanco por completo.

— Oye, siempre dices cosas sin sentido, Kasumigaoka Utaha... ¿¡Pff!?

— Ah... no tomes tan de prisa... aquí tienes un pañuelo.

— Oye... ¿Qué es esto? ¿¡Por qué el café es dulce desde el principio!?

— ¿No me digas que lo pediste sin azúcar? Eres descuidada como siempre.

— Mejor dicho ¿¡Qué clase de cafetería fue esa!?

Etcetera... en la mesa detrás de Kato y yo, por coincidencia (Según ellas) Se encontraban bebiendo, en serio que no cambian.



— ¡Eso tenemos, senpai! ¡En definitiva, en definitiva, tienes que venir al comiket de verano sin falta!

En el andén por el atardecer en donde las personas iban y venían, en medio de esas personas, Izumi-chan como siempre estaba llena de mucha energía, se tomó la molestia de insistir tres veces que no puedo quedarme sin ir. Um, podría darle el aprobado como un personaje animado.

— Si, definitivamente iré. Espero con ansias tu nueva obra.

Bueno, desde el principio pensaba asistir al combate de tres días, no es como si necesitara esfuerzo extra.

—... De hecho, por ahora ese es el principal problema Jajaja...

Izumi-chan puso una sonrisa extraña que cualquier persona que haya experimentado hacer un Doujin comprendería, sonó el anuncio de que el tren estaba por llegar y en cuanto llegó, saltó adentro.

— Ahora que lo pienso, senpai, ¿Ya viste a onii-chan?

— ¿Eh? ... ¿Iori también regresó?

Cuando estaba por despedirse, un nombre salió de su boca, pude sentir como se me hizo un ligero nudo en la garganta.

— Eso está decidido, todos los de la familia regresamos.

— Ya veo...

Ya veo... así que Iori también está aquí... aunque si se trata de él, me da la sensación de que la tendría fácil viviendo solo... pero bueno, entre Nagoya y Tokio, es normal pensar cuál de los dos lugares sería el que elegiría.

— Ah, senpai, ¡Ven a jugar a nuestra nueva casa, por favor! ¡Onii-chan también jugará!

— Ah... si...

Cuando el tren parecía que partiría, Izumi-chan terminó de hablar como si le fuera una pena.

— Entonces Tomoya-senpai... en verdad que estoy feliz por volverte a ver.

— Izumi-chan...

Cambió de una gran sonrisa a una sonrisa amarga... y ahora tenía una expresión como si estuviera a punto de llorar, con una sonrisa feliz desde el fondo de su corazón. De esa manera, la puerta del tren se cerró y comenzamos a alejarnos lentamente, pero aun así... de seguro hasta que desapareció de mi campo de visión, continuó haciendo una gran sonrisa lo mejor que pudo hasta el final, yo no he cambiado para nada desde que estaba en primaria, pero al ver cada una de sus expresiones, a diferencia de hace tres años, se ve mucho más como una “chica”. Es un sentimiento extraño entre soledad y felicidad...

— ¿Qué bueno, verdad Rinri-kun?... obtuviste a tu heroína empalagosa de menor edad.

— Uu...

Fue una voz fría que pareció hecha a propósito, puso la mano sobre mi hombro y pude sentir su respiración dulce y fría, se trataba de la heroína senpai de lengua afilada...

— De secundaria, uniforme diferente, esperándote en la puerta de la escuela... en serio que me da la sensación de que es la primera vez que veo a una heroína como un cachorrito.

— E... ¿En serio?

— Si solo agregara “De arimasu” al final de sus frases, sería perfecta.

— ¿¡Qué estás diciendo, Uta-neel!?

— ¿Quién es esa?

Utaha-senpai, como si se negara a que la llamara de una manera que no está acostumbrada, me pegó ligeramente en la frente usando su dedo... qué bueno que no haya sido un Iron clar.

— Bueno, como sea, parece que con esto podemos continuar con la creación de un nuevo personaje... bueno, cuando mucho, una heroína secundaria dentro de la historia, aunque no se puede usar más que como secundaria... nos vemos.

Mientras dejaba salir un aura extraña, de esa manera me dio la espalda moviendo la mano a los lados y comenzó a subir las escaleras en dirección al andén por el que pasaría su tren....

Mejor dicho, a pesar de que es una línea diferente ¿Por qué se tomó la molestia de venir hasta aquí?



No solo en el andén, en el tren por el atardecer también, el impacto continuaba.

— Esa chica... ¿Era Izumi-chan?

— ¿Um?

Subí al tren que iba en dirección contraria al que se fue Izumi-chan y la presencia de Kato, quien se sentía diluida como siempre, por fin se notó más en cuanto abrió la boca.

— Es como si fuera Aki-kun.

—... No sé si eso fue un halago, pero creo que podría interpretarlo de cuatro maneras diferentes.

— Ah, no, no te estaba alagando, simplemente estaba diciendo mi impresión.

— No pongas esa excusa como si fuera un juego de niños de primaria.

— Este... por ejemplo, ¿Qué son apasionados hablando de lo que más les gusta? ¿Qué tienen el corazón tan pequeño que no permite que haya malinterpretaciones con las cosas que le gustan?

—... Al escuchar eso último, me dan ganas de no pensarlo demasiado.

De verdad que estoy intentando esforzarme para que no se note cómo me siento, porque en serio que puedo ir contra los demás por algo así. Pero... ya veo, si en el nombre de Izumi-chan también tuviera el kanji de “Rin”, de seguro la llamaría “Shorinri” (Pequeña Rinri).

— Pero al menos entiendo esto... ella pasó mucho tiempo contigo hasta hace tres años.

— Bueno... si...

En cuanto a eso, no puedo negar la conclusión a la que llegó Kato. Por circunstancias familiares, hasta hace un año y medio... Como amante de la misma obra, como mi amada discípulo a la que le di el conocimiento y amor como Otaku, como mi sucesora, protegí a la chica menor que yo llamada Hashima Izumi.... Aquí llamarla “chica” solo me trae algunos problemas innecesarios, por lo que llamarla amiga tiene menos dificultad, es más cercano a como la sentía en aquel entonces.

— Oye Kato... ¿Eh?



— Tu...



Desde hace rato, las palabras de Sawamura Spencer Eri han sido sombrías, tanto al nivel como para decir que usarían un tema BGM de fondo. Bueno, dejemos eso de lado, desde que salimos de la cafetería y durante 30 minutos, por algún motivo había activado desesperadamente su habilidad de ocultar su presencia, solo estaba siguiéndonos desde una posición un poco alejada.

— ¿Estás molesta por algo?

— No realmente.

— Es una amiga que no había visto desde hace tres años y ha regresado, es normal que cualquiera se emocione platicando, ¿verdad?

— Te estoy diciendo que no estoy enojada, en serio que eres molesto siendo demasiado consciente de ti mismo.

— Ya veo, en ese caso, está bien...

— ¡En serio que eres de lo peor interpretando las cosas de la manera más conveniente para ti!

— ¿¡Por fin!?

¿Qué le pasa a esta tipa? Está siendo más molesta que de costumbre. Hasta ahora había estado fingiendo conscientemente no darme cuenta de ella, pero al voltear a ver su rostro, bueno, después de todo es lo mismo de siempre... no, incluso más, podía verse un poco más de molestia en su temple normal, en serio que su humor es fácil de entender, pero desde hace mucho ha sido una molestia tener que averiguar qué es lo que hace que esté de mal humor.

— Little love... tu...

—... Es una obra famosa, ¿verdad?

— Es que, eso es....

— Little Love Rhapsody, el mejor artículo de la compañía Sona, no es más ni menos que eso, ¿Verdad?

— ¡...! ¡Tomoya!

Hasta que Eri puso una expresión de más molestia que antes...

— Ha pasado mucho tiempo, chicos.

Un chico en una posición más alta en la colina nos habló con una voz fuerte y clara



Capítulo 02:

Reencuentro llamado tormenta

(Nota: es un día despejado)

— Ha pasado mucho tiempo, chicos.

Un chico en una posición más alta en la colina nos habló con una voz fuerte y clara.

— No, ¿Acaso dije algo equivocado?

— A pesar de que ya lo sabes... ¡A pesar de que ya sabes de qué estoy hablando!

— Creo que no es algo que entienda a menos que lo digas, Erii.

— ¡Hasta cuando vas a hacerme esperar! A pesar de ser un hombre, siempre te preocupas por pequeños detalles.

— Es cosa de otakus que le preocupen los pequeños detalles, ¿verdad? Tú también, ¿Qué es lo que estás diciendo?

— ¡Te estoy diciendo que por qué, a estas alturas...!

— Creo que independientemente de ser otakus o personas normales, que ignoren a una persona que les habla tranquilamente es algo descortés.

Y el chico con su voz clara, en algún momento se escuchó detrás de nosotros.

— Lo siento, ahora estoy ocupado, así que déjalo para después, Iori.

... Si se hubiera quedado callado, de esa manera pudimos habernos evitado un mal humor de ambos lados...

— A pesar de que es una reunión después de tres años, en serio que eres bastante frío, Tomoya-kun.

— ¿Cuántas veces te he dicho que dejes de decirlo resoplando con la nariz?

— No, bueno, la verdad es que me gusta el hecho de que puedo conseguir los libros y juegos de inmediato el mismo día en que salen a la venta en Akiba y conseguí bastante de las reventas.



Asi es, su habilidad es que entre más grande sea el evento, entre más grandes autores se reúnan... Hashima Iori.... Su verdadera naturaleza está realmente alejada de su apariencia hermosa, porque es un super Otaku, y está en el sentido opuesto en el que me encuentro... Un Otaku goro.

Nos conocimos durante la primavera de primer año de secundaria, el día en que nos conocimos, al haber quedado en el mismo salón de clases, pudimos sentir un aroma parecido al nuestro en el otro, y ese mismo día al regresar a casa, solo con haber hablado unos diez minutos ya prometíamos ser los mejores amigos. Iori, en primero de secundaria, no podía compararse conmigo siendo él un Otaku élite con dinero, también en profundidad de conocimiento, preparaciones, la cantidad de artículos, a pesar de estar en secundaria, en el peor de los casos tenía un alcance mayor incluso que los adultos, como sea, era un tipo sorprendente. Entonces, en el verano de ese año, en la primer Comiket a la que fuimos juntos, no tenía ni idea de lo sorprendente que era, resultó que conocía a una gran cantidad de personas grandes, directores, creadores de anime, mangakas famosos, además de que tenía habilidades sociales tan sorprendentes como para llevarse bien y de manera cercana a pesar de ser la primera vez que los veía. En los eventos cualquier adulto conoce su existencia, el super niño de primaria (En ese entonces ya en secundaria) era alguien famoso...

Entonces, para cuando pasó el primer año, me di cuenta de su naturaleza y tomé distancia de él.

— Eso digo Tomoya, de nuevo diciendo esa clase de cosas... es una pena, a pesar de que incluso podría comprarte ahora...



— Aunque se le envíe un mensaje, no es como si se esperara una respuesta, tampoco es como si le pudieran hablar a la ligera en los eventos, aunque del otro lado hable de manera familiar, no podemos malinterpretarlo, incluso con un regalo valioso, hacer algo más que presumir con los amigos y apreciarlo es algo tonto, ver y proteger sus obras, comprar sus libros y artículos, con eso debería de ser suficiente para estar satisfecho, ¡Esa clase de fan es el que quiero ser!



Así es, no es si se puede hacer o no, ¡Lo que se necesita es el espíritu!

—... Aunque creo que solo odias a los de tu raza...

— ¡ERYYYYYYYYY!

Terminé gritando ante el ataque que me llegó desde atrás y la llamé por uno de sus siete sobrenombres.

— lori, tu manera de hacer las cosas está equivocada.

Por ahora ignoremos a este tipo molesto y comencemos a alejarnos de esa manera, ahora que lo pienso, hace mucho, en medio de un evento, discutimos igual que ahora, se sintió extrañamente cómodo que las chicas a las que les gusta cierto género de doujin se nos quedaran viendo*... ¡Ah! Dejemos los recuerdos extraños ¡Vamos al tema! (N.T: Mientras Tomoya e lori discutían, unas fujoshis los estaban shippeando pues :v)

— Bueno, esa forma de pensar para alguien que planea trabajar en la industria también está permitida, de hecho, puede que hagas un buen trabajo, pero nosotros somos estudiantes de preparatoria, ¿verdad?

Así es, lori ya está superando bastante nuestra capacidad, por eso es que en alguna parte se torció.

— No es como si lo estuviera haciendo para atrapar algo.

— ¿¡Pero entonces por qué no le dices nada de lo que estás haciendo a Izumi-chan!?

En ese instante, los movimientos de lori se detuvieron, la sonrisa que tenía pegada en la cara no desapareció, pero tuvo una ligera reacción.

— ¿Al final es porque no quieres avergonzarla? ¿¡Qué sucede, lori!?

Así es, Izumi-chan no lo sabe, ni nuestra separación, ni su verdadera identidad, ni su poder.

“¿Podrías no decirle a mi hermana lo que estoy haciendo? Después de todo tengo mi imagen como su hermano mayor”

Recuerdo que la primera vez que fui a visitarlos a su casa me relacioné con ambos e hicimos esa promesa.

— Aunque perdí un poco la compostura cuando trajiste a Izumi a este lado...

Aun cuando Izumi despertó su lado otaku, tiempo después de que terminamos nuestra amistad, aun así, ese secreto se mantuvo por siempre, por eso es que Izumi-chan aun habla acerca de lori como “Es un poco popular, pero es un hermano lamentable que tiene un lado un poco Otaku”

—A estas alturas ya no me importa que se dé cuenta.

— ¿¡lori!?

Esa promesa que se quedó entre nosotros como nuestro último lazo, la estaba rompiendo tan a la ligera, terminó con ella como si nada.

— Es que izumi ya está en este mundo y eso no tiene nada que ver conmigo.

— ¿A qué te refieres...?

— Bueno, como familia es alguien apreciada, pero como creador de Doujin... eso es un poco...

— ¿¡Na...!?

En el Natsucomic, el área en el que se encuentra Izumi-chan es el este 04a... No es ni contra un muro ni una pared falsa, es completamente una isla, básicamente es un lugar en el que las personas pasan sin importar que venda o no venda, ese maldito de lori, mientras que tenga algo que ver con el mundo Otaku, ni siquiera le importa usar a su hermana... en serio que hasta me hace pensar que sería capaz de venderle el alma a un demonio...

— Entonces me iré a casa, después de todo solo vine a saludar.

— Ya veo...

El demonio... no, Hashima Iori sonrió tras decir eso, en serio que no ha cambiado, a la ligera, seco, una sonrisa sin mostrar emociones.

— Bueno... después de todo, nos volveremos a ver dentro de poco en las ventas Otakus.

— ¿Qué estás diciendo? Aunque te tope en el comiket, no volveré a dirigirte la palabra.

Así es, después de todo no es como si volviéramos a ser amigos, por eso es que ya...

— Escuché acerca de tu club para hacer un juego... ¿No es difícil hacer el escenario y el equipo de trabajo?

—..... Espera un poco ¿¡Como sabes eso!?

Terminé dejándome llevar por las emociones y le dije eso sin dejar que continuara hablando... cuando Eriri detrás de mí tragó saliva.

— Eres espléndido, Tomoya-kun, por eso es que desde hace mucho no puedo quitarte la vista de encima, siempre piensas en cosas divertidas que jamás podría haber predicho.

— ¡Te estoy preguntando que quién te dijo eso!

Se supone que es un secreto que no tiene ningún motivo para saber... en serio que este tipo tiene capacidades extrañas para obtener información.

— Pero es una pena, esa idea es un estorbo para mí... después de todo es como si el destino estuviera jugando con nosotros, aunque puede que el amor y el odio estén chocando.

— No, lo único que estamos chocando es nuestro odio.

Solo las chicas a las que les gusta cierto genero estarían felices por esto...

— En serio que tu buen ojo es para temer... así que ese es Aki Tomoya.

— ¿Qué tanto estás diciendo?

No me está halagando para nada, ¿verdad? Y detrás de mí, como si fuera un Otaku al que no quiere que lo clasifiquen como un extremo lolicon...

— Hashima... no me digas que tu...

— ¿Eriri?

Por algún motivo, había alguien que estaba más afectado que yo... ¿Es tan impactante que yo sea un lolicon?

— Si, es cierto, ese fui yo, pero es lo mismo para ambos, ¿verdad? Hablamos por mensaje en HN sin dar nuestros verdaderos nombres, Kashiwaki-sensei.

Ya pensaba algo, pero parece que es un motivo saludable, ¡Qué bueno...! No, no es para nada bueno.

— ¿Sabías que Eriri es Kashiwaki Eri?

Las capacidades de obtención de información de Iori aun continuaban. ¿Cómo demonios es que puede descubrir la identidad de un autor con el que nunca antes se había relacionado?

— La estás criando, ¿verdad? Desde que estaba en la primaria.

— ¡Espera un poco! ¡En ese entonces solo era un niño de primaria, no era ningún lolicon!

— ¡Oye Tomoya! ¿¡Por qué sales con eso en lugar de negarlo!?

Y de esa manera, la autora dejó de preocuparse por su fachada actuando como siempre lo hace, apretando los dientes.

— ¡Espera Hashima! ¡Ese es un malentendido! ¡No recuerdo haber hecho algo como haber sido criada por este que no tiene habilidades en dibujo ni nada sin valor como creador...!

— Aunque en verdad podría ser así, creo que simplemente lo has estado ignorando....

Además de que tiene menos piedad con los aliados que con los enemigos, ¿Qué demonios le pasa?

— Creo que por lo menos tengo que decirte esto, Tomoya-kun... pero la artista-san de tu circulo ha recibido una oferta de parte de “Rouge en Rouge”

— ¿Rouge en Rouge...?

Entonces lori, sin dejarse llevar por nuestra conversación, sacó de su bolsillo una tarjeta e hizo que nosotros la tomáramos a la fuerza.

— La verdad es que mi círculo tiene planes para hacer un Galge para el Comiket de invierno y justo estamos buscando a una artista.

— ¿“Mi”? Tu...

— Si, es como lo dije... bueno, aunque simplemente soy el segundo sucesor.

Los Otakus creadores tienen un gran deseo de ser vistos, por lo que de inmediato hacen sus tarjetas... Pero sus palabras no parecían ser solo de odio, esa información era lo suficientemente impactante para que yo, el representante de un pequeño círculo, temblara.

Rouge en Rouge...

No hay nadie que participe en el Comiket que no los conozca. Es un círculo monstruo que desde hace 10 años nunca ha caído, sus ventas y géneros abarcan todo, libros, juegos, CD`s de música... para personas normales, para adultos, tipos normales, creadores de segundo nivel... sus trabajos llegan hasta a los fans casuales, además de que no se dejan llevar por las modas. Ahora es una organización enorme que no sería una exageración decir que es una empresa, cada vez que la fundadora lanza un libro, es un gran éxito de super ventas... Así es, la fundadora es la famosa Mangaka, Kosaka Akane... Si no recuerdo mal, de entre las personas que lori conoció la primera vez que fuimos a un Comiket, ella fue de las que estaban más nerviosas, en ese entonces ella era linda, pero, ¿En qué momento le dejó su círculo?

— ¿¡Por qué demonios intentas robar desde un lado!?

No era momento para seguirle el juego a Eriri.

— ¿¡Que ganas aplastando a un círculo pequeño que solo hace las cosas por gusto como nosotros!?

No me digas que, sobre eso... no quiero imaginar qué saldrá de este señor de la oscuridad.

— ¿No lo entiendes? Confío en tus ojos, mucho más que en los de cualquiera de nuestros miembros ahora que Kosaka Akane se ha ido.

A pesar de que incluso ahora venden bastante, ¿Aun quiere seguir ascendiendo? Además de que usando a nadie más que a Eri...

— Para empezar ¿Por qué estás en un pequeño círculo poco valorado, Tomoya-kun?

— ¿Eh...?

— No hay manera de que no te hayas dado cuenta del impacto que causaría un juego con guiones de Kasumi Utako en donde aparezca arte de Kashiwaki Eri.

— Eso es...

— Eres el productor del proyecto, ¿verdad? Ellas son dos personas que han hecho temblar a la industria.

Lo que quiero hacer es una obra acerca de una heroína que no sobresale, y solo estoy involucrando a los autores que ya conocía, pero desde el punto de vista de los demás, los asuntos personales no tienen nada que ver.

— No lo olvides, Tomoya-kun... por más que te disfraces de gato, eres un tigre al igual que yo.

La sonrisa ligera de Iori no tenía piedad, a pesar de que su tono de voz es tranquilo, el dolor de sus puñaladas no son poca cosa.

— Al final eres como un tigre o un lobo.

— ¡No es eso! ¡No me pongas en la misma posición que tú!

No me importa si no vendemos, no necesito que seamos populares...

— No, somos iguales, no tenemos nada de habilidad como creadores, pero aun así estamos escalando dentro del mundo de los Otakus, ¿Si eso no es ego, entonces que es?

— ¡...!

A pesar de que no quiero pensarlo, no puedo responderle. No puedo negar lo que está diciendo.

— Tendremos un encuentro como no lo hemos tenido en mucho tiempo, Tomoya-kun...

— Iori...

— ¿Tu pequeño círculo recién hecho tiene el valor suficiente para Kashiwaki Eri? ¿O mi Rouge en Rouge es más apropiado para hacer que ella brille?

Saenai Heroine no Sodatekata

Volumen 03 - Edición Especial

Finales de Julio, dentro de unas pocas semanas dará comienzo el Comiket de verano, nuestro circulo ni siquiera ha izado sus velas todavía y ya llegaba una tormenta de verano no esperada.

Si tienes problemas con los eventos, debes hacer pasar un mal rato al protagonista.

— Um, con permiso.

— Nn...

Eso tenemos, Eriri, como si fuera algo natural, estaba en pijamas con el cabello revuelto y sin arreglar, usando mi escritorio porque ahora estaba realmente concentrada en el borrador, mientras que Kato, por el otro lado, está usando un vestido de una pieza (¿Le llamaban Túnica?) y pantaloncillos cortos, también está usando un sombrero. No, pensando en la localización del día de hoy, ya no sé si decir si está leyendo el ambiente o no... Además, el miembro del equipo restante, Utaha-senpai ha decidido no asistir, para empezar, estamos en una situación en la que el escenario puede continuar avanzando aun si solo nos comunicamos por correos, por lo que no hay necesidad de que se tome la molestia de reunirse con nosotros en esta pequeña habitación, es solo que hay algo que me llama la atención de lo que me dijo por teléfono...

“Iré solo si no estará nadie además de Rinri-kun”



No, entonces no vendrías a realizar actividades del club, ¿verdad, Senpai?

Bueno, eso tenemos, así que el día de hoy, las actividades del club serán realizadas por tres personas, lo que haremos es referente de los gráficos... terminar lo relacionado con el diseño de la heroína principal, que es Kato, además de definir la composición visual.

— Uwaa, en serio que te estás esforzando, Sawamura-san. Déjame ver, déjame ver.

— Ah, Kato, lo mejor sería que no vieras...

Así es, eso es porque...

— ¿¡Kyaaaaa!?

— Te lo dije...

Pero fue demasiado tarde, no existía nada en su mundo y Kato de pronto entró en su campo de visión, intentó cubrir lo que hacía con la mano, pero podía verse entre sus dedos... una chica amarrada en el almacén del gimnasio rodeada por varios hombres que le lanzaban cierto liquido blanco...

— ¡Oye! ¡Nunca escuché que tendría que desnudarme!

— Puedes estar tranquila, Kato. Eso no está relacionado con nuestro juego, es un borrador para el siguiente Comiket.

— Ah, ya veo... que buen.... ¿Qué bueno?

En ese momento, parece que se dio cuenta de que ella no era la modelo regresando en sus sentidos, pero a pesar de eso, no podía alejar su mirada del dibujo sin saber cómo reaccionar. Además de que la chica que Eriri está dibujando es la heroína principal del anime que fue transmitido por televisión hace poco, “Esa princesa de nieve” Amano Ui. Eriri antes ya había dibujado a la heroína secundaria Migiwa Mariko, así que en esta ocasión, con su nueva obra parece que dentro de ella continua con “esa princesa de nieve” ... Se siente demasiado la diferencia de amor entre heroínas...

— Lo siento Kato-san, esta mañana intenté terminarlo, pero mi calendario está un poco apretado... terminaré dentro de poco.

— Ah... a mi realmente no...

— ¡Tomoya! ¡Después de que termine con el retoque de la última página, escanéalo!

— ¡Entendido! ¡Una vez terminado esto, te lo vuelvo a pasar para una última revisión!

—... ¿En qué momento Aki-kun se volvió su asistente...?

No nos preocupemos por Kato, mientras ella no se daba cuenta, ya me había puesto en posición para trabajar mientras continuaba hablando... bueno, es cierto que como





— Entonces, ¿cuál quieres jugar? Que tal la continuación del de la vez anterior con un personaje oculto...

— Ah, ahora que lo pienso, hay un juego que me gustaría probar, ¿Puedo?

— Ya veo...

Cuando Kato me lanzó unas palabras que no esperaba, terminé con las palabras en la garganta, como si fuera una criatura que están a punto de devorar.

— ¿Eh? ¿Qué estás haciendo, Kato? ¡Este es el Galge Paradise, viejos y nuevos, de las cuatro direcciones del mundo, las heroínas están preparadas a confesar su amor y te esperan!

— Ah, pero en esta ocasión sin tus comentarios mientras juego, prioriza el borrador de Sawamura-san.

— Ya veo...

Esa lógica correcta de Kato me fue inesperada, dejé salir una voz extraña, cual animal devorado.

— Entonces ya que estamos... ¿No tienes Little Rapsody 3?

— ¿Eh...?

— ¿Eh...?

Una petición inesperada de Kato y por algún motivo, los dos reaccionamos al mismo tiempo.

— Little love 3... Kato...

— Um, es el juego que dijo Izumi-chan, hablaba de manera divertida al igual que lo hace Aki-kun, así que me llamó la atención un poco.

— Ya... ya veo...

Es como si me quitara el veneno, por fin dejé de poder responderle, no, aunque la petición de Kato es bastante razonable, mejor dicho, sin duda alguna es el juego con el que menos quejas tengo, pero...

— Ah, no, la verdad es que aún no he comprado el 3...

— Ya veo, aunque para empezar no es un Galge, es un Otome.

— Si es el 1 y el 2, entonces los tengo.

— Ah, entonces está bien con el 1, um... Lo mejor es iniciar desde el 1, ¿verdad?

Ahora que lo pienso, el primer juego que jugó Kato era uno de los 2000...



— ¿Ya llegó...? Es un juego que tiene como objetivo las citas...





Respondí mientras movía el mouse sin descanso, la verdad es que ha sido algo difícil, que no hayamos terminado aun pasando una hora. Además de que Kato está llegando al clímax del juego.

— Nn, después de todo es un poco vergonzoso, pero ¿Me acostumbre un poco?

— Parece que cuando te acostumbras, se vuelve placentero.

—...

— Solo te diré algo, tiene muchos personajes y tiene muchas más frases, todos los personajes son completamente diferentes.

— Así que después de todo, un juego con alta valoración no baja la guardia con nada.

— ¡...!

— Y las actuaciones de voz son bastante naturales, es vergonzoso con las cosas vergonzosas, pero cuando te emocionas hasta la piel se hace de gallina.

— Son veteranos aun siendo jóvenes, en serio que las personas que hicieron este juego... oye.

—..... ¿Eh?

Cuando me di la vuelta hacia atrás, allí estaba una chica rubia alejada completamente del escritorio inclinándose hacia adelante con su completa atención hacia la pantalla.

— Sawamura-san...

— No te distraigas y ponte a trabajar.

— ¡A mí también ya solo me falta un poco!

— Los fuegos artificiales son hermosos...

—...

—...

—...

Entonces llegó al punto en el juego en el que con una elección más, llegará al final, en la pantalla se veían y escuchaban los fuegos artificiales y en medio, la protagonista y un chico estaban viéndose mutuamente.

“Megumi... escucha”

“Hay algo que tengo que decirte”

—...

—...

—...

Ya nadie estaba moviendo las manos, todos nos encontrábamos viendo atentamente al chico en la pantalla.

“Muéstrame tu sonrisa si quieres decir que sí”

“Pero si tu respuesta es no... ignóralo como si mi voz se hubiera fundido entre el sonido de los fuegos artificiales”

— Q... ¿Qué hago Aki-kun? ¿Qué debería responderle...?

— No me preguntes, Megumi.

— E... es que... Esto es pesado... él va en serio...

— En los Galge y en los otome por lo general son juramentos de amor eterno.

— Pero aun soy una estudiante de preparatoria.

— No regreses a la realidad tan de pronto.

Parece que Kato hasta el final no pudo quitarse la vergüenza, sus mejillas estaban ligeramente ruborizadas mientras levantaba el control, como jugadora es de lo peor, pero esa expresión es bastante linda.

— Vamos Sawamura-san... ¿Qué elegirías tú? ¿Lo aceptarías? ¿Te negarías?

— Por eso, no escapes dejándole la elección a alguien más.

—...

Y mientras estaba pataleando de manera inútil de esa forma... había alguien que no regresaba desde dentro de la pantalla.

— ¿Sawamura-san?

— Oye...

— ¿Eh...?

¿Qué pasa con esa mirada...?

— ¡...! A... este... los fuegos artificiales... si.... Solo estaba viendo los fuegos artificiales...

No, nadie te dijo nada, además ¿Una persona tranquila hablaría de esa manera?



Creo que no lo está haciendo de manera consciente, pero justo por eso es una trampa malvada.

— Entonces déjame preguntarte, Erii... ¿A quién llamarás a esa reunión?

— ¿Eh?

— El “Todos” que mencionaste hace poco, ¿A quién te refieres?

— Bueno... conocidos, además de familiares y personas a quien inviten...

— Hoo, ¿Por ejemplo?

— Este... el embajador de Inglaterra en japon, la familia del ministro de asuntos exteriores...

— ¡¡Deja que me niegue, Sawamura-san!!

Um, lo sabía... los invitados no han cambiado en comparación a hace 10 años.

“Con esto la historia de Megumi ha terminado”

“Pero la historia de la ciudad de ilusión Eldoria aun continua”

“Y una nueva chica... si, para ti una nueva puerta de este mundo será abierta”

—...

—...

—...

Los créditos comenzaron a aparecer en la pantalla junto con la canción del Ending, al final la elección final de Kato fue... no, mejor dejemos ese tema.

—...Bueno, eso tenemos, incluso ya terminé el juego.

— Ah, ya casi termino de trabajar.

— Yo también.

— Pero antes de eso se pondrá el sol, ¿verdad?

— Es cierto.

— Tienes razón.

Es como Kato lo dijo, podía verse por la ventana que el sol del atardecer comenzaba a ocultarse, al voltear a ver el reloj, en algún momento ya pasaban de las siete. Um, tomando en cuenta el juego ,deberían de haber sido unas cinco horas de juego.

— ¿Y? ¿Ahora que debería de hacer?

¿Será que deseaba una impresión por haber terminado el juego? Su expresión era más ambigua que de costumbre... no, estaba intentando contener sus emociones desesperadamente.

— Es cierto, por ahora tenemos algo de tiempo, por lo que ¿Qué te parece si tomas un baño?

—... ¿Después de todo era con la premisa de quedarse a dormir?

— ¿Eh? ¿Tienes la intención de dormirte, Kato-san? Terminaremos pronto.

— Ah, no, no me refería a eso... mejor dicho, ¿Incluso Sawamura-san?

Ella dejó salir un suspiro al no darse cuenta de mis intenciones cada vez... Kato abrió su propia maleta.

— Ahora que lo pienso Aki-kun, ¿Y tus papás?

— Aprovecharon las vacaciones de verano para salir una semana antes a un viaje de negocios.

— Waa, que familia tan conveniente.

— En serio, no hacen más que pensar en lo que es conveniente para ellos.

— Ah, no me refería a eso... um, bueno, da igual, entonces iré a bañarme antes.

— Ciertamente, pienso pedir algo para cenar, ¿Estás bien con pizza?

— Que sea algo con mucha verdura y no solo carne, ah y Sawamura-san, volveré a usar tu nombre de cuartada, ¿Está bien?

Mientras decía eso, sacó un cambio de ropa de su maleta y rápidamente dejó la habitación. ¿Ocurrió algo para que se agitaran?



—...

—...

Kato salió para ir a tomar una ducha, para entonces solo se escuchaba el sonido del lápiz y el teclado, eran las 7:30pm. No es como si hubiera habido aquel evento en el que el chico va a espiar a la chica al baño, pero quedó un ambiente extraño en la habitación.

—...

—...

Fue a la 1 y media que Erii vino a esta habitación, de inmediato se puso a trabajar y entre nosotros estuvo Kato, por lo que la verdad es que el día de hoy no hemos hablado a solas... no, la verdad es que desde la ceremonia de cierre, seguimos sin hablar.

—... Oye.

— ¿Qué?

— No...

—...

Lo siento un poco por Kato, pero esperaba este momento en el que pudiera estar a solas con Erii, eso es porque de lo contrario, no me escucharía.

— O... oye.

— ¿Qué pasa?

— Este...

—.....

Hay dos motivos por los que no puedo hablar claramente, el primero es que aún estoy dudando al no saber cómo es que debería comenzar a decirlo, y lo otro es que sin importar lo que elija, está la posibilidad de que nuestra relación se vea fracturada.... No, puede que nuestra relación desde el punto de vista de terceros esté siempre en constante fricción y les parezca un milagro que se haya mantenido hasta ahora, pero aun así comparado a como eramos hace siete años, ahora que solo discutimos con palabras, es como si fuera el cielo.

— ¿Qué harás con la invitación de Rouge en Rouge?

Pero no estoy como para llegar a una conclusión, por eso es que me llené de determinación y abrí la boca.

— Suena atractivo.

—... Lo suponía.

Erii no alejó la mirada de su trabajo, es decir, respondió sin voltear a verme, por eso es que no puedo leer su expresión.

— Creo que podré vender el doble de lo que hago ahora, además de que hay rumores de que tienen asistentes, y sobre todo si le agrado a esa Kosaka Akane, entonces es como si tuviera prometido el éxito en la industria.

— Um...

Las obras de Kosaka Akane no son mangas que ha dibujado ella misma, comparte las obras de otros autores haciendo que sean un gran éxito, hasta ahora hay varios artistas que comenzaron con ella y terminaron siendo un gran logro, y todos provienen de Rouge en Rouge.

— Eriri, ¿Qué es lo que quieres hacer de ahora en adelante?

— ¿De ahora en adelante?

— ¿Continuarás con los Doujin? ¿solo dibujarás por placer? ¿Trabajarás de esto?

Es decir, si se afilia a ese círculo, no solo podría hacer su debut en el mundo laboral, sino que es una gran oportunidad para ser alguien grande, eso ya es de conocimiento común en este mundo, y ahora frente a ella está esa gran oportunidad.

— ¿Y qué tan alto apuntas...? Para cuando lances tu última obra, podrías superar el millón de ventas.

— Mi última obra... no estoy muerta.

Esas elecciones... si desea ir aún más alto, lo mejor sería que...

— Tu... no me digas que...

A pesar de que me llené de determinación, de nuevo volví a detenerme, es que entre más lo pienso solo se me ocurre una cosa, que es lo que debería ser la mejor opción a tomar, también para cumplir mi sueño, si dejo a Eriri ahora, en definitiva sería un problema, pero si es por el suelo de Eriri...

— ¡Terminé!

—... ¿Eh?

Cuando le estaba dando vueltas a las cosas como un protagonista golpeado por la realidad, de pronto Eriri levantó una voz alegre.

— ¡La obra para el Comiket de verano está completo! Vamos, ¡Comencemos de una vez con el desarrollo visual!

— ¿Eh? ¿Eh?

Al voltear a ver al escritorio, en algún momento ya había terminado por completo con su trabajo, en cambio sobre la cama, había una gran cantidad de papeles con detalles de los juegos Doujin.

— ¡Tomoya! Un café para despertar... desde ahora te lo digo pero que sea sin azúcar.

— E... Eriri...

“Hiciste un desastre en un instante” fue demasiado rápida como para siquiera poder responder con eso.



— Um, no termino de entenderlo... el que sigue.

— ¡Que rápido!

Sali de la habitación para poner algo de café y cuando regresé, Eri ya tenía tres borradores terminados y a su alrededor, solo fueron cinco minutos, ¿Es un tiempo que en definitiva no me dejaría ir a espiar al baño?

— Después de todo, si no hay un modelo, no se siente bien.

— No, está bastante firme...

Tomé los borradores y los comparé, cualquiera se veía bien, incluso el rostro, no importa quien lo viera, era el mismo personaje, pero aun así no eran las mismas expresiones, incluso su cuerpo, las posturas eran diferentes, pero a pesar de eso la composición, la carne de sus cuerpos era la misma, cualquier novato podría notarlo, fácilmente podía notarse por qué es la as en dibujos Doujin, así no es de extrañar que Rouge en Rouge esté tras de ella...

— ¿Cómo es que le haces para dibujar tan rápido...?

— Por ahora bajé las líneas y lo simplifiqué.

Me acerque para ver desde atrás lo que estaba dibujando, a pesar de que es algo sencillo, es como si ya fuera parte de un manga, ¿Qué imágenes son las que están pasando por su cabeza?

— Um, ¿Un genio?

— Si, vaya que lo eres.

En serio, ¿Cuándo tiempo y esfuerzo habrá sacrificado para poder llegar a estas alturas? Pero con su personalidad, de seguro nunca en su vida llegará el día en que llegue a hablar de sus esfuerzos.

— Pero siendo tan rápida, ¿Cómo es que terminaste haciendo las cosas hasta la fecha límite?

— Si tuviera que decir algo, con lo que estaba presionada no eran con los dibujos, era con la historia.

— Ah, ya veo...

— En cuanto a eso, Kasumigaoka Utaha es un monstruo... terminando a esa velocidad los escenarios y con esa calidad, además de que con una serie de novelas.

— Eso díselo a ella...

— Ni aunque me muera, ni siquiera en mi testamento después de muerta.

— Ya veo.

Bueno, desde mi punto de vista ambas son unos monstruos, es un enfrentamiento parejo, pero en definitiva la calidad no disminuye, no solo eso, tiene buena presión, y si tuviera color, definitivamente sería una obra ejemplar, lejos, buena y simple. En serio, dejando de lado su personalidad, me alegra tener una aliada con tales habilidades.

... Pero por eso es que puedo saberlo al verla, sus trabajos en definitiva son dignas de Rouge en Rouge. Para un autor que es bueno con los dibujos, pero mala con las historias, mientras tenga las bases, ella es un demonio rubio. Podría ser que ese lori haya visto a través de la naturaleza de Erii...

—... Tomoya.

— ¿Nn?

En serio que soy un fracaso intentando sacar mi naturaleza de protagonista. Erii habiendo terminado su quinto dibujo, en algún momento volteó a verme.

— Desde ahora lo tengo, pero no tengo nada después del evento del Comiket de verano.

— ¿Eh? ¿Por qué?

Si fuera lo de siempre, para Erii, que tiene eventos todos los meses, algo como eso sería impensable.

— Es que este año ya no hay nada más que el Comiket de invierno...

— Ah...

Pero ahora que lo pienso bien, Erii se ha estado esforzando demasiado... así es, no hay casi ningún artista que tenga eventos prácticamente todos los meses...

— Por supuesto, tampoco es como si fuera por lo del círculo de Rouge en Rouge.

Los ojos azules de Erii se levantaron de una manera traviesa, en serio que es como si me retara “¿Me seguirás?” o “¿Vas a usarme?”, Por eso es que yo...

— Eso es evidente...

— Como siempre tienes demasiada confianza.



— Aunque no estoy a tu altura.

No puedo responderle a esa mirada. Erii me roba mi libertad.

— Además dame un respiro por tener a ese Hashima reclutándome, bueno, dejando eso de lado, si fuera la misma Kosaka Akane quien viniera por mí...

— Espera, ¡No digas cosas tan escandalosas! Si Iori te estuviera escuchando ahora, llamaría a Kosaka Akane para que viniera por ti.

— Ajaja, es cierto, si es ese tipo, no lo pensaría.

— Jajajaja, que cruel, a pesar de que son ex compañeros de clases,

— No es algo que tu su ex amigo debería de decir.

Después de eso continué riendo con Erii, ambos terminamos cayendo entre risas con una emoción extraña, cuando Kato regresó, nosotros continuábamos riendo y se nos quedó viendo con bastante sospecha. Desde que logramos formar el círculo... no, creo que hacía como siete años desde que no reía desde el fondo de mi corazón con ella. Entonces...



— Um, ¡Se puede notar en tu piel que acabas de salir del agua caliente! Kato-san, ¡Recuéstate en la cama en este instante!

— A... ¿Así...?

— Ah, no es eso, un poco más como que... separa las piernas, con una expresión como si fuera después del acto.

— ¿¡Acto!?! Ah... si las separo más, podría verse.

— Entonces intenta esconder tu entrepierna usando tu mano izquierda, ah, pero como si estuviera en el límite en que se puede ver y no se puede ver.

— U... ¿¡Ueee!?

— Ah, pero después de todo me gustaría que fuera un nivel de exhibición saludable... nee Kato-san, po... ¿Podrías quitarte un poco lo de arriba...?

— ¿¡Es un juego para todas las edades, verdad!?

— Está bien, solo será uno, si... si... así... esplendido...

— ¡Te estás emocionando demasiado!



No, bueno, dejemos de lado esa conversación extra, al final terminamos quedándonos toda la noche preparándonos para el Comiket de verano.

En ese momento, ni Eriri ni yo nos habíamos dado cuenta, no, en ese instante éramos demasiados felices que puede que estuviéramos ciegos, el mayor problema que había entre nosotros, y la oscuridad más profunda estaba a la vuelta de la esquina.

Capítulo 04:

Todos los autores de Doujinshi han soñado con esto al menos una vez, ¿verdad?

— Mira Kato... esto es Tokio, Distrito de Ariake, calle...

— ¿Por qué incluso la dirección?

— No, solo porque sí.

Salimos de la estación. Lo primero que hice fue voltear hacia arriba, allí se encontraban de pie los edificios, así es, es como si fuera la cabeza de Gyuaos, ah, es difícil de ponerle un adjetivo.

Mañana del sábado de la segunda semana de agosto. Un cielo despejado sin una sola nube, puede predecirse que en el lugar el calor será duro. El día de hoy es el segundo día del Comiket, para mí es el segundo día que vengo, y es la primera vez que Kato viene a este lugar, ayer subí solo al tren y logré comprar toda clase de artículos y libros sin preocuparme por el costo de envío, pero aun diciendo eso, también hay que guardar para el Comiket de diciembre debido a que cada año mi bolsillo se ve más apretado. Después de regresar a casa y revistar mis bienes de guerra, termino con frío. No hay nada que hacerle, se siente solitario no tener dinero para usar...

— Había escuchado rumores, pero... es cierto, la cantidad de visitantes es muy diferente incluso con el mall Rokuten.

Al ver el edificio mientras nos acercábamos, había una cantidad de personas que ya parecía molesto, persona tras persona, en cierto sentido es un campo de batalla.

— No es una cantidad de personas que puedas comparar, además de que la cantidad aumenta una vez comiencen los eventos.

— ¿En serio?

— Si, de cualquier manera, estaremos entre esas personas, aun así, en cada ocasión, no es como si hubieran muchos lastimados, ¡Podría decir que no hay un evento como este en todo el mundo!

— Hee, sorprendente...

—... Bueno, aunque no hayan lastimados, si hay quienes terminan desvaneciéndose por el esfuerzo...

— Ah ¿Cómo Aki-kun en el mall Rokuten?

— No, ese era un esfuerzo en otro sentido... está bien maldición, soy un hombre débil.

— Ah, perdón, perdón, pero no necesitas preocuparte, al menos por la mañana....

— ¿Por la mañana?

— Bueno ¿Nos vamos de una vez? ¿En cuál fila deberíamos de formarnos?

Como siempre, ella sigue su propio ritmo de la conversación. Kato comenzó a caminar hacia el lugar dejándome atrás.

Bueno, como lo acostumbrado, Kato el día de hoy... primero está usando una camisa blanca algo abultada (Parece que les llaman Puff sleeve) y una falda azul, pero con este calor una bufanda (Después supe que era una "Stall") Unas sandalias descalzas, es una vestimenta femenina pero claramente no para un Comiket. Que camine en medio de la ciudad con una chica que es tan normal, es como si más que un Otaku que viene a pelear en el Comiket, fuera una persona normal.... Eso explotaría.

— Pero aun así, es una cantidad sorprendente de personas... ¿Cómo decirlo? Me da la sensación de que para cuando logren entrar todos, el evento ya habrá terminado.

“No, es cierto que en el tiempo de Harumi si se tomaba bastante tiempo, pero ahora han resuelto toda clase de problemas, para medio día ya habrán entrado todos” Podría decirle algo como eso, pero posiblemente solo entendería una décima parte, así que dejémoslo de lado.

— Está bien Kato... nosotros no necesitamos formarnos el día de hoy.

En ese momento, levanté el ticket que tenía en la mano, este es el boleto de entrada como parte de un círculo, normalmente es un ticket usado por los círculos para ofrecer a algún externo a cambio de que lleguen antes para ayudar con los preparativos, pero dependiendo de las circunstancias, no es necesario eso, se puede usar para poder obtener libros de los círculos más populares, por eso es que se han creado círculos falsos y hacen negocios por los boletos en internet, en serio que es una forma triste de usarlos sin piedad por los demás. Si, es como si fuera...

— Ah, un pase rápido...

— ¡No es eso!

Aunque piense eso, si los demás lo dicen, no puedo negarlo...



— ¡Viniste, senpai!

— Bueno, me regalaste el boleto, así que ya soy un miembro del círculo.

Entonces, el lugar al que nos dirigimos fue al área del edificio este a la fila del escen... ah, no, fuimos hacia el numero 04ª “Fancy Wave” allí, al igual que el mes pasado, se encontraba la heroína más chica que yo, si claro... Hashima Izumi-chan, justo estaba ordenando unos volantes sobre la mesa.,

— Este... buenos días... ¿Me recuerdas?

Entonces Kato asomó la cabeza de detrás de mí, haciendo una gentil reverencia.

— ¡También la novia! ¡Muchas gracias!

— Ah... este...

— Um, así que llegó eso...

Para Kato, quien tiene poca presencia es de agradecer que la recuerde, pero esa categoría que le agregó está cerca de ser de lo peor.

—.... ¿Qué hago, Aki-kun? Me da la sensación de que así nos vio desde el principio...

— Bueno, estamos hablando de una chica de secundaria, no le tomes mucha importancia.

— ¿Deberíamos de dejarla? No podría decirlo.

Kato y yo habíamos comenzado a susurrar mientras que Izumi-chan mantenía su sonrisa amistosa, claramente tiene sobre su cabeza unos símbolos de “¿...?” Y como si se diera cuenta de cómo estaba Kato, también le regresó una sonrisa acercándose rápidamente.

— Este... esa manera de llamarme podría hacer que los demás reaccionen de manera extraña, por lo que llámame por mi nombre por favor.

¿Eh? ¿los demás? ¿Quién? Solo estamos Kato y yo.

— Ah, sí, entendido Kamo-san.

—..... Este...

— Um... así que llegó esto...

Para Kato, quien tiene poca presencia, es de agradecer que la recuerde, pero después de todo parece que ese pensamiento fue un poco ingenuo.

— Pero es eso, me da la sensación de que Aki-kun era algo parecido...

— Espera, espera, espera.

Izumi-chan... Kato entró rápidamente en el espacio entre izumi-chan y yo.

— Soy Megumi... ¿Podrías llamarme por mi nombre? Izumi-chan.

— A, Si ¡Megumi-san!

Um, la verdad es que eso fue algo muy Kato, llena de consideración y amabilidad, buena manera de hacerlo, pero Izumi-chan termino recordándola como Kamo Megumi...

— Bueno, ¿¡Entonces comenzamos con los preparativos!? Puedes pedirme lo que quieras, Izumi-chan.

— Ah, yo también ayudaré en lo que pueda.

Eso tenemos, así que terminamos con los saludos por ahora y rápidamente tomé la caja que se encontraba bajo la mesa.

— ¡Ah! ¡No pueden! ¡Así está bien! ¡No hay manera de que haga que los clientes trabajen!

— Aquí no hay clientes, todos los que estamos aquí estamos en esto.

— No, no me refiero a eso, senpai.

Izumi-chan intentó quitarme la caja que había recogido y la abrió comenzando a sacar un libro tras otro para ponerlo a un lado del letrero que decía "500 yenes c/u"...

— ¡Listo! ¡Preparaciones terminadas!

Anunció con alegría.

—... ¿Terminaste?

— Si, ¡Buen trabajo!

... Fueron unos 30 segundos...

— E... este... la vendedora...

— Ah, eso está bien, es más que suficiente conmigo sola.

— ¿En serio?

— Si, es que hasta ahora el más vendido de todos los tiempos ha sido el tres con 50 justo después de su venta.

—... ¿En serio?

— Así que en esta ocasión me emocioné un poco e hice 100... no cambia tanto la tarifa de impresión entre 50 y 100... sin querer.

—..... Ya veo.

No, la verdad es que lo que está diciendo Izumi-chan en verdad es algo bastante normal y lo entiendo, más del 90% de los círculos que participan en el Comiket tienen esa clase de percepción, pero lori... el círculo de su hermano en el peor de los casos podría vender más de 100 copias en un solo día, al pensar en eso... ¿Cómo decirlo...?

“Es que izumi ya está en este mundo y eso no tiene nada que ver conmigo”

Así es, me dan ganas de decirlo... “No es eso ¿Verdad, lori?” a pesar de que tiene a una hermanita que ha entrado en el mismo mundo, a pesar de que está detrás de él, pero aun así, ¿Por qué no extiende su mano hacia ella? Si fuera yo estaría feliz de tener a un miembro de la familia que tuviera los mismos pensamientos, en el caso de Eriri, son su abuelo y su abuela, en serio que la veía con celos cuando era pequeño.

— Pero lo más importante ahora son las ventas.

— ¿Eh?

— Es que las personas que vienen a mi espacio todos me hablan bastante, y me hace bastante feliz.

— E... ¿En serio?

Pero Izumi-chan mandó a volar mis pensamientos dolorosos y comenzó a hablar con alegría.

— Um, ¡Hay muchas personas apasionadas con Littlelove, en serio que incluso no hay nadie que no hable de ello, casi todos los que vienen se quedan hablando como media hora!

— Eso es... um, apasionados.

— Además de que otras personas se agregan a la conversación por su cuenta sin querer, incluso los del círculo de al lado se ponen a hablar, en serio que es completamente una fiesta... bueno, no es como para concentrarse a vender libros... Jajaja.

— Que... estés tan feliz...



— Es que senpai... Tomoya-senpai... eres especial para mi...

— I.... ¿Izumi-chan!?

— Ah...

Cuando una lagrima corrió por su mejilla, bajando de sus ojos ya humedecidos.... Que emocional.

— Si no fuera por senpai, yo ahora... no estaría de pie aquí y jamás hubiera conocido a LittleLove...

— Entendido, entendido así que tranquilízate...

Saqué de mi bolsillo un pañuelo con el personaje de “Prisma de aquel verano” que compré el día de ayer y se lo ofrecí.

— Así que... senpai... basta con que estés aquí, el día de hoy lee mis libros, habla a mi lado, basta con que me estés viendo todo el tiempo con una sonrisa.

— U.... um... es cierto...

— Este, Izumi-chan, te confundiste y pensaste que Aki-kun era mi novio, ¿verdad? Entonces, ¿qué planeas teniendo esa actitud?

— Son solo sentimientos de cariño hacia mi Senpai, ¿verdad?

— Para empezar, creo que la palabra “añorado senpai” está demasiado lejos de quedarle a Aki-kun.

— ¿Estás buscando pelea desde hace rato?

¿Eh? ¿Kato está un poco molesta?



— Hee... este... un libro simple, sí, tiene su gusto.

—... De base blanca, un diseño básico.

— Siento que sea completamente blanco... no tuve mucho tiempo para hacer la portada.

Por ahora, terminó el evento previo, dentro de 10 minutos se abrirá el lugar y la sensación de nerviosismo comenzó a aumentar. Dejando eso de lado, desde hace rato, la mirada de los círculos de los lados me duele... bueno, como hasta hace poco tenía a una chica llorando frente a mí, ahora estoy en medio de dos chicas, además de que estamos en una isla con

artículos dirigidos hacia chicas, por lo que podía decirse que es un poco extraño ver a hombres quedarse mucho tiempo por aquí, pero bueno, es el momento del nuevo volumen de Izumi-chan.

Tomé asiento a un lado de Izumi-chan mientras comenzaba a ojear el libro emocionado.

— Y también lo siento... a mitad del libro, terminó siendo a lápiz...

— Basta con que al final te disculpes en las notas del autor.

Para empezar, si se disculpa con eso, el lugar terminaría siendo una reunión de disculpas y molestias.

— Vamos, hubo un día en el que fui a verte, senpai, ese día tenía que entregar el borrador, lo cierto es que ya estaba tambaleando por no haber dormido...

— ¿Eh? Eso fue hace un mes, ¿verdad?

— Es cierto, pero ¿Qué con eso?

— No...

El libro de Eriri... ella tuvo la libertad de hacerlo incluso entrando en el mes de agosto. Pero, aun así, todavía le quedaba una semana más o menos para el tiempo límite de la presentación del evento, se supone que los círculos deberían de saber algo como eso... ¿Eh? ¿No me digas que...? ¿Esta es la tristeza de los círculos que tienen pocas impresiones? Entre mayor cantidad de impresiones se necesiten, el día límite es hasta después... uno de los siete misterios del mundo de las impresiones...

— Bueno, bueno, basta con que nos divirtamos.

Y de manera contraria, fue ella la que se animó apretando el puño. Um, es cierto, incluso con los dibujos, basta con que se hagan mientras se divierte.

— Ha pasado un año desde que comencé como artista de Doujinshis, pero en serio que han pasado muchas cosas divertidas, y a partir de ahora continuaré relacionándome con personas que tienen los mismos gustos.

Tampoco es como si fuera mala con los dibujos, al contrario, está a un buen nivel como para pensar que lleva mucho tiempo en ello, pero el contenido... no, no es como si no fuera entretenido, al contrario, creo que puedo estar impresionado por el nombre.

— Pero el personaje principal es el centro de atención... Para ser del mismo género, son pocos los que hacen eso...

— Izumi-chan.



— Waa, que envidia... la verdad es que yo aún no he jugado el uno, pero terminaría pegada al juego y no podría trabajar.

—... Bueno, creo que lo extraño fue que estuviera jugando en la habitación de Aki-kun.

— Izumi-chan...

— Siempre he estado esperando a que hagan un Remake... ¡Qué envidia...! Nee, Megumi-san, ¿Cuál final fue el que hiciste?

— A... este... ¿Cómo se llamaba esa persona? ¿El?

— ¿Eral? ¿Selbis? ¿Jaz? ¡¡O Shinphony-sama!?

— E... este. ¿No lo has jugado, Izumi-cha...?

— ¡Izumi-chan!

En ese instante, debido a mi grito de molestia, no solo las dos que conversaban animadamente, también los de los círculos de alrededor dejaron de moverse, en cuanto a eso, me siento mal, pero... ahora no estamos para eso.

— ¿Tomoya-senpai...?

— A... ¿Aki-kun? ¿Estás bien?

Las dos voltearon a verme preocupadas, pero ... no hay nada que hacerle. Creo que ahora estoy sudando bastante... bueno, no es nada extraño para un Otaku en la convención de verano.

— Izumi-chan... ¿Hace cuanto que comenzaste con el círculo?

— Este, como un año, desde entonces...

— Un año, ¿Y has dibujado esto? ¿Además de que sola?

— Uum, no, no me tomaría un año completo para hacer un solo libro, creo que como un mes...

— No me refiero a eso... no, bueno, aunque también me llama la atención.

— Bueno, aun con todo ese tiempo y que sea algo imperfecto... No tengo salvación... Jajaja...

—...

— Aki-kun, ¿en serio estás bien?

Izumi-chan volvió a preguntarme, siento que mi corazón comienza a latir cada vez más deprisa, ¿Qué es esto? ¿¡Que es este libro...!?! lori, maldito, ¿Qué significa esto...?





Entonces... solo queda moverse.

— ¡Kato!

— ¿Nn?

Me volteeé en dirección a Kato, hasta hace rato parecía preocupada, pero ahora estaba matando el tiempo en el celular, en serio que es mala para rendirse al no llegarle la señal.

— ¡Perdón! ¡Me iré por un momento! ¡Regresaré para antes del cierre!

— ¿Senpai...?

— Ah... Si...

Me puse de pie de la silla, mientras que Izumi-chan me observaba al igual que Kato, que no parecía tener ganas desde el principio. Izumi-chan tenía una expresión un poco de tristeza, lo que me dolió un poco en el corazón, pero aun así, hay algo importante que tengo que hacer, también es por ella.

— ¡Y esto!

— ¿Eh?

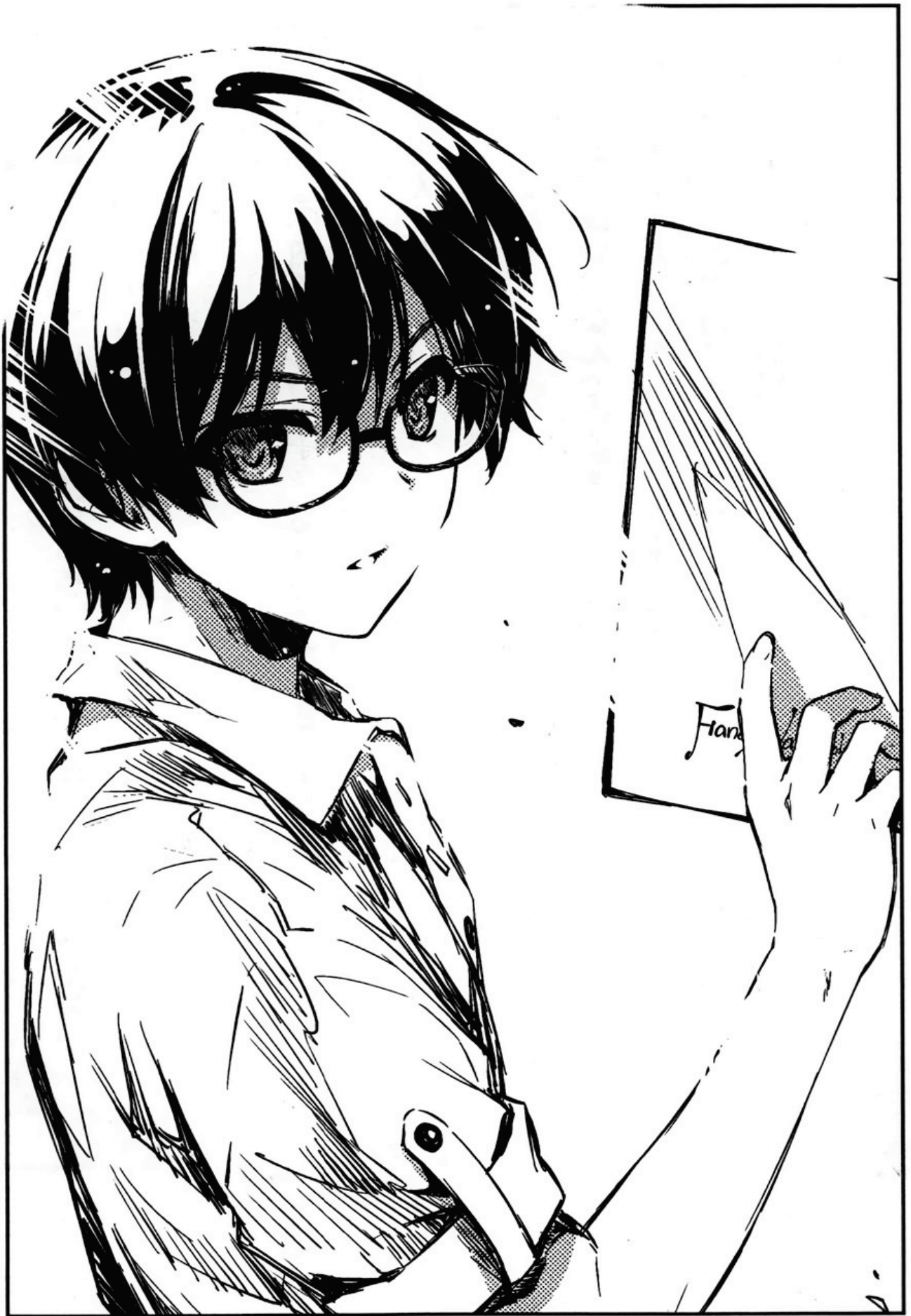
— ¡Véndemelo!

Al final, puse con fuerza una moneda de 500 yenes sobre la mesa, y de esa manera me fui corriendo dejando el edificio este.

— ¡No corras!

— ¡Lo siento!

... Uno de los del Staff me regañó y comencé a caminar lo más rápido posible.





— Si, 500 yenes de cambio, muchas gracias.

—.....

— Izumi-chan.

—.....

— ¿Izumi-chan?

— ¿Eh? Ah, sí, ¿Qué pasa?

— Quedan pocas monedas de 500 yenes ¿Tienes algo de fondo?

— Ah, si es eso, en mi cartera...

— Entonces te encargo cambio de un billete de 1000 yenes.

— Si...

— El paso de las personas que llegan es menor...

— Es cierto...

— Bueno, dentro de poco será mediodía.

—...

— Además de que hoy no ha habido clientes que nos hablen, creo que es por el ambiente que emanamos...

— No eres una cliente...

—... Después de todo, déjale eso a Aki-kun.

—... Nee Megumi-san.

— ¿Qué pasa?

— ¿A dónde habrá ido Tomoya-senpai?

— Quien sabe, creo que ha de estar afuera formado en alguna fila.

— ¿No te llama la atención?

- Para empezar, soy de las que prefieren no preocuparse.
- Ah ¿Estás un poco molesta?
- Pero creo que regresará dentro de poco
- Pero, ¿No será que tenía algo que hacer? Salió tan apresurado...
- Para empezar, si Aki-kun se está esforzando, es por Izumi-chan.
- ... ¿Cómo es que sabes algo como eso? ¿Cómo puedes creer en eso?
- Este, no me refiero a eso. No es como si confiara, pero...
- Ah, ¿De nuevo te enojaste?
- Este...
- ¿Nn? ¿qué pasa Izumi-chan?
- Megumi-san... ¿En serio eres la novia de Tomoya-senpai?
- Um, su heroína principal.
- ... ¿De qué hablas?
- En serio, ¿De qué hablo?



— ¡Lo siento! ¡Se me hizo tarde!

Regresé al área del edificio este para la una de la tarde.

— Se... ¡Senpai!

En cuanto me acerqué al área, Izumi-chan rápidamente me recibió con lágrimas en los ojos, en serio que es muy sentimental.

— Bi.... Bienvenido de regreso.

Entonces, Kato también me recibió mientras revisaba su celular y sin ni siquiera voltear a verme, en serio que es bastante tranquila, pero ahora eso es de agradecer, además de que si lo pensamos tranquilamente, en serio que fui ingenuo al pensar que estaría enojada en cuanto regresara.

— Nee Kato, ¿Eres buena con las manualidades?

— Bueno, lo normal.

— Lo siento, ayúdame un poco.

Normalmente es un patrón en la que esa respuesta no sería normal, pero esperaba a que respondiera siendo honesta, entonces regresé a mi espacio.

— Tomoya-senpai este... ¿Qué estás...?

Izumi-chan se me quedo viendo algo intranquila al ver que tenía las manos llenas.

— Lo siento, déjame usar un poco de espacio, en serio lo siento.

Pero ahora no tengo la libertad como para contestar a esa pregunta, por lo que de esa manera puse las cosas que traía conmigo. Lo primero que llamaba la atención era un gran letrero de madera de tamaño A2, la verdad es que esto tenía un dibujo de un círculo completamente diferente... hasta hace poco terminaron de venderlo todo y me lo prestaron.

— Kato, ven un momento, extiende esto.

Después de eso, abrí el poster enrollado que tenía sobre mi hombro, de esa manera se lo entregué a Kato.

— Este poster, ¿Me ayudarías a pegarlo de tal manera en que quede bien con el letrero? Ah, arriba.

— ¿Y? ¿Qué vas a hacer?

— Vender libros, eso está claro.

— Fum, bueno, está bien.

Después de todo, Kato no parecía tener mucho interés, pero aceptó tomando el material de esa manera.

— Ah, esto es...

— U... uwaa... ¡Oye senpai!

Cuando lo abrió poco a poco, Kato e Izumi-chan pudieron ver lo que tenía escrito. Kato estaba sorprendida, mientras que Izumi-chan parecía bastante avergonzada.

— ¿¡Por qué de entre todas las cosas tenía que ser eso!?

— ¿Eso?

Se trata de una gran impresión de la obra de Izumi-chan, normalmente se usaría la portada para ponerlo en el letrero, pero en esta ocasión la portada está en blanco haciéndolo casi



Entonces la segunda mitad de la batalla dio inicio, cambiamos de miembros y han pasado unos tres minutos desde que comenzamos. Frente a la isla había un lugar en donde pasaban las personas sin detenerse, pero en cuanto levanté el letrero frente a ellos, algunos se detuvieron, no importa como lo veas, el letrero es un dibujo hecho a mano. Al principio lo observaron con extrañeza, pero poco a poco comenzaban a acercarse para observar con más detenimiento y entonces, una expresión de extrañeza al acercarse al puesto y ver los libros de portada completamente blanca. Mientras estaban confundidos, por fin comenzaron a extender la mano para tomar el libro, pero su reacción fue diferente a la del inicio, en comparación con el dibujo del cartel... solo me quedó observar como si rezara. Un poco más, solo un poco más... cuando lleguen a la mitad....

Varios segundos después... ¿Una reacción de un hombre? Claramente cambió la velocidad en que le daba la vuelta a las páginas. Al verlo, puse fuerza en el letrero que sujetaba, el hombre hojeaba cada vez más rápido, pero cuando pensaba en eso, de inmediato regresó a la primera página y comenzó a leer, entonces su rostro comenzó a ponerse rojo poco a poco, era de placer doloroso.... Fue exactamente la misma reacción que tuve al leerlo, eso quiere decir que este encuentro...

— Disculpe, llevaré uno.

— ¡Muchas gracias!

¿Lo ves? ¡Ganamos! La sensación de que había algo extraño se encontraba dentro de las palabras de Izumi-chan. “Conozco a las personas que vienen”. Al principio, pensé que se reunían por ser algo de LittleLove, pero estaba equivocado, es que son pocas las personas que sepan que aquí hay algo de littlelove, pasa que si llegaron muchas personas de repente es porque aquí es un lugar por el que tienen que pasar para seguir adentrándose en el recinto, por eso no son muchos los que gasten su escaso tiempo para ver lo que hay dentro de los libros, es decir... el objetivo de las personas que se acercaban no era tanto por “Littlelove”, sino por “Hashima Izumi”

Así es, ella tiene la capacidad de vender sin importar el género, por lo que, al contrario, es de extrañar que compren solo por ser algo de Littlelove. Después de todo, el género está dirigido hacia una minoría, por eso es que es necesario hacer algo para atraer la mirada de las personas que están pasando. Así que se me ocurrió empezar a usar algo como muestra, las cosas no comenzarán a menos que se detengan a ver, si se quedan de pie leyendo... no, si tuviera que decir algo, es un duelo en cuánto vean el contenido del libro, y siendo el caso, una vez viéndolo, no veo que podamos perder.

— Eh... ¿Todos? Este... ¿Comprarás tantos?

- Ah, ¿Están limitadas?
- No, para nada...
- Lo siento, están limitados a dos por persona
- ¿Eh? ¿Senpai...?
- Ah, ya veo... entonces que sean dos por favor.
- ¿Por qué a estas alturas...?
- Solo mira atrás, ya tienes fila.
- ¿Eh...?
- Uwaa... Llegó un billete de 10,000, ¿Qué hacemos, Aki-kun?

Después de todo, la última mitad de este libro es sorprendente... los personajes, los fondos, todo está dibujado a lápiz, el negro de las páginas es diferente, incluso comparándola con Erii, ha adornado varios libros con dibujos a lápiz, aunque sea para leer, está bien incluso con esta clase de líneas, con las líneas es como si fuera la silueta de los personajes, una figura especial en la que puede notarse el impulso y la pasión, además de que si le agregamos la historia, no es una exageración decir que el clímax se ve marcado en la segunda mitad, en especial en la últimas cinco páginas, la primera parte tiene mucha fuerza y el balance es un desastre, pero, ¿Por qué a pesar de que no dibujo la portada, el contenido es tan específico? Dejando de lado que sea una obra, como artículo a vender, en serio que le falta demasiado, dejando de lado que haya dibujado lo que quiere dibujar, dejó de lado por completo los intentos de llamar la atención, ¿En que estabas pensando al hacerlo así, Izumi-chan...?

Bueno, ahora el problema... ¿Cómo hacer para que se venda este libro? La respuesta es simple... basta con mostrar lo genial que es la segunda mitad, hice algo tan simple como eso y el resultado...

- ¡Lo siento mucho! ¡Ya no tenemos!
- ¡En verdad muchas gracias!

Solo con algo simple como eso, los 60 libros restantes se terminaron en los siguientes 35 minutos. Quedaron varias decenas de personas que estaban formadas y no pudieron comprarlo.



Junto a un sonido al que estoy acostumbrado de “Gokon”, la lata de refresco cayó de la máquina expendedora, un poco hacia afuera del edificio este se encuentra un gran grupo de guerreros sentados corroborando sus recompensas, como siempre es un lugar animado. Los círculos que ya habían terminado de vender comenzaban a juntar sus cosas para retirarse, son las 3 de la tarde con 30 minutos, yo abrí la lata de refresco y me la tomé de un trago.

— Uwaa...

Pero después de todo, me equivoqué con lo frío que pensé que estaría por la máquina expendedora, me moví por la orilla del muro para evitar los rallos del sol y me recargué en el concreto blanco, levanté la mirada para ver el cielo, el sol brilla con fuerza, pero, ¿Aún no llega la humedad?

—... Fuu.

No, no es solo por el comiket de verano, es el calor del día de hoy, ¿Cuánto es lo que corrí solo para poder vender un solo libro? ¿Cuánto tiempo fue el que use para eso? Nunca pensé que terminaría pasando por un infierno a la mera hora pico del evento, pero bueno, valió la pena el esfuerzo, el libro es sorprendente y sobre todo es que me da la sensación de que me he reencontrado con un tesoro. ¿Cuánto había pasado desde que mi corazón se aceleró con un Doujin?

— Estás haciendo cosas innecesarias, Tomoya-kun...

Cuando me encontraba sumergido en mis pensamientos solo, llegó a mi lado alguien que me causa melancolía, se recargó en la pared al igual que yo. Bueno, ya pensaba que tenía que estar aquí.

— Iori... ¿De nuevo vienes a hacer un escándalo?

— ¿De qué hablas?

— ¿Cómo que de qué? “Pequeña como autora de doujin”.

— Ah, eso. Sip, Izumi es un genio como autora de Doujin.

— Maldito...

— Bueno, aún no está a la altura, pero tiene demasiado potencial.

Este maldito me irrita como siempre, aunque estaba un poco más tranquilo al ver que tenía esa valoración de Izumi-chan, pero, de cualquier manera, es casi la misma valoración que le di yo.

— Es para estar celoso, ¿verdad?... Llevamos siendo otakus de la elite por más de 10 años, pero que un hombre malo que apenas lleva tres años como Otaku nos vaya a alcanzar...

— Tu... ¿Acaso estabas capacitado como creador?



— No, para nada, odiaría intentar hacer algo como cortar mi alma para crear algo.

— ¡Entonces deja de decirlo de manera confusa!

Por un momento pensé, “ah, este tipo también ha pasado por muchas cosas”. Además ¿A quién se refiere con ese “hombre malo”? ¿Acaso hay alguien más malo en este mundo que tú?

— Bueno, ahora que ha destacado no hay nada que hacerle, eventualmente haré que se gradué de “Littlelove” e intentaré que pruebe muchos otros géneros.

Es cierto, si se queda encerrada en ese género será difícil que avance, creo que para ella sería una desgracia tomando en cuenta lo mucho que le gusta interactuar con los usuarios.

— Pero eso no es ahora, tengo la intención de dejar que se emocione un poco más, cuando menos unos dos o tres años más.

— Bueno, es cierto, aun es una estudiante de secundaria.

— Así que para eso he preparado una conexión con Rouge en Rouge.

— ¿Conexión...? Ah... ¡Tú!

¿Qué esa no era la posición de Eri...?

— Por supuesto, aunque diga conexión, solo le aseguraré el camino más corto y seguro para ser una autora popular, no es como si la estuviera manejando a la ligera.

— Pero eso significa...

Este tipo, ¿Eso quiere decir que solo dependerá de sus habilidades y no tiene la intención de hacer que crezca?

— Kashiwaki Eri ya es alguien completa y siendo tan joven... Eres quien mejor lo entiende, ¿verdad?

— Eso es...

Lo sé, pero.... ¿Qué es lo que pensará la persona en cuestión al escucharlo? No quiero ni imaginarlo.

— Tomoya-kun... te quiero, pero...

— ¡Ah! ¡No digas más y no te me acerques!

—... No, las cosas se malinterpretarán si no me dejas terminar, así que continuaré... Te quiero, pero te odio un poco.

Como siempre dejando salir esa ligera sonrisa, pero ciertamente su forma de hablarme es un poco afilada.

— Izumi es demasiado joven para traerla a los mares agitados de este mundo, apenas está en tercero de secundaria.

— Aunque no sea yo, eventualmente lo hará, es cuestión de tiempo con esa habilidad.

— Pero si continua así, seguirá acumulando seguidores apasionados como autora de Doujin, a pesar de que podría seguir trabajando en tranquilidad.

— Pero es importante hacer que una gran cantidad de personas la vean, ¿verdad? Es la meta de cualquier autor.

— ¿Entonces recibir celos por internet? ¿Qué harás si se rompe?

— El protegerla es el papel del productor... de su hermano mayor.

—... Puede ser.

Así es... Izumi-chan, justo porque es alguien que no se preocupa por nada más que por crear, es que necesita de un buen productor, y justo por tener esa responsabilidad es que le ayudé el día de hoy con las ventas. Mejor dicho... ¿Desde cuándo me volví tan confiable? Al voltear a verlo e intentar leerlo, como siempre estaba haciendo una sonrisa mientras levantaba la mirada viendo el cielo, ¿Qué pasa con este visual de chico guapo del mundo de los otakus?

— Bueno, mañana será el tercer día... así que tengamos un enfrentamiento, Tomoya.

Así es, mañana es el tercer día, el día del encuentro en el que Rouge en Rouge de lori y Egoistic Lily de Eriri compartirán espacio.

— Yo no tengo nada que ver con Egoistic Lily... pero aun así, Erii te ganará.

— Eso es imposible, la cantidad de números es demasiado diferente.

— Aunque me da la sensación de que las ventas dan igual, es un duelo del contenido.

— ¿Y cómo se supone que se medirá algo como eso?

— No hace falta hacerlo, ¿verdad?

— ¿A qué te refieres?

— Es decir, no importa la diferencia en ventas, nosotros no nos doblegaremos.

Aunque no venda, lo importante es divertirse, basta con ser feliz, el día de hoy cuando mucho de corazón, hay personas para quien se convertirá un recuerdo, por eso es que no tengo la intención de perder.

— Bueno, por ahora divirtámonos del día de hoy.

— En esta ocasión, nuestro libro es bastante bueno, aunque será de violación.

— Lo espero con ansias, también me gustaría tener uno, ah por supuesto, no de intercambios, planeo pagar por ello como se debe usando dinero.

— ¡No puedes! ¡Eres menor de edad!



— Uu... hiii... ajajaja... Fuwaaa....

— Ah, bienvenido de regreso, Aki-kun.

—..... Ya volví...

Regresé al área y Izumi-chan aun continuaba llorando, yo no pude soportar el ambiente, por eso es que me fui a tomar un descanso... Si, escapé.

— Se... Senpai... senpai... ¡Tomoya-senpai!

— Ah, sí, sí, tranquilízate de una vez, Izumi-chan.

— Es que... algo como esto... ¡Uwaaaaa....!

Varios minutos después de la escena emocional, Izumi-chan comenzó a limpiar los letreros de la mesa y otras cosas para comenzar a guardarlas. Al igual que cuando se estaba preparando, terminó en un instante, entonces se volvió a sentar en la silla y se le quedó viendo a la mesa frente a ella que se había quedado vacía... y sobre esa mesa, comenzaron a caer lagrimas mientras lloraba de nuevo.

— Dentro de poco terminará el segundo día, no podrás salir afuera con esa cara, ¿verdad?

— ¿En serio? ¿A pesar de que hay personas vistiendo de manera sorprendente por todas partes?

— No necesitas agregar eso, Kato...

Kato, quien no pudo escapar al igual que lo hice yo, como siempre la veía con gentileza.

— Nunca había estado tan feliz desde que comencé con los Doujins...

— Izumi-chan...

La verdad es que no solo Kato, las personas en los círculos de alrededor también estaban sonriendo al verla... pero no era por reírse de ella, más bien era una sonrisa gentil, cual si la protegieran. También cuando se anunció que se habían terminado de vender, todas las demás personas aplaudieron, el ambiente es completamente diferente a un lado de la pared, me da la sensación de que había pasado mucho tiempo desde la última vez que sentí la gentileza de estar en una isla. En serio que es el gran sabor de los Doujins. Sabiendo esta clase de cosas, no hay manera de que pueda detenerme. De esa manera, pasamos el breve tiempo que nos quedaba hasta el final, cuando...

— ¿Tomoya...?

— ¿Eh?

Volteé en dirección a la voz y allí estaba una persona que se encuentra constantemente en mis recuerdos, usaba una camisa blanca que le quedaba grande, el cabello recogido y cubierto por una gran corra abultada, en sus ojos tenía unos lentes de armazón negro... La verdad es que la combinación de su vestimenta queda bien en este lugar, pero, ¿Cómo decirlo? La sensación de que no le queda para nada a esta persona no se queda a medias, a pesar de su vestimenta, comprendí quien era, de su gorro caían ligeros hilos dorados.

— ¿Erimi?

— ¿Are? ¿Sawamura-san?

Así es, era claro quién era la persona frente a nosotros, Sawamura Spencer Erimi... disfrazada, en serio que llega hasta esto para mantenerse como una Otaku oculta.

— Tu... ¿Por qué estás aquí?

— No, esa es mi pregunta.

— Yo... vamos, vine a ver cómo va la administración un día antes.

— Ah... ¿Ya veo?

Por un instante estuve convencido, pero aun así, quedaba una sensación de que algo andaba mal, la administración del círculo en el área comienza una hora antes... Además de que el círculo de Erimi se encuentra en el este 1... aquí estamos en el este 5, es un edificio diferente.

— ¿Y por qué incluso Kato-san?

— Ah, vamos, ella... vinimos a ayudar en el círculo de Izumi-chan.

— ¿Eh...?



— ¿Eh?



Izumi-chan, quien estaba hablando orgullosamente (acerca de mí), sacó de su maleta un libro de hojas blancas y se lo entregó a Erii.

— Aquí tienes... es la nueva edición del día de hoy.

— Ah, no puedes... está bien... Lo vendiste todo, ¿verdad?

— Por eso es que me gustaría que lo aceptaras.

— ¿Eh...?

— Es el primer libro completo que he terminado desde que nací... es un libro de mis recuerdos.

— La primera vez desde que naciste...

De seguro esas palabras deberían de haberle dado no en la cabeza a Erii, sino en el corazón. Es que incluso ahora, Erii, que la tiene fácil vendiendo todas las copias que trae consigo, sin duda alguna hubo un día en el que terminó por primera vez un libro.

— Me gustaría que lo recibieras, Sawamura-san.

—.....

Kato lo sabe, este libro no es algo ligero... Mientras Izumi-chan sonreía y le decía que “todos los libros que tenía para sus amigos se acabaron también”, estaba claro que era algo realmente apreciado, y aun así guardó el ultimo volumen para ella...

— Entonces... muchas gracias.

— Si, adelante.

Por eso es que Erii tomó el libro... cuando lo hizo, parecía un poco nerviosa.

— Así que... después de todo es un libro de Littlelove...

Comenzó a ojear las páginas mientras que susurraba eso, como si se le hubiera olvidado hasta ahora.

— Ah, ¿No te agrada Littlelove?

— Um, no es eso... es solo que no lo conozco muy bien.

— Pero, aunque no conozcas la obra original, es un libro bastante entretenido, también lo fue para mí.

— Ya veo...

Kato le dio seguimiento, mientras que Eriri dejaba sus palabras pasar... pero sus manos no dejaban de moverse pasando las páginas, estaba concentrada bastante, la calidad de este libro no es poca cosa, Izumi-chan es una autora sorprendente.

— ¡...!

Cuando por fin entró en la segunda mitad, las manos con las que ojeaba el libro comenzaron a pasar cada vez más rápido, o eso pensaba, pero regresó a cierta página para leer, tal y como lo esperaba, fue la reacción que tuve yo y las demás personas que compraron este libro, por eso es que lo sé, Eriri... fue completamente absorbida por el mundo de Hashima Izumi.

“Buen trabajo, el segundo día del Comic Market ha terminado”

—...

— ¿Eh?

Fue justo a las cuatro de la tarde, se escuchó el anuncio del fin del evento y los participantes comenzaron a aplaudir, Eriri al terminar de leer el libro, dejó salir un suspiro y susurró algo. Entonces...

— Gracias Izumi-san... pero después de todo, tengo que regresártelo.

— ¿Eh? ¿Por qué?... ¿Sawamura-san?

Dejó el libro cerrado sobre la mesa dirigiéndoselo a Izumi-chan.

— Lo siento... de verdad que lo siento.

Izumi-chan se me quedó viendo atónita. ¿No pudo soportarlo? Eriri retrocedió uno, dos pasos, su expresión... por algún motivo era más pálida que la de Izumi-chan.

— Yo... tengo que revisar algunas cosas... nos vemos.

Entonces Izumi-chan, que estaba llorando hasta hace poco, puso una expresión de querer llorar más, mientras Sawamura Spencer Eriri dejó el lugar, como si estuviera huyendo.

— Oye, ¡Eriri!

Me apresuré para perseguirla, pero debido a que toma algo de tiempo salir de la isla, cuando me di cuenta ella ya había tomado bastante distancia... Si corro con todas mis fuerzas... no hay manera de que pueda hacer eso, por lo que continué siguiéndola caminando lo más rápido que pude.

— A... ¿Aki-kun?

— ¡Lo siento Kato! ¡Regresaré, así que espérame por aquí por favor!

Me la pasé dejando a Kato de lado, fueron dos veces el día de hoy, pero ahora no estoy como para preocuparme por algo como eso, tengo que seguir a Eriri, tengo que atraparla y hablar con ella, de no hacerlo, puede que se convierta en algo que no tendrá vuelta atrás entre nosotros.

— ¡Espera! ¡Que esperes, Eriri!

Es que la escuché, al mismo tiempo en que se escuchaba el anuncio, lo que Eriri dijo fue...

“¡Que cruel eres, Tomoya...!”



— ¡Eriri!

— ¡...!

Justo antes del cruce de cerca de la salida hacia la estación del tren, dentro de las instalaciones había muchas personas, además de que con la prohibición de no poder correr, simplemente no lograba acortar nuestras distancias, fue algo afortunado que Eriri primero saliera del edificio este, pero es como si fuera de camino a casa, como si se alejara de su objetivo de revisar las cosas para mañana.

— ¿Vas a casa?

—...

¿Se rindió porque la estaba siguiendo? Eriri terminó quedándose de pie en medio del camino, pero solo se agachó sin voltear a verme, por eso es que no puedo ver su expresión, pero parece que era igual que antes, completamente pálida.

— Regresemos y pidámosle disculpas a Izumi-chan.

—... No.

— ¿Por qué?

Su voz era débil, pero mostraba claramente sus intenciones de rechazo.

— No necesito ese libro... no quiero leerlo.



Leyó el libro, pero no pude imaginar que hubiera alguien que reaccionaría así.

— Es un buen libro, ¿verdad?

Le hice esa pregunta y Erii asintió honestamente.

— Ese libro tiene el alma de Izumi-chan...

— Te entiendo.

Pero por la manera en que temblaba su voz, era idéntica a Izumi-chan hace diez minutos.

— No es como si no lo supiera... sé que tan sorprendente es ese libro, sé que se esforzó en ello.

— ¿Entonces por qué hacer algo como eso...?

— Si no lo regresaba, hubiera sido mucho más cruel.

— ¿Cruel?

— Me da la sensación de que lo hubiera roto.

— ¿¡Na...!?

No puede ser... mientras Erii escupía esas palabras violentas para cualquier creador, continuaba pálida, entonces lo que dijo mientras continuaba agachada fue...

— Por eso es que lo regresé y hui.

Miedo, no podía ver otra cosa. Así es, Erii tiene miedo.

— ¿Por mi culpa?

—...

Erii no respondió, pero tampoco lo negó, ambos sabemos por qué, es que hace poco sin duda alguna dijo eso.

— ¿Estás intranquila? ¿Qué el día de mañana pueda competir contra ti? ¿Qué te cambie?

—...

De nuevo no hubo respuesta.

— ¿Crees que soy aliado de Iori? Si es el caso, entonces me disculpo.

Izumi-chan es la hermana menor de Iori, y si yo me metiera en el círculo de su hermana menor, no se vería más que como una traición hacia Erii.

— Pero Iori no tiene ninguna relación con el círculo de Izumi-chan...

— No tiene nada que ver.

Y después de un tiempo, Erii por fin abrió la boca.

— Eso no tiene nada que ver, no me preocupo por el mañana, “Egoistic Lily” no es un círculo tan débil.

Por su tono de voz, estaba ligeramente molesta, pude ver su orgullo un poco.

— Por eso... ¿Por qué?

Entonces no lo entiendo, la inseguridad de Erii, sus miedos, el motivo de su desesperación, no tengo ninguna idea.

— ¿Por qué te desagrada tanto ese libro? No comprendo tu manera de pensar como creadora.

Creo que hasta ahora es porque yo no he creado nada de verdad.

— No.... No entiendo lo que estás pensando, Erii...

Además... nunca lo he sabido a pesar de tantos años, incluso más que a Izumi-chan.

— Tomoya... ¿Qué pensaste al leer ese libro?

— Eso es... bueno, lo he dicho varias veces, pero... es sorprendente, en especial la segunda mitad.

Erii dejó algo de tiempo después de esa pregunta.

— Es cierto... La emoción iba escalando cada vez más.

— Además de que no se contuvo.

No era la voz hundida que usaba hasta ahora, fue más bien normal... no, incluso más gentil de lo normal.

— Es la primera vez que veo un libro que hace esa aproximación a LittleLove, en serio que me sorprendió.

— Bueno, los personajes normalmente están más dirigidos a lo erótico, en serio que pensó muy bien en el tema.

De alguna manera esa sensación me dio, pero ahora Erii se subió a los comentarios.

— Es cierto, fue sorprendente, pero tiene algo que le falta.

— Mejor dicho, si lo pensamos con tranquilidad, son muchas las cosas que le faltan.

Es que lo sé, Erii es alguien hábil, pero aun así no es alguien tan cerrada.

— La manera de poner el poder está completamente equivocada.

— Izumi-chan dijo que dio todo para la segunda mitad, pero eso fue una mentira.

— Es cierto, no le dio tiempo para poder terminarlo, pero la verdad es que los dibujos al final comenzaron a aumentar cada vez más.

— Eso en definitiva tomó más tiempo que haber terminado los dibujos poniéndoles bien el entintado.

Normalmente se enoja y rechaza con todas sus fuerzas mis comentarios de ese tipo, una egoísta natural, es una persona molesta de esa manera.

— Pero se siente que lo ha dibujado porque quiso dibujarlo.

— Bueno, ella dijo algo como eso.

— Eso por eso que por más que sea un libro sorprendente, normalmente no venderá.

— Ese es el problema, en esta ocasión terminó de vender todos los libros, pero no puedo pensar que se pueda repetir por mucho tiempo.

Algo como eso Erii también debería de saberlo.

— Lo primero para atraer la mirada de los clientes es la portada, se tiene que lograr que empaquete todo el libro en esa sola imagen.

— Las personas necesitan tiempo para poder aprender a lograr esa clase de cosas, la verdad es que eso debería de verlo con lori, pero... ¡Ah...! ¡Me gustaría hacer algo!

— Es cierto, en cuanto aprenda la manera correcta de hacer un libro y tuviera a algún compañero que le aconseje como se debe...

— Ah...

Por eso, ¿Lo ves? Ya se desmoronó.

— De seguro me alcanzaría en un instante...

Fue una voz vacía y sin fuerzas, pero aun así mantenía una actitud firme.

— Ajaja.. Jajaja...

No me gusta esto, pero después de todo terminamos así... una verdad inevitable.

Cuando abrimos la tapa, las cosas fueron bastante sencillas, pero solo me la pasaba pensando y dándole vueltas.

— Espera un poco... no tiene ningún sentido ponerse a compararte con ella, ¿verdad?

Lo que Erii teme es algo simple, a ese libro... y a esa autora.

— Izumi-chan y tu son completamente diferentes, tanto en el género como en la popularidad, incluso en su posición.

Nuestro verdadero enemigo no es ni Iori ni “Rouge en Rouge”, más bien un retoño de genio que está creciendo, es como si fuera la reencarnación del legendario héroe que nacerá para derrotar al rey demonio, un miedo demasiado irrazonable.

— Nee Erii...

— ¡Lo que da miedo, da miedo!

— ¡...!

— Tengo miedo de ese libro, tengo miedo de que me alcance, y tengo miedo de que me lo quite todo...

— No, no hay manera de que vaya a quitártelo, ¿Qué estás diciendo?

— En serio, ¿¡Qué es lo que estoy diciendo!?

Dejándole las cosas a sus emociones, sin saber qué es lo que estaba diciendo, poco a poco comenzó a levantar la voz hasta casi ser gritos, no pude meterme con una sonrisa como normalmente lo haría al verla de esta manera. Es que, hasta hace unos 10 minutos, hubo algo que habló acerca de ese futuro imposible...

— Tranquilízate, no necesitas preocuparte tanto por lo que falta mucho tiempo que pase, ¿verdad?

Por eso es que dejé salir una frase nada típica de mí.

— Lo que es seguro... es que ahora eres mucho mejor que ella, solo eso, ¿verdad?

Es lo más fácil de asegurar en este momento, dentro de mí me disculpé solo un poco con Izumi-chan.

— Entonces déjame preguntarte... ¿Yo soy más sorprendente?

— ¿Eh...?

Pero Erii no perdonaba que usara una salida como esa.

— Nee, responde ¿¡Mis libros son más sorprendentes que los de ella!?

¿Será que el miedo despierta emociones negativas en las personas?

— Te estoy diciendo... para empezar, tus libros son para mayores de edad.

— ¿Tu corazón se acelera al ver mis imágenes? ¿Sientes que quieres que se venda todo?

— Tú puedes vender, aunque no hagas eso...

— ¡Esa no es ninguna respuesta! ¡Desde hace rato no me estás respondiendo nada!

—.....

No pude negarlo, es como lo dice Erii, no le he respondido claramente, eso es porque no puedo esconder que no quiero negar ese libro, a Izumi-chan. Es que... no hay nada que hacerle, ese libro ha sido el que más me ha gustado de entre los doujins de este año, no hay manera de que pueda mentir ante esa gran obra...

Un joven Otaku haciendo llorar a una chica hermosa con la que no le quedaría estar, los chicos que pasaban se le quedaban viendo a ese evento como si fuera de un Galge.

— De haber sabido que ocurriría esto, no hubiera ido a la isla de Littlelove.

Pero la imagen de ese evento cambió rápidamente.

—... No debí haber recordado el pasado contigo.

Entonces la imagen desapareció, solo quedaron las imágenes de los personajes secundarios.

Pero Erii... solo déjame decirte una cosa, para empezar tu campo de búsqueda es demasiado pequeño, solo me preguntó a mí, pero preocúpate más por la valoración en general, con esto es como si fueras una niña de tercero de primaria.

Capítulo 05:

No es como si estuviera abandonando.

(Kasumigaoka)

—.... ¿Eh? Kato-san ¿Qué significa esto?

— Ah, bienvenida, Kasumigaoka-senpai.

— Nada de bienvenida... esta es la habitación de Rinri-kun.

El largo día por fin llegó a su fin y en la noche del segundo día del Comiket, para estas alturas la gran mayoría de seguro se estará desvelando con los preparativos del tercer día, aunque está prohibido quedarse hasta mañana. Pero, a mí no me importa la hora, así que, teniendo el catálogo del Comiket en mis manos, me encontraba en la cama de mi habitación... abrazando mis rodillas.

— ¿Y? ¿Por qué me llamaste? Estoy bastante ocupada, creo que se los he explicado como tres veces.

— Ah, ya veo, así que, aun estando tan ocupada, cuando te dije que “Aki-kun está mal”, no preguntaste por los detalles y en menos de 20 minutos apareciste, no pudiste haber llegado tan rápido a menos que subieras corriendo esa larga colina, ¿verdad?

—... Últimamente, no sé qué decir cuando actúas frente a mí.

Terminó el segundo día del Comiket, por lo que han pasado varias horas desde que nos fuimos. Al final, me quedé de pie en el lugar en el que discutí con Erii hasta que Kato me recogió y de esa manera se tomó la molestia de traerme hasta mi casa, en serio que soy un protagonista patético, además de que estoy haciendo que me consientan.

— Este... la verdad es que ocurrió algo grave, ¿El círculo está en peligro?

— Es decir, ¿Tiene algo que ver con cierta persona que no se encuentra aquí?

— Si, bueno, creo... tal vez.

— ¿Puedes explicar los detalles, Kato-san?

— Algo como eso... no sé tanto.

— Ya veo, entonces tenemos que preguntarles a las personas en cuestión... Rinri-kun, puedes explicármelo, ¿verdad?

Después de meterme en la cama, no pude ni cerrar los ojos ni dormir, solo me quedé matando el tiempo impotente, y es que si cierro los ojos, terminaré cayendo dentro de las profundidades, su rostro estando enojada... es lo de siempre, pero su rostro triste y con miedo, no quiero volver a verla así, es como si se regresara el lejano pasado... ¿¡...!?

— ¿¡Haaaaaaaaa!/? ¿¡Utaha-senpai!/?

— Quédate quieto, Rinri-kun, si haces un escándalo, no podremos hablar tranquilamente, ¿verdad?

— Este, Kasumigaoka-senpai... ¿Por qué necesitas meterse en su cama si solo van a hablar?

En un instante, sentí algo suave en mi espalda... o esa sensación me dio.

— Ya veo, es cierto que eres bastante torpe, Rinri-kun. Tal vez tanto como un protagonista inútil de un galge.

— Lo siento, pero creo que decirlo así es pasarse un poco...

— ¿Entonces estás diciendo que es completamente la culpa de Sawamura-san?

— No, deja de decirlo de manera cruel...

Al final, debido a mis acciones terminé siendo sacado del evento y Utaha-senpai vino a preguntar las circunstancias, a pesar de que hasta hace poco me estaban tratando de manera linda como la víctima, en un instante me toman como el malvado...

— Pero Kato-san, si ocurre un evento tan delicioso como ese, no deberías de haberme llamado ahora sino en el momento, la cara entre lágrimas de Sawamura-san... podría haber agregado una fotografía más a mi tesoro.

— No hay nada que hacerle, no me encontraba en el lugar en ese momento.

— No Kato, creo que antes que eso, deberías de responder a lo que dijo Utaha-senpai al final...

— En serio es una pena, a pesar de que de nuevo pude haber cambiado mi imagen de perfil...

— ¡No las uses por favor!

De esa manera estuvieron molestándome, y les hablé de todo lo que ocurrió con Erii... también acerca de sus sentimientos hacia Izumi-chan... hacia el libro que dibujó. Después de eso, les conté no solo lo del día de hoy, sino lo que había ocurrido entre nosotros, lo de Iori, el

que quiera llevarla con él, de nuestro encuentro, que el encuentro que pondría en riesgo nuestro círculo comenzaría mañana.

“No importa cuanta diferencia haya en las ventas, en definitiva no se quebrará”. A pesar de que dije algo como eso, estamos en esta situación. “Sin importar las ventas, se rompió desde la base”... en medio de eso, hay algo de nuestras circunstancias personales, pero aun así lo dije todo. Es que no es como si ellas dos no estén relacionadas con esto, Eriri, yo, Utaha-senpai, Kato, somos miembros del mismo círculo, somos aliados que van en el mismo barco, si tenemos un problema, entonces basta con que lo solucionemos entre todos.



— Pero, aun así, esto se volvió problemático.

— Um... Eriri, ve demasiado al futuro ¿Cómo decirlo? Como si no pudiera dejarlo pasar.

Cuando terminé de hablar, Utaha-senpai después de todo, parecía pensar igual que yo, dejó salir un suspiro.

— En serio es un problema... Rinri-kun también, diciéndolo como si no tuviera nada que ver con él.

— ¿De qué estás hablando?

Mejor dicho, ¿El suspiro no era por Eriri?

— Sawamura-san ahora se encuentra en peligro, además de que la viste, si fuera solo una chica, no creo que se hubiera molestado a ese punto.

— No entiendo qué es lo que estás diciendo.

— Además de decir que ese es un problema de grupo, en serio que eres el peor de los protagonistas torpes, Rinri-kun.

— ¡Entiendo menos lo que estás diciendo!

Lo importante tiene que repetirse dos veces... mejor dicho, con una bastaba.

— Bueno, por supuesto que tendría miedo, quiero decir, le dio la sensación de que se lo robarían todo.

— ¿Todo...?

— El respeto como creadora y su posición como amiga de la infancia.

—.....



Dejando de lado que entiendo que lo diga como creadora, creo que está fuera de cuestión el mencionar ahora algo de ser amigos de la infancia.

— Además, Izumi-san se le pega con tanto cariño a Rinri-kun... es como si a pesar de haber llegado a la mitad del juego, ya tuviera los parámetros más altos. Es como cuando fallas la ruta de la chica que quieras, pero es ella, la heroína, quien al final se te confesará sin importar lo que hagas... En serio que es molesta esa chica.

— Lo siento por no poder seguirte el ritmo, pero déjalo hasta allí por favor.

Después de todo, me equivoqué de persona a la cual pedirle consejo...

— Así que, ¿Qué es lo que quieres hacer, Rinri-kun?

— ¿Qué quiero hacer? Bueno...

¿Eh? ¿Qué es lo que quiero hacer? ¿Cómo darle un cierre al pasado? ¿Qué posición es la que tiene actualmente? ¿Qué es lo que quiere hacer en el futuro?

— ¿Quieres reconciliarte con Sawamura-san?

— Eso es más que evidente.

Es que una Eriri deprimida, una Eriri que no dibuja, no quiero siquiera imaginarlo.

— ¿Quieres que esté de buen humor?

— Bueno, sería un problema si tiene todo el tiempo esa expresión de dolor.

Una Eriri molesta... bueno, eso es cosa de todos los días, pero las personas son diferentes. Para empezar, no le queda paran nada.

— ¿Quieres protegerla?

— ¿Eh? No, yo no dije...

— ¿Quieres abrazarla?

— ¿¡Que!?

— ¿Te gusta? ¿La amas? ¿No quieres que se aleje de ti? ¿Deseas cambiar para que sea la heroína principal de tu historia a medio comenzar?

— ¿¡Qué clase de Koi suru Metronome es esto!?

¿Hay algún autor tan orgulloso de su obra como para que use sus propias frases...?



— ¿Quieres que esté de buen humor?



— Si.

— ¿Quieres protegerla?

— A todos.

—... ¿Quieres reconciliarte con ella?

— Um... ¡Ahora sí!

—.....

Solo preguntó hasta allí y Utaha-senpai frunció las cejas, entonces me sopló al oído... en serio me gustaría que lo dejara, es demasiado cómodo.

— La verdad es que yo también quiero reconciliarme con ella, pero no creo que pueda perdonarla.

— Eso es porque senpai continúa retándola de manera innecesaria.

Me había apretado las mejillas con sus dedos... duele un poco.

— Bueno, entonces tenemos que pensar en algún plan.

— ¿Qué debería de hacer?

— Es cierto... debido a motivos tontos, tuvieron problemas, así que basta con que se reconcilien por motivos tontos.

— ¿Tontos...?

— Ve tras la heroína amiga de la infancia, Rinri-kun.

— Ah...

Tras decir eso, Utaha-senpai puso un poco de fuerza en las manos con las que me presionaba.

— Recuerdos lejanos, recuerdos nostálgicos, promesas de niños, usa todas las ventajas que tengas con ella como tu amiga de la infancia y levanta una bandera con Sawamura-san.

— ¿Eso no le desagradará?

— Está bien, si eres tú, puedes hacerlo... justo antes intentaste hacer algo así con una heroína mayor que tú, ¿Verdad?

— Te estoy diciendo que me des un respiro con eso...

Mientras hablaba con ironía, sentí un dolor en mi pecho. Utaha-senpai acercó su frente a mi frente y...

— Fuu, ya regresé. Ah Kasumigaoka-senpai, ¿También tomarás un baño? Si es ahora, el agua tiene una buena temperatura.

—... La verdad es que quería preguntar desde hace rato, pero ¿Por qué Kato-san se va a quedar como si fuera de lo más natural?

— Ah, parece que hoy los papás de Aki-kun regresaron a casa por obon, así que...

— No era eso lo que quería saber...

En el instante en que Kato regresó del baño, el rostro de Senpai, que estaba justo frente a mí, parecía de decepción.



— Entonces comencemos con las actividades del círculo, para el día de hoy, el tema de la junta es el escenario para la heroína secundaria, Sawamura Spencer Erii.

— Uwaa, lo dijo ¿¡En verdad dijo heroína secundaria!?

Después de eso, retomamos... mejor dicho, Utaha-senpai, quien está molesta, anunciaba que comenzábamos con las actividades de hoy, bueno, aunque se supone que yo soy el representante. Actualmente son las 23 horas, todos ya terminamos de bañarnos, no, bueno, el último fui yo, pero no tuve el valor para meterme en el agua que ellas habían dejado, así que solo me bañe con la regadera. Eso tenemos, todos estamos completamente listos para pasarla despiertos, no hay problemas con la ubicación.

— Repartamos los roles, Rinri-kun se encargará de sacar información de sus recuerdos, yo usaré esa información para crear el escenario y Kato-san..... puedes jugar a algo para matar el tiempo.

— Este... bueno, ahora que lo dices me doy cuenta, pero ¿Puedo dar mi opinión?

— ¿Kato?

Si no vamos a lo de siempre ahora, Utaha-senpai comenzaría a trabajar mientras que Kato se mezclaría con el ambiente, pero ahora se tomó la molestia de decir que daría su consejo... no, creo que sería un poco descortés decirlo, pero eso fue inesperado.

— Este, Aki-kun, antes dijiste que yo era la heroína, ¿verdad?

— ¿Dije algo como eso?

— Entonces, ¿primero me dejarías ser el ejemplo?

— ¿Eh?

— Aki-kun... muéstreme como se es una heroína.

—... Ya... ya veo...

— Kato, tu....

Terminamos de escuchar la idea con la que salió Kato y nos quedamos viéndola atónitos por un tiempo, su idea fue algo impactante.

— Este, ¿No me digas que un arreglo como ese es difícil? ¿Kasumigaoka-senpai?

Parece que se dio cuenta que le respondimos con silencio y Kato se nos quedó viendo a los dos.

— ¿Es difícil?

Pero solo era un miedo infundado, es más que claro que es una persona normal con la capacidad de cambiar su tono de voz y actitud.

— E... es cierto... Sawamura Spencer Erii, una palabra llave para expresarla no sería ni ojousama, ni tsundere, ni autora de doujin eróticos...

Mejor dicho, esto es malo...

— La naturaleza de Sawamura Spencer Erii... así es, ¡Es una doncella! ¡Es una chica Otaku que espera a que su príncipe azul venga por ella montado en un Itasha blanco! Jajajajaja, Jajajajaja ¡En serio que esto es extraño!

— ¡La que ahora está siendo extraña eres tú, Utaha-senpai!

¿Lo ves? Se le acaba de encender un swich extraño a Utaha-senpai, mejor dicho, ¿Una chica que espere a que un príncipe llegue por ella en un itasha? Si fuera yo, en definitiva no querría esa clase de proposición.

— ¡Lo tengo!... ¡Tengo el cenagal de deseos para la creación! ¡No dormiremos esta noche, Rinri-kun!

Entró por completo en modo infierno, me da la sensación de que lo mejor sería no meterme demasiado con su motivación.

— Si, si, por supuesto, te acompañaré lo que sea necesario, por supuesto que Kato también.

— Ah, um, después de todo, yo ya estoy de default.

Pero bueno, después de todo comenzamos a recuperarnos, no solo yo, todos mis aliados... este... una batalla para salvar a la princesa cautiva que no ha crecido desde la primaria.

— Entonces volveremos a dividir nuestros roles... Rinri-kun dará la información, yo crearé el escenario y Kato-san... ¡Después de todo que se ponga a jugar!

— Entendido, Utaha-senpai.

— Si, sí.

Al final nos dio las mismas ordenes... pero bueno, ahora de alguna manera fue diferente.



— Bueno...

Pasé la camisa limpia por mi brazo y sentí como mi cabeza se aclaraba un poco, dentro de la habitación no está demasiado iluminado, abrí ligeramente las cortinas y al ver hacia afuera, ya estaba completamente iluminado. El reloj apuntaba a las 6 horas y media... cuando estaba en la primaria, a estas horas ya estaría haciendo ejercicio con la canción matutina de la radio.

— Nn... zz...

Al voltear a ver a la cama, allí se encontraba Utaha-senpai durmiendo con una total falta de energías, es cierto, hasta hace una hora, todos nos quedamos sin fuerzas y perdimos la conciencia, pero ya no hay necesidad de despertarlas, basta con que vea como duermen plácidamente, después de todo, Utaha-senpai, a una velocidad sobre humana, hizo lo que tenía que hacer antes de que amaneciera.

— Zzzz... zzz.... Nfufu...

... Bueno, aunque me gustaría que controlara un poco su respiración al dormir cubierta con mi sábana... En la pantalla del televisor se encuentra una imagen CG del balcón de un castillo, por las bocinas se escuchaba la música tranquila del juego.





— Ah, por ahora mejor no respondas. Cuando menos, creo que estoy siendo inusualmente serio.

— Si, si, desde que te quedaste despierto toda la noche has estado actuando extraño, no sé nada si después te arrepientes a muerte.

— Pero Kato... siempre has estado cuidando de mí, a pesar de ser tan patético.

— Ah... ¿Are? Oye...

Obligando a que me ayude con las ventas, dejándola de lado dos veces seguidas, haciendo que no regrese a casa... en serio que he hecho que pase por toda clase de cosas crueles, me sigue casi sin quejarse, no solo me esperó sino que incluso vino a buscarme, incluso llamó a alguien buscando ayuda... Aún después, la verdad es que no me había dado cuenta, pero... Kato no regresó de su ducha por más de una hora, de seguro debió de haber estado esperando gentilmente mientras escuchaba en el pasillo... ya se me hacía extraño el momento en el que había regresado, aunque no sé si eso fue consciente.

— Nee Kato...

— E... este... ¿Qué?

— Incluso con un protagonista malo como yo, ¿Podrías no abandonarme?

— Aki-kun...

— ¿Podrías continuar siendo la heroína principal para este torpe protagonista?

— Creo que te estás auto aniquilando, para empezar, este círculo lo creaste a la fuerza.

— ¡No puedo negar eso, pero me corregiré, así que no me abandones por favor!

Fue en voz baja procurando no despertar a Utaha-senpai y de esa manera le imploré a Kato.

— Es cierto... entonces ¿Qué tal si corregimos algo más? ¿En esta ocasión puedo ser bastante egoísta?

— Si es algo dentro del conocimiento humano....

— Este, para empezar... Aki-kun, reconcílate con Sawamura-san.

— Entendido.

Nada de “para empezar”, esta es mi misión.

— Después de eso, que Sawamura-san se reconcilie con Izumi-chan.

— Um.

Solo eso... en definitiva tengo que hacer que Eri se disculpe.

— Que nadie se salga del círculo.

— Si.

Sin duda alguna eso es lo que más me preocupa.

— Que todos logren terminar hasta el final el juego en el que estás pensando.

— Kato, tu...

— ¿Nn? ¿Qué pasa?

— No... es cierto que puede ser algo egoísta.

Todo esto son mis... En definitiva, no estás a un nivel normal, ¿verdad?

— Ah, es cierto, también...

— ¿Nn?

— Será mejor que vayas decidiendo de una vez el nombre del círculo.

— Es cierto...

Al final, hasta el mismo final, Kato se acercó a “mis deseos”

— Entonces ya me voy.

— Um, que te vaya bien.

Dejé la habitación con las palabras de despedida de Kato. La luz que entraba por la ventana del pasillo me iluminó.

Una nueva mañana ha llegado, la esperanza... y una mañana para la paz.

Espérame Eri....

Solo por hoy, serás mi heroína principal.

Pequeña rapsodia de amor ¡Evento de servicio especial!







Solo pude desear que fuera lo primero y con esas palabras, reforcé mis sentimientos, pero es cierto, la expresión que pude ver en ella en el instante en que explotó uno de los fuegos artificiales era igual que al de la protagonista en esa escena...

—... ¿No te da vergüenza hacer esto?

— ¡Es vergonzoso! ¡Me dan ganas de morir ahora mismo! ¡Pero no hay manera de que pueda hacerlo!

Por eso es que ahora no me queda de otra más que creer, soy el amigo de la infancia y caballero sagrado Servis, al igual que su amigo de la infancia Aki Tomoya. Por más que me odie, por más que me evite, por más que esté intranquila, nada de eso importa ahora, solo hay que avanzar.

— Es que no puedo morir hasta que me reconcilie contigo.

— ¡...!

Eri se quedó sin aliento. De seguro sintió lo serio que estaba siendo, además de lo dolorosas de mis palabras, por sus gestos parecía que se había rendido al intentar rechazarme.

— Así que... toma esta mano, Eri...

— Tomoya...

Los fuegos artificiales continuaron iluminando por unos segundos el rostro de Eri, la expresión que vi en ese instante... después de todo, no ha cambiado a la primera vez que la vi, ese instante hace siete años... “hasta hace poco lo era, pero la Eri de ahora es diferente”, una expresión como esa.

— Tonto.... ¿Qué harás si nos encuentran todos?

Por eso es que Eri ni siquiera respondió con su verdadera naturaleza.

— De seguro me tomarán como a un infiltrado... sonarán las alarmas, de seguro vendrá la seguridad del castillo.

— ¿No le tienes miedo a algo como eso?

— A... aa....

... está bien, puedo hacerlo, en el momento en que alguien además de Eri se molesta, ya ha terminado, los papás de Eri ya han comprendido todo acerca de su afición e incluso ayudan en el círculo del Comiket, ellos siempre han estado preocupados por estos siete años que terminamos peleados, así que de seguro ayudarían alegres. Este traje lo tomé prestado de una de las personas que trabajan para Iori. Aposté con este personaje, pero es un género un tanto forzado, bueno, la verdad es que es algo que estaba usando una chica, por lo que es un poco difícil usarlo, Iori se la pasó balbuceando algo como “¿Por qué tengo que hacer de aliado

y de enemigo?” pero a pesar de eso, escuchó algo de su amigo de la infancia y aceptó, entonces senpai fue quien preparó este escenario y Kato... de esa manera sin importar que sean aliados o enemigos, muchas personas terminaron ayudándome, todo para hacer este tonto plan. Por eso es que no puedo fallar, no puedo dejar que eso ocurra.

— Oye, ¿Quién es el que está allí? ¿Qué estás haciendo en ese lugar?

En el siguiente instante...

¿Se le quitó la borrachera? Un viejo comenzó a acercarse y termino viéndome sobre el árbol.

— ¿Ojousama del Sakaki no... e... esto es...

— ¡Erii! ¡Ven para acá...!

— ¿¡Na...!?

Pero mi oportunidad está cambiando.

— ¡Por favor toma mi mano!

La mirada de Erii cambiaba de entre el viejo y yo, pero su expresión parecía ser de dudas.

— Pero yo... el vestido...

— ¡Si es algo como eso, yo pagaré lo que sea necesario!

— Tomoya...

Así es, sin importar lo que se necesite para huir, ya no puedo dudar.

— Así que ¡Rápido!

— ¡...!

— O.. ¡Oye! ¡Erii-chan!

En el siguiente instante... Erii levantó la orilla de su vestido, puso una mano en el pasamanos del balcón y levantó una pierna, de esa manera pateó con fuerzas el pasamanos saltando hacia la rama... hacia mí.



— Auch....

— ¿Qué pasa?





Por cierto, siento decirlo, pero lo del señor de antes fue planeado, lo conocí aquí en una noche de fuegos artificiales hace ocho años, es un amigo relacionado con el trabajo del señor Spencer, en ese entonces Eriri estaba realmente pegada a mí, por lo que nos recordamos y cuando nos reencontramos en la fiesta, hablamos un poco, de esa manera aceptó ayudarme felizmente... es cierto, hace 8 años me parecía como un castillo de verdad.



— El edificio de la escuela... ¿En qué momento lo remodelaron?

— Si no recuerdo mal, hace un año le hicieron reformas.

— Fum, ya veo.

— ¿No lo recuerdas?

— Normalmente no suelo pasar por aquí.

—.....

Tal y como lo pensaba, el tobillo de Eriri no estaba lastimado. Eriri se dejó cargar tranquilamente por mí, pero cuando la bajé, me regañó diciéndome “no tienes huevos”, y de esa manera comenzamos a caminar. Después de eso, soporté responderle con toda clase de cosas, aunque ya veremos después.

La ciudad en la noche del festival tiene más personas en las calles de lo usual, pero nos alejamos cada vez más de la avenida y las personas que iban y venían eran cada vez menos... entonces ahora, los únicos que están en este lugar somos nosotros. No, entramos en un lugar en donde no había nadie.

Escuela primaria Shimamura. Es el lugar en el que Eriri y yo cursamos el sexto de primaria, ahora durante las vacaciones de verano, además de que durante el silencio de la noche logramos entrar, a Eriri ya no le importó la mentira de su pierna lastimada y de esa manera saltó para entrar, ahora estamos caminando lentamente por el patio de la escuela mientras observábamos el edificio de la escuela... a diferencia de antes, si nos encuentran ahora, no nos libramos como si nada.

— Esta escuela sí que ha cambiado.

— Bueno, es una escuela pública.





No sé cuál es la expresión que estoy poniendo en estos momentos, pero no puedo negarlo, la verdad es que ese libro me impactó, tanto como no lo había hecho “Koi suru Metronome” en mucho tiempo.

— El libro de Izumi es increíble, además de que la autora es tu amiga de la infancia... Es de lo mejor, ¿verdad?

La expresión de Erii, que se juntaba a mi desesperadamente, ya no se encuentra por ninguna parte, regresó a tener esa expresión un poco ruborizada, como cuando estaba en la fiesta.

Los zapatos de cristal han comenzado a romperse poco a poco, la carroza de calabaza, los caballos ratones... solo el vestido continuaba igual.

— Si yo no te hubiera mostrado Littlelove...

Y de esa manera, Erii regresó del 2D al mundo real.

— Si no te hubiera regalado eso...

Aunque aún no son las 12 de la noche...

Cerca del techo del gimnasio, una vez más pudo verse una gran flor de colores por los fuegos artificiales, tomando en cuenta el tiempo, creo que ese ha sido el final... es decir, la fiesta en la casa de Sawamura ha de abrir dentro de poco, si no regreso a Erii a casa rápido... puede que comience a haber un escándalo. Pero...

— ¿Está bien si me disculpo?

Aun no me he rendido.

— Siento mucho que se repitiera tu tema... siento mucho haber creado un nuevo LittleLove... ¿Está bien si digo eso?

— Es demasiado tarde para que te disculpes a estas alturas...

—... ¿Por eso es que tú no te disculpas?

— ¿Eh...?

— Hace siete años.... Lo que me hiciste... ya es demasiado tarde... ¿Por eso es que no te disculpas?

— ¿De qué estás hablando? ¿Qué dices que te hice?

Para empezar este escenario ha sido creado para que podamos enfrentarnos, el escenario que creo Utaha-senpai para nosotros, pero... solo escribió tres líneas para la historia a continuación.

“Hacer que llueva, fijar el suelo”

“Orando por buena suerte”

“Esfuézate, Rinri-kun”

— No he podido decirlo durante siete años... yo... te tengo un gran rencor.

— ¿j...!?

La magia se ha disuelto, pero a partir de ahora será el verdadero combate, ya no puedo pedir prestado el poder de Servis ni de nadie más, aquí solo nos encontramos Sawamura Spencer Erii, mi amiga de la infancia y Aki Tomoya.



Cuando nos volvimos estudiantes de tercero de primaria, fue la primera vez que cambiamos de clase. En primero y en segundo continuamos todos en la misma clase y yo no tenía más que unos cinco amigos, recuerdo que al principio lo sentí como algo bastante fresco... pero yo, no, nosotros, desde que pasamos tiempo con nuevos compañeros de clases en el salón, nuestras relaciones no cambiaron demasiado... de entre los cinco que continuamos estando juntos en la misma clase, se encontraba Erii después de todo. Erii estaba casi igual de feliz que yo de que hayamos quedado en el mismo salón y de esa manera, continuamos hablando aun más de mangas, anime y juegos, pero era algo exclusivo, desde un tercer punto de vista, una aplastantemente linda chica rubia mitad extranjera tenía una comunidad a solas conmigo, por lo que los nuevos estudiantes... en especial los chicos, comenzaron a hablar mal.

Comenzó el segundo periodo del año escolar. Erii y yo fuimos objetivo de abusadores, la humanidad, hombres y mujeres, otakus... porque “no quedamos bien juntos”, comenzaron a decir toda clase de cosas por su cuenta, además de que hacía mí, que soy un chico, usaron “fuerza física directa” todos los días. Ahora que lo pienso, no importa como lo vea, el motivo de los sentimientos de los hombres eran los “celos” y puede que lograra ignorarlos de manera cálida, pero, de cualquier manera, en ese momento no tenía un corazón tan entrenado como ahora, era solo un chico de primaria que no podía soportarlo.

Erii salió herida, dejó de sonreír, poco a poco dejó de hablar de anime y manga, y como resultado comenzó a distanciarse de mí, si yo me hubiera alejado de esa manera, de seguro los chicos estarían satisfechos... Dejando de lado eso, puede que Erii también se hubiera rendido con su objetivo, pero yo no podía permitir que ocurriera una injusticia como esa. La

Para cuando comenzó el tercer periodo, mi pelea en solitario había comenzado. Me postulé como miembro del equipo de difusión de la escuela y en la hora del descanso, comencé a poner música de anime, llevaba a escondida mangas a la escuela y como pudiera comenzaba a distribuirlos, muchas veces los maestros me regañaron, pero aunque incluso mandaron traer a mis papás, nunca me detuvo, incluso en las juntas de la escuela no leía el ambiente y hablaba de cosas Otaku, no tenía piedad siquiera con los maestros por supuesto, durante ese tiempo la “fuerza física directa” de los chicos continuó, pero yo con esos intentos infantiles, no mostré resistencia, solo esperé a que terminaran aburriéndose... entonces, poco a poco, comenzaron a haber resultados. Al principio, los chicos comenzaron a molestarme cada vez menos, después apareció un grupo de chicas Fujoshi, por lo que mis mangas, animes, juegos... hubo más personas que admitían mis gustos, es cierto que nadie me apoyaba, pero aun así ya nadie me veía mal como lo hacían hasta ahora. Gracias a eso, adquirí fuerza y continué hablando cada vez más de cosas Otaku, aunque me molestaran, aunque me amenazaran, aunque me ignoraran, solo continuaba esparciendo lo que tanto me gustaba. Ese tiempo continuó, me llamaban “tipo raro” y de esa manera pasamos a ser estudiantes de cuarto año, en abril... me postulé como representante de la clase, pero como resultado de no haber más postulantes, quedé elegido. Ya no había chicos que se me opusieran, por lo que de esa manera, tardé un año, pero logré construir un lugar para nosotros dentro de nuestra clase.

Pero en ese reino, Sawamura Spencer Eri se volvió una chica normal y popular entre chicos y chicas, simplemente nunca regresó.



— ¿Por qué?





— ¡Discúlpate!

— ¡No hay manera de que me disculpe!

— Fuiste tú la que tuvo la culpa, ¿¿verdad?! ¿¿Por qué yo...!? ¿¿Por qué acabaste así conmigo...?

Me da la sensación de que mi cabeza se quedará en blanco, esta ira, este dolor, es el que se ha estado acumulando durante siete años. Estos sentimientos que no podía olvidar cuando comenzaron a fluir, ya no pude detenerlos.

—.... To... ¿Tomoya?

—... ¿Eh?

Por eso es que derramé lagrimas... ¿Por qué? ¿Por qué he sido yo el que llora primero?

— Ah... no... no es eso...

Se supone que vine a enfrentarla, ¿verdad? ¿Sacar a flote lo que tenía escondido para enfrentarnos como realmente somos, cierto? ¿Pero entonces por qué he sido yo el que se ha adelantado?

— N... no... Ri.... ¡Tonta E... Erii...! ¡Dis... discúlpate...!

Con esto ya es como si solo fuera un pequeño niño, hablándole mal unilateralmente, pero por más que me esfuerce, por más que implore, solo puedo patear el suelo.

— No me disculparé... no importa lo que pase, no me disculparé...

Por eso es que Erii no le puso atención a las cosas irrazonables que estaba diciendo.

— E... ¿Erii...?

O eso parecía.

— Es que Tomoya... tu no... no sabes cuánto he llorado.... ¡...!

— A...

¿No me digas que se sintió más tranquila al ver que fui el primero en desmoronarse? Ahora el rostro de Erii comenzó a hacer una mueca como si dijera que ahora es su turno.

— Terminé con Tomoya, sin poder hablarte en la escuela, teniendo que ignorarte...

Comenzó a llorar aun más de lo que yo lo estaba haciendo.

— Estaba triste, me sentía sola, estaba frustrada, me dolió... ¡No tienes idea de lo mucho que lloré!



— ¿Cómo se supone que voy a esforzarme más de lo que ya lo hago? ¿Cómo se supone que lograré convertirme en un genio en el dibujo?

— Como si supiera eso, ¡Piénsalo por tu cuenta!

Así es, este es el verdadero problema de Kashiwagi Eri y la gran motivación como creadora, por más irrazonable que sea, por más que esté atónita por lo tonto que suena...

— Piensa, piensa, pelea, pelea... ¡Muestra que puedes superar a Izumi-chan... incluso a Kosaka Akane!

En serio que no puedes ignorar con una sonrisa las cosas que digo.

— Entonces... entonces...

— ¿Qué?

— Si lo consigo... ¿Serás uno de mis seguidores?

Eri ya no estaba atónita ni retrocedió.

— ¿Vendrías a comprar mis libros?

— Eso es evidente.

Por eso es que yo tampoco me detendré ni retrocederé.

— Llegaré primero, seré el primero en la fila, lo compraré y de nuevo volveré a formarme, lo compraré y volveré a formarme, ¡Y continuaré en bucle! ¡Continuaré comprando hasta que se acaben! ¡Entonces los dispersaré entre mis conocidos! ¡Haré que también sean seguidores...! ¡Entonces podré decírselos!

—... ¿Qué cosa?

— ¡Que yo conozco a Kashiwagi Eri!

Porque para mí, es una autora especial, aunque yo no sea un fan suyo.

— ¡Maniático de los doujins!

— ¿Algún problema?

Con mi egotismo, mi irracionalidad, de esa manera me desquité con Eri, esta es la manera que tenemos para seguir adelante.

— Lo lograré... seré tan buena dibujante como para que todos admitan que soy sorprendente.

Dijo junto a una sonrisa de frustración, estando ligeramente molesta.

Volumen 03 - Edición Especial

En este momento, Sawamura Spencer Eri... Kashiwagi Eri de Egoistic Lily, ha renacido.

— Si, te estaré esperando...

Es el evento de solución de siempre en nuestra historia, como si le dijera “¡Denme todo lo que pueda comprar, por favor!” mostrando un billete de 10.000 yenes y Eriri “Lo siento, no tenemos cambio”

— Espera tonto.

Sí, como si fuera un sueño, confiando en este ritual.

Lo siento Senpai, Kato... al final no pude cumplir la promesa que hice con todos, a pesar de que han pasado siete años, no he podido reconciliarme con Erimi.

Pero eso está bien, nuestros deseos están conectados, con esto podremos volver a caminar hacia adelante, por eso es que hoy con esto...

— Entonces vamos a casa Tomoya... no, Servis.

— Ah...

Entonces Eriri, se agachó en el medio del patio, llevando las manos a su tobillo como si le doliera, deseando de nuevo revivir la magia que quedaba solo entre nosotros.



— ¿Eh...?

— Lo siento Izumi-chan... yo terminé diciéndote algo hiriente.

Al día siguiente después de que terminara el Comiket de verano, el lugar en el que volvimos a vernos con Izumi-chan fue en el parque de nuestro vecindario.

— E... e.... ¿Egoistic Lily?... ¿¡Heeee!?

De pronto la llamé e Izumi-chan, quien respondió... frente a ella se encontraba una chica rubia bajando la cabeza, y al enterarse de su identidad, olvidó cerrar la boca.

— N... no puede ser... Sawamura-senpai... que la Madonna de Shimamura sea Kashiwagi Eri...

—.. Eriri, ¿Tenias un sobrenombre tan vergonzoso cuando estabas en la secundaria?

Izumi-chan le preguntó a Eriri en voz baja, al punto de que casi no pudo escucharse, pero ella también habló como si no lo creyera.

— Cállate, incluso ahora exageran casi igual, así que puedes estar tranquilo.

— Bueno, es cierto.

Tiene razón, “La as del club de arte” o “la belleza blanca de la escuela” o “la leyenda dorada de Toyogasaki”, la han llamado de toda clase de formas. Mejor dicho, ¿Lo último es para halagarla?

— Es algo grosero para el autor hacer algo como regresar el libro, es de las peores cosas que pude haber hecho... puede que no me perdones, pero en serio estoy arrepentida.

Dejando eso de lado, es completamente diferente a como se enfrentó a mí, en algún momento puso una actitud un poco diferente a la señorita con su máscara. Está disculpándose desde el fondo de su corazón.

La noche anterior, de regreso a casa desde la primaria, hasta entonces Eriri no admitió nada, simplemente recordamos cosas amargas, también el asunto de lo ocurrido con Izumi-chan, ¿Será que al recordarse a sí misma, comenzó a sentirse cada vez más mal? Dijo que quería verla lo más pronto posible... en serio que esta tipa orgullosa se disculpa honestamente siempre que no sea conmigo.

— Déjame ser honesta... la verdad es que le tenía miedo a tu libro.



— ¿¡Qué estás diciendo Sawamura-sen...!? ¡Kashiwagi-sensei!

— Deja de decirme sensei... aun no soy tan buena como para merecer que me llamen así... lo supe en cuanto leí tu libro.

— ¿Eh...?

Después de eso, Eri se confesó honestamente, habló acerca de lo “sorprendente” del libro de Izumi-chan, de los celos y el miedo, por eso es que no quería verlo, por eso es que se lo regresó, fue casi lo mismo que me había dicho y se lo dijo a Izumi-chan... bueno, en cierto sentido, que lo diga igual es como si aceptara que estaba siendo egoísta.

— Puede que sea tarde a estas alturas, puede que ya no tengas, pero... ¿Si aun lo tienes, podrías darme ese libro una vez más?

— Ah... aaa... ¡Si! ¡Acéptalo por favor!

Entonces fue Izumi-chan... la que respondió siendo honesta.

— Muchas gracias, entonces déjame cambiártelo con uno de mis libros.

— E... ¡Es un honor!

— No, ese es un libro para mayores de edad, así que no puedes dárselo...

Después de eso, Izumi-chan y Eri hablaron con un mejor ambiente entre ellas, Izumi-chan, quien estaba nerviosa, también fue relajándose poco a poco. Las series que ambas siguen son diferentes, los personajes que siguen no son los mismos, pero al tener el tema de Littlelove, comenzaron a emocionarse con la conversación... En medio de eso, Izumi-chan se emocionó demasiado y Eri solo sonrió con amargura. Yo solo las veía a ambas con una sonrisa, en serio que estaba conmovido, más que nada porque Eri estaba actuando más madura de lo que había sido hasta ahora, anoche estaba extrañamente molesta, pero es de mayor edad que Izumi-chan, por lo que ahora estaba siendo considerada.

Con esto ya no hay ningún problema entre las dos, a partir de ahora son rivales que se enfrentarán en lo más alto, a la vez de que son amigas de Doujin, sin duda alguna, continuarán con una buena relación. Al verlas sonriendo juntas como si fueran buenas hermanas, no pude evitar pensar en eso.

— Ah, no puedo, tengo que ir pronto a la casa de Tomoya.

— ¿Eh?

— ¿En serio, Izumi-chan?



—.....Si.

Erimi me corrió de esa manera y solo yo dejé el parque, cuando nos separamos, la expresión de Izumi-chan era un poco más extraña que antes mientras me observaba. Por ahora, hagamos como que eso ultimo no ocurrió... no pienses mal de mí.



— Siento haberte retenido las cosas.

— Este... ¿De nuevo ocurre algo...?

— Mejor dicho, a partir de ahora viene el tema importante.

— ¿Eh?

— Yo... desde mucho antes, había algo de lo que me gustaría hablar contigo.

— ¿Desde antes? ¿Ya me conocías?

— Si... posiblemente antes de que tú me conocieras a mí.

— ¿Eso que es lo que...?

— Eso tenemos, después de todo... quiero que aceptes esto.

— ¿Eh? ¿Qué es esto?

— Lo dibujé anoche tomando como inspiración tus dibujos.

— No puede ser... es un desperdicio con alguien como yo.

— Por favor, acéptalo... lo dibujé para ti.

— ¿Sawamura-senpai...?

— Entonces, nos vemos, Hashima Izumi-chan.

— Si...

—.....

— ¿¡...!?







- Ajajaja... le puso mucha pasión a esta ilustración, además de que a todo color.
- Onii-chan... ¿Qué haces aquí?
- Bueno, dejemos eso como que fue una coincidencia, pero aun así, que vulgar, un dibujo de LittleLove a todo color de Kashiwagi Eri, si lo pones en una subasta, podrías conseguir varias decenas de miles por eso.
- ¿Qué es lo que pretende esa persona?
- Si pensamos en el afecto de esa persona ¿Un regalo para Izumi, tal vez?
- ¿Y si no fuera así?
- Un intento de mostrar la diferencia entre las habilidades de ambas.
-
- Hee, una pareja de la protagonista con Servis... pero aun así, las notas no se quedan a medias.
- ¿Qué significará esto?
- Quien sabe.
- ...
- ¿Tan impactante fue para Kashiwagi Eri que hubiera tanta diferencia en las ventas? Aunque creo que es un honor para un círculo tan débil y pequeño.
- Sawamura-senpai... no... ella en serio que no es nada madura.
- Bueno, la mayoría de los creadores son algo infantiles.
- De alguna manera me irrita... como si una estudiante de primaria me tomara por tonta.
- Hee, ¿De esa Madona de la escuela Shimamura?
- ... No quiero perder ante esa persona.
- Con tus habilidades actuales, creo que es como si un conejito intentara retar a un tigre.
- Ya sé algo como eso...
- Además de que ella tiene todas las intenciones de devorarte, no creo que tengas posibilidades de ganarle.
- Eso también lo sé.



—... Fum.

— Pero aun así... me siento frustrada de solo esperar en silencio a que me devore.

— ¿Por qué te molesta tanto? ¿Qué harás para oponer resistencia?

— No lo sé... no lo sé, pero...

—... Pff... Jajajajajaja.

— ¡¿Qué te da risa!?

— No... Izumi.

— ¿Qué?

— A partir de ahora, tienes dos caminos.

— ¿Onii-chan?

— El primero, continuar viviendo en el mundo de tus gustos, continuar por ese pequeño camino en tu propio círculo, y el otro camino... correr por el camino más corto con el productor más fuerte.

— ¿A qué te refieres...?

— Eres tú la que elige Izumi.

Epílogo 2.

—... Um ¡Listo! ¡El corte del círculo está listo!

— Oh, ¿¡Terminaste Eriri!? ¡Déjame verlo!

— Hee, es algo bueno viniendo de ti Sawamura-san.

— Comentar arriba de la ilustración, es un honor, Kasumi-sensei, de seguro los ilustradores que han estado contigo debieron de estar felices de esta manera.

— Halagarme honestamente hace que quiera apretar los dientes, en serio que las locas amigas de la infancia son un problema, ¿Verdad, Rinri-kun?

— ¿¡Podrías dejar de pedir que esté de acuerdo contigo cuando haces esa clase de comentarios!?

— Ah, ¿Are? ¡Esperen, esperen! ¿¡Esta chica no lleva puesto nada!?

— Está bien, Kato-san, si es en un corte del círculo, entonces una exposición a ese nivel está bien.

— Ese no es el problema... ¿Lo dibujaste usándome de modelo, verdad Sawamura-san?

— Así es, la verdad es que me hubiera gustado hacer una pose más sugerente, pero la modelo oponía resistencia, así que no había nada que hacerle.

— Ese es un problema, cuando te digan que te quites la ropa te la quitas, de lo contrario, no serás una verdadera profesional, Kato-san.

—.... ¿Aki-kun?

— ¡Esto es un Doujin!



Notas del autor.

Hola, soy Maruto.

Tal y como está en la portada, déjenme terminarlo con esta área, muchas gracias por leer con amor hasta aquí. Eso tenemos, así que nos volveremos a ver hasta las siguientes notas de autor del otro volumen, cuento con ustedes en esa ocasión.

Siendo algo rápido, ya llegamos hasta el volumen tres de esta obra "Saenai Heroine no Sodatekata". Afortunadamente continuamos sin problemas con las ilustraciones y la obra original, en serio que no puedo terminar de estar agradecido con los lectores y la editorial. El objetivo de esto es llegar a los cinco volúmenes para ponerme al nivel de "koi suru metronome", Pero tener una venta de 500,000 es algo bastante difícil, en serio que le tengo celos a Kasumi Utako-sensei.

Bueno, en esta ocasión fue con el escenario del Comiket que no podíamos evitar, mi relación con este no es demasiado viejo ni demasiado nuevo, han sido unos cinco años, y tal vez unos 10 participando en algún círculo, la verdad es que antes de que hiciera mi debut en este mundo, había hecho algún eroge participando en el Comiket, por supuesto, sin nombre, si hablamos del género, sería de la minoría, además de que "De 100 no pude vender ni 50", al igual que Hashima Izumi en esta ocasión, pero aun así, al igual que ella, me apasioné bastante con el comiket, varios días después de que terminó el evento, me llevó una carta con las impresiones, fue algo apasionado de dos hojas completas, bueno, puede que sea algo doloroso ser yo el que lo diga, pero fueron bastantes halagos, creo que en ese momento tenía la expresión de Izumi durante el capítulo 4.

Eso tenemos, de esa manera en esta ocasión cambié de ser un Otaku al estar en el centro de las luces, pero no puedo quedarme llenando paginas solo con historias cursis, incluso un viejo tiene sueños y esperanzas.

Bueno, por ultimo los agradecimientos.

A Fusaki-san, en esta ocasión he estado a tu cuidado con muchas cosas en las especificaciones, pero aun diciendo eso, te lancé por completo el diseño de la ropa de Kato... también lo que haremos con su cabello.... (Esperando respuesta)

A Hazawara-san, en serio muchas gracias, después de todo, en esta ocasión, las páginas fueron las correctas, pero a la próxima no estaré tan en la línea de la fecha límite así que puedes estar tranquilo.

Y a todos los lectores, muchas gracias por tomarse la molestia de obtener este volumen tres, creo que a la próxima también podrán divertirse así que cuento con ustedes.



Saenai Heroine no Sodatekata

Volumen 03 - Edición Especial

Entonces nos vemos en el cuarto volumen.

Verano 2013 Maruto Fumiaki

Una traducción de Yumeno Subs para Saekano Translations

