



الأخبة العربية تواصل

الصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
٢٠٢٢/٢٠٢٣ م - ١٤٤٤ هـ



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

الاسم:

الفصل:

المدرسة:

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، و من الصف الأول حتى الصف الخامس الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: الأزهر الشريف، مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونغمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساقفة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتِم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة. خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



المِخْوَرُ الْأَوَّلُ

أَكْتَشِفْ ذَاتِي

٩ - ٦

تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ

١٠

المِخْوَرُ الْأَوَّلُ - أَكْتَشِفْ ذَاتِي

١١

عَرَفْتُ قُدْرَاتِي

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

١٣ - ١٢

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (أَنَا أَسْتَطِيعُ)

٢٣ - ١٤

قِصَّةُ (اَكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ)

٣٠ - ٢٤

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (الاخْتِلَافُ وَالتَّمْيِيزُ)

٣٥ - ٣١

تَحْلِيلُ السِّيَرَةِ الدَّائِيَةِ

٣٨ - ٣٦

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

٣٩

تَسَاءَلْتُ وَبَادَرْتُ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

٤١ - ٤٠

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (لِمَاذَا؟)

٤٩ - ٤٢

شِعْرٌ (رِسَالَةُ الْمُعَلِّمِ)

٥٦ - ٥٠

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (الْأَهَمُّ قَالِمُهُمْ)

٦١ - ٥٧

كِتَابَةُ اسْتِقْصَاءٍ

٦٤ - ٦٢

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

٦٦ - ٦٥

المَشْرُوعُ الْأَوَّلُ (حَمَلَةٌ تَوْعِيَّةٌ لِرَشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الطَّاقَةِ)

٦٧

خَطَّطْتُ وَفَاعَلْتُ

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

٧٧ - ٦٨

قِصَّةُ (سَاحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ)

٨٥ - ٧٨

قِصَّةُ (السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ)

٩٠ - ٨٦

كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

٩٣ - ٩١

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

٩٥ - ٩٤

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ



المِخْوَرُ الثَّانِي

عَلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ

٩٦

المِخْوَرُ الثَّانِي - عَلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ

٩٧

أَشْكَالُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

٩٩ - ٩٨

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (أَنْتِ أَجْمَلُ)

١٠٧ - ١٠٠

قِصَّةُ (الْأَرَانِبِ وَمَلِكِ الْفَيْلَةِ)

١١٤ - ١٠٨

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ)

١١٩ - ١١٥

كِتَابَةٌ وَصَفِ

١٢٢ - ١٢٠

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

١٢٣

لُغَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

١٢٥ - ١٢٤

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (صَدَاقَةٌ بِلَا قُيُودٍ)

١٣٣ - ١٢٦

شَجَرٌ (لُغَةُ الْأَجْدَادِ)

١٤٠ - ١٣٤

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (مُمَيِّزُونَ بِاخْتِلَافٍ)

١٤٥ - ١٤١

كِتَابَةٌ مُنَاقَشَةُ فِكْرَةٍ

١٤٨ - ١٤٦

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

١٥٠ - ١٤٩

الْمَشْرُوعُ الثَّانِي (النَّيْلُ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ)

١٥١

عَادَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

المَوْضُوعُ الثَّالثُ

١٦١ - ١٥٢

قِصَّةُ (شِتَاءٌ دَافِئٌ وَجَمِيلٌ)

١٧١ - ١٦٢

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (طَعَامُهُمْ يُمَيِّزُهُمْ)

١٧٦ - ١٧٢

كِتَابَةٌ مَقَالَةٍ رَأَيْ

١٧٩ - ١٧٧

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

١٨١ - ١٨٠

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

١٨٣ - ١٨٢

نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ

١٨٥ - ١٨٤

نَصُّ الاسْتِمَاعِ (أَنَا أَسْتَطِيعُ)

١٨٧ - ١٨٦

نَصُّ الاسْتِمَاعِ (لِمَاذَا؟)

١٨٩ - ١٨٨

نَصُّ الاسْتِمَاعِ (أَنْتِ أَجْمَلُ)

١٩١ - ١٩٠

نَصُّ الاسْتِمَاعِ (صَدَاقَةٌ بِلَا قُيُودٍ)



تَقْيِيمٌ تَشْخِصِيّ

نَشَاطٌ ١: اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ:



(أ) السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. السَّمَاءُ زَرَقَاءُ. السَّمَاءُ مُلَبَّدَةٌ بِالْغُيُومِ.



(ب) الْمَرْكَبُ يَتَحَرَّكُ فِي الْمَرْكَبِ يَسِيرُ فِي الْمَرْكَبِ يَتَحَرَّكُ فِي الْبَحْرِ بِالشَّرَاعِ. الْبَحْرِ بِالْمَجْدَافِ.



(ج) بَيْتِي صَغِيرٌ مِنْ بَيْتِي صَغِيرٌ وَأَمَامَهُ حَدِيقَةٌ. بَيْتِي كَبِيرٌ مُكَوَّنٌ مِنْ عِدَّةِ طَوَائِقَ.

نَشَاطٌ ٢: اقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَارْسُمْ مَا تُعْبِّرُ عَنْهُ كُلُّ جُمْلَةٍ:

نَحْلَةٌ تَقِفُ عَلَى وَرْدَةٍ.



فَلَاخٌ يَزْرَعُ الْحَقْلَ.



نَشَاطٌ ٣: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَ هُنَاكَ نَمْلَةٌ نَشِيطَةٌ تَجْمَعُ الطَّعَامَ كُلَّ يَوْمٍ وَتُخْزِنُهُ اسْتِعْدَادًا لِفَصْلِ الشِّتَاءِ وَكَانَ لَهَا صَدِيقَةٌ كَسُولٌ لَا تَعْمَلُ، فَقَطُّ تَحْضُرُ طَعَامًا يَكْفِيهَا يَوْمَهَا وَتَزْنَحُ بَاقِيَ الْيَوْمِ.. عِنْدَمَا حَلَّ الشِّتَاءُ وَلَمْ تَسْتَطِعِ الْخُرُوجَ لِتَحْصُلَ عَلَى الطَّعَامِ ذَهَبَتْ مُسْرِعَةً إِلَى صَدِيقَتِهَا النَّمْلَةِ النَشِيطَةِ فَوَجَدَتْ بَيْتَهَا مَلِيئًا بِالطَّعَامِ فَتَشَارَكَتَا مَعًا وَتَعَلَّمَتِ النَّمْلَةُ أَهْمِيَّةَ الْعَمَلِ.

❖ (ب) أَجِبْ:

❖ (أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ١- النَّمْلَةُ النَشِيطَةُ كَانَتْ (تَجْمَعُ الطَّعَامَ - تَلْعَبُ - تَنَامُ).
- ٢- اسْتَعَدَّتِ النَّمْلَةُ (النَشِيطَةُ - الْكَسُولُ) لِفَصْلِ الشِّتَاءِ.

❖ نَقَاطُ ١، ٢: يَفْرَأُ النُّصُوصَ بِفَهْمٍ وَطَلَاقَةٍ تَكْفِيئِيَّةٍ لِيَتَعَرَّفَ الْغُرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنَ النُّصْ.
❖ نَقَاطُ ٣: يُجِيبُ مَنْ أَسْأَلَهُ تَطَهَّرَ فَهْمُهُ النُّصْ، وَالرُّجُوعَ لِلنُّصْ لِإِبْجَادِ حَلِّ الْأَسْئَلَةِ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٤: اقرأ، ثم أجب:

إنَّ التَّعَاوُنَ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ الَّتِي يَتَحَلَّى بِهَا الْإِنْسَانُ، كَمَا أَنَّهُ جُزْءٌ مِنْ بِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ، فَهُوَ يَعْنِي التَّأَزُّرَ وَمُسَاعَدَةَ الْأَفْرَادِ لِبَعْضِهِمْ لِتَحْقِيقِ غَايَةٍ سَامِيَةٍ وَاحِدَةٍ.

التَّعَاوُنُ صَرُورَةٌ مِنْ صَرُورَاتِ الْمُجْتَمَعِ؛ لِأَنَّ الْجَمَاعَةَ الْإِنْسَانِيَّةَ صَرُورِيٌّ؛ فَلَوْ كَانَ مَبْنِيًّا عَلَى الْعُدَاوَةِ لَانْهَارَ الْمُجْتَمَعُ.. وَالْإِنْسَانُ كَثِيرًا مَا يَحْتَاجُ إِلَى الْآخَرِينَ، كَمَا أَنَّهُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ لَا يَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى حَصِيلَةِ عَمَلِهِ وَخَدِّهِ، فَالتَّعَاوُنُ أَسَاسُ الْإِنْتِاجِ وَالتَّفْقُوقِ وَالتَّقَدُّمِ الْأَكَادِيمِيِّ وَالْفِكْرِيِّ وَالْعَمَلِيِّ، كَمَا أَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى تَحْقِيقِ الْمُسَاوَاةِ وَالشُّعُورِ بِالْإِنْسَانِيَّةِ.

يَتَعَاوَنُ الْأَفْرَادُ كُلُّ بِمَا يَمْلِكُ مِنْ خَبْرَةٍ وَمَهَارَاتٍ يَزِدُّهَا الْمُجْتَمَعُ، فَعَلَى الْفَرْدِ مِمَّا أَنْ يَضَعُ هَذِهِ الْقِيَمَةَ نَصَبَ عَيْنِيهِ وَيَخْرِصَ عَلَى التَّحَلِّي بِهَا فِي جَمِيعِ مُعَامَلَاتِهِ.

❖ (أ) اكْمِلْ: ١- التَّعَاوُنُ هُوَ

٢- التَّعَاوُنُ الْمَبْنِي عَلَى الْعُدَاوَةِ يُؤَدِّي إِلَى

❖ (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ: ١- اسْمًا:، فِعْلًا:، حَرْفًا:

٢- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً:، رُكْنِيَّةً:

٣- جُمْلَةً اسْمِيَّةً:، رُكْنِيَّةً:

٤- جَمْعَ (مَهَارَةٍ):، مُفْرَدَ (قِيَمٍ):

❖ (ج) أجب: ١- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْقِطْعَةِ:

٢- مَا رَأَيْتُكَ فِي قِيَمَةِ التَّعَاوُنِ؟

٣- هَلْ تَتَحَلَّى بِصِفَةِ التَّعَاوُنِ؟ (وَضِّحْ بِمِثَالٍ):

٤- مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقِكَ لَكَ غَيْرِ مُتَعَاوِنٍ وَيَرْفُضُ الْإِشْتِرَاكَ مَعَ الْآخَرِينَ فِي أَدَاءِ أَيِّ عَمَلٍ؟

❖ (د) اكْتُبْ صِفَاتٍ أُخْرَى يَجِبُ عَلَى الْفَرْدِ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا:

.....	
.....	
.....	

نشاط ٥: اقرأ قراءة جهريَّة:

مَرَّ وَلَدٌ صَغِيرٌ بِشَيْخٍ كَبِيرٍ يَغْرِسُ شَجَرَةً، قَالَ الْوَلَدُ: الشَّجَرَةُ تَحْتَاجُ إِلَى سَنَوَاتٍ قَبْلَ أَنْ تُثْمَرَ وَأَنْتَ رَجُلٌ مُسِنٌ.. قَالَ الشَّيْخُ: الْكِبَارُ يَغْرِسُونَ الْأَشْجَارَ وَالصُّغَارُ يَأْكُلُونَ الثَّمَرَ، وَقَدْ غَرَسَ النَّاسُ قَبْلِي فَأَكَلْتُ وَأَنَا الْآنَ أَغْرِسُ لِأَكُلَ الْآخَرُونَ مِنْ غَرَسِي.

الْأَهْدَافُ: **نقاط ٤:** يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ قِيَمَةَ النَّصْرِ وَالرُّجُوعِ لِلنَّصْرِ لِإِبْجَادِ حَلِّ الْأَسْئَلَةِ. **نقاط ٥:** يَقْرَأُ النَّصْرَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِطَلَاةٍ.

نشاط ٦: اكمل معنى الجملة بما هو مطلوب بين القوسين:

- (أ) اللاعبين بالمسابقة.
 (ب) الطيبته المرضى.
 (ج) الدرس بخط جميل.
 (د) المعلم يقف
 (هـ) الطائرة يطير
- (فعل ماضي)
 (فعل مضارع)
 (فعل أمي)
 (شبه جملة ظرف مكان)
 (شبه جملة جار ومجرور)

نشاط ٧: املأ الجدول التالي:

الجملة	اسمية / فعلية	ركناتها
(أ) الشجرة منمرة.
(ب) تضحى الأم.
(ج) يضحك الطفل.
(د) العامل مجتهد.

نشاط ٨: اكتب جملة تعبر عن كل صورة مما يلي:



نشاط ٩: اكتب ما يملأ عليك:

.....

الأهداف
 نقاط ٦، ٧: يطبق الأساليب والتراكيب التي تعلمها من قبل.
 نقاط ٨، ٩: يكتب كلمات وجملًا مزاجيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

نشاط ١٠: اكتب لافتة تحث على القراءة:



نشاط ١١: لاحظ الصورة الآتية وتخيّل قصة قصيرة عن موضوعها واكتبها فيما لا يقل عن (٣٠-٥٠ كلمة):



الأهداف: نقاط ١٠، ١١: استخدام قواعد اللغة في الكتابة والتعبير من فكره.

المِخَوَّرُ الأوَّلُ
أَكْتَشِفْ ذَاتِي



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

عَرَفْتُ قُدْرَاتِي





أَنَا أَسْتَطِيعُ

نَحْصُ الاستِماعِ

كَمْ مَرَّةً قُلْتَ لِتَفْسِكَ أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ فِي بَادِي الأَمْرِ وَلَكِنْ عِنْدَ المَحَاوَلَةِ
اكتَشَفْتُ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ؟ أَخْبِرْ أَصْدِقَاءَكَ بِأَحَدِ هَذِهِ المَوَاقِفِ.

نَشَاط ١: (قَبْلُ الاستِماعِ)



.....

.....

.....

نَشَاط ٢: (فِي أَثْنَاءِ الاستِماعِ)

ضَعْ عَلاَمَةً (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (١) كَانَ الاختِيارُ فِي مَادَّةِ العُلُومِ. ()
- (ب) قَسَمَتِ المُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ لِيُصَمِّمُوا كُتَيْبًا عَنِ الحَيَوَانَاتِ الغَرِيبَةِ. ()
- (ج) أَخْبَرَ «حَسَن» صَدِيقَهُ «أَسْر» بِقِصَّةِ الغَزَالِ الَّذِي وَقَعَ فِي الحُقُورَةِ. ()
- (د) رَقَصَ «أَسْر» قِيَادَةَ الفَرِيقِ. ()
- (هـ) فَازَتْ مَجْمُوعَةُ «أَسْر» بِالمُسَابَقَةِ. ()

نَشَاط ٣: (بَعْدَ الاستِماعِ): (١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- ١- لِمَاذَا تَضَايَقَ «أَسْر» مِنْ نَتِيجَةِ الاختِيارِ؟
- ٢- كَيْفَ نَجَّحَ «أَسْر» فِي تَقْسِيمِ المَهَامِ بِمَجْمُوعَتِهِ؟
- ٣- لِلأَصْدِقَاءِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاتِنَا.. بِرَأْيِكَ، كَيْفَ كَانَ لِصَدِيقِ «أَسْر» هَذَا الدَّوْرُ؟

(ب) بِالقِصَّةِ تَعَرَّفْنَا إِلَى شَخْصِيَّاتٍ عَدِيدَةٍ، صِلْ كُلَّ اسْمٍ بِشَخْصِيَّتِهِ:

- | | | |
|--|---|-------------------|
| ١- الشَّخْصُ اليَائِسُ الَّذِي يُرِيدُ الأَسْهَلَ. | • | المُعَلِّمَةُ |
| ٢- الشَّخْصُ الَّذِي يُشَجِّعُ صَدِيقَهُ قَائِلًا لَهُ إِنَّهُ يَسْتَطِيعُ. | • | «أَسْر» |
| ٣- الشَّخْصُ الَّذِي يَتَّقَبَّلُ أخطاءَ الغَيْرِ وَيُشَجِّعُ عَلَى التَّحْسِينِ فِي المُسْتَقْبَلِ. | • | «مريم» |
| ٤- الشَّخْصُ الَّذِي اسْتَرَدَّ ثِقَّتَهُ بِنَفْسِهِ بَعْدَ فَشْلِهِ. | • | صَاحِبُ الحِصَانِ |
| ٥- الشَّخْصُ الَّذِي يُحِبُّ البَحْثَ والقِرَاءَةَ. | • | «حَسَن» |

الأَهْدَافُ: ١- نَشَاط ١: يُعَدِّدُ الفِكْرَةَ الأَسَاسِيَّةَ لِلنَّصِّ. ٢- نَشَاط ٢: يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ قِيَمَةَ المَوْضُوعِ المَسْمُوعِ.

٣- نَشَاط ٣: يُعَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوْ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ المُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٤: الكلمات الآتية منها الصحيحة وغيّر الصحيحة، صنفها بالجدول التالي:

(لكن، هَذَا، ذَلِكَ، له، لاكن، هَذَا، قولت، ذَلِكَ، حقًا، قلت، حقن، تهُو)

الصححة	غيّر الصححة
.....
.....
.....

نشاط ٥: بالفقرة الآتية عشرة أخطاء إملائية، ضع خطاً تحت الخطأ، ثم اكتبها بعد التصويب:

«حسين» يوجب الفكهة، ذهب مع والده إلى البستان وهناك رأى شجرة بفاح ونخلة بها تمر، جلسا معن لتناول وجبت الفطور، وقد كان فطورن لذيذاً وصحياً، شكر «حسين» والده على هذه الرحلة المميزة التي لن ينساها طيلة عمره.

- (أ) (ب) (ج)
 (د) (هـ) (و)
 (ز) (ح) (ط)
 (ي)

نشاط ٦: اكتب بخط النسخ:

الفاصل بين بحث عن الأعداء والناجح بين بحث عن الحلول.

.....

نشاط ٧: اكتب ما يملأ عليك:

.....

الأهداف

نشاط ٤، ٥: يراجع قواعد الإملاء التي سبق وتعرفها.

نشاط ٦: يكتب مطبقاً قواعد الكتابة التي درسها.

نشاط ٧: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

اكتشف مهاراتك



١ هَا قَدْ أَتَى وَقْتُ الإِجَارَةِ الصِّفِيَّةِ لِنَذْهَبَ إِلَى رِحْلَةِ التَّخْيِيمِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا الْمَدْرَسَةُ وَاشْتَرَكْتُ بِهَا أَنَا وَأَصْدِقَائِي، فَكَمْ انْتَهَرْنَاهَا وَجَهَرْنَا أَغْرَاضَهَا! وَانْطَلَقْتُ بِنَا الْحَافِلَةَ وَأَخَذْنَا نُنْشِدُ الْأَنَاشِيدَ الْحَمَاسِيَّةَ وَنَحُلُّ الْأَلْغَازَ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْفِطْرَاتِ الْمُسْلِيَّةِ الْمُفِيدَةِ، وَبَعْدَ أَنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمُخَيِّمِ مَسَاءً ظَلَّ الْمُعَلِّمُ الْمُصَاحِبُ لَنَا **يَتَسَامَرُ** مَعَنَا وَيَصِفُ جَمَالَ الْمَكَانِ وَمَا أَعَدَّهُ مِنْ بَرَنَامِجٍ مَلِيٍّ بِالْأَنْشِطَةِ فِي الْيَوْمِ الثَّالِي. فِي الصُّبْحِ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ أَنْ نَجْتَمِعَ وَأَخْبَرَنَا بِأَنْ كُلًّا مِنَّا سَيَقْضِي يَوْمَهُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَاتِهِ الَّتِي يُحِبُّهَا وَأَعْطَانَا وَرَقَةً بِهَا عَشْرُ مَهَارَاتٍ وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يُحَدِّدَ الْمَهَارَةَ الَّتِي يُفَضِّلُ أَنْ يَقْضِي فِيهَا يَوْمَهُ.



٢ أَخَذْتُ الْوَرَقَةَ وَقَدْ كُنْتُ مُتَازِجِعَ الْفِكْرِ، فَلَا أَعْرِفُ إِنْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَيَّ مَهَارَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ أَمْ لَا؟ عَلَى عَكْسِ أَصْدِقَائِي، فَكُلٌّ مِنْهُمْ اخْتَارَ مَهَارَتَهُ الْمُفَضَّلَةَ مِنْ أَوَّلٍ وَهَلَّةٍ، فَشَعَرْتُ بِالْحَجَلِ وَاخْتَرْتُ أَيَّ مَهَارَةٍ.. حِينَ بَدَأْتُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَةِ التَّشْكِيلِ بِالطِّينِ مَعَ أَصْدِقَائِي شَعَرْتُ بِالْحَجَلِ أَيْضًا؛ فَمُعْظَمُهُمْ مَا هِرُونَ أَوْ لَدَيْهِمْ الْمَهَارَةُ الَّتِي تَوْهَلُهُمْ لِلتَّمْيِيزِ إِلَّا أَنَا، فَقَدْ شَعَرْتُ بِالْمَلَلِ وَالْإِحْبَاطِ وَأَخَذْتُ أَعْدُ السَّاعَاتِ كَيْ يَنْتَهِيَ هَذَا الْمُخَيِّمُ وَأَعُودَ إِلَى الْمَنْزِلِ.



٣ بِالْفِعْلِ انْتَهَى وَرَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ، يَنْتَظِرُنِي أَبِي وَأُمِّي لِأَخْبِرُنِي لَهُمَا مَا حَدَّثَ بِالْمُخَيِّمِ وَلَكِنِّي رَفَضْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ فِي بَدَايَةِ الْأَمْرِ ثُمَّ أَخْبَرْتُهُمَا بِأَنْ كُلَّ أَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ مَهَارَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ إِلَّا أَنَا، فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: إِنَّ اللَّهَ وَهَبَنَا جَمِيعًا الْمَوَاهِبَ وَالْقُدْرَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ، فَقَدْ يَكُونُ الْإِبْدَاعُ وَالْمَوْهَبَةُ دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُمَا لِتُذَكَّ حُجْمَ مَا لَدَيْنَا مِنْ مَهَارَاتٍ، فَأَبْحَثْ عَنْ مَهَارَاتِكَ وَطَوْرُهَا وَاتَّسِبْ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً.



٤ بَعْدَ أَنْ خَرَجَ أَبِي مِنَ الْغُرْفَةِ ظَلَلْتُ أَبْحَثُ طِيلَةَ اللَّيْلِ عَمَّا قَالَهُ لِي، فَوَجَدْتُ إِخْلَاقًا عَنْ دَوْرَةِ تَدْرِيبِيَّةٍ بِعُنْوَانٍ (اكتشف مهاراتك وطور قدراتك) نظمتها المكتبة العامة، فقدمت مباشرة طلب التحاق بها.. ومع انتهاء الدورة اكتشفت أنني بالفعل لدي مهارات كثيرة لم أكن أعرفها من قبل كالكتابة والتمثيل، فأدركت أننا كلنا ماهرون ولكن علينا فقط أن نكتشف مهاراتنا ونوجهها بالشكل الصحيح حتى نصبح أكثر إبداعًا وعطاءً، وأنا الآن مستعد لرحلة تخييم جديدة بمهارات عديدة.

أَمَامَكَ صُورٌ لِنَشِيطَةٍ عَدِيدَةٍ، مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ كُلِّ نَشَاطٍ؟
وَمَا الَّذِي تُحِبُّ مُمَارَسَتَهُ مِنْهَا؟ وَلِمَاذَا؟

١. فَكِّرْ:



.....

.....

.....

٢. اقْرَأْ وَاکْتَشَفْ:



نَشَاطٌ ٢ (أ): ١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُخْجَمِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

- يَتَسَامَرُ (.....)
- مُتَّازِجٌ (.....)
- وَهْلَةٌ (.....)

٢- اكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

مُتَسَامِرٌ

تَسَامَرٌ

سَمَرٌ

«كُلُّ حَمِيمٍ نَ..... مَعَ جَدِّي لَيْلًا فِي حَفْلَةٍ..... مُمْتَعَةٍ، نَتَحَدَّثُ وَنَضْحَكُ وَنَسْتَمِعُ إِلَى
الْحِكَايَاتِ وَنُنْشِدُ الْأَنَاشِيدَ، وَلَقَدْ اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى أَنَّ جَدِّي..... مُمَيِّزٌ، دَائِمًا مَا يَمْتَعُنَا بِحَدِيثِهِ».

٣- ابْحَثْ عَنِ الْمَطْلُوبِ، ثُمَّ لَوِّهُ:

مُضَادُّ «مُتَّازِجٍ»: (.....)، جِذْرُ «يَتَسَامَرُ»: (.....)،
مُفْرَدُ «مَوَاهِبَ»: (.....)، جَمْعُ «إِجَازَةٍ»: (.....)،
جَمْعُ «قَلَمٍ»: (.....).

ا	ج	ا	ز	ا	ت
س	م	ت	أ	ك	د
م	أ	ق	ل	ا	م
ر	م	و	ه	ب	ة

الأهداف: نشاط ١: يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهْمَةَ لِلنَّصِّ وَيُؤَكِّدُهَا.
نشاط ٢ (أ): يَتَعَرَّفُ جُذُورَ الْكَلِمَةِ وَمُسْتَقْبَلَاتِهَا مِنْ خِلَالِ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ.

نشاط ٢ (ب): ١- ضع علامة (✓) أمام العبارة المُعبّرة عن القصة و (X) أمام غير المُعبّرة عنها:

(أ) المُخيّم به أنشطهٌ عديدة.

(ب) احتاجَ بطل القصة إلى دورةٍ ليتعرّف مهاراته.

(ج) عادَ بطل القصة من المُخيّم متحمّساً ليُحكّي لأهله عما حدث.

٢- أجب: (أ) كيف كان للمُعلّم دورٌ في تشويق التلاميذ للمُخيّم؟

(ب) كيف تعرّف بطل القصة مهاراته؟

(ج) استخرج من النص: مفرد (مكتبات) ، مضاد (بدأ) ،

جمع (قُدرة) ، مرادف (يمضي)

نشاط ٢ (ج): ١- والدُ البطل ساعدهُ بشكلٍ كبيرٍ، فكيف حدث هذا؟

٢- ساعدَ بطل القصة في جمع الأغراض المهمة التي عليه أن يستخدّمها بالمُخيّم برسم دائرة حول الغرض المناسب:

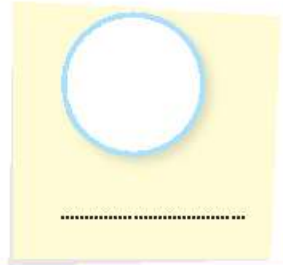
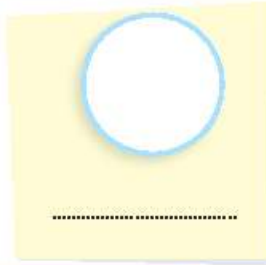
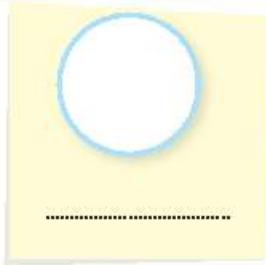
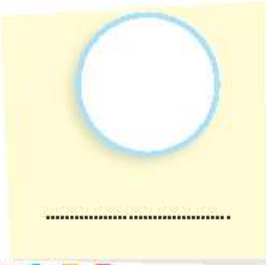
(مغطّفٍ شتويّ، قميصٌ بكمٍ قصير، حذاءٌ بعُنقٍ طويل، أدواتٌ تَزخُفُ على الجليد، كريمٌ واقٍ من الشمس، قُبعةٌ، مظلةٌ، فُفّازاتٌ شتويّة)

نشاط ٢ (د): ١- (أعيد المحاولة ولا تستسلم).. في رأيك، كيف طبّق صديقنا هذه العبارة بحياته؟

٢- لمعرفة الذات أهمية كبيرة وقد اكتشفَ بطل القصة هذا الأمر، اكتب كيف سيكوّن وفته بالمُخيّم إذا كان يعلم ذاته ومهاراته جيّداً.

نشاط ٢ (هـ): للمُشاعر دورٌ مهمٌ في حياتنا، صديقنا كانت مشاعره مختلفةً بالقصة فكيف كانت

مشاعرُ بطل القصة؟ وكيف تحوّلت؟ وبأيّ شعورٍ انتهت؟



نشاط ٢ (و): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات مُعلّمك.

الأهداف

■ نشاط ٢ (ب): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

■ نشاط ٢ (ج، د، هـ): يطبّق ما تعلّمه من النص في حياته العملية. ■ نشاط ٢ (و): يقرأ النصوص بطلاقة ودقّة.

٣- لاحظ واكتشف:



نشاط ٣ (أ): استخرج كل اسم من الجمل الآتية، ثم بين علامته كما في المثال:

- ١- المدرسة جميلة.
- ٢- تهتم الدولة بالتنمية.
- ٣- يلعب الأولاد بالكرة.
- ٤- نعمل بنشاط.

الاسم	علامته	الاسم	علامته
المدرسة	مُعَرَّف بِ(ال/ة)
.....
.....
.....

نشاط ٣ (ب): ضع خطأ تحت كل فعل في الجمل الآتية، ثم بين نوعه:

- ١- اشترك كثير من التلاميذ في المسابقة.
 - ٢- أيتها التلميذ، ابحثوا عن المفيد في حياتكم.
 - ٣- يحاول المعلمون تشجيع التلميذ.
- «نوع الفعل:»
- «نوع الفعل:»
- «نوع الفعل:»

نشاط ٣ (ج): املأ الجدول التالي من خلال الفقرة الآتية:

«أعلنت المدرسة عن مسابقة في الكتابة «قصة وشعر» وطلبت من المشاركين عدة أمور، منها تحديد نوع الكتابة التي سيقدم بها كل منهم، ثم تسجيل أسمائهم لدى المشرف المختص أو إرسالها على موقع المدرسة الإلكتروني».

حُرُوفُ الجَرِّ	حُرُوفُ العَطْفِ
.....

نشاط ٣ (د): عبّر عن الصورتين الآتيتين مستخدماً (الاسم، الفعل، الحرف):



- الأهداف**
- نشاط ٣ (أ): يُعَدِّد الاسم وعلامته في جمل متنوعة.
 - نشاط ٣ (ب): يُمَيِّز أنواع الفعل.
 - نشاط ٣ (ج): يحدد الحرف ويميز نوعه.
 - نشاط ٣ (د): يعبر بجمل قصيرة سليمة مستخدماً أنواع الكلمة.

٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نَسَاط ٤ (أ): اسْتَغْدِمِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ حَتَّى تُكْمِلَ الْفِقْرَةَ:

(هَؤُلَاءِ - هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَآئِنِ)

«وَقَفَّ مُعَلِّمٌ يَشْرَحُ لِتَلَامِيذِهِ النِّعَمَ الَّتِي تُحِيطُ بِنَا وَطَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يُشِيرُوا إِلَيْهَا، فَقَالَ تَلَامِيذُهُ: شَمْسٌ تَنْشُرُ الدُّفَاءَ وَتُضِيءُ الْكَوْنَ، وَ لِسَانٌ تَتَحَدَّثُ وَتُعَبِّرُ بِهِ عَمَّا نُرِيدُ، ثُمَّ قَالَ آخَرُ: وَ أَذْكَانٌ نَسْمَعُ بِهِمَا مَا يُقَالُ لَنَا، وَتَبَسَّمَ تَلَامِيذُهُ وَقَالَ: وَ أَصْدِقَائِي أَسْعِدُ مَعَهُمْ بِأَوْقَاتِي، هُنَا اخْتَتَمَ الْمُعَلِّمُ قَائِلًا لِتَلَامِيذِهِ: كُلُّ النِّعَمِ يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهَا».

نَسَاط ٤ (ب): ضَعِ خَطًّا تَحْتَ نَوْعِ الضَّمِيرِ الصَّحِيحِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- هُوَ يُحِبُّ الْعِلْمَ. (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)
- ٢- أَنْتُمْ تَسَاعِدُونَ الْمُحْتَاجَ. (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)
- ٣- نَحْنُ نَعْمَلُ كَيْدَ وَاحِدَةٍ. (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)
- ٤- أَنْتُمَا لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ. (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)
- ٥- هُنَّ أُمَهَاتٌ مِثَالِيَّاتٌ. (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)

نَسَاط ٤ (ج): اكْمِلِ الضَّمَائِرَ مِنْ خِلَالِ الْأَمْثِلَةِ:

- ١- «نَقُولُ: هُوَ وَلَدٌ، بِنْتُ، وَلَدَانِ أَوْ بَنَاتَانِ، أَوْلَادٌ وَهُنَّ بَنَاتٌ».
- ٢- «نَقُولُ: مَاهِرٌ، أَنْتِ مَاهِرَةٌ، مَاهِرَانِ أَوْ مَاهِرَتَانِ، أَنْتُمْ مَاهِرُونَ وَ مَاهِرَاتٌ».
- ٣- «نَقُولُ: أَنَا أَوْ مِصْرِيَّةٌ، وَ مِصْرِيَّانِ أَوْ مِصْرِيَّوْنَ».

نَسَاط ٤ (د): ضَعِ ضَمِيرَ الْغَائِبِ مَرَّةً وَالْمُتَكَلِّمِ مَرَّةً أُخْرَى مَكَانَ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ فِيمَا يَلِي:

- ١- أَنْتُمَا مُتَعَاوِلَانِ فِي الْخَيْرِ. الْغَائِبُ: ، الْمُتَكَلِّمُ:
- ٢- أَنْتُمْ مُخْلِصُونَ. الْغَائِبُ: ، الْمُتَكَلِّمُ:

الأهداف: نَسَاط ٤ (أ): يَسْتَغْدِمُ اسْمَ الْإِشَارَةِ فِي سِيَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

نَسَاط ٤ (ب): يُعَدُّهُ أَنْوَاعَ الضَّمَائِرِ.

نَسَاط ٤ (ج، د): يَسْتَغْدِمُ الضَّمَائِرَ فِي جُمْلٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

نشاط ٤ (هـ): املأ الجدول التالي من خلال الجملة التي تختارها خط:

- ١- أقامت المدرسة حفلًا لتكريم الأمهات.
- ٢- المعلمون ناشرون الخير.
- ٣- نوافذ كثيرة في الفصل.
- ٤- يفرح الناجح بنجاحه.
- ٥- الملاعب خضراء.
- ٦- بنى العضفوز عشه فوق العُصن.

شبه الجملة	الجملة الفعلية	الجملة الاسمية
.....
.....

نشاط ٤ (و): أكمل ما يلي من خلال الجدول السابق:

- ١- تكون الجملة فعلية إذا بدأت بـ.....، وتتكون من..... و.....
- ٢- تكون الجملة اسمية إذا بدأت بـ.....، وتتكون من..... و.....
- ٣- تسمى شبه جملة إذا بدأت بـ..... أو.....

نشاط ٤ (ز): بين نوع الجملة فيما يلي، ثم حدّد ركنيها:

- ١- تصدّق العني على الفقير. «نوع الجملة:.....، ركنها:.....»
- ٢- الأرض خضبة. «نوع الجملة:.....، ركنها:.....»

نشاط ٤ (ح): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- الكتاب..... المكتب.
- ٢- ينزل المطر.....
- ٣- تطير الطيور.....
- ٤- أخذت العلم.....
- (ظرف مكان)
- (ظرف زمان)
- (جار ومجرور)
- (جار ومجرور)

نشاط ٤ (ط): أجب عن الأسئلة الآتية بجملة مفيدة، ثم بين نوعها:

- ١- أين تسكن؟ «.....، نوع الجملة:.....»
- ٢- صف السماء. «.....، نوع الجملة:.....»
- ٣- ماذا يفعل الطبيب؟ «.....، نوع الجملة:.....»

«نشاط ٤ (و): يستعبط القاعدة في جمل متنوعة.

«نشاط ٤ (هـ): يميّز نوع الجملة.

«نشاط ٤ (ز): يحدّد ركني الجملة الاسمية والفعلية.

«نشاط ٤ (ح): يميّز نوعي شبه الجملة من خلال الشُعْداً. «نشاط ٤ (ط): يستفيد أنواع الجملة في الإجابة.

الأهداف



نشاط ٥ (أ): مثل مع زميلك الموقفين الآتيين وفكرا في حلول لهما:

تلميذ يجلس في الفصل ويتخاف المشاركة مع زملائه.

تلميذ حزين في حصّة الرسم؛ لأنه لا يستطيع أن يرسم كزملائه.

نشاط ٥ (ب): يريد معلّمك إجراء نشاط في عطلة نهاية الأسبوع ويريد منك أن تبحث وتسال زملاءك لمعرفة المهارات الأكثر تفضيلاً لهم ليقدّمها بالنشاط، استقص لتتعرّفها وقدمها للمعلّم:

عدد المهتمين بها	المهارة

نشاط ٥ (ج): أخبرتنا بطل القصة بخطئه للعطلة المقبلة، اذكر لنا خطأك أنت:

نشاط ٥ (د): اكتب ما يملئ عليك:



الاختلاف والتّمييز

النّصّ العُلمويّ

١. فكّر:



باللّغة العربيّة هناك كثيرٌ من الكلمات المتشابهة في الحروف لكنّ ضبطها يجعلها تختلف في المعنى.. أمامك بعضها، اكتب ما تعبّر عنه كلّ كلمة:

نَقَذَ/نَفَذَ

أَذَانُ/أَذَانٌ

عَذَاءٌ/عِذَاءٌ

٢. اقرأ واكتشف:



نشاط ٢ (أ): ١- استنتج معنى الكلمة الملوّنة من السياق واكتبه، ثم تأكد من المعجم:

أُخِي «ليلي» **فَطَرَهَا** الله بِمَوْهَبَةٍ عَظِيمَةٍ فِي الرَّسْمِ وَظَهَرَتْ هَذِهِ الْمَوْهَبَةُ مِنْذُ صِغَرِهَا وَهِيَ لَمْ **تَتَجَاوَزْ** بَعْدُ السَّادِسَةَ مِنْ عُمْرِهَا، فَكَانَتْ تُمَسِّكُ أَقْلَامَ التَّلْوِينِ وَتُحَاوِلُ رَسْمَ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ وَلَمْ **يَقْتَصِرْ** الْأَمْرُ عَلَى هَذَا الْحَدِّ بَلْ كَانَتْ تَرَسِّمُ بِالْأَلْوَانِ عَلَى جُذُرَانِ الْمَنْزِلِ؛ لِذَا أَلْحَقَهَا أَبِي بِدُرُوسٍ خَاصَّةٍ لِلرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ وَكَانَتْ رُسُومَاتُهَا تَتَمَيَّزُ بِتِلَاحُمِ الْأَلْوَانِ وَتَنَاسُقِهَا.

فَطَرَهَا:

تَتَجَاوَزُ:

يَقْتَصِرُ:

٢- هَيَّا نَلْعَبْ بِأَحْرِفِ كَلِمَةِ (اِخْتِلَافٍ) وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

(أ) صَدِيقِي وَعَدَهُ وَلَمْ يُوْفَ بِهِ.

(ب) حَاوَلَ أَبِي حَلَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَ أَخِي بِالتَّفَاهُمِ.

(ج) أَخِي الصَّغِيرُ دَائِمًا يَعْتَرِضُ وَيُ رَأْيِي وَيَصْمُمُ عَلَى أَنْ نَلْعَبَ اللَّعْبَةَ الَّتِي يُفَضِّلُهَا.

(د) التَّلْمِيذُ فِي الدَّرَاسَةِ وَلَمْ يَنْجَحْ.



الأهداف

■ نشاط ١: يميّز الفكرة الرئيسة للنّصّ.

■ نشاط ٢ (أ): يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متّوالية.

نصّ معلوماتيّ (الاختلاف والتّميّن)

هل تؤمن بالاختلافات بين البشريّ؟

جميعنا مختلفون منذ قديم الأزل، فأنت لا تشبه أخاك ويختلف عنك جارك وصديقك.. وهكذا الاختلاف
كاختلاف الليل والنهار.

هل تعلم الحكمة من اختلاف الليل والنهار؟

إنّ اختلاف الليل والنهار من الأمور التي تساعد الإنسان على بقائه في صحّة جيّدة؛ إذ يتمثّل النهار في
الحركة وقيامه بالعمل.. أما عند حدوث الليل فيعرض نفسه وجسمه للراحة ليجمع طاقته لليوم التالي.
بالمملكة النباتية هناك نباتات تحتاج إلى فترة إظلام يومية أطول حتى تزهر ولذلك سُميت هذه النباتات
نباتات الليل الطويل، وهناك أيضًا نباتات تحتاج إلى فترة إضاءة يومية أطول حتى تزهر ولذا سُميت نباتات
النهار الطويل.. إذا نقلنا نباتًا من نباتات الليل الطويل إلى بيئة فيها النهار أطول فإنّ هذه النباتات تفشل في
تكوين الأزهار والثمار، وكذلك بمملكة الحيوان حيوانات لا تنشط إلا في الليل وأخرى لا تنشط إلا في النهار.

ما معنى هذا الكلام؟

كلّنا متميّزون، نتميّز في الشكل والصفات وطريقة تفكيرنا ومستوى معيشتنا وملابسنا وما نقوم به من مهن
وما ندرسه من علوم وكثير من أوجه الاختلاف، لكننا في النهاية نكمّل وجه الحياة، فلا يستطيع أحد منا العيش
من دون الآخر ولا يستطيع أحد أن يحل محلّ أحد أو أن يمحّو أحدًا.

الاختلاف سُنّة الحياة التي **فطرنا** الله عليها، على سبيل المثال لا يتحدّث الجميع لغة واحدة إذ يوجد بالعالم
نحو مئة لغة تأتي في مقدّماتها من حيث عدد متحدّثيها لغة (الماندرين) حيث **تتجاوز** ١٤% من سكّان العالم
كما في الصين وسنغافورة وماليزيا وتايوان، تليها اللغة الإسبانية التي يتحدّث بها ٦% من سكّان العالم أغلبهم
بقارة أمريكا الجنوبية، تليها الإنجليزية التي يتحدّث بها نحو ٥,٥% من سكّان العالم، ثمّ الهندية التي يتحدّث
بها نحو ٤,٧%، ثمّ اللغة العربيّة التي يتحدّث بها نحو ٤,٤% من سكّان العالم، هذا بخلاف ألوان البشرة والمهن
التي يقوم بها خلق الله.

الاختلاف لا **يقتصر** فقط على البشر لكنّه يمتدّ إلى الكون من حولنا، والذي يحتوي على مئات المجرات
السّماوية التي تضمّ بداخلها ملايين الكواكب والنجوم التي تختلف عن بعضها، فالكواكب مظلمة باردة تعتمد
في النور والدّفء على النجوم وبخاصّة الشّمس منها، كما ينقسم كوكب الأرض الذي نحيا عليه إلى يابسة
ومياه، كما أنّ المياه ليست واحدة؛ فهناك العذبة بالنهار والمالحة في البحار والمحيطات.

هل أدركت معنى الاختلاف؟

هو - ببساطة - تفرّد كل مخلوق في ذاته بصفاته وهيئته من دون أن يقلل هذا من شأنه وقدره أو أهمّيته
بالحياة، في الوقت نفسه الذي يحتاج فيه كل مخلوق لغيره حتى تتكامل الحياة.
هكذا يمكننا أن نقول: نحن مختلفون.. نحن متكاملون.

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النِّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

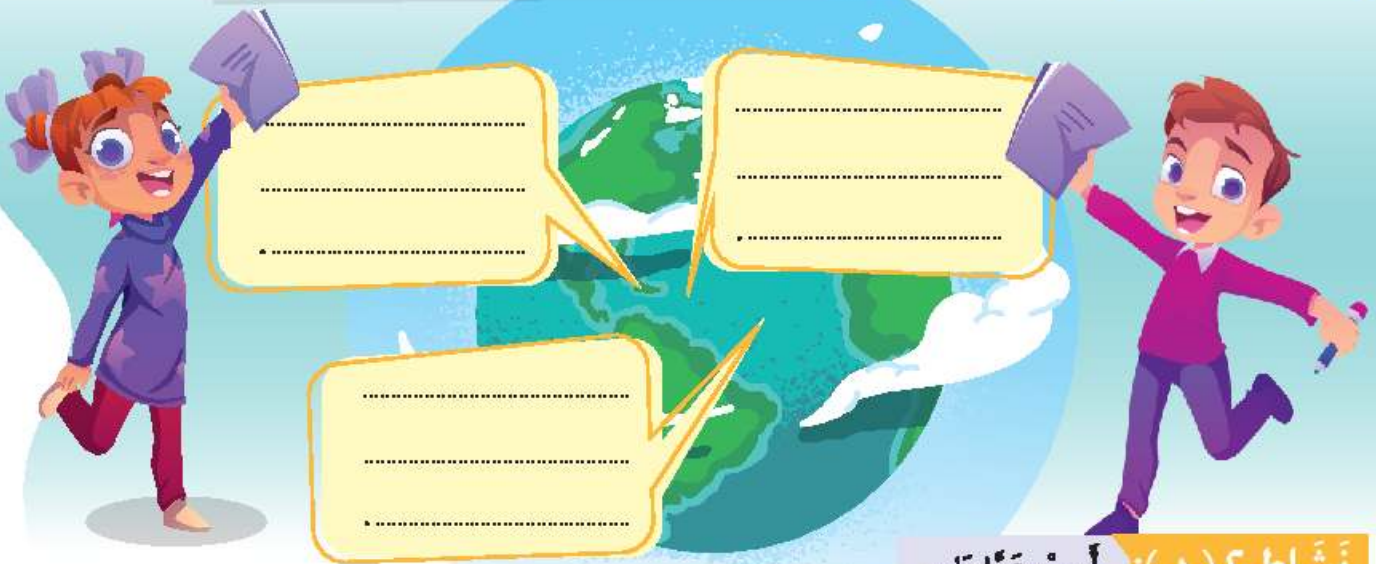
١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- (أ) اخْتِلَافُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ظَاهِرَةٌ تُعْبَرُ عَنْ:
 (ب) اللُّغَةُ الْأُولَى مِنْ حَيْثُ عَدَدُ الْمُتَحَدِّثِينَ هِيَ:
 (ج) النِّسْبَةُ الْأَكْبَرُ مِنَ الْمِيَاهِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ هِيَ:

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النِّصِّ:

- (أ) مُفْرَدَةٌ (مَخْلُوقَات):
 (ب) جَمْعٌ (عِلْم):

نشاط ٢ (ج): اكْمِلِ الْمَخْطُوطَ التَّالِيَ مِنْ خِلَالِ كِتَابَةِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي قَرَأْتَهَا عَنِ الْكَوْكَبِ:



نشاط ٢ (د): أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- ١- مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَخْتَلِفُ فِيهَا كُلُّ إِنْسَانٍ عَنِ الْآخَرِ؟
 ٢- مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ خَلَقَ اللَّهُ جَمِيعَ الْبَشَرِ مُتَشَابِهِينَ؟

نشاط ٢ (هـ): لَخِصِ النِّصَّ السَّابِقَ عَلَى شَكْلِ فِكْرٍ، مَوْضَعًا الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لَهُ وَالْفِكْرَةَ الْفُرْعِيَّةَ:

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

الْفِكْرَةُ الْفُرْعِيَّةُ:

- ١-
 ٢-
 ٣-

نشاط ٢ (و): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأهداف

- **نشاط ٢ (ب، ج، د):** يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النِّصِّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النِّصِّ لِلِإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
 ■ **نشاط ٢ (هـ):** يُظْهِرُ مَدَى فَهْمِهِ النِّصِّ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
 ■ **نشاط ٢ (و):** يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاةٍ.

٣- لاحظ واكتشف:



نشاط ٣ (أ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لتصل بين الجملتين:

- ١- جاء الفريق (هَذَا - أَنَا - الَّذِي - هُوَ - أَنْتَ) حصل على البطولة.
- ٢- حضرت الطبيبة (هَذِهِ - أَنْتِ - الَّتِي - هِيَ - أَنَا) عالجتَ المرضى.
- من خلال الجملتين السابقتين، الاسم الذي يصل بين الجملتين هو: (اسم الإشارة - الضمير - الاسم الموصول).

نشاط ٣ (ب): ارسم دائرة حول الاسم الموصول الذي يصل بين الجملتين واكتبه:

- ١- حصل اللاعبان اللذان قارا على الجائزة.
- ٢- حضرت الطبيبتان اللتان عالجتا المرضى.
- ٣- سافر التلاميذ الذين اشتركوا في الرحلة.
- ٤- كرمت البنات اللاتي أو اللاتي اجتهدن.

نشاط ٣ (ج): من خلال الأمثلة السابقة صل كل كلمة بما يناسبها:

الذي
الذين
التي
الاسم الموصول
اللاتي - اللاتي
اللذان
اللتان

- ١- يصل بين الجملتين
- ٢- يُستخدم مع المفرد المذكر
- ٣- يُستخدم مع المفرد المؤنث
- ٤- يُستخدم مع المثنى المذكر
- ٥- يُستخدم مع المثنى المؤنث
- ٦- يُستخدم مع جمع المذكر
- ٧- يُستخدم مع جمع المؤنث

الاستنتاج: للربط بين الجملتين نستخدم الأسماء الموصولة كما يلي: «الذي» للمفرد المذكر، «التي» للمفردة المؤنثة وجمع غير العاقل، «اللذان» للمثنى المذكر، «اللتان» للمثنى المؤنث، «الذين» لجمع المذكر، «اللاتي - اللاتي» لجمع المؤنث.

نشاط ٣ (د): اختر الاسم الموصول المناسب:

- ١- حصد الفلاح الثمر زرعه.
- ٢- اشتريت القصص أعجبني.
- ٣- كرمت اللاعبين تعاونوا.
- ٤- انتصر الجنديان دافعا عن الوطن.
- ٥- أحب المعلمات يساعدن التلاميذ.

الأهداف
■ نشاط ٣ (أ): يميّز الاسم الموصول.
■ نشاط ٣ (ب، ج، د): يستخدم الاسم الموصول.

٤- لاحظ وتعلّم:

نشاط ٤ (أ): أكمل باسم موصول مناسب:

- ١- سِرْتُ فِي الطَّرِيقِ حَدَدَهُ أَبِي.
- ٢- قَرَأْتُ الْكُتُبَ وَجَدْتُهَا بِالْمَكْتَبَةِ.
- ٣- سَاعَدْتُ الْفُقَرَاءَ أَعْرِفُهُمْ.
- ٤- حَضَرْتُ الْأَمْهَاتِ فُزْتُ بِجَائِزَةِ الْأُمِّ الْمِثَالِيَّةِ.
- ٥- هَاتَانِ الرَّسَامَتَانِ هُمَا حَصَلْنَا عَلَى الْجَائِزَةِ.

نشاط ٤ (ب): صوّب مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

- ١- أَعْجِبْتُ بِالطَّبِيبَاتِ الَّذِينَ عَالَجَنَ الْمَرْضَى.
- ٢- أَخَذَ الْقَرِيقَانِ اللَّتَانِ لَعِبَا الْمُبَارَاةَ شَارَةَ الْبَدْءِ.
- ٣- رَسَمْتُ اللَّوْحَةَ اللَّائِي أَعْجَبَتْنِي.
- ٤- شَاهَدْتُ الْمُبَارَاةَ الَّتِي أَدَاعَهَا التُّلْفَازُ.

نشاط ٤ (ج): طَلَبِ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلْمِيذٍ أَنْ يَكْتُبَ الْأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ فَكَتَبَهَا: حَدَدِ الْخَطَأَ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ هَذَا التَّلْمِيذُ ثُمَّ صَوِّبْهُ:

«الذي - التي - الذان - التان - اللذين - اللتي - اللاتي»

نشاط ٤ (د): عَبَّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا الْأَسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ:



- الأهداف
- «نشاط ٤ (أ): يَتِمَّكَّنُ مِنْ اسْتِخْدَامِ الْأَسْمِ الْمَوْصُولِ.
 - «نشاط ٤ (ب): يَتِمَّكَّنُ مِنَ اتِّخَاذِ الْخَطَأِ الْإِنْعِلَافِيِّ وَيَصَوِّبُهُ.
 - «نشاط ٤ (د): يَسْتَطِيعُ الْأَسْمَ الْمَوْصُولَ فِي التَّعْبِيرِ بِجَمَلٍ بَسِيطَةٍ.

نشاط ٤ (هـ): اجب عن الأسئلة الآتية مستخدماً الاسم الموصول:

- ١- من الذي حصل على جائزة نوبل في العلوم؟
- ٢- ما القصة التي تفضلها؟
- ٣- من الأصدقاء الذين تحبهم؟
- ٤- من الشقيقان اللذان اخترعا الطائرة؟

نشاط ٤ (و): اربط بين كل جملةتين باسم موصول مناسب كما في المثال:

- ١- تضيح الزرع. الزرع زرعه الفلاح. (تضيح الزرع الذي زرعه الفلاح)
- ٢- انتهت العمالات. العمالات ينسجن السجاد. ()
- ٣- غرد العصفوران. العصفوران فوق الشجرة. ()
- ٤- رأيت الشحب. الشحب تملأ السماء. ()
- ٥- صافحت أصدقائي. أصدقائي أحبهم. ()

نشاط ٤ (ز): ثن واجمع الجمل الآتية:

- ١- هذا هو اللاعب الذي تعاون مع أصدقائه.

المثنى: ، الجمع:

- ٢- هذه هي الفتاة التي تقدمت للمسابقة.

المثنى: ، الجمع:

- ٣- هذا هو البرج الذي بناه المهندس.

المثنى: ، الجمع:

نشاط ٤ (ح): اشتركت مع أصدقائك بإحدى الدورات التي تنمي المهارات، صف هذه الدورة مستخدماً جميع أقسام الكلمة، اسم الإشارة، الضمائر، الاسم الموصول) مراعيًا الكتابة الصحيحة:

- الأهداف**
- ✳ نشاط ٤ (هـ): استخدام الاسم الموصول في الإجابة عن الأسئلة.
 - ✳ نشاط ٤ (و): استخدام الاسم الموصول في الربط بين الجمل.
 - ✳ نشاط ٤ (ز): ثن وتجمع الأساليب بطريقة صحيحة.
 - ✳ نشاط ٤ (ح): استخدام ما تعلمه في التعبير بكتابة فقرة.



٥- شارك:



نشاط ٥ (أ): خَلَقَ اللهُ الْبَشَرَ مُخْتَلِفِينَ وَلَوْ كَانُوا فِي أُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ، اخْتَرِ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ وَتَعَدَّثْ مَعَهُ عَنْ أَوْجِهِ الثَّشَابِهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَكُمَا وَاكْتُبْهَا فِي الْمَخْطُطِ التَّالِي:

اسمي	الثَّشَابُ	اسمُ قَرْدٍ مِنْ أُسْرَتِي
.....
.....
.....
.....

نشاط ٥ (ب): أَحْيَانًا يَتَعَرَّضُ بَعْضُ الْأَطْفَالِ لِلتَّنَمُّرِ لِاخْتِلَافِهِمْ عَنْ أَصْدِقَائِهِمْ إِمَّا فِي الشَّكْلِ أَوْ الْهَوَايَاتِ أَوْ بَعْضِ الصِّفَاتِ الْأُخْرَى، نَقِّذْ مَعَ زُمْلَانِكَ بِالْفَضْلِ حَمَلَةً تَوْعِيَّةً بِعُنْوَانٍ (ضِدَّ التَّنَمُّرِ) فِي الْمَدْرَسَةِ.

نشاط ٥ (ج): اخْتَرِ جُمْلَةً بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَابْعَثْ عَنْ تَرْجَمَتِهَا عَلَى «الْإِنْتَرْنِت» لِقَلَابٍ لُغَاتٍ أُخْرَى، اكْتُبْهَا وَتَعَلَّمْهَا وَأَخْبِرْ بِهَا أَصْدِقَاءَكَ:

الجُمْلَةُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

.....

.....

.....

نشاط ٥ (د): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

الأهداف

- نشاط ٥ (أ): يُجْرِي جَوَانًا مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ مُسْتَعْدِمًا وَسَائِطَ مُخْتَلِفَةٍ لِيَتَوَصَّلَ إِلَى الْفِكْرَةِ الرَّكِيَّةِ.
- نشاط ٥ (ب): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ التَّعَدُّثِ لِإِيصَالِ فِكْرِهِ عَنْ مَوْضُوعٍ مَا بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- نشاط ٥ (ج): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ التَّبَحُّثِ وَالْمُتَحَقِّقَاتِ لِيَتَعَلَّمَ لُغَاتٍ جَدِيدَةً.
- نشاط ٥ (د): يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.



السيرة الذاتية

التغيير الكتابي

نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

يَوْمٌ لَا يُنْسَى

أنا اسمي «سمير»، ولدت عام ٢٠١٢م في قرية من قرى مصر، كان يوم ميلادي يوماً مميزاً حيث كنت أول حفيد بالعائلتين، فكان في انتظاري العمات والخالات وجدتي أيضاً. بعد أبي وأمي. أقام أبي وأمي وليمة كبيرة دعوا فيها الأقرباء والأصدقاء كلهم، حين تصفحت صوري في ذلك اليوم علمت أن أختي كثيرين. ذهبت إلى الحضانة ومن بعدها المدرسة وقد كنت متفوقاً وكرمتني المدرسة عدة مرات، كنت يومياً بعد أداء واجباتي أذهب إلى الحقل لأساعد أبي في جمع المحصول ورعاية حيواناتنا.

هناك يوم أتذكره جيداً وأنا عمري ست سنوات، فقد ذهبت لجمع البيض لكنني نسيبت الباب مفتوحاً فهربت الدجاجات والكتاكيت من حظيرة مُسرعة وهي تصبح متفنتة بصوت عالٍ، فسمع أفراد الأسرة الصوت فجاءوا مهزولين لمحاولة الإمساك بها، واستمرت المحاولات حتى غروب الشمس، كان يوماً مُبهجاً حيث كثرت الضحكات في أثناء عملية الإمساك بها؛ لذا فقد كان يوماً لا ينسى.

من بعد ذلك اليوم تمنيت أن أصبح طبيباً ينظراً لأهتَم بالحيوانات وأزعاها وأداويها، وأحلم ببناء مستشفى صغير بقريتنا لأرعى الحيوانات كلها، فهذا حلمي وسأعمل بجد واجتهاد لأحققه.

١ من كاتب هذه السيرة الذاتية؟

٢ اختر عنواناً لكل فقرة من العناوين التالية (رحلتي الدراسية - حلمي في المستقبل - من أنا - يوم لا ينسى):

(١) (ب) (ج) (د)

٣ في السيرة الذاتية يتحدث كاتبها بصيغة (المتكلم - المخاطب - الغائب).

٤ السيرة الذاتية تعرض أحداثاً (حقيقية - خيالية).

٥ اقرأ الفقرة الثالثة وأجب: وصف «سمير» الحدث وصفاً دقيقاً، حلله من خلال وصف ما رأيته:

حظيرة بابها مفتوح وأسرته تجري خلف الدجاج و.....

ما سمعته: و.....

ما شعرته به: و.....

٦ اكتب المرادفات والتعابير التي أعجبتك ويُمكِنك استخدامها لاحقاً:

نَمُودَجُ كِتَابَةِ سِيرَةِ ذَاتِيَّةٍ

نَشَاطٌ ٢: تَخَيَّلْ أَنْ اسْمَكَ «سليم» وَاكْتُبْ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ الَّذِي أَمَامَكَ:

خُلُمِي

- أَنْ أَكُونَ مُرْشِدًا سِيَّاحِيًّا؛ لِحُبِّي لِللُّغَاتِ وَالسَّفَرِ
- أَوْ مُتَرْجِمًا فَوْرِيًّا لِللِّقَاءِ وَالْمُؤْتَمَرَاتِ

يَوْمٌ صَعَبٌ

- عُمْرُهُ تِسْعُ سَنَوَاتٍ
- مَرَضُ الْأُمِّ بِالْكُورُونَا
- مَكُونٌ بِالْمُسْتَشْفَى عَشْرَةَ أَيَّامٍ
- تَحَمَّلَ أَغْيَاءَ النَّيْتِ وَتَقْسِيمَ الْمَهَامِ

رِخْلَتِي الدَّرَاسِيَّةُ

- حَضَانَةٌ - مَدْرَسَةٌ ابْتِدَائِيَّةٌ
- يُحِبُّ تَعَلَّمَ اللُّغَاتِ وَيَتَّقِنُ ثَلَاثَ لُغَاتٍ
- يُمَارِسُ رِيَاضَةً النَّبِسِ، وَقَارَ بَطُولَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ

مَنْ أَنَا؟

- «سليم» مِنَ الْقَاهِرَةِ، عَشْرُ سَنَوَاتٍ
- الْأُسْرَةُ خَمْسَةُ أَفْرَادٍ: بِنْتُ كَبِيرَةٍ وَأَخٌ صَغِيرٌ
- الْأَبُ طَبِيبٌ وَالْأُمُّ مُعَلِّمَةٌ

العُنْوَانُ

الأَهْدَافُ ٢: نَشَاطٌ ٢: يَكْتُبُ سِيرَةً ذَاتِيَّةً مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ الْمَجْهُولِ لَهَا.

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ السَّيْرَةِ الذَّاتِيَّةِ

نَشَاطُ (٣): (١) تَذَكُّرُ الْأَحْدَاثِ الَّتِي حَدَّثَتْ لَكَ وَاسْأَلِ وَالِدَيْكَ وَانْظُرِي إِلَى أَلْبُومِ صُورِكَ، ثُمَّ اكْتُبِي الْمَعْلُومَاتِ كُلَّهَا:



❖ (ب) اخْتَرِي مَا سَتَكْتُبُ عَنْهُ:

- مَنْ أَنَا؟
- رِخْلَتِي الدِّرَاسِيَّةُ:
- مَوَاقِفُ (سَعِيدٌ - صَعْبٌ):
- حُلُمِي:

الأهداف: ٣ نقاط: يُخَطِّطُ لِكِتَابَتِهِ مَخْطَرًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِكِتَابَتِهِ حَوْلَهَا وَيَحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْقَرْمِيَّةِ.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:





سيقيم المعلم حسب المعايير الآتية:

معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٣	٢	١	
<input type="checkbox"/>	التزم بعناصر السيرة الذاتية الأربعة.	التزم بثلاثة عناصر من عناصر السيرة الذاتية.	التزم بعنصرين من عناصر السيرة الذاتية.	لم يلتزم بعناصر السيرة الذاتية.	أصالة الفكر
<input type="checkbox"/>	دائماً ينتج أفكاراً متدرجة زمنياً.	في معظم الوقت ينتج أفكاراً متدرجة زمنياً.	في معظم الوقت لا ينتج أفكاراً متدرجة زمنياً.	نادراً ما ينتج أفكاراً متدرجة زمنياً.	تسلسل الفكر
<input type="checkbox"/>	دائماً يستخدم جملًا صحيحة ويدون أخطاء.	في معظم الوقت يستخدم جملًا صحيحة (خطأ واحد).	هناك أكثر من خطأ في تكوين الجمل.	هناك أكثر من ثلاثة أخطاء في تكوين الجمل.	تركيب الجمل
<input type="checkbox"/>	دائماً يختار المفردات المناسبة (لا توجد أخطاء).	في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة (خطأ واحد).	في معظم الوقت لا يختار المفردات المناسبة (من خطأين إلى ثلاثة أخطاء).	نادراً ما يختار المفردات المناسبة (أكثر من ثلاثة أخطاء).	اختيار المفردات
<input type="checkbox"/>	دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد).	(من خطأين إلى ثلاثة أخطاء إملائية).	(أربعة إلى خمسة أخطاء إملائية).	(أكثر من ستة أخطاء إملائية).	إملاء وخط

الأهداف:
 ▶ يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقوّيها مع التوجيه والدعم.
 ▶ يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

صَاحِبُ الْإِرَادَةِ هُوَ الَّذِي لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى الْإِصْرَارِ وَالْقِيَامِ بِالْأَعْمَالِ الَّتِي تُحَقِّقُ أَهْدَافَهُ، وَيَحْلُمُ بِالنَّجَاحِ فِيهَا وَإِتْمَامِهَا عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ، فَقُوَّةُ الْإِرَادَةِ تَذْفَعُهُ لِلتَّبَدُّلِ بِكُلِّ جُهِدِهِ لِيَصِلَ إِلَى مَا يُرِيدُ حَتَّى وَإِنْ كَانَتْ أَمَامَهُ عَقَبَاتٌ وَعَوَاقِبٌ، فَالْجُهْدُ الَّذِي يَبْذُلُهُ فِي تَحْقِيقِ مَا يُرِيدُ هُوَ أَجَلُ الْعَمَلِ وَالتَّبَدُّلِ، وَالطَّاقَةُ الَّتِي يَبْذُلُهَا أَقْوَى طَاقَةٍ وَقُوَّةٍ لَدَيْهِ، وَمِنْ دُونِ هَذِهِ الْإِرَادَةِ لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ الْعَيْشَ وَتَحْمُلَ الْحَيَاةِ، وَالْإِرَادَةُ هِيَ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ حُلْمٌ تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ وَعَزْمٌ وَجْهَدٌ لِدَلِّكَ.

نَشَاطُ ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) اسْتَخْرِجْ: مُفْرَدَ (طَاقَاتٍ)، جَمْعَ (عَقَبَةٍ)
- مُرَادِفَ (التَّصْمِيمِ)، مُضَادَّ (خَلْفٍ)
- (ب) لِقُوَّةِ الْإِرَادَةِ دَوْرٌ مِهِمْ، فَمَا هُوَ؟
- (ج) مَا صِفَاتُ صَاحِبِ الْإِرَادَةِ؟
- (د) مَا الْمَوْقِفُ الَّذِي شَعَرْتَ فِيهِ بِأَنَّكَ صَاحِبُ إِرَادَةٍ قَوِيَّةٍ؟

نَشَاطُ ٢: ضَعِ مَكَانَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ كَلِمَةٍ أُخْرَى مُنَاسِبَةً مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(يَتَسَامَرَانِ - وَهْلَةً - إِصْرَارِهِ - أَنْقَضْتُ - حَاسِمًا)

- (أ) جَلَسَ الصَّدِيقَانِ مَعَ بَعْضِهِمَا يَتَحَدَّثَانِ لَيْلًا عَمَّا حَدَثَ لَهُمَا فِي الْعُظْلَةِ.
- (ب) تَأَكَّدْتُ أَنَّ فِي قَوْلِ الصَّدِيقِ النِّجَاحَ دَالِمًا.
- (ج) مِنْ أَوَّلِ لَحْظَةٍ تَكَلَّمْتُ فِيهَا «إِسْمَاعِيلُ» شَعَرْتُ بِأَنَّهُ سَيَكُونُ صَدِيقِي الْجَدِيدَ.
- (د) اتَّخَذْتُ أُمِّي قَرَارًا نِهَائِيًّا بِشَأْنِ عُظْلَتِنَا الْمُقْبِلَةِ.
- (هـ) شَكَرَ أَخِي أَبِي كَثِيرًا عَلَى تَصْمِيمِهِ الدَّائِمِ عَلَى دُخُولِ الْمُسَابَقَةِ.

نَشَاطُ ٣: أَمَامَكَ قِصَّتَانِ لِشَخْصَيْنِ تَغْلِبَا عَلَى مَصَائِبَ كَبِيرَةٍ وَاسْتَطَاعَا تَحْقِيقَ أَحْلَامِهِمَا، تَخَيَّلْ كَيْفَ

بَدَأَ الْحُلْمُ وَمَا الْمَصَائِبُ الَّتِي وَاجَهَتْهُمَا وَكَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ يُحَقِّقَا الْمَزِيدَ:

- (أ) صَاحِبُ سِلْسِلَةِ مَطَاعِمٍ مَوْجُودَةٍ فِي مَدِينٍ عَدِيدَةٍ بِمَضَر.

- (ب) صَاحِبُ هِمَّةٍ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرَى وَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ بِطَرِيقَةِ إِزْرَائِيل.

نشاط ٤: ضَع مَكَانَ اسْمِ الْإِشَارَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ضَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبَ:

- هَذِهِ صَخْرَاءُ وَاسِعَةٌ.
- هَذَانِ كَاتِبَانِ بَارِعَانِ.
- هَؤُلَاءِ أُمَهَاتُ مِثَالِيَّاتٍ.
- هَؤُلَاءِ آبَاءُ عَامِلُونَ.

نشاط ٥: اجْعَلِ الْمُتَكَلِّمَ مُخَاطَبًا، مُرَاعِيًا الْاسْتِغْدَامَ الصَّحِيحَ لِلضَّمِيرِ:

- أَنَا أَخْرِصُ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ.
- نَحْنُ مُتَعَاوِنَانِ فِي الْخَيْرِ.
- أَنَا مُحِبَّةٌ لِلْآخَرِينَ.
- نَحْنُ مُحَقِّقَاتُ الْهَدَفِ.

نشاط ٦: ارْبِطْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ مُسْتَعْدِمًا اسْمَ الْمَوْضُولِ الْمُنَاسِبَ:

- تَصَدَّقِ الْغَنِيَّ عَلَى الْفَقِيرِ - الْفَقِيرُ يَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ.
- نَضَجَتِ الثَّمَرَتَانِ - الثَّمَرَتَانِ عَلَى الشَّجَرَةِ.
- اهْتَمَّ الْمُعَلِّمُ بِالتَّلَامِيذِ - التَّلَامِيذُ تَغَيَّبُوا.
- طَالَعَ الْقَارِئُ الْأَخْبَارَ - الْأَخْبَارُ فِي الْجَرِيدَةِ.

نشاط ٧: اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يُتِمُّ الْمَعْنَى مُسْتَعْدِمًا

(اسْمُ الْإِشَارَةِ، الضَّمَايِرُ، اسْمُ الْمَوْضُولِ):

- الطَّالِبَانِ الْمُجِدَّانِ اللَّذَانِ يَقُومَانِ بِوَاجِبِهِمَا.
- الْأُمَهَاتُ الْمَسْئُولَاتُ عَنْ رِعَايَةِ أَطْفَالِهِنَّ.
- هُنَّ اللَّائِي سَاعَدَنَ الْمُخْتَاجِينَ.
- هَذَا الطُّفْلُ الَّذِي رَسَمَ اللُّوْحَةَ.
- هَذِهِ هِيَ الْعَصَافِيرُ تُعَرِّدُ قَووقَ الْأَغْصَانِ.

الأهداف

- **نشاط ٤:** يَتَمَكَّنُ مِنْ تَغْيِيرِ اسْمِ الْإِشَارَةِ لِضَمِيرِ مُنَاسِبٍ.
- **نشاط ٥:** يُعَوِّلُ الْمُتَكَلِّمَ لِمُخَاطَبٍ مُرَاعِيًا تَغْيِيرَ مَا يَلْزَمُ.
- **نشاط ٦:** يَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ مُسْتَعْدِمًا اسْمَ الْمَوْضُولِ.
- **نشاط ٧:** يَسْتَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمَا يُتِمُّ مَعْنَاهَا مُسْتَعْدِمًا «اسْمُ الْإِشَارَةِ، اسْمُ الْمَوْضُولِ، الضَّمِيرِ».

نشاط ٨:

تَخَيَّلْ أَنَّكَ وَلَدَ اسْمُهُ «مهند» أَوْ بِنْتَ اسْمُهَا «عبير»، وَاكْتُبْ سِيرَتَكَ الذَّائِيَّةَ مُسْتَعِينًا بِالتَّخْيِيلِ الَّذِي أَمَامَكَ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ ثَلَاثِينَ كَلِمَةً:

خُلُوبِي

- عَالِمٌ أَوْ بَاحِثٌ
- أَوْ رَازِدٌ قَضَاءٍ

يَوْمٌ صَعَبٌ

- مَعْرِضُ الْعُلُومِ
- وَاخْتِيارُ اخْتِرَاعِهِ
- كَأَفْضَلِ مَشْرُوعٍ

رِحْلَتِي الدَّرَاسِيَّةُ

- حَضَانَةٌ - مَدْرَسَةٌ
- اِئْتِدَائِيَّةٌ
- يُحِبُّ الْعُلُومَ
- وَالْتَّجَارِبَ
- وَالِاسْتِكْشَافَ
- يَلْعَبُ الْجُمْبَارَ وَقَارَ
- بِالْمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ
- فِي الْبُطُولَةِ

مَنْ أَنَا؟

- «مهند/عبير» مِنْ
- الْقَاهِرَةِ، عَشْرُ سَنَوَاتٍ
- الْأُسْرَةُ أَرْبَعَةُ أَفْرَادٍ:
- أُخْتُ كَبِيرَةٌ
- الْأَبُ مُهَنْدِسٌ
- الْأُمُّ مُعَلِّمَةٌ

العنوان

المَوْضُوعُ الثَّانِي

تَسَاءَلْتُ وَبَادَرْتُ





لِمَاذَا؟

نص الاستماع

نشاط ١: قَبْلَ الاستماع هَلْ فَكَّرْتَ مِنْ قَبْلُ ...؟

(ب) لِمَاذَا خَلَقَ اللَّهُ الْجِبَالَ؟ وَمَاذَا سَيَخْذُثُ لَوْ
لَمْ تُوجَدْ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ؟

-
-

(أ) لِمَاذَا نَرَى السَّمَاءَ زُرْقَاءَ؟ وَكَيْفَ تَبْدُو عَلَى
الْكَوَاكِبِ الْأُخْرَى؟

-
-

نشاط ٢: فِي أَثْنَاءِ الاستماع

ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) وَصَفَ الْأَبُ ابْنَهُ «مَالِك» بِأَنَّهُ كَانَ كَثِيرَ التَّسَاوُلِ وَالْكَلَامِ فِي صَعْرِهِ. ()
- (ب) حَصَلَ د. أَحْمَدُ زَوَيْلٌ عَلَى جَائِزَةٍ نُوبَلٍ فِي الْكِيمِيَاءِ. ()
- (ج) لَا يَمِيلُ الْإِنْسَانُ بِطَبْعِهِ إِلَى التَّسَاوُلِ وَالْفُضُولِ. ()

نشاط ٣: بَعْدَ الاستماع

(أ) بِمَ كَانَ «مَالِك» يَشْعُرُ مَعَ أَسْئَلَةِ أَخِيهِ الْمُتَكَرِّرَةِ؟ وَهَلْ تَغَيَّرَ شُعُورُهُ فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ؟

-

(ب) مَا الطَّرِيقُ الْمِثَالِيُّ لِلتَّعْلُمِ؟

-

(ج) ضَعْ نِهَآيَةً مُخْتَلِفَةً لِلْقِصَّةِ:

-

(د) حَلِّلِ الْقِصَّةَ بِذِكْرِ عَنَاصِرِهَا:

الشُّخْصِيَّاتُ	الزَّمَانُ	الْمَكَانُ	الْمُشْكِلَةُ	الْحَلُّ
-----------------	------------	------------	---------------	----------

-

نشاط ١: يُعَيِّرُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

نشاط ٢: يُعَدُّهُ الْمَطْرَى الْعَامُّ لِلْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ.

نشاط ٣: يُعَيِّدُ صِيَاغَةَ الْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ شَفَوِيًّا مُلَخِّصًا الْمَعْلُومَاتِ وَالْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ.

الأهداف

نشاط ٤: لاحظ واستنتج:

صَوء

دِفء

جُزء

(أ)

- ١- الحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةِ السَّابِقَةِ هُوَ
- ٢- مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ
- ٣- سَبَقَتِ الْهَمْزَةُ بِحَرْفِ رُسَمِ فَوْقَهُ وَكُتِبَتْ عَلَى

بَطِيء

هَدُوء

مَاء

(ب)

- ١- الْكَلِمَةُ الَّتِي يَهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ ، مَدُّ بِالْيَاءِ ، مَدُّ بِالْوَاوِ
- ٢- فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ سَبَقَتِ الْهَمْزَةُ بِحُرُوفٍ
- ٣- تُسَمَّى الْهَمْزَةُ فِي الْكَلِمَةِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّقَةُ.
- ٤- تُرَسَّمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّقَةُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا سَبَقَتْ بِحَرْفٍ أَوْ حُرُوفٍ

نشاط ٥: ضع مكان الفراغ كلمات مناسبة تحتوي على همزة متطرفة:



(ب) تَعَبَّرُ السَّيَّارَةُ بَعْدَ أَنْ

.....
.....
الإشارة



(أ) سَمِعْتُ صَوْتَ فَطْرَاتٍ

.....
.....



(د) تَسِيرُ السُّلْحَفَةُ

.....
.....



(ج) تَعَاوَلَتِ الْأُسْرَةُ

فِي إِعْدَادِ وَجَبَةٍ

.....

نشاط ٦: اكتب ما يُملى عليك:

.....
.....
.....

نشاط ٧: اكتب بخط النسخ:

يَتَطَلَّعُ الْعَالَمُ لِمَزِيدٍ مِنَ الْمُتَسَائِلِينَ.

.....

الأهداف

■ **نشاط ٤:** يكتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَطَرِّقَةٍ بِكَاتِبَةٍ صَحِيحَةٍ.

■ **نشاط ٥:** يَسْتَعِيدُ قَوَائِمَ اللَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

■ **نشاط ٦، ٧:** يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا مُرَاقِبًا حَجْمَ الْحَرْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.



رِسَالَةُ الْمُعَلِّمِ

لـ "أحمد شوقي"

شِغْر

قَارِنُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ مُسْتَعِدِّمَا الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ:

١. فَكِّرْ:



مَنْ يَبْنِي؟ الْأَبُ / الْأُمُّ / الْمُعَلِّمُ / الْفَرْدُ نَفْسُهُ
مَاذَا يَبْنِي؟
أَهْمِيَّةُ الْبِنَاءِ:



مَنْ يَبْنِي؟
مَاذَا يَبْنِي؟
أَهْمِيَّةُ الْبِنَاءِ:

نَشَاطُ ٢ (أ):

٢. اِقْرَأْ وَاکْتَشِفْ:



«عَلَى مَرُّ الْقُرُونِ لَا أَحَدٌ يُنْكِرُ تِلْكَ الْحَقِيقَةَ الْمُبِينَةَ أَنَّ لِلْوَالِدَيْنِ أَجَلٌ مَكَانَهُ فِي قُلُوبِ أَبْنَائِهِمَا، فَوْجُودُهُمَا نِعْمَةٌ مَهْمَا حَرَضْنَا عَلَى أَنْ نُوفِّيَهَا شُكْرًا فَلَنْ نَسْتَطِيعَ.
فَتَحْنُ نَشَانَا فِي أَحْضَانِهِمَا، وَحَرَصَ كُلُّ مِنْهُمَا عَلَى أَنْ يَهْدِيَنَا السَّبِيلَ الْقَوِيمَ فِي أُمُورِنَا كُلِّهَا، فَإِلَى كُلِّ أَبِي وَأُمِّ لَكُمَا مِنَّا كُلُّ التَّبَجِيلِ».

١- ضَعِ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ الْحِفَاطِ عَلَى الْمَعْنَى، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُجَوِّبِ:

- | | |
|---|--|
| (أ) الْقُرُونِ: (العُصُورِ - الْأَزْمَنَةُ - كِلَاهُمَا). | (ب) الْمُبِينَةُ: (الْمَخْفِيَّةُ - الْقَرِيبَةُ - الْوَاضِحَةُ). |
| (ج) أَجَلٌ: (أَحَقَّرَ - أَعْظَمَ - أَقَلَّ وَأَدْنَى). | (د) نُوفِّيَهَا: (نُعْطِيهَا حَقَّهَا - نُنْهِيَهَا - نَعْبَرُ بِهَا). |
| (هـ) نَشَانَا: (صَغَرْنَا - تَرَبَّيْنَا - بَحَثْنَا). | (و) يَهْدِيَنَا: (يُفْرِحَنَا - يُوجِّهُنَا - يُضْحِكُنَا). |
| (ز) السَّبِيلَ: (الصَّدَقَةُ - الْحِكْمَةُ - الطَّرِيقُ). | (ح) التَّبَجِيلِ: (التَّعْظِيمُ - التَّهْنِيطُ - التَّقْلِيلُ). |

٢- اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- | | |
|---|---------------------------------|
| (أ) أَجَلٌ الطَّيِّبُ الْمَوْعَدُ. | (رَقَضَ - خَالَفَ - أَخْرَجَ) |
| (ب) الْعَمَلُ النَّطَوُّعِيُّ مِنْ أَجَلِ أَنْوَاعِ الْعَطَاءِ. | (أَصْغَرَ - أَقَلَّ - أَعْظَمَ) |
| (ج) هَلْ سَاقَرْتَ فِي الصَّيْفِ؟ أَجَلٌ. | (نَعَمَ - حَاضِرَ - لَا) |

نَشَاطُ ١: يُعَدِّدُ الْمَعْرَى الشَّامِلَ لِلنَّصِّ.

الأَهْدَافُ

نَشَاطُ ٢ (أ): يَكْتَشِفُ دَلَالََةَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ وَالسِّيَاقِ.

رِسَالَةُ الْمُعَلِّمِ

كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا
يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا؟
عَلِّمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الْأُولَى
وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلًا
وَابْنَ الْبَثُولِ فَعَلَّمَ الْإِنْجِيلًا
فَسَقَى الْحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلَ

فَمَ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجُّيلُ
أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ
أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ
أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَةِ مُوسَى مُرْشِدًا
وَفَجَّرْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانِ مُحَمَّدًا



«أحمد شوقي» الملقَّب بِأَمِيرِ الشُّعْرَاءِ

وُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ فِي أُكْتُوبَرِ عَامِ ١٨٦٨ وَدَرَسَ الْمَرْحَلَةَ الثَّانَوِيَّةَ بِالْمَدْرَسَةِ
الْخَيْديويَّةِ، وَفِي عَامِ ١٨٨٣ اتَّحَقَّ بِمَدْرَسَةِ الْحُقُوقِ ثُمَّ سَافَرَ إِلَى فَرَنْسَا
لِلدِّرَاسَةِ الْآدَابِ وَالْحُقُوقِ وَأَلَّفَ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَشْعَارِ وَالْمَسْرُوحِيَّاتِ الشُّعْرِيَّةِ،
وَتُوِّفِيَ عَامَ ١٩٣٢.

أَلْقِيَتْ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ فِي حَفْلٍ أَقَامَهُ نَادِي مَدْرَسَةِ الْمُعَلِّمِينَ الْعُلَيَّا،
وَهِيَ مِنْ دِيْوَانِ الشُّوْقِيَّاتِ.

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعِ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) اسْتَحَقَّ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ أَشْرَفَ إِنْسَانٍ؛ لِأَنَّهُ يَصْنَعُ الْأَجْيَالَ. ()
- (ب) إِيقَاعُ الْمَوْسِيقَى لِلْقَصِيدَةِ جَاءَ مِنْ نِهَائَةِ الْأَبْيَاتِ بِحَرْفِ الْمِيمِ. ()
- (ج) لَنْ يَخْرُجَ الْعَقْلُ مِنْ ظُلُمَاتِ الْجَهْلِ إِلَّا بِنُورِ الْعِلْمِ. ()
- (د) مَكَانَةُ الْمُعَلِّمِ تَكَادُ تَقَارِبُ مَكَانَةَ الرُّسُلِ. ()
- (هـ) اللَّهُ هُوَ الْمُعَلِّمُ الَّذِي عَلَّمَ الْأَقْوَامَ السَّابِقَةَ وَالْأُولَى. ()

٢- ضَعِ خَطًا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ، الْمَقْصُودُ بِ(ظُلُمَاتِهِ): (الْجَهْلُ - الْفَرْخُ - الْغَضَبُ).
- (ب) الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْأَبْيَاتِ: (قِيَمَةُ الدُّعَاءِ - فَضْلُ الْعِلْمِ وَالْمُعَلِّمِينَ - عَظَمَةُ الْعُقُولِ).
- (ج) الْفِكْرَةُ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي الْأَبْيَاتِ هِيَ: (الْأَنْبِيَاءُ وَدَوْرُهُمْ - نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ - تَوْفِيرُ الْمُعَلِّمِينَ).

٣ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) مُرَادِفَ (التَّعْظِيمِ): (ب) مُضَادَّ (يَهْدُمُ):
- (ج) مُفْرَدَ (يَتَابِعُ): (د) جَمْعَ (الْقَرْنِ):

٤ - أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

لَمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجُّيْلَا كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا
أَعْلَفَتْ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَ مِنَ الَّذِي يَنْبِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا؟

- (أ) مَنْ الَّذِي يُخَاطِبُهُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ؟
- (ب) هَاتِ مِنَ النَّصِّ: (أَمْرًا - اسْتِفْهَامًا - تَرَادُفًا - تَشْبِيهًا).

(ج) مَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَجِدُ فِيهَا عَاطِفَةٌ أَوْ مَشَاعِرَ قَوِيَّةٌ بِالنَّصِّ عَبَّرَ بِهَا الشَّاعِرُ عَنِ احْتِرَامِهِ لِلْمُعَلِّمِ؟



نشاط ٢ (ج): اكتب البَيِّنَتَ الَّذِي قَهَمْتَ مِنْهُ كُلَّ مَعْنَى مِمَّا يَلِي:

١- نَزَلَ كُلُّ رَسُولٍ بِكِتَابٍ لِيَعْلَمَ قَوْمَهُ وَيَهْدِيَهُمْ وَيُخْرِجَهُمْ مِنْ ظُلْمَةِ الْجَهْلِ إِلَى نُورِ الْهِدَايَةِ.

٢- قَفِ احْتِرَامًا لِلْمُعَلِّمِ، فَهُوَ فِي مَكَانَةِ الرَّسْلِ.

٣- لَيْسَ هُنَاكَ أَشْرَفُ مِمَّنْ يَبْنِي عُقُولَ النَّاسِ.

نشاط ٢ (د): أجب عما يلي:

١- هَلْ تَرَى أَنَّ مَوْضُوعَ الْقَصِيدَةِ مُنَاسِبٌ لِكُلِّ زَمَنٍ؟ وَلِمَاذَا؟

٢- مَا الْأَدَابُ الَّذِي يَنْبَغِي عَلَى طَالِبِ الْعِلْمِ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا مَعَ مُعَلِّمِهِ؟

نشاط ٢ (هـ): ١- حَدِّدِ التَّعْبِيرَ الْأَجْمَلَ مَوْضِعًا السَّبَبَ:

كَاذَ الْمُعَلِّمِ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا.

(أ) لِلْمُعَلِّمِ مَكَانَةٌ عَظِيمَةٌ.

أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ جَهْلِهِ.

(ب) أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ.

٢- اقْرَأْ وَفَكِّرْ، ثُمَّ نَاقِشْ: الْمُعَلِّمُ لَهُ دَوْرٌ عَظِيمٌ مِثْلَ دَوْرِ الرَّسْلِ .. كَاذَ الْمُعَلِّمِ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

(أ) أَيُّهُمَا أَقْلٌ فِي عَدَدِ الْكَلِمَاتِ؟ (ب) أَيُّهُمَا أَجْمَلُ مِنْ وَجْهِهِ نَظَرَكْ؟

(ج) أَيُّهُمَا لَهُ إِيقَاعٌ فِي أَدْنِكَ؟ (د) هَلْ هُنَاكَ تَشْبِيهُ فِي الشُّطْرِ؟ (وَضَحْهُ)

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: التَّشْبِيهَ حَسَنَ الْمَعْنَى وَاخْتَصَرَهُ فِي كَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ وَمُعَبَّرَةٍ.

نشاط ٢ (و): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأهداف

نشاط ٢ (د): يُوَضِّحُ رَأْيَهُ فِي الْيَتِيمِ الَّذِي تَضَمَّنَتْهُ النَّصُّ.

نشاط ٢ (ج): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي الْأَيَّاتِ.

نشاط ٢ (هـ): يَسْتَنْتِجُ بَعْضَ الصُّوَرِ وَالْتَّرَاكِيِبِ وَالتَّشْبِيهَاتِ مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٢ (و): يَقْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلَاةٍ وَدَقَّةٍ.

٣- لاحظ واكتشف:



نشاط ٣ (أ): املأ الجدول التالي كما في المثال:

السبب	علامة الرفع	الخبر	المبتدأ	الجمل
مفرد	الضمة	جهاز	الحاسوب	الحاسوب جهاز متطور.
.....	الطائران مخلقان.
.....	العلماء أذكياء.
.....	الثمرات ناضجات.
.....	المدرّبون ماهرون.

نشاط ٣ (ب): اختر علامة الرفع الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الرجلان شديدان. (الواو - الألف - الضمة).
- ٢- النجوم مضيئة. (الواو - الألف - الضمة).
- ٣- النخو سهل. (الواو - الألف - الضمة).
- ٤- الشجرات عالياً. (الواو - الألف - الضمة).

نشاط ٣ (ج): صوّب ما تحته خط مبيّناً السبب:

- ١- القصص مُسليّة. «التصويب:، السبب:»
- ٢- المذيعين قصيحان. «التصويب:، السبب:»
- ٣- الأغنياء متصدّقين. «التصويب:، السبب:»
- ٤- النساء عاملات. «التصويب:، السبب:»

نشاط ٣ (د): عبّر عن الصور الآتية بأربع جمل اسمية مختلفة، مراعيًا علامة الرفع الصحيحة:



.....

.....

الأهداف

نشاط ٣ (أ، ب): يُحدّد علامة رفع المبتدأ والخبر.

نشاط ٣ (ج): يتمكّن من تصويب الخطأ.

نشاط ٣ (د): يستخدم الجملة الاسمية في التعبير مراعيًا علامة الرفع.

نشاط ٤ (أ): استخرج الفاعل من الجمل الآتية، مبيّنًا علامة الرفع والسبب:

السبب	علامة الرفع	الفاعل	الجمل
.....	نَسَقَ البُسْتَانِي الحَدِيقَةَ.
.....	رَسَمَ الفَنَّان اللُّوْحَةَ.
.....	حَصَلَتِ الفَتَيَات عَلَى الجَائِزَةِ.
.....	أَضَاءَتِ النُّجُوم السَّمَاءَ لَيْلًا.

نشاط ٤ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية بالفاعل المطلوب بين القوسين، مُراعياً علامة الرفع:

- ١- كَمْ تَلْمِيزَةً نَجَحَتْ؟ (مُنَى مُؤَلِّث)
- ٢- مَنِ الَّذِي يَخْمِي الوَطَنَ؟ (جَمْعُ تَكْسِير)
- ٣- مَنِ الَّذِي شَرَحَ الدَّرْسَ؟ (جَمْعُ مُذَكَّر سَالِم)
- ٤- مَا الَّذِي انْتَهَى؟ (مُفْرَدٌ مُؤَلِّث)
- ٥- مَنِ الَّذِي يَتَعَبُ فِي تَرْبِيَةِ الأَبْنَاءِ؟ (جَمْعُ مُؤَلِّث سَالِم)

نشاط ٤ (ج): صوّب الفعل فيما يلي، ثم أعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

- ١- أَنَّهُوَ الحُكَّامُ المُبَارَاةُ.
- ٢- سَجَّلَ التَّلْمِيزَاتُ أَسْمَاءَهُنَّ.
- ٣- اجْتَارَا التَّلْمِيزَانِ الاختِيارَ.
- ٤- يَخْرِصُ الأُمَهَاتُ عَلَى أَبْنَائِهِنَّ.

نشاط ٤ (د): قُنْ الجُمْلَ الآتِيَةَ وَاجْمَعْهَا جَمْعًا مُنَاسِبًا، مُراعياً علامة الرفع:

- ١- ظَهَرَتِ النَتِيجَةُ. (المُنَى: ، الجَمْعُ:)
- ٢- بَرَزَ الشُّعْلَبُ يَوْمًا. (المُنَى: ، الجَمْعُ:)
- ٣- يَرْجُو السَّائِقُ السَّلَامَةَ. (المُنَى: ، الجَمْعُ:)



الأهداف

- نشاط ٤ (أ): يُعَدِّدُ علامة إعراب الفاعل في جُمْلٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
- نشاط ٤ (ب): يُجِيبُ بِجَمْلٍ فِعْلِيَّةٍ، مُراعياً علامة إعراب الفاعل.
- نشاط ٤ (ج): يُصَوِّبُ الفِعْلَ فِي أَوَّلِ الجُمْلِ الفِعْلِيَّةِ.
- نشاط ٤ (د): يُكْنِى الجُمْلَ وَيَجْمَعُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ، مُراعياً حَالَةَ الفِعْلِ وَعلامة رَفْعِ الفاعل.

نشاط ٤ (هـ): صل كل فاعل بعلامة رفعه الصحيحة:

الألف.

الضمة.

الواو.

١- الفاعل المفرد.

٢- الفاعل المثنى.

٣- الفاعل جمع المذكر السالم.

٤- الفاعل جمع التذكير.

٥- الفاعل جمع المؤنث السالم.

نشاط ٤ (و): صوب الخطأ فيما تحته خط، مبيناً السبب:

- ١- حَضَرَ الْمُعَلِّمِينَ الْفَائِزَانِ. (التصويب:، السبب:).
- ٢- تَجَاوَزَ الْمَرِيضُ الْاَقَمَ. (التصويب:، السبب:).
- ٣- نَصَحَ الْاَبَاءُ الْاَبْنَاءَ. (التصويب:، السبب:).
- ٤- لَاحَظَ الْمُعَلِّمِينَ تَلَامِيذَهُمْ. (التصويب:، السبب:).

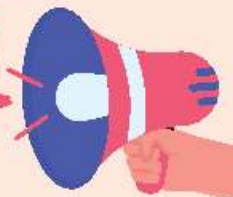
نشاط ٤ (ز): اقرأ الفقرة الآتية، ثم ضع خطاً تحت كل فاعل وبيّن علامة رفعه:

«تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِثَقَافَةِ الْمَوْاطِنِينَ، وَلِذَا يَخْرُصُ الْمَسْئُولُونَ عَلَى إِقَامَةِ مَعْرِضٍ لِلْكِتَابِ سَنَوِيًّا، وَيَأْتِي النَّاسُ لِمِيزَانِهِ مِنْ جَمِيعِ الْبِلَادِ وَيَزْدَادُ الرُّوَارُ كُلَّ عَامٍ».

- الفاعل: علامة رفعه، الفاعل: علامة رفعه
الفاعل: علامة رفعه، الفاعل: علامة رفعه

نشاط ٤ (ح): لخص قصتك المفضلة، مراعيًا ما يلي:

- ١- الكتابة الإملائية الصحيحة.
- ٢- علامة الرفع في (المبتدأ، الخبر، الفاعل).
- ٣- الاستخدام الصحيح للفاعل «تذكيرًا وتأييدًا وإفرادًا».



«نشاط ٤ (هـ): يتعرّف جميع علامات رفع الفاعل. «نشاط ٤ (و): يَصُوبُ الخطأ مبينًا السبب. «نشاط ٤ (ز): يُعَدُّ الفاعل من فقرة ويبيّن علامة الرفع. «نشاط ٤ (ح): يَكْتُبُ قصة قصيرة، مراعيًا ما تعلّمه.

الأهداف



نشاط ٥ (أ): اخْتَرِ مِنَ الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ قَصِيدَةً شِعْرِيَّةً عَنْ مَوْضُوعٍ تُحِبُّ أَنْ تَقْرَأَ عَنْهُ، اكْتُبِ الْآيَاتِ وَأَهْرَحْهَا بِإِيجَازٍ وَضَعْ رُسُومَاتٍ تَوْضِيحِيَّةً وَعَلِّقْهَا بِفَضْلِكَ:

نشاط ٥ (ب): اكْتُبِ رِسَالَةً تُوجِّهُهَا لِمُعَلِّمِكَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا أَمَامَ زُمَلَائِكَ أَوْ بِالْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ:



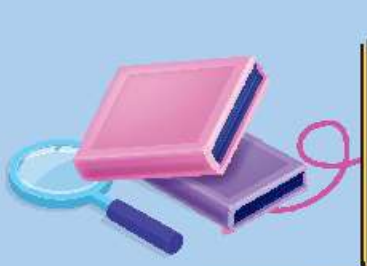


نشاط ٥ (ج): مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ دَوْرَيِ الْمُعَلِّمِ وَالتِّلْمِيذِ وَعَبِّرْ عَنْ بَعْضِ الْآدَابِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا كُلُّ تِلْمِيذٍ، ثُمَّ اغْرِضْهَا أَمَامَ زُمَلَائِكَ:

نشاط ٥ (د): اكْتُبِ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

الأهداف

- **نشاط ٥ (أ، ب):** يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَعْدِمًا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ، بِمَا يُلْفِتُ الْإِنْبَاءَ مُسْتَمِعِيهِ لِتَحْمِيصِ قَلَمِ الدَّرْسِ.
- **نشاط ٥ (ج):** يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَعْدِمًا اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْقُصَصِيَّ.
- **نشاط ٥ (د):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.



الْأَهَمُّ فَالْأَهَمُّ

النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِي

١. فَكَّرْ: نَشَاط: ارْسُمْ صُورَةً تَوْضُحُ أَهَمُّ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَسْعَى لِتَحْقِيقِهَا:



٢. اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ:



نَشَاط ٢ (أ): ١- اقْرَأْ مَا يَلِي، ثُمَّ فَكَّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ وَتَأَكَّدْ مِنَ الْمَعْجَمِ وَضَعُهُمَا فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ:

قَدَّمَ لِي صَدِيقِي دَعْوَةً لِلذَّهَابِ إِلَى مَنْزِلِهِ وَمُشَارَكَتِهِ بَعْضَ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، فَوَافَقْتُ عَلَى الْفَوْرِ وَأَمْضَيْتُ مَعَهُ بِضْعَ سَاعَاتٍ وَتَرَكْتُ اسْتِذْكَارَ دُرُوسِي، فَغَضِبَ أَبِي كَثِيرًا وَقَالَ لِي: «دَعِ اللَّعِبَ وَرَتِّبْ أَوْلِيَاكَ».

دَعْ:

أَوْلِيَاكَ:

٢- صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِالمَعْنَى الَّتِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

• خَصَّصْ وَقْتَهُ كُلَّهُ

• إِخْرَاجُ مَا فِيهَا

• خَلَا

• تَنْهَى

• (أ) قَامَ الْعَمَالُ بِتَفْرِيعِ السَّفِينَةِ.

• (ب) تَفَرَّغَ التَّلْمِيزُ لِدُرُوسِهِ.

• (ج) أَنْتَظِرْ أُمِّي حَتَّى تَفَرَّغَ مِنْ عَمَلِهَا.

• (د) فَرَّغَ قَلْبُ الْمُؤْمِنِ مِنَ الشَّرِّ.

الأهداف: نشاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ. نشاط ٢ (أ): يَسْتَلْبِثُ مَعَالِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَوَسِّعَةٍ.

نصّ معلومتاتي (الأهمّ فالأهمّ)

في البداية أحبّ عن هذا الاختبار البسيط لتتعرّف قدرتك على تحديد أولوياتك وتنفيذ المهام المهمة أولاً. اقرأ كل عبارة واختَر الإجابة المناسبة، كلما كانت إجاباتك صريحةً ونابعةً من شخصيتك الحقيقية كانت النتيجة حقيقيةً:

المهمة	دائماً	أحياناً	أبداً
١- أقضي معظم أوقاتي في أداء أشياء مهمة.			
٢- أقول (لا) لأشياء تضيع وقتي وغير مهمة.			
٣- أنفذ المهام المطلوبة مني في الوقت المحدد.			
٤- أدون المهام التي لدي في جدول لتنظيمها.			
٥- أفكر في الأشياء المهمة حتى أستطيع وضع خطة منظمة.			
٦- أعذر عن بعض المهام غير المهمة لتنفيذ المهام المهمة.			
٧- أعذر لصديقي إذا أراد اللعب وأنا لدي امتحان في اليوم التالي.			
٨- لا أوجل المهام المطلوبة مني لأخر وقت.			
٩- أعطي نفسي الوقت الكافي للتدريب والتدريب.			
١٠- أقسم وقتي بين المذاكرة والرياضة واللعب ولا يطغى أحدها على الآخر.			

بعد أن تفرّع من الإجابة أعط نفسك ٣ نقط على كل إجابة بـ (دائماً)، ٢ على كل إجابة بـ (أحياناً)، ١ على كل إجابة بـ (أبداً). إذا كانت درجاتك بين ٢٥ و ٣٠ فهنيئاً لك، فأنت شخص منظم تعرف أولوياتك جيّداً، وإذا كانت درجاتك بين ١٥ و ٢٥ فأنت في الطريق وبمزيد من الفهم والتنظيم والمحاولة ستصل إلى القمة، أما إذا كانت الدرجات أقل من ١٥ فأنت في احتياج لمعرفة الأولويات وكيف تحددها ومهارات التنظيم المختلفة.. والآن هيا نتعرف الأولويات وكيف نحددها:

- ١ **أشياء عاجلة ومهمة:** تحديد موعد مع طبيب الأسنان لعلاج ضرس ملتهب.
- ٢ **أشياء غير عاجلة ومهمة:** التخطيط لنزهة عائلية الأسبوع المقبل.
- ٣ **أشياء عاجلة وغير مهمة:** الرد على مكالمات هاتفية ليست ذات أهمية.
- ٤ **أشياء غير مهمة وغير عاجلة:** تصفح «الإنترنت» دون هدف محدد.

لذا يحبّ عليك أن تركز على المهام المهمة وغير العاجلة؛ فمن خلالها سيمكنك بناء المستقبل بصورة أفضل وستطور عقلك وشخصيتك، ولا تنس أن تخطط لأسبوعك مقدماً، ودع الأمور غير المهمة جانباً.

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) يُعَدُّ الذَّهَابُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ الْعَائِلَةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْعَاجِلَةِ وَغَيْرِ الْمُهْمَةِ. ()
- (ب) مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْعَاجِلَةِ وَغَيْرِ الْمُهْمَةِ. ()
- (ج) يَجِبُ أَنْ نَتَخَلَّصَ تَمَامًا مِنَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْمُهْمَةِ وَغَيْرِ الْعَاجِلَةِ. ()

٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) مَا الْأَقْسَامُ الْأَرْبَعَةُ الَّتِي تُحَدِّدُ بِهَا الْأَوَلَوِيَّاتُ؟
- (ب) أَعْطِ كُلَّ قِسْمٍ مِنَ الْأَقْسَامِ الْأَرْبَعَةِ مِثَالًا آخَرَ:
- (ج) ضَعِ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ:

نشاط ٢ (ج):

١- إِذَا قَرَأْتَ مُخَطَّطًا لِيَوْمٍ كَامِلٍ يَخُصُّ صَدِيقًا لَكَ وَوَجَدْتَ أَنَّ أَوْلَى أَوَلَوِيَّاتِهِ فِي هَذَا الْيَوْمِ هِيَ زِيَارَةُ صَدِيقِي لَكُمَا، مَعَ الْعِلْمِ بِأَنَّ لَدَيْهِ مُسَابَقَةً بَعْدَ يَوْمَيْنِ، فَكَّرْ فِي الْأَسْبَابِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَجْعَلَ هَذِهِ الزِّيَارَةَ أَمْرًا مُهِمًّا وَعَاجِلًا:

٢- مَاذَا يَخْذُلُ لَوْ لَمْ تُرْتَّبْ أَوَلَوِيَّاتُكَ وَتُخَطَّطَ لِيَوْمِكَ؟

نشاط ٢ (د): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، حَلِّلِ الْأَقْسَامَ الْأَرْبَعَةَ لِلأَوَلَوِيَّاتِ:

عَاجِلٌ وَغَيْرُ مُهِمٍّ

عَاجِلٌ وَمُهُمٌّ

غَيْرُ عَاجِلٍ وَغَيْرُ مُهِمٍّ

غَيْرُ عَاجِلٍ وَمُهُمٌّ

نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأهداف

- نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ قَهْمَةَ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (ج-د): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ قَهْمَةَ النَّصِّ وَيُؤَكِّدُ مَا تَعَلَّمَهُ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (هـ): يَتَرَأَّى النَّصُّ بِطَلَاغَةٍ وَدَقَّةٍ.

نشاط ٣ (ج): عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ:



نشاط ٣ (د): ١- ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ، ثُمَّ حَدِّدْهُ:

- | | |
|--|-----|
| (أ) أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ نَبَاتًا. | () |
| (ب) قَرِحَ الْقَائِزُ. | () |
| (ج) ذَهَبَ «حَسِين» إِلَى الْحَدِيقَةِ. | () |
| (د) جَلَسَ «يُوسُفُ» فَوْقَ الْمَقْعَدِ. | () |
| (هـ) أَدَاعَ الْمَذْيَاعُ حَبْرًا. | () |

٢- أَكْمِلْ:

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ وَ وَ
 الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَاسَاسِيَيْنِ هُمَا وَ وَأَحْيَانًا يُوجَدُ
 دَائِمًا يَأْتِي الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ وَيَكُونُ (اسْمًا - فِعْلًا - حَرْفًا).



الاستنتاج: ١- تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَاسَاسِيَيْنِ هُمَا «الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ» وَلَا يَصِحُّ الاسْتِغْنَاءُ عَنْ أَحَدِهِمَا، وَقَدْ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ.
 ٢- الْمَفْعُولُ بِهِ لَا يَأْتِي إِلَّا فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا اسْمًا.

نشاط ٣ (هـ): اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- | | |
|---|--|
| ١- دَافَعَ الْجُنْدِيُّ عَنْ وَطَنِهِ. «وَطَنِهِ» | (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ) |
| ٢- انْتَقَلَ التَّلَامِيذُ لِلصَّفِّ الْخَامِسِ. «التَّلَامِيذُ»: | (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - حَبْرٌ) |
| ٣- قَرَأَتْ قِصَّةً. «قِصَّةً»: | (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - حَبْرٌ) |
| ٤- وَقَفَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الْعُصْنِ. «فَوْقَ»: | (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - ظَرْفٌ) |

الأهداف: نشاط ٢ (ج، د): يُعَبَّرُ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ.
 نشاط ٣ (هـ): يُسَيَّرُ الْمَفْعُولُ بِهِ مِنْ خَيْرِهِ.

٤- لاحظ وتعلّم:

نشاط ٤ (أ): اقرأ الأمثلة، ثم أجب:

١- رَبَّبَ الطُّفْلُ الْغُرْفَةَ.

٢- أَطَاعَ الْوَلَدُ الْآبَ.

٣- قَرَأَتِ الْفَتَاةُ الْكِتَابَ.

(أ) الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

(ب) الْحَرَكَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهَا:

(ج) الْفَتْحَةُ عَلَامَةٌ:

(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - خَبَرٌ).

(الضَّمَّةُ - الْفَتْحَةُ - الْكُسْرَةُ).

(الرُّفْعُ - النُّصْبُ - الْجَرُّ).

الاستنتاج: المفعول به منصوب دائمًا، وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط ٤ (ب): ١- استخراج المفعول به من الجمل الآتية ولاحظ الحركة التي على آخره:

(أ) شَاهَدَ الْحَاضِرُونَ الْمُبَارَاةَ. (المفعول به:، العلامة التي على آخره:).

(ب) زَارَ الشَّيَاحُ الْأَقْصَرَ. (المفعول به:، العلامة التي على آخره:).

(ج) وَزَعَ الْمُعَلِّمُ الْعَمَلَ. (المفعول به:، العلامة التي على آخره:).

٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) ابْتَكَرَ الْعَالَمُ جَدِيدَةً.

(ب) مَهَّدَ الْمُهَنْدِسُ لِلْمَارَةِ.

(ج) أَخْرَزَ اللَّاعِبُ

(طَرِيقَةٌ - طَرِيقَةٌ - طَرِيقَةٌ)

(الشَّارِعُ - الشَّارِعُ - الشَّارِعُ)

(هَدَفٌ - هَدَفٌ - هَدَفًا)

نشاط ٤ (ج): طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَضَعُوا مَفْعُولًا بِهِ مَعَ ضَبْطِهِ مُنَوَّنًا فَوْقَ الْخَطِّ، ضَعْ خَطًّا

تَحْتَهُ ثُمَّ صَوِّبْهُ:

١- اشْتَرَى الْقَارِئُ قِصَّةً.

«.....»

٢- نَشَرَتِ الْجَرِيدَةُ خَبَرَ.

«.....»

٣- قَرَأَ التَّلَامِيذُ كِتَابَنَ.

«.....»



الأهداف

«نشاط ٤ (أ): يتعرف موقع المفعول به مع علامة نصبه.» «نشاط ٤ (ب): يستخرج المفعول به ويضبطه.»

«نشاط ٤ (ج): يكتب الكلمات المنوَّنة بالفتح كتابةً صحيحةً.»



نَشَاط ٥ (أ):

بِمُشَارَكَةِ زُمَلَانِكَ صَمِّمْ مَجَلَّةً حَائِطٍ تُوضِّحُ فِيهَا أَهْمِيَّةَ إِدَارَةِ الْوَقْتِ، عَلَى أَنْ تَشْمَلَ الْهَدَفَ مِنْ تَحْدِيدِ الْأَوَّلِيَّاتِ، كَيْفِيَّةَ تَحْدِيدِ الْأَوَّلِيَّةِ، النَّتَاجِ الَّتِي سَتَعُودُ عَلَى الْفَرْدِ بَعْدَ تَرْتِيبِهَا:

نَشَاط ٥ (ب): رَتِّبْ أَوَّلِيَّاتَكَ (مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ) إِذَا كُنْتَ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ:



١- مُسَاعَدَةُ أَخِيكَ الصَّغِيرِ الَّذِي يَبْكِي وَيَحْتَاجُ لِمَنْ يَدَاعِبُهُ وَيُسَاعِدُهُ فِي تَنَاوُلِ طَعَامِهِ.



٢- زِيَارَةُ صَدِيقِكَ الْمَرِيضِ بَعْدَ ذَهَابِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.



٣- إِطْفَاءُ الشُّعْلَةِ؛ لِأَنَّ الْقِدْرَ عَلَى النَّارِ وَقَدْ يَحْتَرِّقُ الطَّعَامُ فِيهِ.



٤- الرَّدُّ عَلَى أَحَدِ الْأَصْدِقَاءِ الَّذِي يَتَّصِلُ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ.

نَشَاط ٥ (ج): أَجْرِ مَعَ زُمَلَانِكَ مَنَاطِرَةً، الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ: مِنْ أَنْصَارِ أَنْ الْعَالَمُ لَهُ الْأَوَّلِيَّةُ الْأُولَى، وَالْفَرِيقُ

الثَّانِي: يَرَى أَنَّ الْأَوَّلِيَّةَ لِلْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.

نَشَاط ٥ (د): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

الأهداف

- نَشَاط ٥ (أ): يُقَدِّمُ عَرَضًا تَقْدِيمِيًّا لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الدَّرْسِ.
- نَشَاط ٥ (ب): يَفْهَمُ الْمَفْهُومَ الرَّئِيسَ فِي الدَّرْسِ وَيَسْتَطِيعُ تَرْتِيبَ أَوَّلِيَّاتِهِ.
- نَشَاط ٥ (ج): يُقَدِّمُ عَرَضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَعِدِّمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى.
- نَشَاط ٥ (د): يَسْتَغْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.



استقصاء لجمع المعلومات

التعبير الكتابي

نموذج استقصاء

نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

المُتَلَجَّات اللّذيذة

نَحْنُ نَقُكِّرُ فِي افْتِتَاحِ عَرَبِيَّةِ مُتَلَجَّاتٍ؛ لِيَا أَشْكُرَكَ مُسَبِّقًا عَلَى الْمُوَافَقَةِ لِحَلِّ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ الْخَاصَّةِ بِأَنْوَاعِ الْمُتَلَجَّاتِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْكَ، سَنَحْتَفِظُ بِإِجَابَاتِكَ بِشَكْلِ سَرِيٍّ، وَسَتُسَاعِدُنَا هَذِهِ الْإِجَابَاتُ فِي افْتِتَاحِ عَرَبِيَّةِ الْمُتَلَجَّاتِ الَّتِي سَيَتَوَافَرُ بِهَا مَا تَفْضُلُونَهُ كُلُّهُ.

أَسْئَلَةٌ شَخْصِيَّةٌ:

- مَا اسْمُكَ؟
- كَمْ عُمْرُكَ؟
- مَا نَوْعُكَ؟ (ذَكَرٌ / أُنْثَى)
- مَا مُحَافَظَتُكَ؟
- تَتَنَاوَلُ الْمُتَلَجَّاتِ بِشَكْلِ: يَوْمِي أَسْبُوعِي شَهْرِي غَيْرِ مُحَدَّدٍ

أَسْئَلَةُ الاسْتِصْصَاءِ:

الْأَسْئَلَةُ	دَائِمًا	أَخْيَانًا	أَبَدًا
١ هَلْ تُحِبُّ شِرَاءَ طَعْمٍ وَاحِدٍ فِي الْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ مِنَ الْمُتَلَجَّاتِ؟			
٢ هَلْ جَرَّبْتَ الْفَاكِهَةَ الْمُقَطَّعَةَ دَاخِلَ الْمُتَلَجَّاتِ مِنْ قَبْلُ؟			
٣ هَلْ تَفْضُلُ قُرْبَ مَكَانِ الْمَحَلِّ مِنْ مَكَانِ سَكْنِكَ؟			
٤ هَلْ تَتَأَكَّدُ مِنْ نَظَافَةِ الْمَكَانِ قَبْلَ الشِّرَاءِ؟			
٥ هَلْ لَدَيْكَ حِسُّ الْمُعَامَرَةِ لِتَجْرِبَةِ أَطْعِمَةٍ جَدِيدَةٍ مِنَ الْمُتَلَجَّاتِ؟			
٦ هَلْ انْتِشَارُ دِعَايَةِ الْمَكَانِ وَتَنَوُّعُ آسَالِيِبِهَا يُحَمِّسَانِكَ لِشِرَاءِ الْمُتَلَجَّاتِ مِنَ الْمَحَلِّ؟			
٧ هَلْ عَمَلُ خُصُومَاتٍ وَعُرُوضٍ يُحَمِّسُكَ لِشِرَاءِ الْمُتَلَجَّاتِ؟			
٨ هَلْ تَفْرَحُ إِذَا أَحْضَرَ لَكَ صَدِيقُكَ مُتَلَجَّاتٍ هَدِيَّةً عِنْدَ زِيَارَتِهِ لَكَ؟			

- شُكْرًا عَلَى وَفْقِكَ، وَتَأَكَّدُ أَنَّكَ سَاعَدْتَنَا فِي تَطْوِيرِ وَتَنْفِيدِ مَشْرُوعِ عَرَبِيَّةِ الْمُتَلَجَّاتِ بِشَكْلِ مُمَيِّزٍ يُرْضِي الْعَمِيلَ.

- ١- هَذَا الاسْتِصْصَاءُ يَهْدَفُ إِلَى جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ لـ
- ٢- هَذَا الاسْتِصْصَاءُ مُوجَّهٌ إِلَى (الْأَطْفَالُ فَقَطْ - الْكِبَارُ فَقَطْ - الْأَعْمَارُ كُلُّهَا).
- ٣- هَذَا الاسْتِصْصَاءُ مُوجَّهٌ إِلَى (الذُّكُورُ فَقَطْ - الْإِنَاثُ فَقَطْ - الذُّكُورُ وَالْإِنَاثُ).
- ٤- الاسْتِصْصَاءُ مُقَسَّمٌ إِلَى أَرْبَعَةِ أَفْسَاسٍ هِيَ
- ٥- الْمُقَدِّمَةُ تَنْقَسِمُ إِلَى رَكْنَيْنِ أَاسَاسِيَيْنِ وَ
- ٦- الْخَاتِمَةُ تَحْتَوِي عَلَى

نَمُودَجُ كِتَابَةِ اسْتِقْصَاءِ

نشاط ٢: أجزِ استقصاءً لجمع معلوماتٍ عن أنواع النباتات المُفضَّلِ زراعتها في فناء المدرسة بمساعدة المعلم، مستعينًا بالتحليل الذي أمامك:

المُقَدِّمَةُ	الأسئلة الشخصية	أسئلة الاستقصاء	الخاتمة
<ul style="list-style-type: none"> الشُّكْرُ عَلَى حَلِّ الأسئلة جمع المعلومات عن أنواع النباتات وقوالبها والحفاظ عليها 	<ul style="list-style-type: none"> الاسم النوع 	<ul style="list-style-type: none"> ١- زراعة شجيرات الزينة ٢- زراعة نباتات الزينة ٣- زراعة الخضراوات ٤- زراعة شجيرات الفواكه ٥- تلميذٌ مسؤلٌ عن الحديقة كل شهر ٦- تلميذٌ واحدٌ طيلة العام ٧- إشراف المعلم دائمًا ٨- معرفة الآفات الضارة ٩- معرفة الحشرات الضارة ١٠- طرائق علاج الآفات والحشرات 	<ul style="list-style-type: none"> الشُّكْرُ عَلَى وَفِّيه وذكر أهميته إجابته

العنوان

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الأهداف: يُجري استقصاءً مستخدمًا التخطيط المُجهَّز له.

نقاط ٢:

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ اسْتِقْصَاءِ

نَشَاطُ ٣:

تُرِيدُ مَدْرَسَتُكَ إِجْرَاءَ تَدْرِيبٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ لِتَنْمِيتِ الْمَهَارَاتِ،
أَجْرِ اسْتِقْصَاءِ لِتَلَامِيذِ الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ لِيَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةً بِالْمَهَارَاتِ
الْمُقْضَلَةِ لَدَيْهِمْ وَالْمَوْعِدِ الْمُنَاسِبِ.

خَطُّ:

- عُنْوَانُ الاسْتِقْصَاءِ:
- الْهَدَفُ مِنَ الاسْتِقْصَاءِ:
- الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ:
- مَكَانُ جَمْعِ إِجَابَاتِ الاسْتِقْصَاءِ:

أَسْئَلَةُ الاسْتِقْصَاءِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْأَسْئَلَةُ الشَّخْصِيَّةُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْمُقَدِّمَةُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْخَاتِمَةُ

.....

.....

.....

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدرجة	٤	٣	٢	١	
أصالة الفكر	- التزم بعناصر الاستقصاء الأربعة - سبعة أسئلة.	- التزم بثلاثة عناصر من الاستقصاء - ستة أسئلة.	- التزم بعنصرين من عناصر الاستقصاء - من أربعة إلى خمسة أسئلة.	- لم يلتزم بعناصر الاستقصاء - أقل من أربعة أسئلة.	
تسلسل الفكر	دائماً ينتج فكرة متدرجة من السهل إلى الصعب.	في معظم الوقت ينتج أسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب.	في معظم الوقت لا ينتج أسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب.	نادراً ما ينتج أسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب.	
تركيب الجميل	دائماً يستخدم أسئلة صحيحة ويدون أخطاء.	في معظم الوقت يستخدم أسئلة صحيحة (خطأ واحد).	هناك أكثر من خطأ في تكوين السؤال.	هناك أكثر من ثلاثة أخطاء في تكوين السؤال.	
اختيار المفردات	دائماً يختار المفردات الدقيقة (لا توجد أخطاء).	في معظم الوقت يختار المفردات الدقيقة (خطأ واحد).	في معظم الوقت لا يختار المفردات الدقيقة (من ٢-٣ أخطاء).	نادراً ما يختار المفردات الدقيقة (أكثر من ٣ أخطاء).	
إملاء وخط	دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد)، دائماً يراعي علامات الترقيم.	(٣-٢ أخطاء إملائية). في معظم الوقت يراعي علامات الترقيم.	(٤-٥ أخطاء إملائية). في معظم الوقت لا يراعي علامات الترقيم.	(أكثر من ٦ أخطاء إملائية)، لا يراعي علامات الترقيم.	

الأهداف

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليتقن مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

لَا حِظَّ وَتَعْلَمُ

فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ أَعْمَالٌ كَثِيرَةٌ عَلَيْهِ أَنْ يُنْجِزَهَا وَيَحَقِّقَهَا، فَيَذُونَ هَذِهِ الْأَعْمَالِ وَالْإِنْجَازَاتِ تُصْبِحُ حَيَاتُهُ بِلا قِيَمَةٍ، فَهُوَ لَا يَشْعُرُ بِأَهَمِّيَّتِهِ وَلَا يَبْذُلُ طَاقَتَهُ فِي الْحَيَاةِ، وَلَكِنْ بَعْضُنَا لَا يَسْتَطِيعُ تَذْيِيرَ هَذِهِ الْأَعْمَالِ وَتَرْتِيبَهَا وَالتَّخْطِيطَ لَهَا عَلَى الْوَجْهِ الصَّحِيحِ، فَيَجِدُ أَنَّ أَعْمَالَهُ الَّتِي خَطَّطَ لَهَا أَكْثَرُ مِنْ طَاقَتِهِ وَوَقْتِهِ أَوْ رُبَّمَا أَقَلَّ مِنْهُمَا؛ لِذَا فَقَدْ قَدَّمَ خُبْرَاءُ التَّنْمِيَةِ الْبَشَرِيَّةِ حُلُولًا تُسَاعِدُنَا عَلَى التَّخْطِيطِ السَّلِيمِ بِحَيْثُ نَجِدُ السَّعَادَةَ وَالرِّضَا عَنْ أَعْمَالِنَا الَّتِي نَحَقِّقُهَا وَنَكُونُ قَادِرِينَ عَلَى إِدَارَةِ وَقْتِنَا.

نَشَاطُ ١: أَحِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) اسْتَخْرِجْ: مُفْرَدَ (الْأَوْجِه) ، جَمْعَ (حَل) ، مُرَادِفَ (يُتِمُّهَا) ، مُضَادَّ (الْمَوْت)
- (ب) لِكَلِمَةٍ (قِيَمَةٍ) مَعَانٍ عَدِيدَةٍ، اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لَهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:
- ١- قِيَمَةُ هَذَا الْخَاتَمِ عَالِيَةٌ. (كَمَنْ - مَكَانَةٌ - مُهِمَّة)
- ٢- الْمُعَلِّمُ يُعْطِينَا مَعْلُومَاتٍ ذَاتَ قِيَمَةٍ. (كَمَنْ - مَكَانَةٌ - مُهِمَّة)
- ٣- لِيَجِدْتِي قِيَمَةٌ كَبِيرَةٌ فِي عَائِلَتِنَا. (كَمَنْ - مَكَانَةٌ - مُهِمَّة)
- (ج) مَتَى يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ بِأَهَمِّيَّتِهِ؟
- (د) كَيْفَ سَاعَدَ خُبْرَاءُ التَّنْمِيَةِ الْبَشَرِيَّةِ الْإِنْسَانَ؟

نَشَاطُ ٢: ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

(تَسَاوُلٌ - قُرُونٌ - الْأَوَّلَوِيَّاتِ - تَسْتَغْرِقُ)

- (أ) يُسَاعِدُنِي أَبِي دَائِمًا عَلَى تَرْتِيبِ فِي حَيَاتِي؛ حَتَّى أَكُونَ قَادِرًا عَلَى اسْتِغْلَالِ الْوَقْتِ اسْتِغْلَالًا الْأَمثل.
- (ب) مُنْذُ بَعِيدَةٍ وَالْإِنْسَانُ لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى التَّكْيُفِ وَالتَّطْوِيرِ.
- (ج) الرُّحْلَةُ مِنَ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ سَاعَتَيْنِ تَقْرِبًا.
- (د) يَرَاوِدُنِي عَجِيبٌ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ فِي الْأَمَاكِنِ الْبَارِدَةِ.

نَشَاطُ ٣: اقْرَأِ الْمَهَامَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ خَطِّطْ لِإِنْجَازِهَا:

(أ) لَدَيْكَ يَوْمَانِ لِإِنْهَاءِ قِرَاءَةِ كِتَابٍ مِنْ ثَلَاثِينَ صَفْحَةٍ.

(ب) طَلَبَ مِنْكَ الْمُعَلِّمُ أَنْ تُعِدَّ ثَلَاثَ فِقرَاتٍ عَنِ الْقَضَاءِ لِلدَّاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَذَلِكَ بَعْدَ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ.

الأهداف

- نشاط ١: يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُطَوِّرُ فَهْمَهُ لِلْمَفْرُوعِ.
- نشاط ٢: يُقَسِّرُ الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ بَيَانَاتِهَا الْمُطَهَّلَةِ.
- نشاط ٣: يُخَطِّطُ لِوَقْتِهِ لِإِتِمَامِ الْمَهَامِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْهُ تَخْطِيطًا دَقِيقًا.

نشاط ٤: اذكر نوع الجملة فيما يلي وحدد ركنيها:

- (أ) استخرج العلماء البترول. (ب) الطيور سابعة في الفضاء.
(ج) الصحراء واسعة. (د) يتبادل الناس التهاني في المناسبات العامة.

الجملة	نوعها	الركن الأول	الركن الثاني
.....
.....
.....
.....

نشاط ٥: بين علامة رفع ما تحته خط واذكر السبب:

- (أ) اجتاز جنودنا خطوط العدو. «علامة الرفع: ، السبب:»
(ب) المتقربون عن الآثار بارعون. «علامة الرفع: ، السبب:»
(ج) الزهرتان تفوحان بالعطر. «علامة الرفع: ، السبب:»
(د) ينتظر السائق ركوب الناس سيارته. «علامة الرفع: ، السبب:»

نشاط ٦: اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- (أ) ساعد القوي الضعيف. ساعد القوي الضعيف. ساعد القوي الضعيف.
(ب) حمل التلميذان الصندوق. حمل التلميذان الصندوق. حمل التلميذان الصندوق.
(ج) قرأت التلميذات النص. قرأت التلميذات النص. قرأت التلميذات النص.
(د) الصفوف منتظمة. الصفوف منتظمة. الصفوف منتظمة.

نشاط ٧: أكمل بما هو مطلوب بين القوسين، مع الضبط إن أمكن:

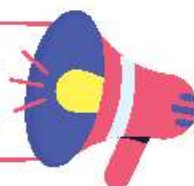
- (أ) منتصرة. «جمع علامة رفعه الضمة»
(ب) السجادات «جمع ينتهي بـ ألف وتاء»
(ج) زين التلاميذ «مفعول به»
(د) الأطباء «خبر علامة رفعه الواو»
(هـ) متوازيان. «مبتدأ مثنى»

الأهداف: نشاط ٤: يحدد نوع الجملة مئتيًا ركنيها. نشاط ٥: يحدد علامة الرفع مئتيًا السبب. نشاط ٦: يميز الصواب من الخطأ. نشاط ٧: يحدد الجملة بما هو مطلوب.

نَشَاط :۸

ثُرِيْدُ وَالذَّنْكَ التَّجْهِيْزُ لِرَحْلَةٍ صَيْفِيَّةٍ عَلَى الشَّاطِئِ، أَجْرُ اسْتِقْصَاءِ لِأَفْرَادِ الْأُسْرَةِ لِجَمْعِ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةٍ بِالْمَكَانِ الْمُفْضَلِ وَالْمَوْعِدِ الْمُنَاسِبِ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ أَرْبَعَةِ أَسْبَابٍ بَعْدَ دَلِيْلَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٣٠ وَ ٥٠):

مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَخَاتِمَةٍ وَأَسْنَلَةٍ شَخْصِيَّةٍ وَاسْتِفْصَاءٍ وَاخْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ وَتَكْوِينِ الْأَسْنَلَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطِّ سَلِيمَيْنِ.

[illegible]

الأهداف ✎ **قشاط ٨:** يُظهر قواعِد اللغة وَيُسَعِّدُهَا مِنْهُ الْكَلَامِيَّة، يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً، يَرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.

المَشْرُوعُ

حملة توعية لترشيد استهلاك الطاقة

نشاط ١:

ارسم الأشياء التي تستخدمها في البيت أو المدرسة وتحتاج إلى كهرباء:

--	--	--	--

(أ) اختر أكثر شيء تستخدمه:

(ب) كم ساعة في اليوم تقريبا تستخدمه؟

(ج) في رأيك، هل يمكن الاستغناء عنه؟

نشاط ٢:

تخيل الحياة بدون كهرباء، ثم صفها:

نشاط ٣:

ابحث عن دور الكهرباء في تحقيق النهضة الزراعية والصناعية:

أهمية الكهرباء

الأهداف

- نشاط ١، ٢: يستنتج أهمية الكهرباء في حياتنا.
- نشاط ٣: يجمع معلومات عن دور الكهرباء في تحقيق التطور.

نشاط ٤: التخطيط للمشروع:

انتشرت في الآونة الأخيرة سلوكيات مُسْرِقة في استخدام الكهرباء وهو ما يسبب إهداراً لها، فلتنمّ معاً بعمل عملة توعّية بأهمية الحفاظ على مواردنا وترشيد استهلاك الكهرباء، اتبع مع مجموعتك الخطوات الآتية ليخططوا لهذه العملة:

- اسم المجموعة:
- قائد المجموعة:
- اختيار المهمة:

✦ عمل قصة مصوّرة عن أهمية الكهرباء في مجال كالأطب.

✦ عمل بوستر ودعاية عن ترشيد الاستهلاك.

✦ جمع معلومات وكتابة مقال عن ترشيد استهلاك الكهرباء.

✦ رسم صور تعبيرية عن سلوكيات استخدام الكهرباء.

✦ إعداد عرض تقديمي قصير عن مصادر الحصول على الكهرباء ومجالاتها وسلوكيات استخدامها.

(د) قسم المهمة التي تم اختيارها إلى مهام صغيرة ووزع دور كل فرد بالمجموعة:

المهمة	المسئول	موعد التسليم
.....
.....

(هـ) راجع وقّيم ما تم والذي لا يزال ناقصاً:

✦ ما تم:

✦ الناقص:

(و) جهّز ما تم وربّنه ليوم العملة.

حان الآن تنفيذ المشروع (عملة توعّية لترشيد استهلاك الطاقة)، بالتوفيق.

الأهداف: يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

خَطَّطْتُ وَثَابَرْتُ



سَأَحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ



١ هَيَّا يَا أُمِّي سَأَتَأَخَّرُ عَنْ تَمْرِينِ السَّبَاحَةِ، أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ يَا «بَسَنْت» وَلَا تَقْلَقِي فَمَا زَالَ هُنَاكَ مُتَسَعٌ مِنَ الْوَقْتِ، أَعْرِفُ يَا أُمِّي لِكَيْنِي أَشْعُرُ بِالِاضْطِرَابِ وَالْقَلَقِ لِاقْتِرَابِ مَوْعِدِ الْبُطُولَةِ، فَكَمْ أَحْلُمُ بِالْفَوْزِ وَالصُّعُودِ لِبُطُولَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ. صَمِتَ الْأُمُّ ابْتَتَهَا قَائِلَةً: أَعْرِفُ أَنَّكَ تَنْتَظِرِينَ هَذِهِ اللَّحْظَةَ بِلَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ وَأَدْعُو لَكَ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ، نَحْرُكُنَا مَعًا إِلَى التَّمْرِينِ وَبَدَأْتُ «بَسَنْت» فِي تَدْرِيبِهَا بِجِدِّ وَاجْتِهَادٍ وَشَجَعَهَا مُدَرِّبُهَا قَائِلًا: أَنْتِ أَمَلُ هَذَا النَّادِي يَا «بَسَنْت»، أَعْلَمْ أَنَّكَ سَتَحَقِّقِينَ نَجَاحًا بَاهِرًا وَسَتَحْتَلِينَ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ فِي الْبُطُولَةِ.



٢ ابْتَسَمَتْ «بَسَنْت» ابْتِسَامَةً مَلِيئَةً بِالْقَلَقِ وَسَرَحَتْ بِخَيَالِهَا مُتَسَائِلَةً: هَلْ أَنَا بِالْفِعْلِ أَسْتَحِقُّ الْفَوْزَ؟ هَلْ أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ وَجَاهِزَةٌ لِلْسَّبَاقِ؟ قَطَعَ الْمُدْرَبُ فِكْرَهَا قَائِلًا: أَوْصِيكِ يَا «بَسَنْت» بِالنُّومِ مُبَكَّرًا الْيَوْمَ وَتَنَاوُلِ فَطُورِكَ فِي الصَّبَاحِ وَالْحُضُورِ غَدًا فِي مَوْعِدِ الْبُطُولَةِ سَأَكُونُ فِي انْتِظَارِكَ، فَهَزَّتْ رَأْسَهَا بِالْمُوَافَقَةِ وَتَحَرَّكَتْ هِيَ وَأُمُّهَا عَائِدَتَيْنِ إِلَى الْبَيْتِ.. فِي الْمَسَاءِ كَانَ حَدِيثُ الْأُسْرَةِ كُلِّهِ عَنِ الْبُطُولَةِ غَدًا وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا وَمَنْ سَيَذْهَبُ لِلتَّشْجِيعِ وَغَيْرِهَا مِنَ التَّرْتِيبَاتِ، لَكِنْ «بَسَنْت» كَانَتْ شَارِدَةً الذَّهْنِ فَهَذِهِ أَوَّلُ بُطُولَةٍ لَهَا وَأَفْرَادُ أُسْرَتِهَا وَمُدْرِبُهَا يَضَعُونَ آمَالَهُمْ عَلَيْهَا.. قَطَعَتْ الْأُمُّ تَفَكِيرَ «بَسَنْت» قَائِلَةً: أَنْتِ فِي اخْتِيجِ للاسْتِرْخَاءِ وَالنُّومِ مُبَكَّرًا كَمَا أَوْصَى الْمُدْرَبُ.

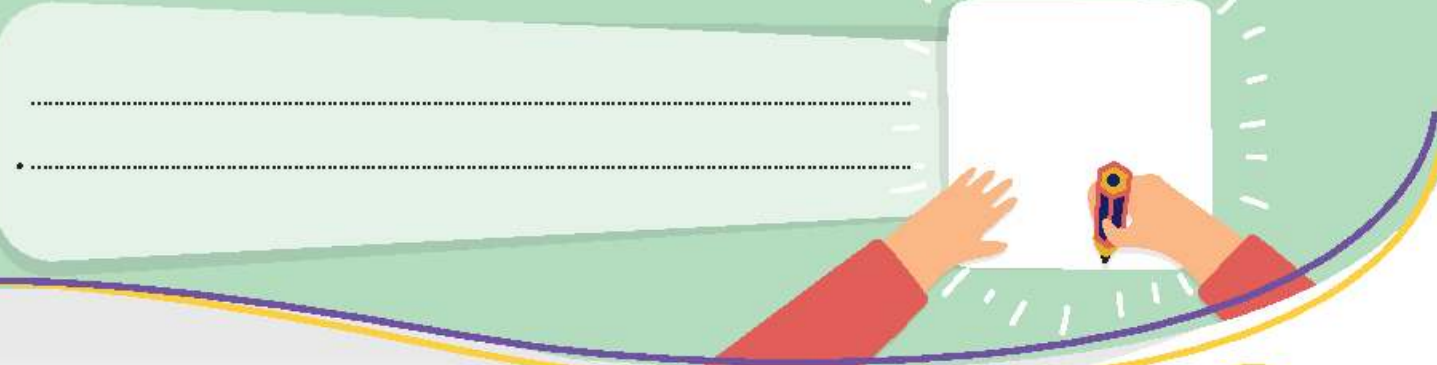


٣ دَخَلْتُ «بَسَنَت» غُرْفَتَهَا وَقَدِ انْتَابَهَا **الْأَرْقُ**، فَجَلَسَتْ تَتَسَلَّى بِهَا نَفْسُهَا وَتُشَاهِدُ أَفْلاَمًا وَتَأْنِيْقِيَّةً عَنِ الْبُطُولَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ وَالْعَالَمِيَّةِ حَتَّى الْفَجْرِ وَكَامَتْ مِنَ التَّعَبِ وَأَيَقُظْنَهَا أُمُّهَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ وَرَقَصَتْ أَنْ تَتَنَاوَلَ فُطُورَهَا لِشُعُورِهَا بِالْعَنْيَانِ، وَأَنْطَلَقَتْ إِلَى مَكَانِ الْبُطُولَةِ مُسْرِعَةً حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ، فَتَعَجَّبَ الْمُدْرِبُ مِنْ شَكْلِهَا؛ فَعَيْنَاهَا يَبْدُو عَلَيْهِمَا التَّعَبُ وَجِسْمُهَا **مُنْهَكٌ** وَلَمْ يَعُدْ هُنَاكَ مُتَسَّعٌ مِنَ الْوَقْتِ الْآنَ وَعَلَيْهَا أَنْ تَسْتَعِدَّ لِلْسَّبَاقِ.. بِالْفِعْلِ بَدَأَتِ السَّبَاقَ لَكِنَّهَا تَوَقَّعَتْ فِي مُنْتَصَفِهِ وَطَلَبَتْ الْأَنْسِيخَابَ، فَتَعَجَّبَ أَهْلُهَا وَمُدْرِبُهَا مِمَّا يَخْدُثُ، فَهَذَا لَمْ يَكُنِ الْأَدَاءُ الَّذِي اِعْتَادُوهُ مِنْهَا، خَرَجَتْ مِنَ الْمَسْبَعِ آسِفَةً عَلَى مَا فَعَلَتْ حَزِينَةً، وَاعْتَذَرَتْ لِمُدْرِبِهَا وَطَلَبَتْ الْعَوْدَةَ سَرِيعًا إِلَى الْبَيْتِ.



٤ دَخَلْتُ غُرْفَتَهَا وَهِيَ تَبْكِي لِضَيَاعِ حُلُمِهَا، وَقَالَتْ: لَنْ أُمَارِسَ السَّيَّاحَةَ ثَانِيَةً وَلَا أَيَّ رِيَّازَةٍ أُخْرَى، فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ فِي شَيْءٍ... قَطَعْتُ أُمُّهَا هَذَا الْكَلَامَ السَّلْبِيَّ قَائِلَةً: هَلْ تَتَذَكَّرِينَ يَوْمَ فَوْزِكَ بِالْمِدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ الْعَامَ الْمَاضِي؟ وَيَوْمَ حُصُولِكَ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ بِالْمَدْرَسَةِ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ؟ وَيَوْمَ كَذَا وَيَوْمَ كَذَا؟ فَتَنْظَرْتُ «بَسَنْت» بِابْتِسَامَةٍ رَقِيقَةٍ وَقَالَتْ: إِذَنْ مَا الَّذِي جَرَى يَا أُمِّي؟ وَكَيْفَ فَشِلْتُ هَذِهِ الْمَرَّةَ؟ فَرَدَّتِ الْأُمُّ قَائِلَةً: الْحَيَاةُ يَا «بَسَنْت» مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ وَيَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِنَا لِنَتَّجَنَّبَ الْوُقُوعَ فِيهَا الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ.. قَالَتْ «بَسَنْت»: أَنْتِ مُحِقَّةٌ يَا أُمِّي، سَأَحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ وَسَأَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي وَسَأَنْجَحُ وَأَحَقِّقُ حُلُمِي.

١. فَكَّرْ: تَحَيَّلْ أَنَّكَ لَمْ تَحْصُلْ عَلَى تَقْدِيرٍ جَيِّدٍ فِي الْامْتِحَانِ، بِمَ سَتَشْعُرُ؟ وَمَاذَا سَتَفْعَلُ حِينَئِذَا؟



٢. اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ:



نَشَاطٌ ٢ (أ): ١- اسْتَخْرِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلوَّنةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاکْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

سَاعَاتٌ قَلِيلَةٌ وَسَتَبْدَأُ مُسَابَقَهُ أَوَائِلَ الطَّلَافِ، حَاوَلْتُ النَّوْمَ لِأَنِّي **مُنْهَكَةٌ** طِيلَةً الْيَوْمِ فِي الْمَرْاجَعَةِ وَلَكِنْ انْتَابَنِي **الْأَرْقُ** وَشَعَرْتُ **بِالْغَثَيَانِ** فَقَضَيْتُ مُعْظَمَ أَوْقَاتِ لَيْلَتِي بِالْحَمَامِ، وَفِي الصَّبَاحِ ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ وَلَيْسَ بِالْخَافِلَةِ حَتَّى **أَتَجَنَّبَ** الضُّوْضَاءَ وَأَحَاوَلْتُ الاسْتِرْخَاءَ، تَمَنَّى لِي أَبِي التَّوْفِيقَ وَوَدَّعْتُهُ.

منهكة:

الأرق:

بالغثيان:

أتجنب:

٢- اقْرَأْ هَذِهِ التَّعْظِيرَاتِ وَصِلْ كُلًّا مِنْهَا بِالمَوْقِفِ المُنَاسِبِ:

اكتشف أبي أنني كذبت عليه

انتظر جدي في المطار، فلقد اشتقت إليه

أحلم بالميدالية الذهبية في بطولة التيس

أفكر في كيفية تنفيذ مشروع العلوم طيلة الليل

(أ) بلهفة شديدة

(ب) سرحت بخيالي

(ج) انتابني الأرق

(د) آسفة على ما فعلت

٣- حَانَ دَوْرُكَ لِمَصْغَدَامِ هَذِهِ التَّعْظِيرَاتِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:



(أ) بلهفة شديدة

(ب) سرحت بخيالي

(ج) انتابني الأرق

(د) آسفة على ما فعلت

نشاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّبِيسَةَ لِلنَّصِّ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَخْرِجُ مَعَانِي الْمُدْرَكَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لِقَوِيَّةٍ مُتَوَعَّةٍ.

الأهداف

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْقِصَّةِ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- (أ) تُمَارِسُ «بَسَنْت» رِيَاضَةً
- (ب) أَوْصَى الْمُدْرَبُ «بَسَنْت»
- (ج) شَاهَدَتْ «بَسَنْت» أَفْلَامًا وَثَائِقِيَّةً عَنِ
- (الْحَضَارَةِ - الرِّيَاضَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ - كَيْفِيَّةِ الْفُوزِ)
- (الْجَرِيِّ - السَّبَاحَةِ - الْغُوصِ)
- (بِالْحُضُورِ مُبَكَّرًا - يَتَنَاوَلُ الْإِفْطَارَ - يَكْلِيهِمَا)

٢ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

- (أ) مُضَادَّ (مُنْتَبِهَةً):
- (ب) جَمَعَ (فِيلْم):

نشاط ٢ (ج): اسْتَخْرِجْ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ حَالَةَ وَشُعُورَ «بَسَنْت» فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي:

الموقف

- ١- هَيَّا يَا أُمِّي سَأَتَأَخَّرُ عَلَى تَمَرِينِ السَّبَاحَةِ، أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ يَا «بَسَنْت».
- ٢- فِي الْمَسَاءِ كَانَ حَدِيثُ الْأُسْرَةِ كُلَّهُ عَنِ الْبُطُولَةِ غَدًا وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا وَمَنْ سَيَذْهَبُ لِلتَّشْجِيعِ وَغَيْرِهَا مِنَ التَّرْتِيبَاتِ.
- ٣- وَأَنْطَلَقْتُ إِلَى مَكَانِ الْبُطُولَةِ مُسْرِعَةً حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ، فَتَعَجَّبَ الْمُدْرَبُ مِنْ شَكْلِهَا.
- ٤- لَنْ أُمَارِسَ السَّبَاحَةَ ثَانِيَةً وَلَا أَيَّ رِيَاضَةٍ أُخْرَى، فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ النُّجَاحَ فِي شَيْءٍ.
- ٥- قَالَتْ «بَسَنْت»: أَنْتِ مُحِقَّةٌ يَا أُمِّي، سَأَحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ وَسَأَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي وَسَأَنْجِجُ وَأَحَقِّقُ حُلُمِي.

الحالة

- شَارِدَةُ الذُّهْنِ
- الْقَشَلُ وَالْحُزْنُ
- التَّعَبُ وَالْإِرْهَاقُ
- الْأَمَلُ
- الاضطراب والقلق

نشاط ٢ (د): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ) مَا الْخَطَأُ الَّذِي ارْتَكَبْتَهُ «بَسَنْت» قَبْلَ الْبُطُولَةِ؟

(ب) هَلْ تَدْعَمُ عَائِلَتَهُ «بَسَنْت» مَسِيرَتَهَا الرِّيَاضِيَّةَ؟ اكْتُبْ مَوْقِفًا مِنَ الْقِصَّةِ يُوَضِّحُ ذَلِكَ.

(ج) اتَّخَذَتْ «بَسَنْت» قَرَارَاتٍ مُخْتَلِفَةً بِالْقِصَّةِ، اكْتُبْ أَحَدَهَا وَسَبِّبْ اتِّخَاذَهَا هَذَا الْقَرَارَ

نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأهداف

- نشاط ٢ (ب، ج، د): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (د): يُظْهِرُ مَدَى فَهْمِهِ النَّصِّ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (هـ): يَفْرَأُ النَّصَّ بِطَلَاةٍ وَدَلِيلَةٍ.



نشاط ٣ (أ): اقرأ القصة، ثم أجب:

«شَكا تلميذٌ بعضَ زملائه لمُعَلِّمِهِ، سَأَلَهُ المُعَلِّمُ: مَاذَا حَدَّثَ؟ فَقَالَ التِّلْمِيذُ: لَقَدْ أَخَذَ عَلَيَّ الْكِتَابَ وَكَسَرَ حُسَيْنًا الْقَلَمَ، فَقَالَ المُعَلِّمُ مُتَعَجِّبًا: أَيْعَقِلُ أَنْ يَسِيرَ الْكِتَابُ وَيَأْخُذَ عَلَيَّ! وَمَا هَذَا الْقَلَمُ الْعِمْلَاقُ الَّذِي يَكْسِرُ حُسَيْنًا؟! هَذَا كَلَامٌ غَيْرُ مَعْقُولٍ!».

١- حدِّدِ الفاعِلَ والمفعولَ بهِ في الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

- (أ) أَخَذَ عَلَيَّ الْكِتَابَ. (الفاعلُ:، المفعولُ بهِ:).
- (ب) كَسَرَ حُسَيْنَ الْقَلَمِ. (الفاعلُ:، المفعولُ بهِ:).

٢- بَعْدَ تَحْدِيدِكَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ اضْبِطْهُمَا:

- (أ) أَخَذَ عَلَيَّ الْكِتَابَ. (ب) كَسَرَ حُسَيْنَ الْقَلَمِ.

٣- مِنْ خِلَالِ الْإِجَابَاتِ السَّابِقَةِ، حَدِّدِ الْخَطَأَ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ التِّلْمِيذُ وَالَّذِي جَعَلَ الْمُعَلِّمَ لَا يُصَدِّقُهُ.

٤- أَعِدْ كِتَابَةً الْجُمْلِ كِتَابَةً صَحِيحَةً، حَتَّى يَصِحَّ الْمَعْنَى.



الاستنتاج: يُضْبَطُ آخِرُ الْكَلِمَةِ حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ فَيَرْفَعُ الْفَاعِلُ وَيُنْصَبُ الْمَفْعُولُ بِهِ، وَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى فَهْمِ الْمَعْنَى الصَّحِيحِ.

نشاط ٣ (ب): مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ اضْبِطِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ حَسَبَ مَوْقِعِهَا

الِإِغْرَابِيِّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ١- أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا. «مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ:
- ٢- شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. «مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ:
- ٣- أَحْرَزَ اللَّاعِبُ هَذَا. «مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ:
- ٤- رَسَمَ الْفَنَّانُ اللَّوْحَةَ. «مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ:

الأهداف: نقاط ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ أَهْمِيَّةَ ضَبْطِ الْكَلِمَاتِ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ.
نقاط ٣ (ب): يُضْبِطُ الْكَلِمَاتِ مَرَامِيًا مَوْقِعَهَا فِي الْجُمْلَةِ؛ لِيَفْهَمَ الْجُمْلَةَ فَهْمًا صَحِيحًا.

نشاط ٣ (ج): حدّد الفاعل والمفعول به من خلال فهمك المعنى واضبطهما في كل جملة:

- ١- صنع العامل سجادة.
- ٢- أقام المهندس البناء.
- ٣- كتبت الرسالة الرجل.
- ٤- زار المسئول الموقع.
- ٥- اشترى القلم الطفل.
- ٦- صوّب الخطأ المعلم.

الجملة	الفاعل	المفعول به	الجملة	الفاعل	المفعول به
.....
.....
.....

انتبه!



يتم تحديد موقع الكلمة وضبطها من خلال فهم الصحيح، ولا يشترط تقديم الفاعل على المفعول به فقد يأتي المفعول به قبل الفاعل.

نشاط ٣ (د): اضبط الفاعل والمفعول به في الجملة الآتية:

- ١- رتب الابن الغرفة.
- ٢- طهت الطعام الأم.
- ٣- تناولت الأسرة الإفطار.
- ٤- زين الجدار الأبناء.
- ٥- أنهى الواجب التلميذ.
- ٦- أصلح العامل الكهرباء.

نشاط ٣ (هـ): ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية، مع تصويب الخطأ:

- ١- زرع القلاخ الزرع. ()
- ٢- صعدت الفتاة السلم. ()
- ٣- يعمّر الإنسان الأرض. ()
- ٤- استقل الركاب السيارة. ()

نشاط ٣ (و): اجعل الكلمات الآتية مفعولاً به في جمل مفيدة، مع الضبط:

- ١- المال:
- ٢- المنزل:
- ٣- المسألة:
- ٤- المحصول:

الأهداف

- نشاط ٣ (ج): يُحدّد الفاعل والمفعول به من خلال فهم المعنى الصحيح.
- نشاط ٣ (د): يُضبط الفاعل والمفعول به تبعاً للمعنى الصحيح.
- نشاط ٣ (هـ): يُعدّد الخطأ ويُصوّب. ■ نشاط ٣ (و): يضع الكلمات في جمل مفيدة مُراعياً موقعها الإعرابي.

نشاط ٤ (أ): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- ١- أَذَاعَ الْمُذِيعُ خَبْرًا. - أَذَاعَ الْمُذِيعُ خَبْرًا. - أَذَاعَ الْمُذِيعُ خَبْرًا.
- ٢- أَلْقَى الشَّاعِرُ قَصِيدَةً. - أَلْقَى الشَّاعِرُ قَصِيدَةً. - أَلْقَى الشَّاعِرُ قَصِيدَةً.
- ٣- أَضَاءَتِ الشَّمْسُ الْأَرْضَ. - أَضَاءَتِ الشَّمْسُ الْأَرْضَ. - أَضَاءَتِ الشَّمْسُ الْأَرْضَ.
- ٤- رَتَّبَ الْمُعَلِّمُ الصُّفُوفَ. - رَتَّبَ الصُّفُوفَ الْمُعَلِّمُ. - رَتَّبَ الصُّفُوفَ الْمُعَلِّمُ.

نشاط ٤ (ب): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجَمَلٍ فِعْلِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ، مَعَ الضَّبْطِ:

١- مَتَى تَتَنَاوَلُ الْأُسْرَةُ الْعِشَاءَ؟

٢- مَاذَا قَدَّمَ الْابْنُ لَأُمِّهِ؟

٣- كَمْ سُؤْلاً أَجَابَ عَنْهُ التَّلْمِيذُ؟

٤- أَيْنَ بَنَى الْعُضْفُورُ عُشَّهُ؟

نشاط ٤ (ج): اكَتُبْ مَوْقِفًا عَنِ الْمُنَاقَبَةِ وَالْمُحَاوَلَةِ بِاسْتِمْرَارٍ لِلتَّجَاحِ مُرَاعِيًا مَا يَلِي:

١- الْكِتَابَةُ الْإِمْلَائِيَّةُ الصَّحِيحَةُ. ٢- اِشْتِمَالُ الْمَوْقِفِ عَلَى جَمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مَعَ ضَبْطِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ.



نشاط ٥ (أ): النَّجَاحُ لَيْسَ سَهْلًا بَلْ يَحْتَاجُ إِلَى خُطَوَاتٍ مُرْتَبَةِ لِتَحْقِيقِهِ، اكْتُبْ بِالْمُخَطَّطِ
التَّالِي بَعْضَ خُطَوَاتِهِ وَاعْرِضْهَا عَلَى زَمَلَانِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**خُطَوَاتُ
النَّجَاحِ**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٥ (ب): تَعَدْتُ مَعَ زَمِيلِكَ عَنْ مَوْقِفٍ صَغْبٍ مَرَزْتَ بِهِ وَلَمْ تَنْجَحْ فِيهِ، وَعَبَّرَ لَهُ عَنْ شُغُورِكَ
وَتَصَرُّفِكَ وَكَيْفَ اسْتَفَذْتَ مِنْ هَذَا الْمَوْقِفِ مُسْتَقْبَلًا.

نشاط ٥ (ج): مَثَلُ مَعَ زَمِيلِكَ الْمَوَاقِفَ الْآتِيَةَ بَعْدَ أَنْ تُفَكِّرُوا فِي طَرِيقَةٍ إِفْتِنَاعٍ مُنَاسِبَةٍ لِعَدَمِ الْاسْتِسْلَامِ:

- ١- وَلَدٌ يَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ وَهُوَ لَا يَزَالُ يَتَمَرَّنُ، فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ وَأَصِيبَتْ قَدَمَاهُ.
- ٢- بِنْتُ حَاوَلَتْ اسْتِخْدَامَ أَلْوَانِ الْمَاءِ فِي رَسْمٍ لَوْحَةٍ تُهْدِيهَا لأمِّهَا، لَكِنُ الْأَلْوَانُ انْسَكَبَتْ عَلَى اللُّوحَةِ.
- ٣- لَاعِبٌ رِيَاضِيٌّ بَعْدَ خَسَارَتِهِ قَرَّرَ أَلَّا يُمَارِسَ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ.

نشاط ٥ (د): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

الأهداف

- **نقاط ٥ (أ):** يُسْتَعْمَدُ وَسَائِلُ مُخْتَلِفَةٌ لِتَصِلَ إِلَى الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلنَّصِّ.
- **نقاط ٥ (ب، ج):** يُسْتَعْمَدُ مَهَارَةُ التَّحَدُّثِ لِإِصْلَاحِ فِكْرِهِ عَنْ مَوْضُوعٍ مَا بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- **نقاط ٥ (د):** يَغْرُسُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةَ.

السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ)



١ زَعَمُوا أَنَّ غَدِيرًا كَانَ فِيهِ ثَلَاثُ سَمَكَاتٍ عِظَامٍ، وَكَانَ ذَلِكَ الْغَدِيرُ بِقُجُورٍ مِنَ الْأَرْضِ لَا يَقْرُبُهَا أَحَدٌ، فَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ يَوْمٌ مِنْ هُنَالِكَ أَتَى صَيَّادَانِ مُجْتَازَانِ، فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَيْهِمَا فَيَصِيدَا تِلْكَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ الَّتِي رَأَيَاهَا.



٢ وَأَنَّ سَمَكَةً مِنْهُنَّ كَانَتْ أَعْقَلَهُنَّ، وَإِنَّمَا ارْتَابَتْ وَتَحَوُّقَتْ فَعَاجَلَتْ الْأَخْذَ بِالْحَزْمِ، فَخَرَجَتْ مِنْ مَدْخَلِ الْمَاءِ الَّذِي كَانَ يَخْرُجُ مِنَ الْغَدِيرِ إِلَى النَّهْرِ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى مَكَانٍ غَيْرِهِ..



٣ وَأَمَّا الْأُخْرَى الَّتِي كَانَتْ دُونَهَا فِي الْعَقْلِ فَأُخْرِثَ مُعَاجَلَةَ الْحَزْمِ حَتَّى جَاءَ الصَّيَّادَانِ فَقَالَتْ: قَدْ فَرَطْتُ وَهَذِهِ عَاقِبَةُ التَّفْرِيطِ، فَرَأَيْتُهُمَا وَعَرَفْتُ مَا يُرِيدَانِ، فَوَجَدْتُهُمَا قَدْ سَدَا ذَلِكَ الْمَخْرَجَ فَقَالَتْ: قَدْ فَرَطْتُ، فَكَيْفَ الْحِيلَةُ عَلَى هَذَا الْحَالِ لِلخَّلَاصِ؟ وَقَلَّمَا تَنْجَحُ حِيلَةُ الْعَجَلَةِ وَالْإِزْهَاقِ، وَلَكِنْ لَا نَقْنَطُ عَلَى حَالٍ وَلَا نَدْعُ الْوَانَ الطَّلَبِ، ثُمَّ إِنَّا لِلْحِيلَةِ تَمَازُوتُ قَطَقْتُ عَلَى الْمَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا، فَأَخَذَهَا الصَّيَّادَانِ يَحْسَبَانِ أَنَّهَا مَيْتَةٌ، فَوَضَعَاهَا عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ الَّذِي يَصُبُّ فِي الْغَدِيرِ، فَوَثَبَتْ فِي النَّهْرِ فَتَجَتْ مِنَ الصَّيَّادَيْنِ.



٤ وَأَمَّا الْعَاجِزَةُ فَلَمْ تَزَلْ فِي إِقْبَالٍ وَإِذْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ.

(كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ)

أَلْفُ الْفَلَيْسُوفِ الْهِنْدِيِّ «بِيدبا» كِتَابُ (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ) بِاللُّغَةِ الْهِنْدِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، ثُمَّ تَمَّتْ تَرْجُمَتُهُ لِلُّغَةِ الْفَارِسِيَّةِ ثُمَّ لِلْعَرَبِيَّةِ عَلَى يَدِ (عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُقَفَّعِ) فِي الْقَرْنِ الثَّامِنِ الْمِيلَادِيِّ، وَعَبَّرَ التَّارِيخُ فَقِدَتْ جَمِيعُ النُّسخِ وَلَمْ يَبْقُ سِوَى النُّسخَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تُرْجِمَتْ لِللُّغَاتِ الْعَالَمِ كَافَّةً .
يُضَمُّ الْكِتَابُ الْعَدِيدَ مِنَ الْقِصَصِ، أَبْطَالُهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ وَهِيَ تَرْمُزُ لِشَخْصِيَّاتٍ بَشَرِيَّةٍ؛ بِهَدَفِ النُّصْحِ الْأَخْلَاقِيِّ وَالْإِصْلَاحِ الْاجْتِمَاعِيِّ.

كُنْتُ فِي شُرْفَةِ مَنْزِلِكَ وَرَأَيْتُ النَّيْرَانَ تَشْتَعِلُ بِمَنْزِلِ أَمَامِكَ؛ مَا الْقَرَارُ الَّذِي تَتَّخِذُهُ؟

صِلْ كُلَّ قَرَارٍ بِسِمَاتِ شَخْصِيَّةٍ مَتَّخِذِهِ:

الْقَرَارُ الثَّالِثُ

تُشَاهِدُ الْمَوْقِفَ وَتَبْكِي

الْحَزَمَ وَسُرْعَةً اتَّخَذَ الْقَرَارَ

الْقَرَارُ الثَّانِي

تَتَّصِلُ بِالْإِطْقَاءِ

الْعَجْزُ

الْقَرَارُ الْأَوَّلُ

تَنْزِلُ إِلَى الشَّارِعِ وَتَعُودُ لِمَنْزِلِكَ

الْقَرْدُودُ

٢. اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ: نَشَاطُ ٢ (أ):

بَدَأَ الرَّحَالَةُ يَوْمَهُمْ فِي الْبَحْثِ عَنْ مَكَانٍ لِلتَّخْفِيمِ، ظَلُّوا يَبْتَخُنُونَ **وَارْتَابُوا** أَنَّهُمْ لَنْ يَعْثُرُوا عَلَى **الْغَدِيرِ** لِيَتَبَسَّرَ لَهُمُ الشُّرْبُ وَالصُّيْدُ، سَبَقَ الْقَائِدُ مَجْمُوعَتَهُ **فَاجْتَاَزَ** طَرِيقَ التَّلِّ مُسْرِعًا عِنْدَمَا سَمِعَ صَوْتَ الْذِفَاقِ الْمَاءِ بَعْدَ أَنْ **قَنَطَ** الْجَمِيعُ، وَصَاحَ سَعِيدًا: أَقْبِلُوا، فَوَصَلُوا وَأَشْعَلُوا نِيرَانَهُمْ عَلَى **شَفِيرِ** النَّهْرِ لِيُعِدُّوا وَجِبَةَ الْعِشَاءِ، وَبَعْدَ أَنْ **عَاجَلُوا** إِلَى النَّوْمِ لِيَبْدُؤُوا يَوْمًا جَدِيدًا مَلِيًّا بِالْمُعَاوَرَةِ وَالْمُتَعَةِ.

١- اسْتَخْرِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- (أ) ارْتَابُوا: (تَعَلَّمُوا - شَكُّوا - سَارُوا)
- (ب) الْغَدِيرُ: (الْمَخْرَجُ - النَّهْرُ الصَّغِيرُ - الْحَجَرُ)
- (ج) اجْتَاَزَ: (سَلَكَ - ضَلَّ - بَحَثَ)
- (د) قَنَطَ: (تَقَاعَلَ - يَتَسَّرَ - خَدَعَ)
- (هـ) شَفِيرُ: (أَخِرُ النَّهْرِ - جَانِبُ النَّهْرِ - أَعْلَى النَّهْرِ)
- (و) عَاجَلُوا: (تَجَوَّلُوا - تَأَخَّرُوا - أَسْرَعُوا)

٢- صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنةَ بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

قَصَرَ وَضَيْعَ

نَثَرَهُ وَفَرَّقَهُ

مِنْ شِدَّةٍ

بِاعْتِدَالٍ

(أ) قَرِطَ الصَّغِيرُ الْعِقْدَ.

(ب) قَرِطَ الْعَامِلُ فِي وَاجِبِهِ.

(ج) أَنْفَقَ مَالَهُ بِلاَ إِفْرَاطٍ أَوْ تَقْرِيطٍ.

(د) سَهَرَ طِيلَةَ اللَّيْلِ بِحَوَارِ أَخِيهِ

الْمَرِيضِ مِنْ قَرِطٍ حُبِّهِ لَهُ.

نَشَاطُ ١: يُعَمِّرُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

نَشَاطُ ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَالِي الْمُشْرَكَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعِ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) تَوَاعَدَ الصَّيَّادَانِ لِاصْطِيَادِ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ. ()
 (ب) عَجَزَتِ السَّمَكَةُ الْأُولَى عَنِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ فَوَقَعَتْ فِي شَبَاكِ الصَّيَّادِ. ()
 (ج) يُوجَدُ الْعَدِيرُ بِمَكَانٍ مَعْرُوفٍ لِلْجَمِيعِ. ()
 (د) تَظَاهَرَتِ السَّمَكَةُ الثَّانِيَةُ بِالْمَوْتِ حَتَّى طَفَّتْ عَلَى الْمَاءِ لِتَنْجُو. ()

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) الْمَوْقِفُ الصَّعْبُ الَّذِي مَرَّتْ بِهِ السَّمَكَةُ الثَّلَاثَةُ:
 (ب) تَصَرَّفَتِ السَّمَكَةُ الْأُولَى بِـ
 (ج) ذَهَبَ الصَّيَّادَانِ لِلْعَدِيرِ لـ
 (الْعَرَقُ - قِلَّةُ الطَّعَامِ - الصَّيْدُ)
 (تَرَدُّدٍ - عَجْزٍ - حَزْمٍ)
 (التَّأَمُّلِ فِي الطَّبِيعَةِ - الصَّيْدِ - السَّابَحَةِ)

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (قَصَرَتْ):
 (ب) كَلِمَةً مُضَادُّهَا (إِدْبَارٌ):
 (ج) كَلِمَةً جَمْعُهَا (غُذْرَانِ):
 (د) كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (لَوْنٌ):

نشاط ٢ (ج): عَلَى مَنْ تَعَوَّدُ الْكَلِمَاتُ الْمُلوَّنةُ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ؟

- ١- فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَتَيْهِمَا فَيَصِيدَا. (.....)
 ٢- ثُمَّ إِنَّهَا لِلْحِيلَةِ تَمَاوَتْ فَطَفَّتْ عَلَى الْمَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا. (.....)
 ٣- فَلَمْ تَزَلْ فِي إِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ. (.....)

نشاط ٢ (د): أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- ١- لِمَاذَا لَمْ يَتَنَبَّهِ الصَّيَّادَانِ لَوْجُودِ الْعَدِيرِ؟
 ٢- أَيُّ تَصَرُّفٍ أَعْجَبَكَ مِنَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ؟ وَلِمَاذَا؟
 ٣- اقْتَرِحْ نِهَآيَةً أُخْرَى لِلْقِصَّةِ



الأهداف: نشاط ٢ (ب، ج): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
 نشاط ٢ (د): يُظْهِرُ مَدَى فَهْمِهِ النَّصِّ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): لاحظ، ثم اكمل:

١- عَالَجَ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ.

٣- سَاعَدَتِ الْبِنْتُ الْأُمَّ.

٢- عَصَرَتِ الْمَاكِئَةُ الْعَصِيرَ.

٤- شَرَبَ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ.

(أ) جَمِيعُ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ جُمَلٌ ؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ.....

(ب) كَلِمَةُ (الطَّيِّبِ) ، ، (.....)

مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ وَهُوَ مُفْرَدٌ.

(ج) كَلِمَةُ (الْمَرِيضِ) ، (.....)

مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ وَعَلَامَةُ النُّصْبِ وَهُوَ مُفْرَدٌ.

نشاط ٣ (ب): اضبط ما تحته خط في الجمل الآتية، مبيّنا سبب الضبط:

١- عَالَجَ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ. «الطبيب: ، المريض:».

٢- رَسَمَ الْفَنَّاَنُ اللَّوْحَةَ. «اللوحة:».

٣- صَعَا الطِّفْلُ مِنْ نَوْمِهِ. «الطفل:».

٤- عَرَدَ الْعَصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. «العصفور:».

٥- اكْتَشَفَ الْعِلْمَاءُ الدَّوَاءَ. «العلماء: ، الدواء:».

٦- دَافَعَ الْجَنْدِيُّ عَنْ وَطَنِهِ. «الجندي:».

نشاط ٣ (ج): عبّر عن الصور الآتية بجملي فعليّة تشتمل على فاعل ومفعول به، مع ضبطهما:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

الأهداف

نقاط ٣ (أ): يتعرّف علامة إعراب المفعول به المفرد.

نقاط ٣ (ب): يضبط الفاعل والمفعول به ضبطاً صحيحاً.

نقاط ٣ (ج): يعبر بجملي فعليّة سليمة.

نشاط ٣ (د) : اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين، ثم اضبط الكلمة:

- ١- انطلقت المسابقة مساءً. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:
- ٢- أخرجت الأزهار العطر. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:
- ٣- أطلق الحكم الصافرة. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:
- ٤- غلى الماء في الإناء. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:

نشاط ٣ (هـ) : رتب الجمل الآتية لتكون جملاً فعلية واضبط الفاعل والمفعول به إن وجد:

- ١- الكرة - ركل - اللاعب - يقدمه.
- ٢- البدء - إشارة - أعطى - القائد.
- ٣- اللوحة - المعلم - على - الحائط - علق.
- ٤- الباحث - صفحات - تصفح - الكتاب.

نشاط ٣ (و) : أكمل الكلمة الناقصة مع الضبط حتى يكتمل المعنى، ثم حدّد موقعها في الجملة:

- ١- لَوْنٌ الجدار. موقعها في الجملة:
- ٢- اضْطَف موقعها في الجملة:
- ٣- هَبَطَت موقعها في الجملة:
- ٤- تَمَلَّأَ الرَّحْمَةُ موقعها في الجملة:



نشاط ٣ (ز) : عبّر عن المعاني الآتية بجملي فعلية مع الضبط:

١- «سمير» متفوق.

.....

٢- الأمم متقدمة بابتاعها.

.....

٣- الزيادة السكانية ملتهمة كل الموارد.

.....

٤- المعلم دافع تلميذه للتفوق.

.....



الأهداف

■ نشاط ٢ (د) : يميّز الموقّع الإعرابي ويكمله.

■ نشاط ٢ (هـ) : يكون جملة فعلية مع ضبط القاملي والمفعول به.

■ نشاط ٣ (و) : يتمكن من إتمام الجمل. ■ نشاط ٣ (ز) : عبّر عن المعاني بجملي فعلية مع الضبط.



نشاط ٤ (أ): قرأ تلميذ هذه العبارة وأخطأ في الضبط فلم يفهم أحدًا ماذا يريد، أعد ضبطها واكتبها كتابةً صحيحة حتى يفهم الناس:

«درس العالم (أبو بكر الرازي) الكيمياء وهو في سن صغيرة، وعندما بلغ العالم الثلاثين رحل إلى بغداد وهناك درس الطب، وقدم العالم الرازي خير للبشرية.

نشاط ٤ (ب): غد ليصة «سأحاول من جديد» واستخرج خمس جمل فعلية محدداً الفاعل والمفعول به واكتبها:

نشاط ٤ (ج): اضبط كل فاعل ومفعول به في الفقرة حتى يكتمل المعنى الصحيح:

«كتبت المدرسة نشرة توعوية للتلاميذ قبل بداية الدراسة:

يحرص الجميع على سلامة التلاميذ؛ لذا يأمر المدير تلاميذ المدرسة بإرتداء الكمامة وأن يستخدموا المطهر بين الحين والآخر ولا يستخدم تلميذ أدوات زميله، وإذا شعر التلميذ بأعراض ما فعليه أن يبلغ طبيب المدرسة. تتمنى لكم المدرسة الصحة والسلامة».

نشاط ٤ (د): اكتب عن الفلاح وهو يخطط لعمله ويتابعه حتى تصل إلينا القمار التي نأكلها:

على أن يشتمل ما تكتبه على جمل فعلية بها «فعل وفاعل ومفعول به»، مراعيًا الكتابة الصحيحة وضبط الفاعل والمفعول به.

الأهداف

- «نشاط ٤ (أ): يكتشف القطار ويؤوبه.
- «نشاط ٤ (ب): يتمكن من استخراج الجملة الفعلية والفاعل والمفعول به.
- «نشاط ٤ (ج): يقوم بفرقة ويضبطها تبعاً لفهمه.
- «نشاط ٤ (د): يكتب فقرة مراعيًا ما تعلمه من قواعد.



نَشَاط ٥ (أ): أَجْرِ حِوَارًا تَخَيُّلِيًّا دَارَ بَيْنَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ بَعْدَمَا عَرَفْتَ بِقُدُومِ الصَّيَّادَيْنِ:

.....
.....
.....



.....
.....
.....

.....
.....
.....

نَشَاط ٥ (ب): طَلِّبْ مِنْكَ مُعَلِّمُكَ وَبِمُشَارَكَةٍ زُمَلَانِكَ تَقْدِمْ قِصَّةَ «السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ» وَتَمَثِّلْهَا

لِتَتْلَامِيذِ مَدْرَسَتِكَ، وَزُغْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ الْأَدْوَارَ ثُمَّ تَدَرَّبُوا عَلَيْهَا:

.....
.....
.....

نَشَاط ٥ (ج): ابْحَثْ عَنْ قِصَّةٍ أُخْرَى مِنْ قِصَصِ كِتَابِ (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ) عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ، ثُمَّ اْمَلِّ

الشَّكْلَ التَّالِيَّ:

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ

الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمْتُهُ

الفِكْرَةُ الْعَامَّةُ لِلْقِصَّةِ



نَشَاط ٥ (د): اكْتُبْ مَا يُمَلِّى عَلَيْكَ:

.....
.....
.....

الأَهْدَافُ

- نَشَاط ٥ (أ): يُجْرِي حِوَارًا مِنْ خَيَالِهِ مُطَبِّقًا مَا قِيمَهُ مِنَ الْقِصَّةِ.
- نَشَاط ٥ (ب): يُمَثِّلُ وَيَلْعَبُ الْأَدْوَارَ لِيُوضِلَ قِيَمَةَ بِلُغَةٍ غَرِيبَةٍ سَلِيمَةٍ.
- نَشَاط ٥ (ج): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ الْبَحْثِ وَالاسْتِخْطَافِ وَيُلَخِّصُ مَا قَرَأَهُ.
- نَشَاط ٥ (د): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.



كِتَابَةٌ قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

نَمُودَجُ تَحْلِيلِ كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

نشاط ١: اقرأ النمودج، ثم أجب عن الأسئلة:

السَّعَادَةُ الْحَقِيقِيَّةُ

كَانَ يَوْمًا شَتْوِيًّا مُشْرِقًا، كُنْتُ وَاقِفًا عَلَى حَشَائِشِ خَضَرَاءَ تَتَلَّأَلُ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ عَلَيْهَا، سَامِعًا أَصْوَاتَ ضِحِكِ الْأَطْفَالِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ، وَأَشْمُ رَائِحَةَ الْخُبْزِ وَالْفَطَائِرِ الدَّكِيَّةِ. وَسَطَ هَذَا كُلِّهِ رَأَيْتُ وَأَنَا أُسِيرُ مَعَ صَدِيقِي يُونُسَ حِذَاءَ قَدِيمًا لِطِفْلِ، مِنَ الْمُحْتَمَلِ أَنْ يَكُونَ قَدْ تَرَكَهُ لِيَلْعَبَ وَسَيَاتِي لِارْتِدَائِهِ، قَالَ صَدِيقِي: مَا رَأَيْتُكَ يَا عَمْرُؤُ فِي أَنْ تُمَارِحَ هَذَا الطِّفْلَ وَتُخَبِّئَ حِذَاءَهُ وَتُخْتَبِئَ، وَلَرَى مَاذَا سَيَفْعَلُ حِينَ لَا يَجِدُ حِذَاءَهُ؟ قُلْتُ مُتَعَجِّبًا: لِمَذَا نَفْعَلُ هَذَا بِالطِّفْلِ الصَّغِيرِ؟ رَدَّ يُونُسُ: فَقَطْ لِنُضْحِكَ قَلِيلًا فِيهِ مَزْحَةً بَسِيطَةً، رَفَضْتُ اقْتِرَاحَهُ قَائِلًا: لَدَيَّ لَكَ اقْتِرَاحٌ. رَدَّ يُونُسُ سَرِيعًا: مَا هُوَ؟ شَوَّقْتَنِي لِسَمَاعِهِ. قُلْتُ: تَعَالَ مَعِي سَرِيعًا.. انْجَهْنَا مَعًا إِلَى أَقْرَبِ مَحَلٍّ أَحْذِيَّةٍ وَاشْتَرَيْنَا حِذَاءَ جَدِيدًا وَوَضَعْنَاهُ مَكَانَ الْقَدِيمِ وَاخْتَبَأْنَا خَلْفَ الشَّجَرَةِ.. فَجَاءَ، عَادَ الطِّفْلُ فَوَجَدَ حِذَاءَ جَدِيدًا، فَتَنَظَّرَ إِلَيْهِ وَالذُّمُوعُ تَمَلَأَ عَيْنَيْهِ غَيْرَ مُصَدِّقٍ مَا يَرَاهُ، جَلَسَ يَنْظُرُ حَوْلَهُ حَاضِنًا الْحِذَاءَ الْجَدِيدَ بَاحِثًا عَنْ صَاحِبِ هَذِهِ السَّعَادَةِ لَكِنَّهُ لَمْ يَرَ أَحَدًا، فَارْتَدَاهُمَا وَعَادَ قَافِرًا لِلنِّبْتِ فَرِحًا.. نَظَرْتُ إِلَى يُونُسَ فَوَجَدْتُهُ يَبْكِي مِنَ الْفَرَحِ، فَقُلْتُ لَهُ: هَذِهِ هِيَ السَّعَادَةُ الْحَقِيقِيَّةُ.

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ

١- العُنْوَانُ

مَا عُنْوَانُ الْقِصَّةِ؟ حِينَ قَرَأْتُ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ، هَلْ تَوَقَّعْتُ مَا سَيَحْدُثُ بِهَا؟
إِذَا اسْتَطَاعَ الْقَارِئُ فَهَمَّ أَخْبَاتِ الْقِصَّةِ مِنَ الْعُنْوَانِ فَلَنْ يَتَحَمَّسَ لِقِرَاءَتِهَا، عَلَى الْعَكْسِ؛ فَإِذَا كَانَ غَامِضًا فَهَذَا سَيَجْعَلُهَا شَائِقَةً.

٢- الْمَدْخَلُ وَالتَّمْهِيدُ

- اقرأ مُقَدِّمَةَ الْقِصَّةِ (الفِئْرَةُ الْأُولَى) وَأَكْمِلْ: مُقَدِّمَةُ الْقِصَّةِ عِبَارَةٌ عَنِ
- الوَصْفُ الدَّقِيقُ: مَا رَأَيْتُ: مَا سَمِعْتُ: مَا شَعَرْتُ:

٣- الْحَدَّثُ وَالْحَبْكَةُ - هَلْ أَخْبَاتِ الْقِصَّةِ مُتَسَلِّسَةً تَسْلَسُلًا مَنْطِقِيًّا؟

٤- الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ - أَيْنَ وَقَعَتْ أَخْبَاتِ الْقِصَّةِ (الْمَكَانُ)؟

- مَتَى حَدَّثَتِ الْقِصَّةُ (الزَّمَانُ)؟ وَ

٥- الشَّخْصِيَّاتُ، مَنْ هُمْ؟

.....

٦- النِّهَايَةُ مَا نِهَايَةُ الْقِصَّةِ؟

..... هَلْ أَعْجَبَتْكَ؟ وَلِمَذَا؟

الأهداف

نشاط ١: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ وَيَتَعَرَّفُ مَكُونَاتِهَا وَيُثَبِّتُ تَحْتَب.

نَمُودَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

نَسَاط ٢: اَكْتُبِ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ مِنْ خِلَالِ التَّحْلِيلِ التَّالِي:

الشَّخْصِيَّاتُ

«داليا» و«سهى» و«مريم» عَشْرُ
سَنَوَاتٍ

الزَّمَانُ

الْمَسَاءُ/صَيْفًا

العُنْوَانُ

.....
.....
.....

المَكَانُ

الْبَيْتُ فِي حَقْلِ عَيْدٍ
مِيلَادٍ «مريم»

المَقْدَلُ

تَغْلُو أَصْوَاتُ الْأَغَانِي
وَرَائِحَةُ الطَّعَامِ الدَّكِيَّةِ

الْخَاتِمَةُ

نَادَتْ «مريم» هَذِهِ الْفَتَاةَ وَأَبْدَتْ
إِعْجَابَهَا بِمَلَابِسِهَا وَشَكَرَتْهَا عَلَى
هَدِيَّتِهَا الْمُتَمَيِّزَةِ، فَشَعَرَتْ «نرمين»
بِالإِخْرَاجِ وَاعْتَذَرَتْ.

الْحَدِثُ

«نرمين» والاستهزاء بـ«سهى»
مِنْ شَكْلِهَا وَمَلَابِسِهَا الرَّثِيَّةِ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

الأَهْدَافُ

نَسَاط ٢: يَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً مُسْتَعِدِمًا الشَّخْصِيَّةَ الْمُجَهَّزَةَ لَهَا.

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

نشاط ٣:

اكتب قصة بعنوان (حلمي أصبح حقيقة) ستتم طباعتها ووضعها بمكتبة المدرسة بعد
كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠)؛ هيا نخطط لها:



الأهداف ٣ نقاط: يخطط لكتابته مختاراً فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الأفكار الفرعية.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدرجة

٤

٣

٢

١

أصالة
الفكر

- لَمْ يَلْتَزِمَ بِعَنَاصِرِ
الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ
- لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ
الْكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٣٠
كَلِمَةً)

- التَزَمَ بِعُنْصُرَيْنِ مِنْ
عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ
- لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ
الْكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٤٠
كَلِمَةً)

- التَزَمَ بِثَلَاثَةِ عَنَاصِرٍ
مِنْ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ
- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ
يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ.
(مِنْ ٤٠-٤٩)

التَزَمَ بِعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ
الْقَصِيرَةِ الْأَرْبَعَةِ
- دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ
الْكَلِمَاتِ. (٥٠-١٠٠)

تسلسل
الفكر

لَا يَنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً
تَخْدِمَانِ الْقِصَّةَ.

يَنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً
لَا تَخْدِمَانِ الْقِصَّةَ.

يَنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً
تَخْدِمَانِ الْقِصَّةَ.

يَنْتِجُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً
وَخَاتِمَةً مُبْتَكِرَةً.

تركيب
الجمل

هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ ٣
أَخْطَاءٍ فِي تَكْوِينِ
الْجُمْلِ.

هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ خَطَا
فِي تَكْوِينِ الْجُمْلِ.

فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ
يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا
صَحِيحَةً. (خَطَا وَاحِد)

دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا
صَحِيحَةً وَيَذُونِ
أَخْطَاءً.

اختيار
المفردات

نَادِرًا مَا يَخْتَارُ
الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ.
(أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ)

فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ
لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ
الْمُنَاسِبَةَ.
(مِنْ ٢-٣ أَخْطَاءٍ)

فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ
يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ
الْمُنَاسِبَةَ.
(خَطَا وَاحِد)

دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ
الْمُنَاسِبَةَ.
(لَا تُوجَدُ أَخْطَاءُ)

إملاء
وخط

- (أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ
إِمْلَائِيَّةٍ)
- نَادِرًا مَا يَرَاعِي الدَّقَّةَ
وَالْتَرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.

- (٤-٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ)
فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا -
يَرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ
فِي الْخَطِّ.

- (٢-٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ)
فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ -
يَرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ
فِي الْخَطِّ.

- دَائِمًا يَرَاعِي الدَّقَّةَ
فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ.
(خَطَا وَاحِد)
- دَائِمًا مَا يَرَاعِي الدَّقَّةَ
وَالْتَرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.

الأهداف

يُراجِعُ الْكِتَابَةَ الْشَخْصِيَّةَ؛ لِتَقْوِيَتِهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدِّعْمِ.
يَقِيَمُ النَّصَّ مِنْ خَيْثِ الشَّكْلِ وَالْأَمْلُوبِ.

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

لَا تَسْتَسْلِمَ وَأَعِدِ الْمُحَاوَلَةَ مَرَّةً وَمَرَاتٍ عَدِيدَةً، تَعَلَّمْ مِنَ الْعَثَرَاتِ وَاعْلَمْ أَنَّهَا تَعَلَّمُكَ دُرُوسًا لَنْ تَسْتَطِيعَ تَعَلُّمَهَا بِأَيِّ مَكَانٍ، أَعِدِ الْمُحَاوَلَةَ بِأَشْكَالٍ عَدِيدَةٍ لِتَصِلَ إِلَى مَا تُرِيدُ، أَعِذْهَا وَلَا تَسْتَسْلِمَ، انْهَضْ مِنْ عَثْرَتِكَ وَانْقُضْ عَنْكَ غُبَارُهَا وَتَقَاعُلْ، وَكُنْ عَلَى يَقِينٍ أَنَّكَ سَتَصِلُ لِمَا تُرِيدُ فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ لَكَ، تَذَكَّرْ أَنَّ الْجَمِيعَ قَدْ تَعَثَّرُوا قَبْلَ الْوُصُولِ، وَالْفَرْقُ أَنَّهُمْ لَمْ يَسْتَسْلِمُوا وَأَعَادُوا الْمُحَاوَلَةَ وَأَكْمَلُوا طَرِيقَهُمْ لِلنَّهَائَةِ، وَاعْلَمْ أَنَّ طَرِيقَ النِّجَاحِ لَا نِهَائَةَ لَهُ، كُلَّمَا حَقَّقْتَ نِجَاحًا تَعَلَّمْ مِنْهُ وَاسْعِدْ بِمَا أَنْجَزْتَ، ثُمَّ انْطَلِقْ إِلَى النِّجَاحِ الَّذِي يَلِيهِ.

نشاط ١: أجب عن الأسئلة الآتية:

- (أ) اسْتَغْرِجْ: مُفْرَدٌ (أَمَّا كُنْ) ، جَمْعٌ (الْعَثَرَةُ)
- مُرَادِفٌ (التَّالِي) ، مُضَادٌّ (شَكٌّ)
- (ب) مَا فَائِدَةُ الْعَثَرَاتِ الَّتِي نَقَابِلُهَا فِي حَيَاتِنَا؟
- (ج) مَا الْفَرْقُ بَيْنَ مَنْ تَجَبَّحَ وَمَنْ لَمْ يَنْجَحْ؟
- (د) مَا النِّجَاحُ الَّذِي تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ هَذَا الْعَامَ؟

نشاط ٢: اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مُنْهَكَةٌ - تُجَنَّبُ - غَدِيرٌ - اجْتَارَ - قَرِطٌ)

- (أ) أَحِبُّ الْجُلُوسَ عَلَى الْمَاءِ وَالْاسْتِمْتَاعَ بِالْهَدُوءِ.
- (ب) أَعُوذُ مِنْ تَمْرِينِ الرِّيَاضَةِ
- (ج) عَقْدُ أُمِّي الْمُفْضَلُ فَاشْتَرَى لَهَا أَبِي عِقْدًا آخَرَ يُشْبِهُهُ.
- (د) فَرِحْتُ حِينَ عَلِمْتُ أَنَّ فَرِيقِي الْمُفْضَلُ الْمُبَارَاةَ النَّهَائِيَّةَ.
- (هـ) عَلَيْنَا إِهْدَارِ الْوَقْتِ لِتَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ.

نشاط ٣: أَمَّا كُنْ صُورَتَانِ لِأَشْخَاصٍ فِي مَوَاقِفَ صَعْبَةٍ يَمُرُّونَ بِهَا، اكْتُبْ لَهُمْ مَا يُسَاعِدُهُمْ عَلَى تَغْطِي الْمَصَاعِبِ:



الأهداف

- **نشاط ١:** يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ قَهْمَهُ لِلْمُتَرَوِّعِ.
- **نشاط ٢:** يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ رِيَاقَاتِهَا الْمُحْتَلِفَةِ.
- **نشاط ٣:** يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِهِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ وَكَلَامٍ مُفِيدٍ.



نشاط ٤: حدّد موقع ما تحته خط فيما يلي، ثم اضبطه:

- (أ) عَادَ الغريب إلى وطنه. «.....»
 (ب) عَمَرَتِ الدَّوْلَةُ الصحراء. «.....»
 (ج) حَدَدَ الصَّيَّادُ الهدف. «.....»
 (د) اِرْتَفَعَ الطائر عَالِيًا. «.....»

نشاط ٥: اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ بِهِ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- (أ) بَتَى الأثَارُ الْفَرَاغَةَ. «.....»
 (ب) سَاعَدِ الْمُحْتَاجَ. «.....»
 (ج) تَنَضَّجُ الشَّمْسُ الثَّمَارَ. «.....»

نشاط ٦: صَعِّحْ خَطَأَ تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ وَادْكُرِ السَّبَبَ:

- (أ) أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا. «التَّضْوِيْبُ:.....، السَّبَبُ:.....»
 (ب) يُنِصِتُ التِّلْمِيذُ لِلْحَدِيثِ. «التَّضْوِيْبُ:.....، السَّبَبُ:.....»
 (ج) يَسْمُو الْإِنْسَانُ بِأَخْلَاقِهِ. «التَّضْوِيْبُ:.....، السَّبَبُ:.....»

نشاط ٧: صَعِّحِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ قَاعِلًا مَرَّةً وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى، وَاضْبِطِ الْحَالَتَيْنِ:

- (أ) «القارئ»:..... /
 (ب) «المتفوق»:..... /
 (ج) «الأمين»:..... /

نشاط ٨: اقْرَأِ الْفِئْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اضْبِطِ الْقَاعِلَ:

«تُسَاعِدُ الْأَجْهَرَةُ الْحَدِيثَةَ الْإِنْسَانَ فِي آدَاءِ بَعْضِ الْأَعْمَالِ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا تَأْخُذُ دَوْرَ الْإِنْسَانِ أَحْيَانًا فَهِيَ تُوفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ، لَكِنْ يَتَقَى الْإِنْسَانُ هُوَ الْأَسَاسَ الَّذِي تَقُومُ عَلَيْهِ الْحَيَاةُ، فَلَا لَهَ يَخْتَرِعُهَا الْإِنْسَانُ وَيُطَوِّرُهَا».

.....

- الأهداف
- نشاط ٤: يُحدّد موقع الكلمة في الجملة مع الضبط.
 - نشاط ٥: يَسْتَخْرِجُ الْمَفْعُولَ بِهِ وَيَضْبِطُهُ.
 - نشاط ٦: يَكْتَشِفُ الْخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.
 - نشاط ٧: يَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَةَ قَاعِلًا مَرَّةً وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى.
 - نشاط ٨: يَسْتَخْرِجُ الْقَاعِلَ مِنَ الْفِئْرَةِ يَقْرَأُهَا.



نشاط ٩: اكتب قصة قصيرة شخصياتها حيوانات، وسيتِم طباعتها لأطفال الروضة بالمدرسة بعدد

كلمات يتراوح بين (٣٠ و٥٠):

مُراعياً العنوان الجذاب، وتسلسل الفكر، وعناصر القصة، واختيار المفردات، والتنوع في تركيب الجمل، مع إملاء وخط سليمين.



Blank lined paper for writing the story.



مُفْجَعِي الصَّغِيرِ

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	جِذْرُ الْكَلِمَةِ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
أَتَجَنَّبُ	فِعْلٌ	جَنَبَ	أَبْتَعِدُ	أَتَقَرَّبُ / أُخَالِطُ	
أَجَلٌ	اسْمٌ	جَلَل	أَعْظَمُ / أَشْرَفُ	أَخَفَرُ / أَذَلُّ	
أُخْلَفَ	فِعْلٌ	خَلَفَ	نَقَصَ	وَفَّى	
الْأَرَقُّ	اسْمٌ	أَرَقَ	امْتِنَاعُ النَّوْمِ لَيْلًا / الْقَلْقُ	النُّعَاسُ	
إِفْرَاطٌ	اسْمٌ	فَرَطَ	إِسْرَاقٌ	اِغْتِدَالٌ	
اجْتَاَزَ	فِعْلٌ	جَوَزَ	عَبَرَ	تَرَاجَعَ	
ارْتَابُوا	فِعْلٌ		شَكُّوا	تَأَكَّدُوا / تَحَقَّقُوا	
التَّجْهِيلُ	اسْمٌ	بَجَلَ	التَّعْظِيمُ	التَّخْفِيرُ	
السَّبِيلُ	اسْمٌ	سَبَلَ	الطَّرِيقُ		السُّبُلُ / الْأَسْبَلَةُ
الْعَثَيَانُ	اسْمٌ	عَثَى	الشُّعُورُ بِالرَّغْبَةِ فِي التَّقَيُّمِ		
الْقُرُونُ	اسْمٌ		العُصُورُ وَالْأَزْمَنَةُ		الْقَرْنُ
المُبَيَّنُ	اسْمٌ	بَيَّنَ	الْوَاضِحَةُ / الظَّاهِرَةُ	الْغَامِضَةُ	
أَوَّلَوِيَّاتٌ	اسْمٌ		أَحَقِّيَّةٌ / أَفْضَلِيَّةٌ		أَوَّلَوِيَّةٌ
تَتَجَاوَزُ	فِعْلٌ	جَوَزَ	تَتَخَطَّى	تَلْتَزِمُ	
تَخَلَّفَ	فِعْلٌ	خَلَفَ	رَسَبَ	نَجَحَ	
تَفْرِيطٌ	اسْمٌ	فَرَطَ	تَضْيِيعٌ	اهْتِمَامٌ	
تَفْرِيعٌ	اسْمٌ	فَرَعَ	إِخْلَاءٌ	تَعْبِئَةٌ	
تَفَرَّغَ	فِعْلٌ	فَرَعَ	تَنْتَهَى	تَبَدَّأَ	
تَفَرَّغَ	فِعْلٌ		خَصَّصَ وَقْتًا وَمَجْهُودًا	تَهَاوَنَ	
خِلَافٌ	اسْمٌ	خَلَفَ	خُصُومَةٌ	وَفَاقَى	خِلَافَاتٌ



الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	جِدْرُ الْكَلِمَةِ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
دَعَا	فِعْلٌ		اِثْرَكَ	تَمَسَّكَ	
شَفِيفٌ	اسْمٌ		خَافَهُ	وَسَطَ	أَشْفَاؤُ
عَاجَلُوا	فِعْلٌ	عَجَلَ	أَسْرَعُوا	أَمْهَلُوا	
الغَدِيرُ	اسْمٌ		نَهْرٌ صَغِيرٌ وَجَدُولٌ		غُدْرٌ / غُدْرَانٌ
فَرَطَ	فِعْلٌ		فَرَّقَ	جَمَعَ	
فَرَطَ	اسْمٌ		شِدَّةٌ أَوْ كَثْرَةٌ	اِعْتِدَالَ	
فَرَطَ	فِعْلٌ		تَهَاوَنَ	أَجَادَ	
فَرِغَ	فِعْلٌ		أَنْهَى / أَنْجَزَ / أَتَمَّ	بَدَأَ	
فَطَرَهَا	فِعْلٌ	فَطَرَ	خَلَقَهَا	أَفْنَى / أَهْلَكَ	
فَقَطَ	فِعْلٌ		يَنَسَ	أَمَلَ	
مُتَأَزِّجٌ	اسْمٌ	رَجَعَ	مُهْتَزٌّ / مُتَرَدِّدٌ	ثَابِتٌ	مُتَأَزِّجُونَ
مُنْهَكَةٌ	اسْمٌ	نَهَكَ	مُرْهَقَةٌ وَمُنْعَبَةٌ	مُسْتَرْيَحَةٌ	مُنْهَكَاتٌ
وَفَّهَ	فِعْلٌ	وَفَى	نُعْطِيهَا حَقَّهَا كَامِلًا	نُنْقِصُهَا	
وَهَلَّ	اسْمٌ	وَهَلَ	لَحْظَةٌ / فَجْأَةٌ		وَهَلَاتٌ
يَتَسَامَرُ	فِعْلٌ	سَمَرَ	يَتَحَدَّثُ لَبًّا		
يَقْتَصِرُ	فِعْلٌ	قَصَرَ	يَكْتَفِي	يَتَجَاوَزُ	
يُخَالِفُ	فِعْلٌ	خَالَفَ	يُعَارِضُ	يُؤَافِقُ	
هَدَيْتُهُ	فِعْلٌ	هَدَى	يُرْشِدُنَا	يُضِلُّنَا	
يُنْشِئُ	فِعْلٌ	نَشَأَ	يُرْبِي		

المِحْوَرُ الثَّانِي

عَلَاَقَاتِي مَعَ الْآخِرِينَ



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

أَشْكَالُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ





أَنْتِ أَجْمَلُ

نص الاستماع

نشاط ١: (قَبْلَ الاستماع)

ارسم صورة لزميلك الجالس بجوارك، ثم شاركه بما رسمت وناقش معه كيف رأيته:



نشاط ٢: (في أثناء الاستماع)

ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- (أ) تتعدّد صور الإنسان في عيون من حوله.
- (ب) رقص الوالد أن يخضر رسامًا في عيد ميلاد ابنته.
- (ج) تحمست صديقات «أماني» لوصفها للرسام.
- (د) الصورة التي رسمت لـ «أماني» من خلال وصف صديقاتها كانت أجمل.

نشاط ٣: (بعد الاستماع)

(أ) هل اختلفت نظرة صديقات «أماني» لها عن نظرتها لنفسها؟

(ب) ما الجمال من وجهة نظرك؟

(ج) حلل القصة يذكر عناصرها.

الحل

المشكلة

المكان

الزمان

الشخصيات

نشاط ١: يُميِّز الفكرة الرئيسة للنص. - يتعمق للنص ويتشكّل ذاكرته المعرفية المستقبلية.

نشاط ٢: يُعدّد المعزى العام للمادة المسموعة.

نشاط ٣: يُعيد صياغة المادة المسموعة شفويًا ملخصًا المعلومات والفكر الرئيسة.

الأهداف

نشاط ٤: لاحظ واستنتج:

سأل

قراءة

خطوه

يهينه

- (أ) الحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْأَرْبَعَةِ السَّابِقَةِ هُوَ
- (ب) مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ
- (ج) كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي الْكَلِمَةِ الْأُولَى عَلَى وَفِي الثَّانِيَةِ عَلَى
- وَفِي الثَّلَاثَةِ عَلَى وَفِي الرَّابِعَةِ عَلَى
- عِنْدَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ نَنْظُرُ إِلَى حَرَكَتِهَا وَحَرَكََةِ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا وَنَكْتُبُهَا عَلَى مَا يَنْاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ، وَأَقْوَى الْحَرَكَاتِ:
- الكَسْرَةُ وَيُنَاسِبُهَا حَرْفُ
الضَّمَّةُ وَيُنَاسِبُهَا حَرْفُ
الْفَتْحَةُ وَيُنَاسِبُهَا حَرْفُ
السُّكُونُ وَهُوَ أضعفُ الْحَرَكَاتِ.
- (د) رَتَّبْ خُطُوبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.
- أَكْتُبِ الْهَمْزَةَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ. ☐
- أَقَارِنْ بَيْنَ الْحَرَكَتَيْنِ لِأَحَدِ أَقْوَاهُمَا. ☐
- أَحَدُ حَرَكَاتِ الْهَمْزَةِ. ☐
- أَحَدُ حَرَكَاتِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ. ☐
- أَحَدُ حَرَكَاتِ الْحَرْفِ الَّذِي يَنْاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ. ☐

الاستنتاج: الكسرة يناسبها الياء والضمة يناسبها الواو والفتحه يناسبها الألف.

نشاط ٥: اكتب آخر حرف كل كلمة متصلة وفق ما تعلمت من قواعد إملائية:

أحرف الكلمة متصلة

أحرف الكلمة منفصلة

.....	ج ر ي ء ة
.....	ر و و ف
.....	م أ و ي
.....	ق ر آ ء ة

نشاط ٦: اكتب ما يُعَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

كَلِمًا تَحَسِّنْ خُلُقَكَ زَادَ جَمَالَكَ.

نشاط ٧: اكتب العبارة الآتية بخط جميل:

.....

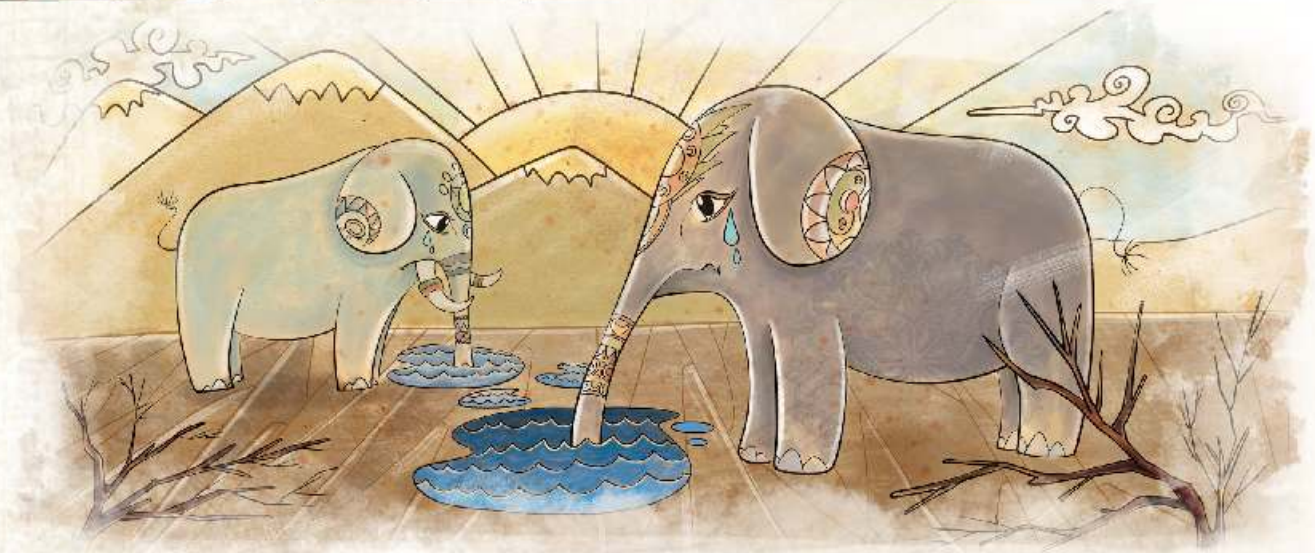
الأهداف: نشاط ٤: يلاحظ الهمزة المتوسطة ويستنتج شروط كتابتها على السطر.

نشاط ٥: يكتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

نشاط ٦: يَسْتَغْدِمُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ. نشاط ٧: يَكْتُبُ بِخَطٍ جَمِيلٍ مَخَاطِبًا تَعْمَلُ.

الْأَرَانِبُ وَمَلِكُ الْفَيْلَةِ

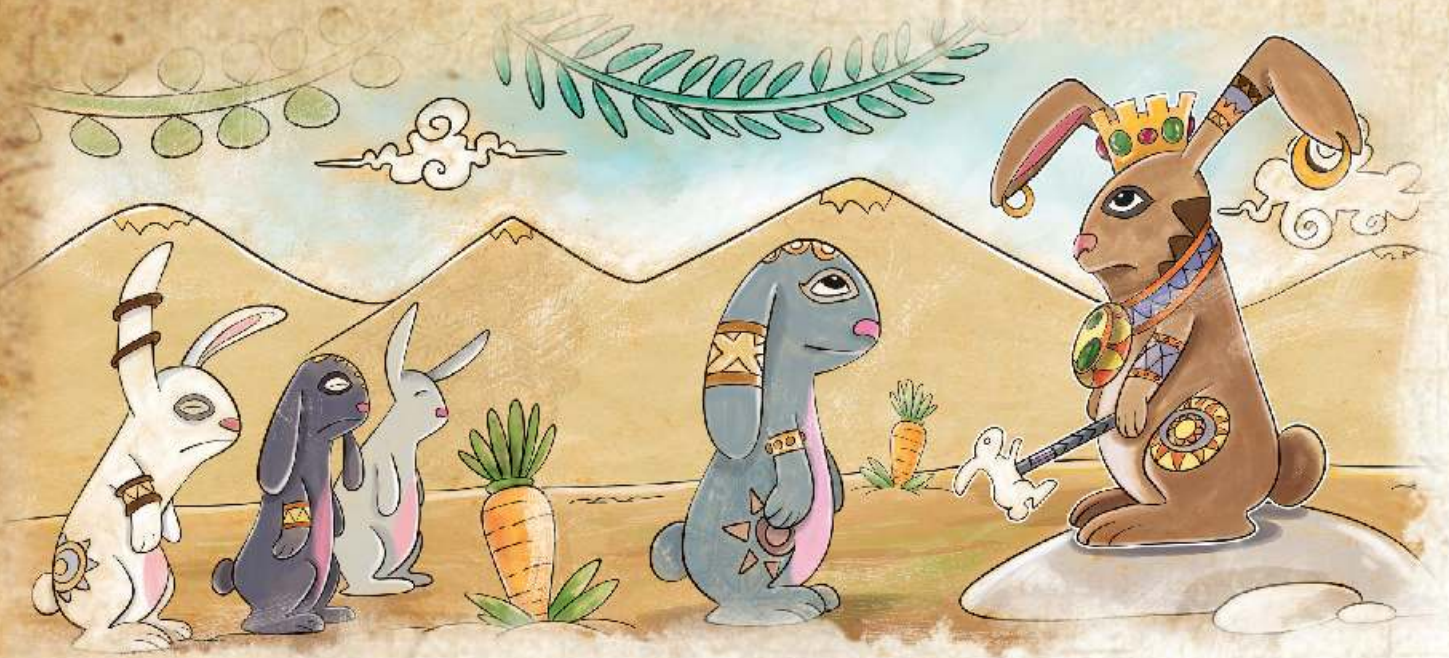
(كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ)



١ رَعَمُوا أَنْ أَرْضًا مِنْ أَرْضِي الْفَيْلَةِ تَتَابَعَتْ عَلَيْهَا السُّنُونُ وَأَجْدَبَتْ وَقَلَّ مَاؤُهَا وَغَارَتْ عُيُونُهَا، وَأَصَابَ الْفَيْلَةَ عَطَشٌ شَدِيدٌ فَشَكُّونَ ذَلِكَ إِلَى مَلِكِهِمْ، فَأَرْسَلَ الْمَلِكُ رُسُلَهُ وَرَوَّادَهُ فِي طَلَبِ الْمَاءِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ، فَرَجَعَ إِلَيْهِ بَعْضُ الرُّسُلِ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ وَجَدَ فِي بَعْضِ الْأَمْكِنَةِ عَيْنًا يُقَالُ لَهَا «عَيْنُ الْقَمَرِ» كَثِيرَةُ الْمَاءِ..



٢ فَتَوَجَّهَ مَلِكُ الْفَيْلَةِ بِفَيْلَتِهِ إِلَى تِلْكَ الْعَيْنِ لِيَشْرَبْنَ مِنْهَا.. وَكَانَتِ الْعَيْنُ فِي أَرْضِ الْأَرَانِبِ، فَوَطِئَتِ الْفَيْلَةُ الْأَرَانِبَ بِأَرْجُلَيْهَا فِي جُحُورِهِمْ فَأَهْلَكَتْ مِنْهُمْ كَثِيرًا، فَاجْتَمَعَتِ الْأَرَانِبُ مَعَ مَلِكِهِمْ فَقُلْنَ لَهُ: قَدْ عَلِمْتَ مَا أَصَابَنَا مِنَ الْفَيْلَةِ، فَفَكِّرْ فِي حِيلَةٍ قَبْلَ رُجُوعِهِمْ عَلَيْنَا فَإِنَّهُمْ رَاجِعَاتٌ لِيُورِدَهُنَّ وَمُفْنِيَاتُنَا عَنْ آخِرَتِنَا..



٣ فَقَالَ مَلِكُ الْأَرَابِ: لِيَحْضُرْنِي كُلُّ ذِي رَأْيٍ، فَتَقَدَّمَتْ أَرْبَعَةُ ذَكَاةٍ يُقَالُ لَهَا «فِيروز» فَقَالَتْ: إِنَّ رَأْيَ الْمَلِكِ أَنْ يَبْعَثَنِي إِلَى الْفَيْلَةِ أَتَمَنَّى أَنْ يُرْسَلَ مَعِيَ أَمِينًا لِيَرَى وَيَسْمَعَ مَا أَقُولُ وَيَرْفَعَهُ إِلَى الْمَلِكِ..



٤ فَقَالَ لَهَا مَلِكُ الْأَرَابِ: أَنْتِ أَمِينَةٌ وَتَرْضَى بِقَوْلِكَ، فَأَنْطَلِقِي إِلَى الْفَيْلَةِ وَبَلِّغِي عَنِّي مَا تُرِيدِينَ، فَأَعْلِمِي أَنَّ الرُّسُولَ بِرَأْيِهِ وَعَقْلِهِ وَلِينِهِ وَقَضِيَّتِهِ، يُخْبِرُ عَنْ عَقْلِ الْمُرْسَلِ، فَعَلَيْكَ بِالرُّفْقِ وَاللِّينِ وَالْحِلْمِ وَالتَّائِي: لَأَنَّ الرُّسُولَ هُوَ الَّذِي يُلَيِّنُ الصُّدُورَ إِذَا رَفَقَ..

فَيَا تُرَى، مَاذَا سَتَفْعَلُ «فِيروز»؟ وَمَا خُطَّتُهَا الذَّكَاةُ فِي حَلِّ الْمَوْقِفِ؟



نَشَاطٌ: لَاحِظِ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَهِيًّا مَعَ زَمِيلِكَ:



- (أ) مَا الْخَطَرُ الَّذِي هَدَدَ الطُّيُورَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الصُّورِ؟
(ب) مَا الْحَلُّ الَّذِي تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ الطُّيُورُ؟ وَلِمَاذَا فَكَّرْتَ فِيهِ؟ وَمَا نَتِيجَةُ تَصَرُّفِهَا؟

٢. اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ:



نَشَاطٌ ٢ (أ):

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أَجْدَبَتْ أَرْضٌ سَكَنَهَا بَعْضُ الْفَلَاحِينَ وَغَارَتْ عُيُونُ الْمَاءِ فِيهَا، فَعَادَرُوهَا وَانْتَقَلُوا لِلْعَيْشِ فِي أَرْضٍ خَضِبَةٍ، ثُمَّ سَرَعَانَ مَا لَاحَظَ أَحَدُهُمْ أَسْفَلَ الشَّجَرَةِ جُحْرًا كَبِيرًا يَسْكُنُ فِيهِ أَرْزَبٌ صَخْمٌ، فَقَفَّرَ فِي حِيلَةٍ لِاضْطِيقِهِ وَدَهَبَ إِلَى أَوْلَادِهِ كَيْ يُسَاعِدُوهُ فِي ذَلِكَ، فَوَرَدَ الرَّجُلُ إِلَى الْجُحْرِ وَتَمَكَّنَ مِنْ صَيْدِهِ.

١- ضَعْ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مُحَافِظًا عَلَى الْمَعْنَى، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُجْتَمِعِ:

- (أ) أَجْدَبَتْ: (مَرَعَتْ - جَفَّتْ وَفَقَحَطَتْ - زَادَتْ)
(ب) غَارَتْ: (سَالَتْ - قَارَتْ - اخْتَفَتْ وَدَهَبَتْ)
(ج) جُحْرًا: (قِمَّةٌ - حَافَةٌ - مَسْكَنٌ)
(د) وَرَدَ: (أَتَى - أَقْبَلَ - كِلَاهُمَا)

٢- صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِالْمَعْنَى الَّتِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

- ماءُ الْوَرْدِ رَائِحَتُهُ طَيِّبَةٌ.
- تَوَارَدَتْ الْفِكْرُ عَلَى الشَّاعِرِ.
- وَرَدَ فِي الْحِكَايَةِ كَثِيرٌ مِنَ الْأَمْثَالِ.
- وَرَدَ صَدِيقِي الْمَكَانَ.
- تَوَالَتْ عَلَيْهِ.
- جَاءَ فِيهَا.
- أَتَاهُ سَوَاءٌ دَخَلَهُ أَوْ لَمْ يَدْخُلْهُ.
- مُسْتَحْضَرٌ عِطْرِي.

نَشَاطٌ ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّاسِخَةَ لِلنَّصِّ.

نَشَاطٌ ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَالِي الْمُرَدَّاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لِقَوِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) مِنْ ذِكَاةِ الْأَرَانِبِ الْبَاقِيَةِ تَوَفَّعُ عَوْدَةَ الْفِيلَةِ وَلِحَاقِ الْأَدَى بِهِمْ. ()
 (ب) غَزَارَةُ الْمَاءِ وَكَثْرَةُ الْعُيُونِ دَفَعَتَا الْفِيلَةَ لِلذَّهَابِ إِلَى أَرْضِ الْأَرَانِبِ. ()
 (ج) مَهْمَةُ الرُّسُولِ دَقِيقَةٌ جِدًّا يَنْبَغِي فِيهَا الْحَذَرُ وَالْفِطْنَةُ. ()

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) يَتَنَبَّأُ الْأَرَانِبُ يُسَمَّى: (عَرِينًا - حَظِيرَةً - جُحْرًا).
 (ب) أَرْسَلَ مَلِكُ الْفِيلَةِ رُسُلَهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ لِيُـ (تَشْرَبَ - تُدَافِعَ عَنْ نَفْسِهَا - تَبْحَثَ عَنِ الْمَاءِ).
 (ج) حِينَ دَخَلَتِ الْفِيلَةُ أَرْضَ الْأَرَانِبِ: (تَجَسَّتِ الْأَرَانِبُ كُلُّهَا - هَلَكَتْ جَمِيعُهَا - هَلَكَ بَعْضُهَا وَنَجَا بَعْضُهَا الْآخَرُ).
 (د) تَتَّصِفُ الْأَرَنْبَةُ «فِيروز» بِـ (الْبَيْنِ وَالْحِلْمِ - التَّسْرُعِ وَالتَّبَطُّشِ - الْخُبْنِ وَاللُّؤْمِ).

٣- أَجِبْ، ثُمَّ اكْتُبْ إِجَابَتَكَ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- (أ) مُرَادِفَ (وَطَّئَتْ):
 (ب) مُضَادَّ (أَجْدَبَ):



نشاط ٢ (ج): رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:

- تَقَدَّمَتْ أَرَنْبَةٌ ذَكِيَّةٌ لِلْمَلِكِ تَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُرْسِلَهَا إِلَى الْفِيلَةِ. ☐
 أَرْضُ الْفِيلَةِ أَجْدَبَتْ وَقَلَّ الْمَاءُ فِيهَا وَغَارَتِ الْعُيُونُ. ☐
 وَطَّئَتِ الْفِيلَةُ أَوْكَارَ الْأَرَانِبِ فَأَهْلَكَتْهَا، فَذَهَبَتْ بَقِيَّةُ الْأَرَانِبِ لِمَلِكِهَا تَشْكُو. ☐
 وَافَقَ مَلِكُ الْأَرَانِبِ وَقَالَ لَهَا: أَنْتِ أَمِينَةٌ وَتَرْضَى بِقَوْلِكَ. ☐
 أَخْبَرَ بَعْضَ رُسُلِ مَلِكِ الْفِيلَةِ أَنَّهُمْ عَثَرُوا عَلَى عَيْنٍ يُقَالُ لَهَا «عَيْنُ الْقَمَرِ». ☐

نشاط ٢ (د): فَكَّرْ فِي نِهَائَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ لِحِكَايَةِ الْأَرَانِبِ وَالْفِيلَةِ إِحْدَاهُمَا سَعِيدَةٌ وَالْآخَرَى حَزِينَةٌ

وَاكْتُبْ نَتِيجَةَ كُلِّ مِنْهُمَا:

نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأهداف: نشاط ٢ (ب، ج): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ مِنَ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٢ (د): يَكْتُبُ نِهَايَةَ الْقِصَّةِ مُتَقَبِّلًا الْأَحْدَاثَ.

نشاط ٢ (هـ): يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاةٍ.

٣- لاحظ واكتشف:



نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم أجب:

١- كَرَّمَ الْمُعَلِّمَانِ التِّلْمِذَيْنِ الْمُتَّفَوِّقَيْنِ.

٢- أَطْلَقَتِ الطَّائِرَتَانِ قَدَيْفَتَيْنِ.

٣- أَذَاعَ الْمُدِيرَانِ خَبْرَيْنِ.

٤- أَنْشَدَ الطُّفْلَانِ أَنْشُودَتَيْنِ.

■ جَمِيعُ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ جُمَلٌ : لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ.....

■ الْكَلِمَاتُ (الْمُعَلِّمَانِ، الْمُدِيرَانِ، : مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ

وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا : لِأَنَّهَا

■ الْكَلِمَاتُ (التِّلْمِذَيْنِ، خَبْرَيْنِ، : مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ

وَهُوَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ النُّصْبِ هُنَا لِأَنَّهُ مُنْتَى.

نشاط ٣ (ب): حدّد الموقّع لِمَا تَحْتَهُ حَظًّا، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ الرَّفْعِ وَالنُّصْبِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

«المَوْقِعُ: مَفْعُولٌ بِهِ/مَنْصُوبٌ، الْعَلَامَةُ: الْيَاءُ».

«المَوْقِعُ: / الْعَلَامَةُ:».

«المَوْقِعُ: / الْعَلَامَةُ:».

«المَوْقِعُ: / الْعَلَامَةُ:».

مِثَالٌ: أَكَلَ الطُّفْلُ ثَمَرَتَيْنِ نَاضِجَتَيْنِ.

١- انْذَفَعَ الْمُتَسَابِقَانِ نَحْوَ الْهَدَفِ.

٢- تَعَادَلَ الْقَرِيْقَانِ فِي الْمُبَارَاةِ.

٣- قَطَّقَتْ "هنا" زَهْرَتَيْنِ.

نشاط ٣ (ج): اختر الإجابة الصّحيحة ممّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اذْكُرِ السَّبَبَ:

١- أَجَابَ عَنِ السُّؤَالَيْنِ. (التِّلْمِذَانِ - التِّلْمِذَيْنِ)،

٢- شَاهَدَ السَّائِحُونَ قَدِيمَيْنِ. (أَكْرَانِ - أَكْرَيْنِ)،

٣- تَصَفَّحَ الْأَبُ (جَرِيدَتَانِ - جَرِيدَتَيْنِ)،

٤- وَقَّفَ أَمَامَ جُنُودِهِمَا. (الْقَائِدَانِ - الْقَائِدَيْنِ)،

٥- بَنَى عَشَّهُمَا. (الْعُصْفُورَانِ - الْعُصْفُورَيْنِ)،

السَّبَبُ:

السَّبَبُ:

السَّبَبُ:

السَّبَبُ:

السَّبَبُ:

الأهداف

- نَشَاطُ ٣ (أ): يَكْتَشِفُ عَلَامَةَ رَفْعٍ وَنُّصْبٍ الْمُتَكَلِّ.
- نَشَاطُ ٣ (ب): يُعَدِّدُ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ وَيَبَيِّنُ عَلَامَةَ الرَّفْعِ وَالنُّصْبِ.
- نَشَاطُ ٣ (ج): يَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.

نشاط ٣ (د): اجعل الكلمات الموجودة بين القوسين مثنى، مراعيًا موقع كل منها في الجملة:

- ١- يَبْنِي (العَامِل) الْوَطَنَ بِجِدٍّ وَإِخْلَاصٍ.
- ٢- تَشُقُّ (النَّبْتُة) الْأَرْضَ.
- ٣- يَجْرُ الْخَيْلُ (العَرَبَة).
- ٤- التَّقَطَّ السَّائِحُ (صُورَة) لَأَكَارٍ مُضِرَّةٍ.

نشاط ٣ (هـ): أكمل بمثنى مناسب، ثم اذكر موقعه في كل جملة وعلامة الرفع والنصب:

- ١- شَاهَدَ الطُّفْلُ بِحَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ. «المَوْقِعُ:، الْعَلَامَةُ:
- ٢- سَجَّلَ بَرَاءَةً اخْتِرَاعٍ. «المَوْقِعُ:، الْعَلَامَةُ:
- ٣- خَلَقَتْ عَالِيَا. «المَوْقِعُ:، الْعَلَامَةُ:
- ٤- سَمِعَ الْحُضُورُ «المَوْقِعُ:، الْعَلَامَةُ:
- ٥- عَلَّقَ عَلَى الْحَدِيثِ. «المَوْقِعُ:، الْعَلَامَةُ:

نشاط ٣ (و): أجب عن الأسئلة الآتية مستخدمًا المثنى، مراعيًا موقعه في كل جملة وعلامة الرفع والنصب:

- ١- كَمْ قِطَارًا يَتَحَرَّكُ الْآنَ؟
- ٢- كَمْ هَدَفًا أَحْرَزَ اللَّاعِبُ؟
- ٣- مَنِ الَّذِي حَصَدَ الزَّرْعَ؟

نشاط ٣ (ز): عبّر عن كل صورة مما يلي بجملة فعلية تشتمل على فاعل ومفعول به في حالة

المثنى، مراعيًا علامتي الرفع والنصب:



.....

.....

الأهداف: نشاط ٣ (د): يتقن المُرَدَّ مَرَايَا مَوْقِعَهُ فِي الْجُمْلَةِ. ■ نشاط ٣ (هـ): يُكْمِلُ بِمُثْنَى مَرَايَا مَوْقِعَهُ وَعَلَامَتَهُ.

■ نشاط ٣ (و): يُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعْدِمًا الْمُثْنَى مَرَايَا الْعَلَامَةِ الصَّحِيحَةَ.

■ نشاط ٣ (ز): يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورِ مُسْتَعْدِمًا الْمُثْنَى اسْتِعْدَامًا صَحِيحًا.

٤- لاحظ وتعلم:



نشاط ٤ (أ): اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- ▶ يطعم الأبوان الطفلان
- ▶ أوقف الشرطي السيارتين.
- ▶ يؤذي الدخان الرئتين.
- ▶ نظف العاملين الشارعين.
- ▶ يطعم الأبوين الطفلين.
- ▶ أوقف الشرطي السيارتين.
- ▶ يؤذي الدخان الرئتين.
- ▶ نظف العاملين الشارعين.
- ▶ يطعم الأبوان الطفلين.
- ▶ أوقف الشرطي السيارتين.
- ▶ يؤذي الدخان الرئتين.
- ▶ نظف العاملين الشارعين.

نشاط ٤ (ب): حدّد الخطأ، ثمّ صوّبه:

- ١- أطلق الجنديين صاروخين. التصويب:
- ٢- علّق التلاميذ لافتتان بالفضل. التصويب:
- ٣- تقّع العينين على ما ينقع. التصويب:

نشاط ٤ (ج): اجعل الكلمات الآتية مثنى في جمل مفيدة بحيث تكون فاعلاً مرة ومفعولاً به مرة أخرى:

- ١- هَرَم: /
- ٢- رِسَالَة: /
- ٣- مَكْتَبَة: /

نشاط ٤ (د): أدخل الكلمات الآتية في جمل فعلية مفيدة، مراعيًا العلامة التي في آخرها:

- ١- القَارِبَان:
- ٢- العُصْفُورَيْن:
- ٣- الحَبَّتَيْن:
- ٤- السَّائِحَان:

نشاط ٤ (هـ): ناقش المعلم تلاميذه في الاختلاف وأن لكل منا ما يميّزه، ثمّ طلب من كل اثنين أن

يُشْعِرَا فِي كِتَابَةِ خَمْسَةِ أَسطُرٍ عَمَّا يَخْتَلِفَانِ فِيهِ وَمَا يَتَّفِقَانِ.. اخْتَرِ زَمِيلًا لَكَ وَاكْتُبْ
مَعَهُ مُرَاعِيًا الْعَلَامَاتِ الصَّحِيحَةَ:

.....

.....

.....

▶ **نشاط ٤ (أ):** يُمَيِّزُ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ. ▶ **نشاط ٤ (ب):** يَحَدِّدُ الْخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.

الأهداف

▶ **نشاط ٤ (ج):** يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ وَيَضَعُهَا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

▶ **نشاط ٤ (د):** يَضَعُ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا مَوْقِعَهَا الْإِعْرَابِيَّ.

▶ **نشاط ٤ (هـ):** يَكْتُبُ فِئْرَةً مِنْ خَمْسَةِ أَسطُرٍ مُرَاعِيًا عِلَامَةَ الْمُقْنَى.

الأزنب:



نَشَاط ٥ (د) : اَكْتُبْ مَا يُمَلِّي عَلَيْكَ :

الأهداف



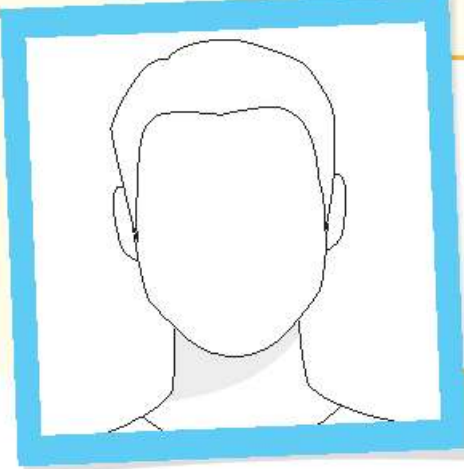
الجمال الحقيقي

النص المغمومي

١. فكّر:



نشاط: أمامك شكل بدون ملامح لشخص ألماني، اكتب ثم ارسم الملامح التي سوف تميزه:



- ١-
- ٢-
- ٣-

٢. اقرأ واكتشف:



نشاط ٢ (أ):

١- استنتج معاني الكلمات من السياق واكتبها، ثم تأكد من المعجم:

زار أبي كثيراً من بلاد العالم بسبب عمله في مجال السياحة، يقول أبي: إن لكل شعب **سماته** الخاصة وجماله الذي يميزه عن باقي الشعوب.. يستطيع أبي تحديد جنسيات معظم السائحين عن طريق ملامحهم، ودائماً ما يقول إن لكل شعب ملامح **متفردة** تميزه، فمثلاً الشعوب الآسيوية يميزها شكل عيونها، أما الهنود فيميزهم الشجر الأسود **القائم** والناعم، وأضاف أبي قائلاً: الجمال الحقيقي **ينبع** من داخل الإنسان مهما اختلفت جنسيته.

سماته:
القائم:
متفردة:
ينبع:

٢- تشابه أحرف الكلمات وتختلف المعاني، صل كل كلمة بمعناها:

- | | |
|--|--|
| (أ) مُعْتَمٍ / فَاحِمٍ / غَامِقٍ. | شَجَرُ أُخْتِي أَسْوَدُ قَائِمٍ. |
| (ب) أَحْسَنَ. | أَلْقَى الشَّاعِرُ الشَّجَرُ فِي الْحَفْلِ. |
| (ج) كَلَامٌ مَوْزُونٌ (نُشْبَةُ النُّشِيدِ). | شَجَرُ الطِّفْلِ بِالْعَطَشِ. |
| (د) خَافَ وَفَرَعَ. | وَقَفَّ شَجَرُ رَأْسِهِ عِنْدَمَا رَأَى نُعْبَانًا يَتَقَرَّبُ مِنْهُ. |

الأهداف
نشاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْجِزُ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَوَعِّةٍ.

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (الْجَمَالُ الْحَقِيقِي)

تُمَيِّزُنَا وَجُوهُنَا؛ فَلِكُلِّ مِنَّا تَفَاصِيلُ وَجْهِهِ الْمُمَيَّزَةُ وَلِكُلِّ شَعْبٍ سِمَانَةٌ الْخَاصَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا، فَلِسْكَانِ شَرْقِ إِفْرِيقِيَا مِنَ الْمَلَامِيعِ الْمُتَفَرِّدَةِ مَا يُمَيِّزُهُمْ عَنْ سُكَّانِ أَوْرُبَّا مَثَلًا، فَلَا أَحَدٌ يُخْطِئُ فِي التَّمْيِيزِ بَيْنَ قَرْدِ إِفْرِيقِي وَآخَرَ أَوْرِبِّي؛ إِذْ هُنَاكَ مِنَ السَّمَاتِ مَا يَكْفِي لِتَفَرِّقِهِ هَذَا عَنْ ذَاكَ.

لَوْنُ الْبَشَرَةِ

يُصَنَّفُ الْعُلَمَاءُ الْإِنْسَانَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ مِنْ حَيْثُ لَوْنُ الْبَشَرَةِ، وَهُمْ: أَصْحَابُ الْبَشَرَةِ الْبَيْضَاءِ، وَأَصْحَابُ الْبَشَرَةِ الصُّفْرَاءِ، وَأَصْحَابُ الْبَشَرَةِ السُّودَاءِ.. وَبِالنَّظَرِ إِلَى خَرِيطَةِ الْعَالَمِ يَتَضَعُ أَنَّ لَوْنَ الْبَشَرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السُّمْرَةِ مَعَ الْإِتْجَاهِ جَنُوبًا، فَهِيَ أَقْلُ مَا تَكُونُ فِي شَمَالِي أَوْرُبَّا حَيْثُ الْبَشَرَةُ الْبَيْضَاءُ، ثُمَّ تَزْدَادُ السُّمْرَةُ حَتَّى يَتَبَدَّى اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ بِالْمِنْطَقَةِ الْاِسْتَوَائِيَّةِ وَتَحْتِ الْاِسْتَوَائِيَّةِ.

الْعُيُونُ

لِلْعُيُونِ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَقَدْ يَبْدُو أَنَّ الْعُيُونَ السُّودَاءَ هِيَ الْأَكْثَرُ اِنْتِشَارًا، لَكِنَّ الْعُيُونَ ذَاتَ اللَّوْنِ الْبُنِّيِّ الذَّاكِنِ تُمَثِّلُ مَا مَجْمُوعُهُ ٧٠ إِلَى ٨٠ بِالنِّسْبَةِ مِنْ مَجْمُوعِ أَلْوَانِ الْعُيُونِ لَدَى الْبَشَرِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ.. أَمَّا الْعُيُونَ الزَّرْقَاءُ فَتَحِلُّ ثَانِيًا عَلَى كَوْكَبِنَا وَأَغْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانِيَا يَتَمَيَّزُونَ بِهَا، وَهُنَاكَ الْعُيُونَ الزَّمَادِيَّةُ وَالْخَضْرَاءُ الَّتِي تُمَثِّلُ نِسْبًا بَسِيطَةً مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ.

وَصَفَّ الْعَرَبُ الْعُيُونَ بِصِفَاتٍ عَدِيدَةٍ، مِنْهَا: (الْبَرْجَاءُ) وَهِيَ الْحَسَنَةُ ذَاتُ الْبَرِيقِ، (النَّجْلَاءُ) وَهِيَ الْوَاسِعَةُ، (الْكَحْلَاءُ) وَهِيَ الَّتِي اسْوَدَّتْ جَفُونُهَا مِنْ غَيْرِ كُحْلِ .

الشَّعْرُ

يَخْتَلِفُ لَوْنُ الشَّعْرِ وَمَلَمَسُهُ مِنْ قَارَةِ لِأُخْرَى، فَالشَّعْرُ الْأَسْوَدُ النَّاعِمُ الْمُرْسَلُ يَتَمَيَّزُ بِهِ الْأَسْيَوِيُّونَ.. أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِأَوْرُبَّا فَالشَّعْرُ مُخْتَلِفٌ وَمُتَنَوِّعٌ، فَهُنَاكَ شَعْرٌ مُرْسَلٌ وَمَمَّوَجٌ وَلَهُ اِخْتِلَافَاتٌ كَبِيرَةٌ فِي الْقَطْرِ وَاللَّوْنِ أَيْضًا؛ مِنْ شَعْرِ أَسْوَدَ قَاتِمٍ إِلَى الْأَشْفَرِ الْقَاتِحِ أَوْ الْأَبْيَضِ الْكَامِلِ.. أَمَّا إِفْرِيقِيَا فَالشَّعْرُ مُجَعَّدٌ وَلَوْنُهُ أَسْوَدٌ غَالِبًا. لَيْسَ هُنَاكَ مَلَامِيعُ جَمِيلَةٌ وَأُخْرَى قَبِيحَةٌ فَكُلُّهَا مَلَامِيعُ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُمَيَّزَةٌ وَهَبَّنَا اللَّهُ إِيَّاهَا، فَلْنَشْكُرْهُ عَلَيْهَا.. الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ يَنْبُعُ مِنْ جَمَالِ الرُّوحِ بِاخْلَاقِهَا وَأَدَبِهَا.



نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ نَصِّ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) لَوْنُ الْبَشَرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ الشُّمْرَةِ مَعَ الْاِتِّجَاهِ
 (ب) يَتَمَيَّزُ أَغْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانِيَا بِالْعُيُونِ
 (ج) يَتَمَيَّزُ سُكَّانُ إِفْرِيقِيَا بِالشَّعْرِ
 (شَرْقًا - شَمَالًا - جَنُوبًا)
 (الْبُيُوتَةُ - الرُّزْقَاءُ - الرَّمَادِيَّةُ)
 (الْأَشْقَرُ - الْأَسْوَدُ الْمُجَعَّدُ - الْأَسْوَدُ الْمُسْتَقِيمُ)

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) مُرَادِفَ كَلِمَةٍ (تَظْهَرُ):
 (ب) كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا:
 (ج) كَلِمَةً وَجَمْعَهَا:

نشاط ٢ (ج): بَعْدَ قِرَاءَةِ نَصِّ أَكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِيَ وَحَدِّدِ الْقَارَةَ الَّتِي يَنْتَمِي إِلَيْهَا كُلُّ شَخْصٍ:

.....	لَوْنُ الْبَشَرَةِ
.....	الْعُيُونُ
.....	الشَّعْرُ
.....	الْقَارَةُ

نشاط ٢ (د): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- مَا الْجَمَالَ الْحَقِيقِيَّ كَمَا جَاءَ بِالنَّصِّ؟ هَلْ تَتَّفِقُ مَعَ هَذَا الرَّأْيِ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

٢- مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِكَ، مَا الصِّفَاتُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ جَمَالِ الرُّوحِ؟

.....

نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- **نشاط ٢ (ب، ج):** يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فُهُمَةَ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
 ■ **نشاط ٢ (د):** يَسْتَغْدِمُ مَهَارَةَ التَّفَكُّيرِ وَيُبْدِي رَأْيَهُ بِثِقَةٍ فِيمَا قَرَأَ.
 ■ **نشاط ٢ (هـ):** يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاةٍ.

الأهداف



نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«تَخْتَلِفُ **الأشكال** والألوان كما تَخْتَلِفُ **الأجناس** واللغات، وكلُّ منا يُحِبُّ **أشياء** ولا يُفَضِّلُ **أشياء** أخرى، وَيَخْتَارُ **أمورًا** وَيَتْرَكُ **أمورًا** أخرى؛ فِهَذَا يَقْرَأُ **كُتُبًا** عِلْمِيَّةً وَآخَرُ يَخْتَارُ **قِصَصًا** خَيَالِيَّةً وَكَالَيْتُ يُحِبُّ **الأخبار**، وَلَا مِيزَةَ لِأَحَدٍ عَلَى آخَرٍ، فَقَطُّ يَجِبُ أَنْ يَخْتَرِمَ الْإِنْسَانُ **أحوال** الْآخَرِينَ وَاخْتِيَارَاتِهِمْ».

- ١- نلاحظ أن جميع الكلمات الملوّنة
(مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ)
- ٢- جميع الكلمات الملوّنة
(جَمْعٌ تَكْسِيرٍ - جَمْعٌ مُدَكِّرٍ سَالِمٍ - جَمْعٌ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ)
- ٣- كَلِمَةُ «الأشكال - الأجناس» مَوْقَعُهَا فِي الْجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَعِنْدَ ضَبْطِ آخِرِهَا نَضَعُ (ضَمَّةً - فَتْحَةً - كَسْرَةً).
- ٤- كَلِمَةُ «أشياء - أمورًا - قصصًا - الأخبار - أحوال» مَوْقَعُهَا فِي الْجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَعِنْدَ ضَبْطِ آخِرِهَا نَضَعُ (ضَمَّةً - فَتْحَةً - كَسْرَةً).
- ٥- جَمْعُ التَّكْسِيرِ يُشَبِّهُ فِي ضَبْطِ آخِرِهِ ضَبْطَ
(المُثْنَى - الْمُفْرَدِ)

نشاط ٣ (ب): ضع خطأ تحت جمع التفسير، ثم اختر الموضع الصحيح مما بين القوسين:

- ١- وَقَفَ التَّلَامِيذُ وَالْمُعَلِّمُونَ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ.
(مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - ظَرْفٌ)
- ٢- حَيَّا الطُّلَّابُ وَالْمُعَلِّمُونَ عِلْمَ مِصْرَ.
- ٣- تَخْتَلِفُ أَلْسِنَةُ النَّاسِ كَمَا تَخْتَلِفُ أَلْوَانُهُمْ.
- ٤- أَلْقَى الْقَائِدُ كَلِمَةً، فَاسْتَمَعَ الْجُنُودُ إِلَيْهِ.

نشاط ٣ (ج): اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- تُصَدِّرُ الطُّيُورُ مُخْتَلِفَةً.
- ٢- تَرَسُّو فِي الْمِيَاءِ.
- ٣- يُشَارِكُ أَبِي الْأَفْرَاحَ وَالْأَحْزَانَ.
- ٤- تَخْتَلِفُ وَعَلَيْنَا أَنْ نَخْتَرِمَهَا.
- ٥- تَعَدَّدَتِ وَالْهَوَايَاتُ.

- (أَصَوَاتٌ - أَصَوَاتًا - أَصَوَاتٍ)
- (السُّفُنُ - السُّفُنَ - السُّفُنِ)
- (الْجِيرَانُ - الْجِيرَانَ - الْجِيرَانِ)
- (الآرَاءُ - الْآرَاءَ - الْآرَاءِ)
- (الْفُنُونُ - الْفُنُونِ - الْفُنُونِ)



الأهداف ■ **نشاط ٣ (أ):** يُعَدِّدُ جَمْعَ التَّكْسِيرِ - يَتَعَرَّفُ عَلَامَةَ رَفْعِهِ وَنَضْبِهِ إِذَا وَقَعَ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا بِهِ.
■ **نشاط ٣ (ب):** يُمَيِّزُ جَمْعَ التَّكْسِيرِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُعَدِّدُ مَوْقِعَهُ.
■ **نشاط ٣ (ج):** يَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مُرَاعِيًا مَوْقِعَهَا فِي الْجُمْلَةِ.



نشاط ٣ (د): لاحظ ما تحته خط، ثم اكمل:

- ١- تَخْتَلِفُ الأطعمَةُ في الأنواع والأشكال.
 ■ الأطعمَةُ: مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِيعَةٌ الـ : لَأَنَّهُ
- ٢- يَغْرِضُ المَغْرِضُ أَغْدَادًا كَبِيرَةً مِنَ الكُتُبِ والمُؤَلَّفَاتِ.
 ■ أَغْدَادًا: مَفْعُولٌ بِهِ وَعَلَامَةٌ تُصْبِهِ الـ : لَأَنَّهُ
- ٣- تَتَنَوَّعُ الأَرَاضِي، فَتُفْرِجُ الأَرْضُ أَنْوَاعًا شَتَّى مِنَ الثِّبَاتِ.
 ■ الأَرَاضِي: مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ الـ : لَأَنَّهُ
 ■ أَنْوَاعًا: مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ الـ : لَأَنَّهُ



نشاط ٣ (هـ): اجب عن الأسئلة الآتية باستخدام جمع التفسير مُراعياً ضبط الفاعل والمفعول به:

- ١- مَاذَا صَنَعَ التَّلَامِيذُ فِي القُصْرِ؟
- ٢- كَمْ كِتَابًا اشْتَرَى التَّلَامِيذُ؟
- ٣- مَاذَا فَعَلَ رُوَادُ القُضَاءِ؟

نشاط ٣ (و): اجمع الكلمات التي تحته خط جمع تكسير مُراعياً موقعها وعلامتها:

- ١- قَرَأَ "حازم" قِصَّةً:
- ٢- شَاهَدَ السَّائِحُ الأَكْثَرُ:
- ٣- صَوَّبَ المَعْلَمُ الغُطَّاءَ:

نشاط ٣ (ز): هَاتِ جَمْعَ التَّكْسِيرِ لِكُلِّ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُراعياً الضبط الصحيح

بِحَيْثُ يَكُونُ فَاعِلًا مَرَّةً وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى:

- ١- نَفْسٌ:
- ٢- شُعَاعٌ:
- ٣- جِهَازٌ:

٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نَسَاط ٤ (أ): حَدِّدِ الْخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ وَادْكُرِ السَّبَبَ:

- ١- تَذَوَّقْ «سَامِح» أَصْنَافَ مِنَ الْأَطْعِمَةِ. «التَّضْوِيبُ:؛ لِأَنَّهُ:»
- ٢- نَشَرَتِ الصُّحُفُ أَخْبَارًا. «التَّضْوِيبُ:؛ لِأَنَّهُ:»
- ٣- يُمَيِّزُ الْإِنْسَانُ الرِّوَائِحَ بِالْأَنْفِ. «التَّضْوِيبُ:؛ لِأَنَّهُ:»
- ٤- عَدَّ الْبَائِعُ النُّفُودَ. «التَّضْوِيبُ:؛ لِأَنَّهُ:»

نَسَاط ٤ (ب): اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- | | | |
|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ١- يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ الْعُلُومَ. | يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ الْعُلُومَ. | يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ الْعُلُومَ. |
| ٢- يَجْتَازُ الْأَصْدِقَاءُ الصُّعَابَ. | يَجْتَازُ الْأَصْدِقَاءُ الصُّعَابَ. | يَجْتَازُ الْأَصْدِقَاءُ الصُّعَابَ. |
| ٣- عَرَضَ التَّلَامِيذُ الْفِكْرَ. | عَرَضَ التَّلَامِيذُ الْفِكْرَ. | عَرَضَ التَّلَامِيذُ الْفِكْرَ. |

نَسَاط ٤ (ج): اكْمِلِ الْقِصَّةَ مُرَاعِيًا مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ قَوَاعِدَ مُسْتَعْدِمًا جَمْعَ التَّكْسِيرِ:

«سَأَلَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ: أَيُّ الْمِهْنِ أَفْضَلُ وَأَنْفَعُ لِلْمُجْتَمَعِ؟ فَاسْرِعُوا فِي الْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ

: لِيَا أَرَدْتُ يَا أَبْنَائِي أَنْ تَعْلَمُوا أَنَّهُ

لَوْ لَا الْاِخْتِلَافُ مَا صَلَحَ الْمُجْتَمَعُ».

الأهداف: نَسَاط ٤ (أ): يَحَدِّدُ الْخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ. نَسَاط ٤ (ب): يُمَيِّزُ الصَّوَابَ مِنَ الْخَطَأِ. نَسَاط ٤ (ج): يَسْتَعْدِمُ جَمْعَ التَّكْسِيرِ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ.



نَشَاط ٥ (أ): الْعَبِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ لُغْبَةً «مَنْ يَكُونُ؟» وَقَوِّعْهَا كَالتَّالِي:

- ١- فِي بِطَاقَةِ الْوَصْفِ اخْتَرْ شَخْصِيَّةً مَشْهُورَةً وَصِفْ شَكْلَهَا.
- ٢- يَتِمُّ تَطْبِيقُ الْبِطَاقَاتِ وَتَوْضُوعُ دَاخِلٍ وَعَاءٍ شَفَافٍ وَيَخْتَارُ كُلُّ تَلْمِيزٍ بِطَاقَةً مُطَبَّقَةً.
- ٣- يَفْرَأُ التَّلْمِيزُ الْوَصْفَ الْمَوْجُودَ بِالْبِطَاقَةِ وَيَبْدَأُ التَّفَكِيرَ فِي صَاحِبِ الْمَوَاصِفَاتِ الْمَكْتُوبَةِ.

مَنْ يَكُونُ؟

- تَوْنُ الْبَشَرَةِ:
- الشَّعْرُ:
- الْعَيْنُ:
- الأُذُنُ:
- الْقَمُ:

نَشَاط ٥ (ب): تَخْتَلِفُ مَعَايِيرُ الْجَمَالِ مِنْ شَعْبٍ لآخر، اِبْحَثْ عَنْ أَكْثَرِ مَعَايِيرِ الْجَمَالِ عَرَابَةً بِالنَّسْبَةِ لَكَ وَاجْتَنِبْهَا، ثُمَّ تَنَاقَشْ فِيهَا مَعَ زُمَلَائِكَ وَمُعَلِّمِكَ بِالْفَضْلِ:

- اسْمُ الْبَلَدِ / اسْمُ الشَّعْبِ:
- مَعَايِيرُ الْجَمَالِ الْمُخْتَلِفَةُ:

نَشَاط ٥ (ج): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

- **نَشَاط ٥ (أ):** يَسْتَطِيعُ وَصْفَ صَدِيقٍ بِصُورَةٍ دَقِيقَةٍ.
- **نَشَاط ٥ (ب):** يَسْتَطِيعُ مَهَارَةَ الْبَحْثِ فِي مَعْرِفَةِ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- **نَشَاط ٥ (ج):** يَغْرُسُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأهداف



كِتَابَةٌ وَصْفٍ

التَّغْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

وَرَدَتِ الْفِئْرَةُ الْآتِيَةُ بِأَحَدِي الرِّوَايَاتِ عَلَى لِسَانِ الْبَطْلِ يَصِفُ أَبَاهُ

(أبي البطل)

الأبُ كَلِمَةً صَغِيرَةً لَكِنَّهَا تَحْمِلُ فِي ثَنَائِهَا الْكَثِيرَ مِنَ الْمَعَانِي، فَهُوَ الْعَطَاءُ الَّذِي لَا يَنْتَهِي وَالسَّعَادَةُ الَّتِي لَا تَزُولُ وَالْحُبُّ الَّذِي لَيْسَ لَهُ شُرُوطٌ..

يَبْلُغُ أَبِي مِنَ الْعُمُرِ خَمْسَةً وَثَلَاثِينَ عَامًا، فَهُوَ طَوِيلُ الْقَامَةِ، عَيْنَاهُ بَنِيَّتَانِ وَاسِعَتَانِ، شَعْرُهُ أَسْوَدُ قَاتِمٌ، وَجْهُهُ أَبْيَضُ وَصَافٍ كَالْمِرَاةِ، أَسْنَانُهُ بَيَاضٌ كَاللُّؤْلُؤِ حِينَ يَبْتَسِمُ، جِسْمُهُ نَحِيفٌ لَكِنَّهُ قَوِيٌّ لَيْسَ بِهِزِيلٌ وَلَا ضَعِيفٌ، فَهُوَ فِي نَظَرِي بَطْلٌ مِنَ الْأَبْطَالِ الْخَارِقِينَ.

أَبِي عَظِيمُ الْأَخْلَاقِ، وَهُوَ صَبُورٌ يَتَحَمَّلُ التَّعَبَ دُونَ شَكْوَى، حَتَّى يَمُدَّ إِلَيْنَا يَدَ الْعَوْنِ وَيَسْمَعُ لَشُكْوَانَا وَيَغْمُرُنَا بِحُبِّهِ الْجَيَّاشِ، فَذُوهُ يُرَبِّينَا عَلَى الْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِ وَيَنْصَحُنَا مُتَقَبِّلًا أخطاءَنَا، فَهَذَا وَصْفٌ لَا يُوفِّيكَ حَقَّكَ يَا أَبِي.

١- العُنوان:

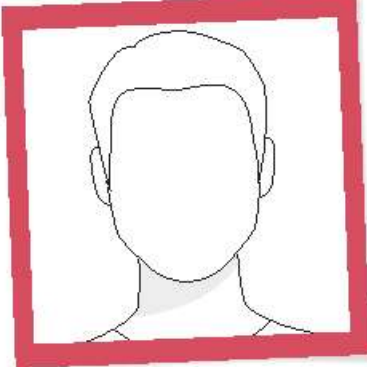
مَا عُنْوَانُ الْمَوْضُوعِ؟

حِينَ قَرَأْتَ الْعُنْوَانَ، هَلْ فَهِمْتَ مَاذَا سَنَصِفُ؟

٢- المُقَدِّمَةُ:

اقرأ المُقَدِّمَةَ (الفِئْرَةُ الْأُولَى) وَأَكْمِلْ: مُقَدِّمَةُ الْمَوْضُوعِ عِبَارَةٌ عَنِ

٣- اشْتَمَلِ الْمَوْضُوعُ عَلَى وَصْفِ فَكُلِّي خَارِجِي، فَافْرَأْهُ ثُمَّ اكْمِلْ وَارْسُمْ:



..... العَيْنُ:

..... الشَّعْرُ:

..... لَوْنُ الْبَشَرَةِ:

..... الْأَسْنَانُ:

..... الطُّوْلُ وَالْحَجْمُ:

٤- اشْتَمَلِ الْمَوْضُوعُ أَيْضًا عَلَى وَصْفِ الشَّخْصِيَّةِ، اكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَصِفُهَا:

٥- الْخَاتِمَةُ: أَضِفْ جُمْلَةً أُخْرَى لِلْخَاتِمَةِ:

٦- الْكَلِمَاتُ الْمُسْتَعْدَمَةُ فِي الْوَصْفِ: ضَعْ خَطًا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَلَهَا أَكْثَرُ فِي نَفْسِكَ.

الأهداف **نشاط ١:** يُخَالِ تَرْكِيبَ الْوَصْفِ وَيَتَعَرَّفُ مَكُونَاتِهِ وَكَيْفَ يُكْتَب.

نَمُودَجُ كِتَابَةِ وَصْفٍ

نَشَاطُ ٢: اكْتُبِ الوَصْفَ التَّالِيَّ لِلْأَبِ مِنْ خِلَالِ الصُّورَةِ وَالتَّحْلِيلِ:



يَحُلُّ الْمَشْكِلاتِ

مُتَّقِفٌ وَيُعْتَمَدُ عَلَيْهِ

يَعْمَلُ بَكْدٌ وَجِدٌ

يُسَاعِدُ جَمِيعَ
أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ

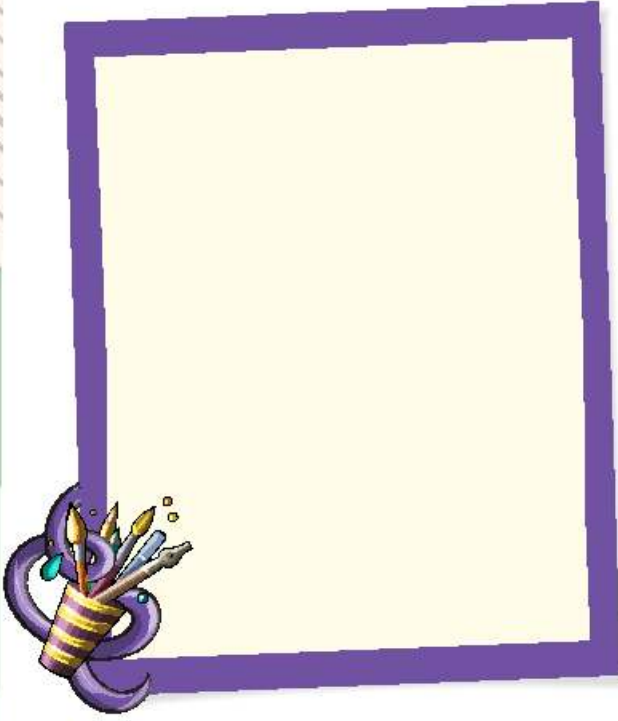
العنوان

الأهداف ٢: نَشَاطُ ٢: يَكْتُبُ مَوْضُوعًا وَصْفِيًّا مُسْتَعْدِدًا التَّخْطِيطَ الْمَجْهُزَ لَهُ.

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ الْوَصْفِ

صِفْ نَفْسَكَ بِدَقَّةٍ وَسَيُطَبِّحُ هَذَا الْوَصْفُ وَيَعْلُقُ عَلَى حَائِطِ الْفَصْلِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠)، هَيَّا نُحْطِطْ لَهُ:

نَشَاطُ ٣: الْوَصْفُ الشَّكْلِيُّ الْخَارِجِيُّ (يُمْكِنُ الاسْتِعَانَةُ بِمُفْرَدَاتِ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِي «الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ») ارْسُمُهُ وَارْكُتِبْهُ بِالتَّفْصِيلِ:



الْعَيْنُ:

.....

الشَّعْرُ:

.....

لَوْنُ الْبَشَرَةِ:

.....

الطُّوْلُ:

.....

الْحَجْمُ:

.....

نَشَاطُ ٤: صِفْ نَفْسَكَ وَمَا تَتَمَيَّزُ بِهِ:

أَتَمَيَّزُ بِ

.....

.....

.....

نَشَاطُ ٥: اخْتَرِ عُنْوَانًا مُعَيَّنًا لِمَوْضُوعِكَ:

.....

كِتَابَةٌ وَصْفٍ

صِفْ نَفْسَكَ بِدَقِّةٍ وَسَيُطَبِّعُ هَذَا الْوَصْفُ وَيُعَلِّقُ عَلَى خَائِطِ الْفَضْلِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠) مُرَاعِيًا الْعُنْوَانَ الْجَذَابَ، الْمَقْدَمَةَ وَالْخَاتِمَةَ، الْوَصْفَ الْمُفْصَّلَ وَالذَّقِيقَ لِلشَّكْلِ الْخَارِجِيِّ، وَصَفَ شَخْصِيَّتِهِ، اخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ، التَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَزَاجِعِ كِتَابَتَكَ:

أَصَالَةُ الْفِكْرِ	- هَلِ التَّرَمَّتْ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ؟ - هَلِ التَّرَمَّتْ بِالْوَصْفِ الدَّقِيقِ لِلشَّكْلِ الْخَارِجِيِّ؟
تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ	- هَلِ كَتَبْتَ عُنْوَانًا وَمَقْدَمَةً شَائِقَيْنِ؟ - هَلِ فِكْرُكَ ذَاتُ تَسْلُسُلٍ مَنْطِقِيٍّ؟
تَرْكِيبُ الْجُمَلِ	- هَلِ عَنَّا صِرُ الْجُمَلِ صَحِيحَةٌ؟ - هَلِ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النُّحُوِّ خَاصَّةً فِي الْمُؤَلَّثِ وَالْمَذْكُورِ؟
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً لَوَصْفِكَ فَتَشْعُرْنَا بِأَنَّنَا نَرَاكَ أَمَامَنَا؟
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	- هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟ - هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مَرَاعَاةِ حَجْمِ وَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

يُظْهَرُ قَوَاعِدُ اللَّغَةِ وَيَسْتَعْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا تَامِلَةً، يَرْثُبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
يَكْتُبُ وَصْفًا، مُرَاعِيًا عَنَّا صِرَهُ وَتَسْلُسُلَ فِكْرِهِ.

الْأَهْدَافُ

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:



سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدَّرَجَةُ	٤	٣	٢	١	
	<p>- التَّزَمَ بِعَنَاصِرِ الْوَصْفِ جَمِيعَهَا.</p> <p>- دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (١٠٠-٥٠).</p>	<p>- التَّزَمَ بِثَلَاثَةِ عَنَاصِرٍ مِنَ الْوَصْفِ.</p> <p>- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (٤٩-٤٠).</p>	<p>- التَّزَمَ بِعُنْصُرَيْنِ مِنَ الْوَصْفِ.</p> <p>- لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (أَقَلَّ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً).</p>	<p>- لَمْ يَلْتَزِمَ بِالْوَصْفِ الدَّقِيقِ لِلشَّكْلِ.</p> <p>- لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (أَقَلَّ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً).</p>	أَصَالَةُ الْفِكْرِ
	<p>يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً وَخَاتِمَةً مُبْتَكِرَةً.</p>	<p>يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ.</p>	<p>يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً لَا تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ.</p>	<p>لَا يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ.</p>	تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ
	<p>دَائِمًا مَا يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً وَبِلَا أخطاءٍ.</p>	<p>فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً (خَطَأً وَاحِدًا) فِي النَّحْوِ (الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوثِ).</p>	<p>يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النَّحْوِ (الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوثِ).</p>	<p>يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءٍ فِي النَّحْوِ (الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوثِ).</p>	تَرْكِيبُ الْجُمْلِ
	<p>دَائِمًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (لَا تُوجَدُ أخطاءٍ).</p>	<p>فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (خَطَأً وَاحِدًا).</p>	<p>فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (مِنْ ٣-٢ أخطاءٍ).</p>	<p>نَادِرًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءٍ).</p>	اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ
	<p>- دَائِمًا مَا يَرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ (خَطَأً وَاحِدًا).</p> <p>- دَائِمًا مَا يَرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.</p>	<p>- (٣-٢) أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ.</p> <p>- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.</p>	<p>- (٥-٤) أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ.</p> <p>- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.</p>	<p>- (أَكْثَرُ مِنْ ٦ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).</p> <p>- نَادِرًا مَا يَرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.</p>	إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ

الأهداف: يُرَاجَعُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ لِيَقْوِيَتْهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالذِّعْمِ. يُقَيَّمُ الْعَمَلُ مِنْ خِلَالِ الشَّكْلِ وَالْأَسْلُوبِ.

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

لِتَصْطَفَ جَمِيعًا لَلِيقَاطِ الصُّورَةِ التُّذَكَّرِيَّةِ، هَكَذَا بَعْدَ يَوْمِ تَطَوُّعِي مُذْهِلِ اخْتِصَمَ مُعَلِّمُنَا لِقَاءَنَا بِصُورَةِ جَمَاعِيَّةِ لَنَا زُمَلَايَ وَمُعَلِّمِينَا وَمَنْ تَطَوَّعَ مَعَنَا مِنْ حَيْثَا.. الْمُعَلِّمُ: سَأَرْفَعُ الصُّورَةَ عَلَى مَوْقِعِ الْمَدْرَسَةِ خَالَا لِمَنْ أَرَادَ مِنْكُمْ أَنْ يَخْلُقَ عَلَيْهَا أَوْ يُعِيدَ نَشْرَهَا.

فِي الطَّرِيقِ إِلَى مَنْزِلِنَا مَعَ أَبِي كُنْتُ قَدْ تَأَمَّلْتُ الصُّورَةَ الْجَمَاعِيَّةَ وَجَذَبَ انْتِبَاهِي أَمْرٌ، فَقُلْتُ لِأَبِي: لَاحِظْتَ أَنَّ جَمِيعًا مُخْتَلِفُونَ جِدًّا!

بَادَرَنِي أَبِي قَائِلًا: وَكَيْفَ هَذَا يَا "فارس"؟ لَا يُوْجَدُ شَخْصٌ يُشَبِّهُ الْآخَرَ، فَتَحَنُّ مُخْتَلِفُونَ فِي أَشْكَالِنَا وَأَحْجَامِنَا وَمَلَابِسِنَا وَالْوَانِتَا وَكُلِّ مِمَّا لَهُ مَلَامِخٌ مُتَّفَرِّدَةٌ، وَمَعَ ذَلِكَ يَا "فارس" فَقَدْ لَبَّجَعَ الْيَوْمَ التَّطَوُّعِي نَجَاحًا مُبْهِرًا وَاسْتَطَعْتُمْ تَوْزِيعَ جَمِيعِ صَنَادِيدِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ كَمَا خَطَطْتُمْ.. بِالْفِعْلِ يَا أَبِي، رَغَمَ اخْتِلَافِنَا فَقَدْ نَجَحْنَا وَكُنْتُ أَخْشَى أَلَّا نَفْعَلَ.. نَعَمْ يَا "فارس"، فَكُلِّ مِنْكُمْ لَدَيْهِ مُوْهِبَتُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي سَاعَدَتْ فِي إِنْجَاحِ الْمَهْمَةِ بِالطَّبْعِ؛ فَمِمَّا مَنْ كَانَ مَاهِرًا فِي شِرَاءِ السِّلْعِ بِأَشْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ وَمِمَّا مَنْ حَسَبَ جَيْدًا الْكَمِّيَّاتِ الَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا وَمِمَّا مَنْ كَانَ يَهْوَى تَضْمِيمَ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تَمَّ تَوْزِيعُهَا عَلَى الْأَسْرِ وَمِمَّا مَنْ كَتَبَ عِبَارَاتٍ بِخَطِّ جَمِيلٍ عَلَيْهَا، شَعَرْتُ الْيَوْمَ أَنَّ اخْتِلَافَنَا قُوَّةٌ وَإِنْجَارٌ.

نَشَاطُ ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ: (أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

مُفَرَّدَ (مَوَاهِبَ):، مُضَادَّ (مُتَشَابِهُونَ):، جَمْعَ (الْمَادَّة):

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

فِعْلًا:، نَوْعُهُ:، اسْمًا:، حَرْفًا:

(ج) اسْتَخْرِجْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنَةِ مِنَ السِّيَاقِ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (أَحْسَنْتُ - نَخَافُ - تَتَمَيَّزُ - شَدَّ)

- ١- يَتَّبِعِي أَلَّا نَخْشَى مِنْ اخْتِلَافِنَا فَهُوَ قُوَّةٌ.
- ٢- شَعَرْتُ بِالْإِجْهَادِ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ مِنَ التَّنْقِيلِ.
- ٣- تَتَفَرَّدُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ بِحَرْفِ الضَّادِ.
- ٤- أَخِي الصَّغِيرُ جَذَبَ انْتِبَاهِي بِحَرَكَاتِهِ الْمُضْحِكَةِ.

(د) مَا نَوْعُ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ الَّذِي شَارَكَ فِيهِ التَّلَامِيذُ بِالْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ؟

نَشَاطُ ٢: اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (تَمَنَحْنَا - تَتَوَارَدُ - صَعِيدٌ)

- (أ) الطَّبِيعَةُ النَّقِيَّةُ الشُّعُورَ بِالرَّاحَةِ وَصَفَاءِ الذَّهْنِ.
- (ب) عِنْدَمَا أَمْسَكَ بِقَلَمِي لِتَأْلِيفِ قِصَّةٍ الْفِكْرُ عَلَى ذِهْنِي.
- (ج) مِصْرَ زَاخِرٍ بِالْأَكَاكِرِ وَالْمَعَايِدِ.

نَشَاطُ ٣: اكْتُبْ فِكْرَةً عَمَلٍ تَطَوُّعِي تُحِبُّ أَنْ تُنْفِذَهَا، وَمَنْ سَتَخْتَارُ لِتُسَاعِدَكَ فِي ذَلِكَ:

الأهداف: ١- يُجِيبُ عَنْ أَشْيَاءٍ تُطَوِّرُ قَهْمَهُ لِلْمَقْرُودِ. ٢- يُقَسِّرُ الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ. ٣- يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِهِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ وَكَلَامٍ مُفِيدٍ.

نشاط ٤: صَلِّ كُلَّ فِعْلٍ وَفَاعِلِهِ فِي الْعَمُودِ (أ) بِالْمَفْعُولِ بِهِ الْمُنَاسِبِ فِي (ب)، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةً الْجُمْلَةَ كَامِلَةً وَاضْبُطْهَا إِنْ أَمَكَنْ:

الْجُمْلَةُ

(ب)

(أ)

- ١- سمع التلاميذ • حرفين.
- ٢- كتب الطفل • الفرسين.
- ٣- ابتكر المعلم • القصائد.
- ٤- دأب الفارس • وسائل تعليمية.

نشاط ٥: كَوِّنْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جُمْلًا بِهَا فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ:

- (أ) «الزَّرْع - البُسْتَانِي»
- (ب) «الضُّدْق - أَصْحَابُهُ»
- (ج) «الشَّجَرَةُ - ثَمَرَتَيْنِ»
- (د) «الأَبْوَان - جُهْدًا»

نشاط ٦: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَيْثُ تُكَوِّنُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بِهَا فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ مَعَ الضَّبْطِ إِنْ أَمَكَنْ:

- (أ) الأَمَال - الصَّادِقَةُ - تُحَقِّقُ - الْعَزِيمَةُ.
- (ب) الأَخْوَان - فَقِيرَيْنِ - فَقَابِلًا - حَرَج.
- (ج) الكُتُب - أَوْرَاقًا - تَضُم - كَثِيرَةً.
- (د) الأَلْوَان - امْتَرَّاج - يُنْتِج - أَلْوَانًا - جَدِيدَةً .

نشاط ٧: احْذِفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تَدْخُلُ عَلَى مُثْنَى:

مَيِّدَان

شُجْعَان

جَيْشَان

تَلْمِيذَان

إِنْسَان

سَهْرَان

وَرَقَتَان

جَنَان

جَنَّتَان

نشاط ٤، ٥: يُكَوِّنُ جُمْلًا فِعْلِيَّةً مُفِيدَةً مَعَ ضَبْطِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ.

نشاط ٦: يَرْتَّبُ الْجُمْلَ وَيَضْبُطُهَا.

نشاط ٧: يُمَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَى مُثْنَى مِنْ غَيْرِهَا.

الأهداف

نشاط ٨: ضَعْ مَكَانَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- (أ) أَلَاكَرَ الْمِصْبَاحِ الْغُرْفَةُ. (المصابيح)

 (ب) قَطَعَ الْمُتَسَابِقُ مَسَافَةً. (المتسابقان)

 (ج) أُنْشَدَ الْمُنْشِدُ أَنْشُودَةً. (أنشودتان)

نشاط ٩: أَعِدْ كِتَابَةً الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً:

يُخْرِجُ النَّحْلَ عَسَلٍ فِيهِ شِفَاءٌ.

.....

نشاط ١٠: اخْتَرِ الْبِنْتَ أَوْ الْوَلَدَ وَصِفْ مَلَامَحَهُ الشَّكْلِيَّةَ وَضَفًا دَقِيقًا فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ ٢٠ كَلِمَةً:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

- الأهداف
- نشاط ٨: يَسْتَعْرِضُ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مُرَاعِيًا التَّغْيِيرَ.
 - نشاط ٩: يُعَدِّدُ الْخَطَّ وَيَصَوِّبُهُ.
 - نشاط ١٠: يَصِفُ الْمَلَامِحَ وَضَفًا دَقِيقًا مُرَاعِيًا عَدَدَ الْكَلِمَاتِ وَسَلَامَةَ اللَّغَةِ.

المَوْضُوعُ الثَّانِي

لُغَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

مَرْحَبًا

Welcome

اتَفَضَّلُوس

歡迎





صَدَاقَةٌ بِلَا قُيُودٍ

نَحْنُ الِاسْتِمَاعِ

نَشَاطٌ ١: (قَبْلَ الِاسْتِمَاعِ)

فِي رِحْلَةٍ لِلْمُتَحَفِّ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ قَابَلْتُ أَحَدَ السَّائِحِينَ الصِّينِيِّينَ وَوَجَدْتُهُ يُحَدِّثُكَ وَيَحْتَاجُ لِمُسَاعَدَتِكَ لِكِنَّكَ لَمْ تَفْهَمْ لُغَتَهُ، فَكَّرْتُ كَيْفَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُسَاعِدَهُ:

نَشَاطٌ ٢: (فِي أَثْنَاءِ الِاسْتِمَاعِ)

ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ١- الإِجَارَةُ الصِّينِيَّةُ كَانَتْ نُزْهَةً نَفْسِيَّةً وَجَسَدِيَّةً وَعَقْلِيَّةً. ()
- ٢- تَقَابَلْتُ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَوْلَادِ كَانُوا أَكْبَرَ مِنِّي سِنًا. ()
- ٣- لَمْ أَسْتَطِعْ حِفْظَ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ بِلُغَتِهِمْ لَكِنِّي اتَّوَاصَلْتُ مَعَهُمْ. ()
- ٤- اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَظْلُ أَصْدِقَاءَ وَنَتَّوَاصَلَ عَنْ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ. ()
- ٥- أَصْبَحَ كُلُّ مِنَّا يُتَقِنُ لُغَةً أُخْرَى. ()

نَشَاطٌ ٣: (بَعْدَ الِاسْتِمَاعِ) (أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- لَتَعَلَّمْ لُغَةَ الْآخَرِينَ تَأْثِيرٌ مُخْتَلِفٌ، فَكَيْفَ حَدَثَ هَذَا فِي الْقِصَّةِ؟

٢- كَيْفَ بَدَأَ بَطْلُ الْقِصَّةِ فِي تَعَلُّمِ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ؟

٣- كَيْفَ ظَلَّتِ الصَّدَاقَةُ بَيْنَ أَبْطَالِ الْقِصَّةِ مُسْتَمِرَّةً رَغْمَ بُعْدِ الْمَسَافَاتِ وَاخْتِلَافِ اللُّغَةِ؟

(ب) رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ وَفَقًّا لِمَا فَهِمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ:

بَدَأَ الإِجَارَةُ الصِّينِيَّةِ وَالتَّعَرُّفُ إِلَى أَصْدِقَاءَ جُدِّهِ.

عَدَمُ رَاحَةٍ وَسَعَادَةٍ فِي اللَّعِبِ مَعَ الْآخَرِينَ.

تَوَاصَلَ جَيِّدًا وَتَفَاهَمَ.

تَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ تَرْجِيحٍ بَسِيطَةٍ.

إِتْقَانُ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ.

نَقَاطٌ ٢: يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظَاهِرُ قَهْمَةَ الْمَوْضُوعِ الْمَشْمُوعِ.

نَقَاطٌ ١: يُعَدُّ الْفِكْرَةَ الْأَسَاسِيَّةَ لِلنَّصِّ. نَقَاطٌ ٣: يُعَدُّ وَيُلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهْمَةَ لِلنَّصِّ وَيُؤَكِّدُهَا.

الأهداف

نشاط ٤: اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

- (أ) مَا أَجْمَلَ الْأَزْهَارَ (: - ١ -) .
 (ب) أَيْنَ وَضَعْتَ كِتَابِي يَا أَحْمَدُ (١ - ٢ -) .
 (ج) حَسَنًا، غَدًا أَتِصِلُ بِكَ (. - ٢ - ١)
 (د) عُمَرُ (؟ - . - :) هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ يَا أَبِي؟

نشاط ٥: أكمل الحوار التالي بعلامات الترقيم المناسبة مما بين القوسين: (: - ٢ - ١ - . -)

- «مريم»: صباح الخير «يوسف» كيف حالك؟
 «يوسف» صباح الخير، بخير، هل تعرفيني
 «مريم»: نعم بالطبع هل تذكر حقل زقاف جاركم «أيمن»؟
 «يوسف»: نعم نعم، الآن تذكرتك، أنت أخت العروس، كيف حالك؟ «مريم» هل هذا صحيح؟
 «مريم»: نعم صحيح، الحمد لله أنك تذكرتني

نشاط ٦: كوّن جملاً من الكلمات الآتية مراعيًا علامات الترقيم المناسبة:

طاري

انتهى

ذهبت

لماذا

حقاً

نشاط ٧: اكتب بخط الرفعة:

لِتَعْرِفَ أَكْثَرَ عَنِ الْعَالَمِ تَعْرِفْ لُغَاتِهِ.

نشاط ٨: اكتب ما يُملى عليك:



- الأهداف
- الأنشطة ٤، ٥، ٦: يراجع علامات الترقيم التي سبق وتعرّفها.
 - نشاط ٧: يستطیع الكتابة بخط الرفعة.
 - نشاط ٨: يستعيد قواعد اللفظ في الكتابة.



لُغَةُ الْأَجْدَادِ

شجر

١. فَكِّرْ:



نَشَاط: اكتب اسم دولة لغتها الأم هي اللغة العربية وارسم ما يميزها:



.....

.....

.....

٢. اقرأ واكتشف:



نشاط ٢ (أ):

شُعْرَاءُ الْعَرَبِ قَدِيمًا **تَفَانُوا** فِي تَجْوِيدِ قَصَائِدِهِمْ وَاسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي سَرْدِهَا، فَقَدْ وَقَعُوا فِي **هَوَى** اللُّغَةِ، كَيْفَ لَا وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَتُهُمُ الْأُمُّ وَهُمْ **بَنُوها** الْمُخْلِصُونَ وَحَمَلَةُ **لِوَانِهَا**، فَلَا نَسْتَطِيعُ **لَوْمَهُمُ** عَلَى حِرْصِهِمْ هَذَا. فَقَدْ كَانُوا **يَضْطَفُونَ** أَجُودَ قَصَائِدِهِمْ لِإِلْقَائِهَا عَلَى مَسَامِعِ الْقَبَائِلِ فِي سُوقِ عُكَاظٍ وَهُوَ الْحَدَثُ الْأَكْبَرُ فِي أَيَّامِهِمْ، وَفِيهِ يَنَالُ الشَّاعِرُ شُهْرَتَهُ بَيْنَ الْعَرَبِ إِذَا أَجَادَ وَأَتَقَنَ، هَذَا مَا **قَاة** بِهِ صَدِيقِي "يَزَن" فِي الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

١- ضَعْ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- | | |
|---|---|
| (أ) تَفَانُوا: (تَهَادَلُوا - تَهَاوَنُوا - بَدَلُوا الْجُهْدَ) | (ب) هَوَى: (سَقَطَ - حُبٌ - بُغْضٌ وَكَرَاهِيَةٌ) |
| (ج) بَنُوها: (شَيْدُوها - رَكَّبُوها - أَبْنَاوُها) | (د) لِيَوَانِهَا: (عَلِمَهَا - كَنَّاها - قَصَّها) |
| (هـ) لَوْمَهُمُ: (إِغْضَابُهُمْ - عِتَابُهُمْ - سَعْيُهُمْ) | (و) يَضْطَفُونَ: (يَخْتَارُونَ - يَمْنَحُونَ - يَشْدُونَ) |
| (ز) قَاة: (سَكَّتْ - نَطَقَ وَتَكَلَّمَ - انْشَغَلَ) | |

٢- صِلِ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

يَلِيغُ

فَتَحَةٌ

نَطَقَ

قَمَّة

قَاة الْقَاضِي بِالْحَقِّ.

هَذَا خَطِيبٌ مُقَوِّهٌ.

لِلْبُرْكَانِ قُوَّةٌ عَظِيمَةٌ.

فَتَحَ الْمَوْلُودُ قَاةَهُ بِالْصَّرَاحِ.

الأهداف

- نشاط ١: يَلْعَنُ الذِّكْرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصْرِ.
- نشاط ٢ (أ): يَفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُفْتَلِقَةِ.

لُغَةُ الْأَجْدَادِ

لَا تَلْمِني فِي هَوَاهَا
مَا أَنَا وَخِدي فِدَاهَا
لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانِي
نَزَلْتُ فِي كُلِّ نَفْسٍ
فِيهَا الْأُمُّ تَغْنَّتْ
لُغَةُ الْأَجْدَادِ هَذِي
فَاعِيدُوا يَا بَنِيهَا
أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا
كُنَّا الْيَوْمَ فِدَاهَا
فِي هَوَاهَا وَاضْطَفَاهَا
وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا
وَبِهَا الْمُرْضَعُ فَاهَا
رَفَعَ اللَّهُ لَوَاهَا
نَهْضَةً تُخَيِّ رَجَاهَا

«حليم دموس»

أَدِيبٌ وَكَاتِبٌ وَشَاعِرٌ، وُلِدَ فِي مَدِينَةِ «زَحْلَةَ» بِلُبْنَانَ عَامَ ١٨٨٨، نَادَى بِالنُّهْضَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَرَفَعَ لَوَاءَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَالِيًا وَأَدَّى رِسَالَةَ الشُّعْرِ الْوَطْنِيِّ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِهِ، فَذَاعَ صِيئُهُ وَانْتَشَرَتْ شُهْرَتُهُ بِالْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ.

مِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ الْمَطْبُوعَةِ: (الْمَثَالِثُ وَالْمَثَانِي) الْجُزْءُ الْأَوَّلُ فِي لُبْنَانَ بِمَدِينَةِ صَيْدَا ١٩٢٦، وَآلِي مِنْهَا هَذِهِ الْقَصِيدَةُ، وَتُؤَفِّي عَامَ ١٩٥٧.





نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) يُحِبُّ الْعَرَبُ لُغَتَهُمُ؛ لِأَنَّهَا لُغَةُ الْأَجْدَادِ. ()
- (ب) طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ أَتْنَاءِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَنْ يُحَافِظُوا عَلَيْهَا وَيَهْتَمُّوا بِهَا. ()
- (ج) يَعْتَزُّ الشَّاعِرُ بِلُغَتِهِ، فَعَبَّرَ عَنِ اعْتِرَازِهِ بِالْقَاطِ سَهْلَةً. ()

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

العَالَمُ الْعَرَبِيُّ

لَا تَلْمِني فِي هَوَاها

حِمَايَتَهَا وَصَوْنَهَا

- (أ) تَغْيِيرُ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ الِاعْتِرَازِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- (ب) يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ وُجُودَ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ فِي عُرُوقِنَا؛ حَيْثُ إِنَّهَا لُغَةُ الْوَحْدَةِ لِكُلِّ
- (ج) يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَّا - نَحْنُ أَتْنَاءَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - وَكَثْرَةَ اسْتِخْدَامِهَا فِي كَلَامِنَا.

نشاط ٢ (ج): صِلْ بَيْنَ التَّعْبِيرِ وَالْمَعْنَى الْمَقْصُودِ:

• نَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَهَا فِي مُقَدِّمَةِ اللُّغَاتِ.

١- نَزَلْتُ فِي كُلِّ نَفْسٍ.

• سَيَطَّرَ حُبُّهَا عَلَى قُلُوبِنَا جَمِيعًا.

٢- مَا أَنَا وَخَدِي فِدَاهَا .. كُلُّنَا الْيَوْمَ فِدَاهَا.

• الشُّعُوبُ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِلتَّضَحُّيَةِ فِي سَبِيلِ رِفْعَةِ لُغَتِهِمْ.

٣- رَفَعَ اللَّهُ لَوَاهَا.

تَهَضُّةٌ تُخَيِّبُ رَجَاهَا

فَاعْبِدُوا يَا بَيْنَهَا

نشاط ٢ (د):

مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ أَتْنَاءِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْبَيْتِ؟ وَهَلْ تُوَافِقُ عَلَى هَذَا الطَّلَبِ؟
فِي اعْتِقَادِكَ، لِمَ دَعَا الشَّاعِرُ أَتْنَاءَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِذَلِكَ؟

.....

.....

.....

- **نقاط ٢ (ب):** يَفْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ وَيُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- **نقاط ٢ (ج):** يَفْهَمُ الْمُرَادَ وَالْمَعْنَى الْمَقْصُودَةَ مِنَ الْآيَاتِ.
- **نقاط ٢ (د):** يَسْتَغْنِي مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ الْعَمَلِيَّةِ.

الأهداف

نشاط ٢ (هـ): هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

١- الأُمَّةُ الْعَرَبِيَّةُ بِأَقْيَمِهِ مَا دَامَتْ تُحْيِي لُغَتَهَا وَتَتَمَسَّكُ بِهَا.

٢- دَعْوَةُ الْعَرَبِ لِلنُّهُوضِ بِلُغَتِهِمْ.

نشاط ٢ (و): اجْمَعْ مِنَ قَائِمَةِ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ مَا تَرَاهُ مُتَّفِقًا فِي النَّهَايَاتِ الصَّوْتِيَةِ:

(النَّاسُ - الْأَمْراءُ - الْأَرْضُ - السَّمَاءُ - النَّجُومُ - السَّرَّاءُ - الْجَوُّ - الضَّرَّاءُ - الْمَاءُ - الْقَصَائِدُ - الشُّعراءُ - الثَّرَى - مَتَاعُ - أَحْيَاءُ - زُهُورُ - عَوَاقِبُ - أَسْرَارُ).



نشاط ٢ (ز): اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ الشُّعْرِيَّةَ وَاخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَرَى فِيهَا نَعْمًا مُوسِيقِيًّا لِاتِّفَاقِ نِهَائِيَّاتِهَا فِيهَا:

نشاط ٢ (ح): قَارِنْ بَيْنَ النَّصِّينِ الْآتِيَيْنِ مِنْ حَيْثُ:

١- أَيُّهُمَا جَذَبَ انْتِبَاهَكَ؟ ٢- أَيُّهُمَا أَثَّرَ فِي مَسَامِعِكَ؟ ٣- التَّأثيرُ الَّذِي أَحْسَنْتُهُ: مِنْ أَيْنَ جَاءَ فِي رَأْيِكَ؟

النص الثاني

مَدْرَسَتِي شَمْسُ الْعِلْمِ وَالْإِنْقَانِ.
مَدْرَسَتِي نَبْعُ الْحُبِّ وَالْإِحْسَانِ.
فِي شَفَتِي يَا مَدْرَسَتِي أَحْلَى الْأَلْحَانِ.
مَدْرَسَتِي، بِحُبِّكَ أَحْيَا نَهْرًا رَيَّانَ.

النص الأول

فِي الْمَدْرَسَةِ نَسْتَمِعُ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ.
فِي مَدْرَسَتِي نَقْرَأُ وَنَرْسُمُ وَنَتَعَلَّمُ.
الْمَدْرَسَةُ قَرِيبَةٌ مِنْ مَنْزِلِنَا.
هِيَ أَجْمَلُ مَكَانٍ أَلْتَقِي فِيهِ أَصْحَابِي.

● **الاستنتاج:** الْكَلِمَاتُ فِي النَّصُوصِ الَّتِي لَهَا جَرَسٌ مُوسِيقِيٌّ تَجْعَلُ النَّصَّ جَذَابًا لِلْسَّامِعِ مُؤَثِّرًا فِي نَفْسِهِ وَدِهْنِيهِ.

نشاط ٢ (ط): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا ابْنِغْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأهداف

- **نشاط ٢ (هـ):** يَفْهَمُ الْمُرَادَ وَالْمَعْنَى الْمَقْصُودَةَ مِنَ الْآيَاتِ.
- **نشاط ٢ (و، ز، ح):** يُعَدِّدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا النَّهَايَةُ الصَّوْتِيَةُ نَفْسَهَا.
- **نشاط ٢ (ط):** يَقْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلَاةٍ وَدَقِيقَةٍ.



نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم أجب:

- ١- يَتَحَدَّثُ الْحَاضِرُونَ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةً.
- ٢- كَرَّمَ المُدِيرُ الفَائِزِينَ.
- ٣- تُسَاعِدُ الدَّوْلَةُ المُحْتَاجِينَ.
- ٤- التَّقَطَّ السَّائِحُونَ صُورًا مُخْتَلِفَةً.
- ٥- يَتَقَنُّ العَامِلُونَ أَعْمَالَهُمْ.
- ٦- يَضْمِدُ المُعَالِجُونَ المُصَابِينَ.

أجب عما يلي:

- ١- الكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (جَمْعُ مُذَكِّرٍ سَالِمٍ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ)؛ لِأَنَّهَا تَنْتَهِي بِـ.....
أَوْ.....
- ٢- الكَلِمَاتُ: (الْحَاضِرُونَ - السَّائِحُونَ - الْعَامِلُونَ - الْمُعَالِجُونَ) مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَهُوَ (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ).
- ٣- الكَلِمَاتُ: (الفَائِزِينَ - الْمُحْتَاجِينَ - الْمُصَابِينَ) مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَهُوَ (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ).
- ٤- جَمْعُ الْمُذَكِّرِ السَّالِمِ إِذَا كَانَ فَاعِلًا فَعَلَامَةٌ رُفِعَ..... وَإِذَا كَانَ مَفْعُولًا بِهِ فَعَلَامَةٌ نَصَبَ.....

الاستنتاج:

- جَمْعُ الْمُذَكِّرِ السَّالِمِ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِيَزَادَةٍ (وَن) فِي حَالَةِ الرَّفْعِ أَوْ (يَن) فِي حَالَةِ النُّصْبِ
 إِذَا وَقَعَ جَمْعُ الْمُذَكِّرِ السَّالِمِ فَاعِلًا فِي الْجُمْلَةِ فَعَلَامَةُ رُفْعِهِ الْوَأُ.
 أَمَّا إِذَا وَقَعَ مَفْعُولًا بِهِ فَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ.

نشاط ٣ (ب): صُغْ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ الْمُذَكِّرِ السَّالِمِ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- اسْتَعَدَّ الْمُتَسَابِقُونَ لِبَدْءِ الْمُسَابَقَةِ.
 - ٢- كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ الْفَائِزِينَ.
 - ٣- شَجَّعَ الْجَمَاهِيرُ اللَّاعِبِينَ.
 - ٤- أَحْبَبَ الصَّادِقِينَ فِي أَقْوَالِهِمْ.
- (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)
 (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)
 (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)
 (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

نشاط ٣ (ج): عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذَكِّرٍ سَالِمٍ مُرَاعِيًا الْمَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ:

نشاط ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ جَمْعُ الْمُذَكِّرِ السَّالِمِ وَعَلَامَةُ رُفْعِهِ وَنَصْبِهِ.

نشاط ٣ (ب): يُمَيِّزُ جَمْعُ الْمُذَكِّرِ السَّالِمِ وَمَوْقِعَهُ فِي الْجُمْلَةِ. نشاط ٣ (ج): يَسْتَعِيدُ جَمْعُ الْمُذَكِّرِ السَّالِمِ فِي الْفُصْحَاءِ.

الأهداف

نشاط ٣ (د): ضع خطأ تحت جمع المذكر السالم واذكر موقعه وعلامته:

- ١- هَرَمَ جَيْشُنَا الْمُعْتَدِينَ. «موقعه: علامته:
- ٢- بَذَرَ الْمَزَارِعُونَ الْبُذُورَ. «موقعه: علامته:
- ٣- عَادَ الْمُسَافِرُونَ بِسَلَامٍ. «موقعه: علامته:
- ٤- عَاقَبَ الْقَاضِي الْمُدْنِيينَ. «موقعه: علامته:

نشاط ٣ (هـ): اكمل بجمع مذكر سالم مناسباً موقعه وعلامته:

- ١- رَأَى «سالم» يَتَجَوَّلُونَ فِي الْأَهْرَامَاتِ.
- ٢- كَرَّمَ الْحَاصِلِينَ عَلَى الْمَرَائِزِ الْأُولَى.
- ٣- يُسَاعِدُ الْمُرْشِدُونَ فِي تَعْرِفِ تَارِيخِ بِلَادِنَا.
- ٤- اضْطَفَّ فِي صُفُوفٍ مُنْتَظِمَةٍ.

نشاط ٣ (و): اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعٍ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مَرْفُوعٍ:
 - ❖ حَصَدَ الْفَلَاحُونَ الثَّمَارَ.
 - ❖ سَاعَدَتِ الدَّوْلَةُ الْفَلَاحِينَ.
 - ٢- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعٍ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مَنْصُوبٍ:
 - ❖ يُنْشِئُ الْمُهَنْدِسُونَ الْجُسُورَ.
 - ❖ كَافَّاتِ الدَّوْلَةُ الْمُهَنْدِسِينَ.
 - ٣- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعٍ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مَرْفُوعٍ وَآخَرَ مَنْصُوبٍ:
 - ❖ يُسَاعِدُ الْمُسْعِفُونَ الْمُصَابِينَ.
 - ❖ يُسَاعِدُ الْمُسْعِفُونَ الْمَرْضَى.
- ❖ تَسْتَفِيدُ الدَّوْلَةُ مِنَ الْفَلَاحِينَ.
- ❖ اسْتَعَانَتِ الدَّوْلَةُ بِالْمُهَنْدِسِينَ.
- ❖ يُسَاعِدُ الْأَطِبَّاءُ الْمُصَابِينَ.

نشاط ٣ (ز): املأ الجدول التالي مستعيناً بالكلمات الآتية:

(مُخْتَرِعُونَ - مَجْنُونٌ - بَائِعِينَ - مِيَادِينَ - مُتَعَاوِنُونَ - لَيْمُونٌ - مَسَاكِينٌ - مُحْتَاجِينَ - زَيْتُونٌ - مُنْتَجُونَ - لَاعِبِينَ - حَائِرِينَ - يَاسَمِينَ - جُفُونٌ).

النوع	الكلمة
جمع مذكر سالم به علامة رفع
جمع مذكر سالم به علامة نصب
ليست من جمع المذكر السالم

الأهداف

- ❖ نشاط ٣ (د): يحدد موقع الجمع وعلامته.
- ❖ نشاط ٣ (هـ): يكمّل مناسباً موقعه وعلامته.
- ❖ نشاط ٣ (و): يتمكن من تحديد المطلوب.
- ❖ نشاط ٣ (ز): يميز جمع المذكر السالم من غيره.



٤- لاحظ وتعلّم:

نشاط ٤ (أ): عبّر عن المعاني الآتية بجملي فعلية مراعيًا موقعَ جمعِ المذكر السالم وعلامته:

- ١- المتفوّقون حاصلون على الجائزة.
- ٢- المتعاونون محبوبون من الناس.
- ٣- المختلفون محترمون غيرهم.
- ٤- المتحدثون متقنون لغتهم.

نشاط ٤ (ب): ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية من حيث الصحة اللغوية، ثم صوّب الخطأ إن وجد:

- ١- صنع المصريّين القدماء حضارة عظيمة.
- ٢- يحترم التلاميذ المختلفين عنهم.
- ٣- الصواب أن يعتذر المخطئون.
- ٤- ينصت المستمعين لحديث المتكلم.

نشاط ٤ (ج): ضع (ون - ين) مراعيًا الموقع في الجملة والعلامة الصحيحة:

«أقام المدرس..... ندوة عن الاختلاف، ثم عرض المشاركون..... عملاً مسرحيًا شرحوا فيه الفكرة وعرض المختلف..... كيف يتعاملون وكيف يحترم المختلف..... آراء بعضهم».

نشاط ٤ (د): استعن بالكلمات الآتية في صياغة قصة مراعيًا الموقع في الجملة والعلامة الصحيحة:

(المختلفون - المتعاونين - المتعاونون - البائعين - البائعون - السائرين - السائرون - المشترين - المشترين - الراغبين - الراغبون)



الأهداف
 «نشاط ٤ (أ): يتحوّل الجملة الانمئية إلى فعلية مراعيًا علامة الجمع الصحيحة.
 «نشاط ٤ (ب): يميّز الخطأ من الصواب ويصوّبه. «نشاط ٤ (ج): يضع العلامة الصحيحة تبعًا للموقع في الجملة.
 «نشاط ٤ (د): يستفيد جمع المذكر السالم في التعبير.



نشاط ٥ (أ): في اليوم العالمي للغة العربية طلب معلمك أن تقدم أنت ومجموعتك فقرة عن لغتنا العربية:

✦ فكروا معاً في نوع الفقرة التي ستقدمونها.

✦ اكتب - في خطوات - الفكرة التي ستتم عرضها ونقاط تقديمها.



نشاط ٥ (ب): تخيل أن اللغة العربية تشكو حالها لأبنائها، اكتب شكواها مبيتاً ما يلي:

✦ مِم تشكو؟

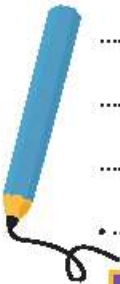
✦ كيف ستساعد في معالجة شكواها؟



نشاط ٥ (ج): قم بلعب الأدوار مع زميلك ومثل هذا الموقف أمام باقي زملائك:

✦ قابلت سائهاً أجنبياً يتحدث الفصحى ويريد الاستفسار منك عن مكان الكري يرغب في الذهاب إليه.

نشاط ٥ (د): اكتب ما يملأ عليك:



الأهداف

✦ نقاط ٥ (أ): يتعاون مع مجموعته لإحياء اليوم العالمي للغة العربية.

✦ نقاط ٥ (ب): يكتب نصاً مضموناً موضوعاً ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح، مستفيداً من مهارة التعبير والكلام.

✦ نقاط ٥ (ج): يمتي مهارة التحدث والامتناع من خلال لعب الأدوار.

✦ نقاط ٥ (د): يستفيد من قواعد اللغة في الكتابة.



مُمَيِّزُونَ بِاخْتِلَافِي

النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِي

١. فَكِّرْ:



نَشَاطٌ: لَدَيْكَ صُورٌ مُخْتَلِفَةٌ وَعَلَيْكَ أَنْ تَشْرَحَهَا لِزَمِيلِكَ بِدُونِ كَلَامٍ؟



٢. اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ:



نَشَاطٌ ٢ (أ):

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ الْآتِيَةِ:

أَتَابِعُ دَائِمًا جَمِيعَ الْأَخْبَارِ الْإِقْلِيمِيَّةِ يَوْمِيًّا مِنْ خِلَالِ «الْإِنْتَرْنِت»، فَصَبَاحًا هَذِهِ الْأَخْبَارُ تُعْطِينَا رُؤْيَا لِلوَاقِعِ وَنَظَرَةً لِلْأَحْدَاثِ مِنْ حَوْلِنَا، فَتَحْنُ نَعِيشُ مَعًا لَسْنَا فُرَادَى، وَعَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَّ بِمُتَابَعَةِ الْأَخْبَارِ وَنَمُدَّ يَدَ الْعَوْنِ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ إِنْ أُمُكِّنَ.

مُرَادِفٌ: سَائِرُ (.....) الْمَحَلِّيَّةُ (.....) تَمَنِّحُنَا (.....).

٢- ابْحَثْ فِي الصُّنْدُوقِ الْمَوْجُودِ أَمَامَكَ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

(أ) هُنَاكَ دَوَّلٌ..... لَا يَحُدُّهَا الْمَاءُ مِنْ أَيِّ جَانِبٍ.

(ب) الْمَرْءُ..... فَكَّرَهُ.

(ج)..... أَحْمَدُ الْعُصْفُورَ فِي قَفْصٍ.

حَبِيسٌ

حَبَسَ

حَسَّ

سَحَبَ

حَبِيسَةً



نَشَاطٌ ١: يُعَدُّ وَيُلَخَّصُ الْمَكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهَمَّةَ لِلنَّصِّ

نَشَاطٌ ٢ (أ): يَكْتَسِبُ الْمُفْرَدَاتِ وَيَسْتَعِيدُهَا، يَفْشُرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

الأَهْدَافُ

你好

مرحبًا

Hello!

نص معلوماتي (مميزون باختلاف)

مَيَّزَ اللهُ الْإِنْسَانَ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ بِقُدْرَتِهِ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْ شُعُورِهِ فَكَانَتْ اللُّغَةُ، قَالَتُهَا "مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالرُّمُوزِ وَالْعَلَامَاتِ وَالْأَصْوَاتِ وَالْإِيمَاءَاتِ فَهِيَ مَظْهَرٌ مِنْ مَظَاهِرِ التَّوَاصُلِ الْبَشَرِيِّ، فِيهَا يَتَوَاصَلُ أَفْرَادُ الْمُجْتَمَعِ وَتَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِهَا الْخَبَرَاتُ مِنْ شَخْصٍ لآخر وَمِنْ مَجْمُوعَةٍ لِأُخْرَى وَمِنْ شَعْبٍ لِشَعْبٍ.

مِنْ هَذَا الْمَعْنَى لِلُّغَةِ نَجِدُ أَنَّهَا لَا تَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى الْكَلَامِ، فَمَثَلًا الشَّخْصُ الْأَصَمُّ لَا يَسْتَخْدِمُ الْمَنْطُوقَ لِكَيْتَهُ يَسْتَعْمِلَ إِشَارَاتٍ تَخْدُمُ غَرَضَهُ فِي التَّوَاصُلِ وَمَا يُسَمَّى لُغَةً الْإِشَارَةِ وَغَيْرَهَا مِنَ اللُّغَاتِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ. كُلُّ مُجْتَمَعٍ لَهُ طَرِيقَتُهُ وَلُغَتُهُ الْخَاصَّةُ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَهَذَا بِالنِّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ، فَإِنْ طَبَّقْنَا الْأَمْرَ دَأْتَهُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ الدَّوْلِيِّ فَسَنَجِدُ الْعَدِيدَ مِنَ اللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَعَلَيْنَا أَنْ نُوَقِّنَ بِأَنَّ اخْتِلَافَ لُغَاتِنَا أَمْرٌ يُمَيِّزُنَا؛ قَالَتُهَا كَالثَّقَافَةِ يَنْبُعُ جَمَالُهَا مِنْ اخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا.. هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الثَّقَافَاتِ وَاللُّغَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى خِدْمَةِ الطَّبِيعَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَمَا يَدُورُ حَوْلَهَا؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّرَ قِيَمَةَ الْاِخْتِلَافِ وَأَهْمِيَّتَهُ فِي حَيَاتِنَا، فَاخْتِلَافُ اللُّغَاتِ أَمْرٌ مِهِمٌّ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

مَعْرِفَتُكَ بِالْعَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ تَمْنَحُكَ الْفُرْصَةَ لِتَعْرِفَ ثَقَافَاتِ أَصْحَابِهَا وَكَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ، وَتَعْمَلُ أَيْضًا عَلَى تَطْوِيرِ التَّفْكِيرِ لَدَيْكَ، فَالْفِكْرُ تَكُونُ فِي الْبِدَايَةِ حَبِيسَةً الْعَقْلِ وَلَا تَنْتَشِرُ إِلَّا إِذَا عَرَفَهَا الْجَمِيعُ، وَهَذَا لَنْ يَخْذُلَ إِلَّا بِالتَّعْبِيرِ عَنْهَا وَكَذَلِكَ فِي مَجَالِ عَمَلِكَ لَا يُمَكِّنُكَ إِصْصَالُ فِكْرِكَ لِزُمْلَانِكَ إِلَّا بِاللُّغَةِ. كَذَلِكَ بِالنِّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ فَهِيَ تَعْمَلُ عَلَى تَنْمِيَةِ الْمُجْتَمَعِ، قَالَتُهَا هِيَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ هُويَّةِ الشُّعُوبِ، فَحِينَ يَتَحَدَّثُ الْأَفْرَادُ بِلُغَةٍ مُحَدَّدَةٍ فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى ثَقَافَتِهِمْ وَتَارِيخِهِمْ، فَأَيُّ مُجْتَمَعٍ ذِي تَارِيخٍ مُشْرِفٍ يُعَبِّرُ عَنْ هَذَا التَّارِيخِ بِوَاسِطَةِ اللُّغَةِ، وَلِنَعْنُنَا تَمْتَلِكُ ثَرَاكًا عَظِيمًا مَلِيكًا بِالْإِنْجَازَاتِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ وَهَذَا جَعَلَهَا مِنْ أَغْنَى اللُّغَاتِ، وَلَنَا أَنْ نَعْتَزَّ بِهَا وَنَعْمَلَ عَلَى إِثْرَائِهَا لِتَكُونَ لُغَةُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ.

Bonjour

مرحبًا

Hello

نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- (أ) تَتَقَلَّ الخبْرَاتُ بَيْنَ البَشَرِ عَنْ طَرِيقِ التَّوَاصُلِ.
 (ب) تَنُوعُ اللُّغَاتِ أَمْرٌ غَيْرُ جَيِّدٍ.
 (ج) اللُّغَاتُ جَمِيعُهَا تَسْتَطِيعُ التَّعْبِيرَ عَمَّا فِي النُّفُوسِ.
 (د) اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ تُعَدُّ مِنْ أَغْنَى لُغَاتِ الْعَالَمِ.

٢- أجب:

- (أ) كَيْفَ يُمَكِّنُ لِمَعْرِفَةِ اللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ أَنْ تُسَاعِدَ فِي نَشْرِ الْفِكْرِ؟
 (ب) يُمَكِّنُ لِلإِنْسَانِ أَنْ يُعَبِّرَ عَنْ نَفْسِهِ بِعِدَّةِ طَرَائِقٍ، اذْكُرْ بَعْضَهَا:

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النُّصْ:

- (أ) مُفْرَدَ (مُجْتَمَعَات) (ب) مُضَادَّ (قَادِرَةٌ)
 (ج) مُرَادِفَ (يَدْعُو إِلَى الْفَخْرِ)

نشاط ٢ (ج):

١- فِي الاختِلَافِ جَمَالٌ وَتَنُوعٌ، كَيْفَ فَهِمْتَ هَذَا مِنَ النُّصْ؟

٢- كَيْفَ عَرَفَ الْإِنْسَانُ تَارِيخَهُ وَهُوِيَّتَهُ عَبْرَ التَّارِيخِ؟

نشاط ٢ (د):

❖ فِي الصُّورَةِ الْمَوْجُودَةِ أَمَامَكَ أَوْجُهُ تَدُلُّ عَلَى مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، مَاذَا فَهِمْتَ مِنْ كُلِّ وَجْهِ؟



نشاط ٢ (هـ):

ابْحَثْ فِي مُعْجَمِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ تَشْتَرِكُ فِي صَوْتِ الْأَحْرَفِ وَالْمَعْنَى نَفْسِهِ بَيْنَ اللُّغَتَيْنِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ:

نشاط ٢ (و): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

❖ نشاط ٢ (ب، ج): يَظْرَأُ النُّصْ وَيُطَوِّمُ الْغَرْصَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ. ❖ نشاط ٢ (د): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَ مِنَ النُّصْ فِي حَيَاتِهِ الْعَمَلِيَّةِ.
 ❖ نشاط ٢ (هـ): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ الْبَحْثِ وَالْإِكْتِشَافِ لِيَتَوَصَّلَ إِلَى الْإِجَابَةِ. ❖ نشاط ٢ (و): يَظْرَأُ النُّصُوحَ بِطَلَاكٍ وَدَقِيقَةٍ.

الأهداف

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): ١- لاحظ، ثم أجب:

(أ) تنسج العاملات المفروشات.

(ج) تطعم الأمهات الصغيرات.

(ب) تقطع القطارات مسافات بعيدة.

(د) كرمت المعلمات المجتهدات.

املا الجدول كما في المثال مستعينًا بالجملة السابقة:

الجملة	الفاعل	علامة رفعه	المفعول به	علامة نصبه
مثال: تنسج العاملات المفروشات.	العاملات	الضممة	المفروشات	الكسرة
١- تقطع القطارات مسافات بعيدة.
٢- تطعم الأمهات الصغيرات.
٣- كرمت المعلمات المجتهدات.

٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) الكلمات التي تحتها خط

(ب) الكلمات التي تحتها خط

(ج) الفاعل في الجملة السابقة علامة رفعه

(اسم - فعل - حرف).

(مفرد - مثنى - جمع مؤنث سالم - جمع مذكر سالم - جمع تذكير).

(الضممة - الفتحة - الكسرة).

الاستنتاج: جمع المؤنث السالم هو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة (ات) على مفرد.

إذا وقع جمع المؤنث السالم فاعلاً في الجملة فعلامه رفعه الضمة.

أما إذا وقع جمع المؤنث السالم مفعولاً به فعلامه نصبه الكسرة.

نشاط ٣ (ب): اختر الموقع الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين:

(فاعل - مفعول به - اسم مجرور)

(فاعل - مفعول به - اسم مجرور)

(فاعل - مفعول به - اسم مجرور)

(فاعل - مفعول به - اسم مجرور)

١- عالجت الطبيبات المرضى.

٢- يقود سائقون مهرة السيارات.

٣- قرأ التلميذ كلمات معبرة.

٤- تفوح الزهراء بروائح عطرة.

نشاط ٣ (أ): اكتشف علامة رفع ونصب جمع المؤنث السالم.

نشاط ٣ (ب): اختار الموقع الصحيح لجمع المؤنث السالم.

الأهداف

نشاط ٣ (ج): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْقَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- ١- شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الدَّرْسَ.
- ٢- تَخْتَلِفُ الْهَوَايَاتُ.
- ٣- تَرْفَعُ رَايَاتُ الْوَطَنِ عَالِيًا.
- ٤- صَمَّمِ الْمَشْرُوعَ الْمُهَنْدِسَاتُ.

نشاط ٣ (د): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- ١- عَلَّقْتُ عَلَى الْجُذُرَانِ الْلُوحَاتِ.
- ٢- تَسْتَقْبِلُ مِصْرُ جِنْسِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةً.
- ٣- تُحِبُّ أُمِّي الصَّادِقَاتِ فِي الْقَوْلِ.
- ٤- تَبْنِي الْمُهَنْدِسَاتُ الْبِنَايَاتِ الْعَالِيَةَ.

نشاط ٣ (هـ): اضْبِطِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطًّا، مُبَيِّنًا مَوْقِعَهَا فِي الْجُمْلَةِ وَحَالَتَهَا:

- ١- يَتَحَدَّثُ النَّاسُ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةً. (مَوْقِعُهَا:، حَالَتُهَا:)
- ٢- تَتَسَابَقُ الصَّغِيرَاتُ فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ. (مَوْقِعُهَا:، حَالَتُهَا:)
- ٣- كَتَبَتِ الْفَتَاةُ فِقْرَاتٍ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ. (مَوْقِعُهَا:، حَالَتُهَا:)
- ٤- تَعَلَّمَتِ الْفَتَيَاتُ الْحَيَاكَةَ. (مَوْقِعُهَا:، حَالَتُهَا:)
- ٥- تَخْتَلِفُ اللَّهَجَاتُ بِاخْتِلَافِ الْبِلَادِ. (مَوْقِعُهَا:، حَالَتُهَا:)

نشاط ٣ (و): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ١- تَنْتَشِرُ الشَّائِعَاتُ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ. (التَّصْوِيبُ:)
- ٢- سَأَلَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيزَاتِ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ. (التَّصْوِيبُ:)
- ٣- قَفَزَتِ الْعِدَّاءَاتُ خُطَوَاتٍ كَبِيرَةً. (التَّصْوِيبُ:)
- ٤- تَطَلَّبُ بَعْضُ الدُّوَلِ مُسَاعَدَاتٍ غِذَائِيَّةً. (التَّصْوِيبُ:)

نشاط ٣ (ز): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ فِي الْإِجَابَةِ بِجَمْعِ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ وَاضْبِطْهُ:



- ١- مَنِ الَّذِي يَقِفُ أَمَامَ الْأَلَاتِ؟
- ٢- مَاذَا تُنْتِجُ الْعَامِلَاتُ؟
- ٣- مَنِ الَّذِي يَبِيعُ هَذِهِ الْمُنتَجَاتِ؟
- ٤- صِفِ الْعَامِلَاتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ:

نشاط ٣ (جـ د): يُعَدُّ الْقَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ بِهِ وَيَضْبِطُهُمَا.

نشاط ٣ (هـ): يُعَدُّ الْعَالَةُ الْقَاصَّةُ بِكُلِّ مِنَ الْقَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ. نشاط ٣ (و): يَكْتَشِفُ الْخَطُّ وَيُصَوِّبُهُ.

نشاط ٣ (ز): يَسْتَغْدِمُ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مَعَ الضَّبْطِ.

الأهداف

٤- لاحظ وتعلّم:

نشاط ٤ (أ): ضع مكان ما تحته خط جمع مؤنث سالم، ثم اكتب العبارة وغير ما يلزم:

- ١- تفوح الأزهار عطراً.
- ٢- فاز التلميذ في مسابقة العلوم.
- ٣- اشتريت قصصاً ممتعة.
- ٤- تثبت الأشجار الثمار.
- ٥- صفق الحاضرون للفائزات.

نشاط ٤ (ب): اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- ١- اعتنت الأمهات بالصغار. اعتنى الأمهات بالصغار. اعتنت الأمهات بالصغار.
- ٢- شاهدت السائحات الآثار. شاهدت السائحات الآثار. شاهدت السائحات الآثار.
- ٣- ينشر المعلمات الخير. تنشر المعلمات الخير. ينشر المعلمات الخير.

نشاط ٤ (ج): اكمل بجمع مؤنث مناسب واضبطه:

- ١- نستخدم في رفع الأثقال.
- ٢- يحمي رجال الأمن
- ٣- تسير في نظام.
- ٤- فازت في مسابقة الرياضيات.
- ٥- وصلت في الموعد المحدد.
- ٦- أخذت الفائزات قيمة.

نشاط ٤ (د): اكتب قصة مستخدماً جمع المؤنث السالم واستعن بهذه البداية:

في يوم من الأيام اشتدت قطرات المطر، فخرجت إلى الطرقات

الأهداف

نشاط ٤ (أ): يأتي بجمع المؤنث السالم من جموع مختلفة. نشاط ٤ (ب): يميز الجملة الصحيحة. نشاط ٤ (ج): يكمل بجمع مؤنث سالم مناسب ويضبطه. نشاط ٤ (د): يستخدم جمع المؤنث السالم في التعبير.



٥- شارك:



نشاط ٥ (أ): في رأيك، كيف يمكننا أن نساعد لغتنا العربية لتنتشر أكثر بين الشعوب المختلفة؟

نشاط ٥ (ب): أجرِ مناظرة فريقي يدافع عن أهمية التحدث باللغة العربية في كل أوقاتنا وفريقي آخر، مع التحدث باللغة العامية لسهولة استخدامها:

نشاط ٥ (ج): بعض اللغات تشترك في كلمات فيما بينها كاللغة الإسبانية التي تشترك مع العربية في أربعة آلاف كلمة، ابحث وتعرف بعض هذه الكلمات وشاركها مع زملائك:



نشاط ٥ (د): اكتب ما يملئ عليك:

الأهداف
■ **نشاط ٥ (أ):** يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليندرس موضوعاً ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح، مستفيداً من مهارة التعبير والكلام.
■ **نشاط ٥ (ب):** يجري مناظرة مستفيداً من لغة عربية سليمة.
■ **نشاط ٥ (ج):** يستخدم مهارة البحث والاستقصاء ليتزود بمعلومات جديدة.
■ **نشاط ٥ (د):** يكتب جملاً صحيحة.



مناقشة فكرة

التعبير الكتابي

مناقشة فكرة قراءة الكتب الإلكترونية

نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

مواكبة للتقدم.

إن الإنسان قديماً كانت تتجلى مُنتعته في الكتابة على الأحجار، ليتطور الأمر بعد ذلك على ورق البردي فتأخذ الأمور شكلاً أسرع في التطور ليصل إلى طباعة على الورق، ومع تطور التقنيات ظهرت القراءة الإلكترونية وهي قراءة الكتب على شاشة الأجهزة الإلكترونية.

فالكُتب الإلكترونية لها مميزات عديدة، منها: أولاً التوافر على الدوام، ثانياً السرعة في الإيجاد إذ إنك تستطيع إيجاد عشرات الكتب للموضوع نفسه بضغط زر، وبالإضافة إلى ذلك سهولة وسرعة الشراء، كل ما عليك فقط هو أن تحدد الكتاب الذي تريده من المتاجر الإلكترونية المتخصصة في الكتب، فم عملية الدفع وستحصل على الكتاب فوراً مع العلم بأن هناك العديد من الكتب الإلكترونية المتاحة بلا مقابل، ومن أمثلة ذلك الكتب العديدة المتاحة على بنك المعرفة المصري.

على صعيد آخر، للكتب الإلكترونية عيوب كالحاجة لوجود كهرباء وشبكة "إنترنت" متوافرة على الدوام، وفي حالة المبالغة في إطالة النظر للشاشة قد يؤثر تأثيراً سلبياً على العين، كما أن الاعتماد التام على الكتب الإلكترونية يفقدنا التواصل مع مثيلاتها الورقية.

ولتجنب سلبياتها وللاستفادة من مميزاتنا علينا أن نوازن بين القراءة الورقية والإلكترونية في يومنا حتى نحصل على أعظم استفادة:

(أ) اختر العنوان المناسب لكل فقرة مما يلي واكتبه في مكانه الصحيح:

(الخاتمة، العنوان، المقدمة، المميزات، العيوب)

(ب) كم ميزة ذكرها الكاتب؟ وكم عيباً ذكره؟

(ج) أضف ميزة أو عيباً.

(د) ابحث عن أدوات الرُبط والترتيب واكتبها أولاً

(هـ) اقرأ الفقرة مرة أخرى وضع خطاً تحت الكلمات التي تريد استعمالها لاحقاً.

نَمُودَجُ مُنَاقَشَةِ فِكْرَةٍ

نشاط ٢: اكتب الفكرة الآتية من خلال التحليل التالي:

للتَّعْلَمِ عَنْ بُعْدِ مُمَيِّزَاتٍ وَسَلْبِيَّاتٍ، نَاقِشْ هَذِهِ الْفِكْرَةَ بَعْدَهُ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ
بَيْنَ ٥٠ وَ ١٠٠ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ التَّحْلِيلِ الْغَالِي:

مُقَدِّمَةٌ

- نِظَامٌ رَسْمِيٌّ مُصَمَّمٌ
لِتَنْفِيزِ عَمَلِيَّةِ
التَّعْلِيمِ عَنْ بُعْدٍ،
وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ
شَبَكَةِ «الْإِنْتَرْنِت».

مُمَيِّزَاتُ

- المُرونة في التعلم.
توفير الوقت والجهد.
استمرار التعلم في
الحالات الطارئة.

سَلَامَاتُ

- تَقْصُصُ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ.
حُدُوثُ مُشْكَلَاتٍ تَتَعَلَّقُ
بِشَبَكَاتِ «الْإِنْتَرْنِت».
التَّشْكِيكُ فِي صِحَّةِ
وَمَصْدَقِيَّةِ نَتَائِجِ
الْاِخْتِبَارَاتِ.

خاتمة

- العَالَمُ يَتَّحِدُ نَحْوَ التَّعَلُّمِ
عَنْ بُعْدِ لِمَا لَهُ مِنْ
مُمَيِّزَاتٍ.
التَّغْلُبُ عَلَى عَوَاقِبِ
وَضَعُوبَاتِ الْحَيَاةِ.

العنوان

الأهداف * **نقاط ٢:** يكتُب فكرة يعرض مُؤيِّداتها وسُليبياتها مُستخدِماً التَّخْطِيط المُجهَّزَ لها.

التَّخْطِيطُ لِمُتَاقَشَةِ فِكْرَةٍ

نَاقِشْ فِكْرَةً تَمَسُّكَ الشَّخْصَ بِالتَّحَدِّثِ بِلُغَتِهِ الْأُمِّ فَقَطْ وَعَدَمَ تَعَلُّمِ أَيِّ لُغَاتٍ أُخْرَى
مِنْ خِلَالِ ذِكْرِ الْمُمَيَّزَاتِ وَالْعُيُوبِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠)
هَيَّا نَخْطِطْ لَهَا

نَشَاط ٣: مُمَيَّزَاتُ التَّمَسُّكِ وَالاعْتِرَازِ بِاللُّغَةِ الْأُمِّ فَقَطْ:



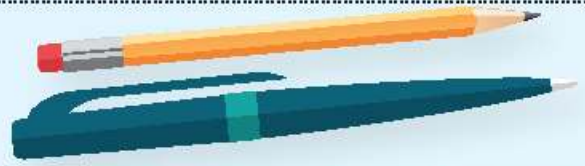
نَشَاط ٤: سَلِيَّاتُ التَّمَسُّكِ وَالاعْتِرَازِ بِاللُّغَةِ الْأُمِّ فَقَطْ:



نَشَاط ٥: اخْتَرِ عُنْوَانًا مُمَيَّزًا لِمَوْضُوعِكَ:

كِتَابَةُ فِكْرَةٍ

نَاقِشْ فِكْرَةَ تَمَسُّكِ الشَّخْصِ بِالشَّحْدِثِ بِلُغَتِهِ الْأُمِّ فَقَطْ وَعَدِمِ تَعْلِمِ أَيِّ لُغَاتٍ أُخْرَى مِنْ خِلَالِ ذِكْرِ الْمُمَيِّزَاتِ وَالْعُيُوبِ وَسَتُنَشَرُ فِي الْمَجَلَّةِ الشَّهْرِيَّةِ لِلْمَدْرَسَةِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠) مُرَاعِيَا الْعُنْوَانَ الْجَذَابِ، الْمُقَدِّمَةِ وَالْخَاتِمَةِ، ذِكْرَ ثَلَاثِ مُمَيِّزَاتٍ وَثَلَاثَةِ عُيُوبٍ، اخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ، التَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الْجُمْلِ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.



بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكَّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أَصَالَةُ الْفِكْرِ	- هَلِ التَّرَمَّتْ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ؟ - هَلِ التَّرَمَّتْ بَعْدَ الْمُمَيِّزَاتِ وَالسَّلْبِيَّاتِ؟
تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ	- هَلِ كَتَبْتَ عُنْوَانًا وَمُقَدِّمَةً شَائِقَيْنِ؟ - هَلِ فِكْرُكَ ذَاتُ تَسْلُسُلٍ مَنْطِقِيٍّ؟ (الْمُقَدِّمَةُ، الْمُمَيِّزَاتِ، السَّلْبِيَّاتِ، الْخَاتِمَةُ)
تَرْكِيبُ الْجُمْلِ	- هَلِ عَنَّا صِرُ الْجُمْلِ صَحِيحَةً؟ - هَلِ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النُّحُوِّ خَاصَّةً فِي الْمُؤَنَّثِ وَالْمُذَكَّرِ؟
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ مُتَقَدِّمَةً أَمْ أَكْثَرْتَ مِنْ اسْتِخْدَامِ الْبَسِيطَةِ مِنْهَا؟
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	- هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةً؟ - هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مُرَاعَاةِ حَجْمِ وَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

الْأَهْدَافُ
يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ وَيُسْتَغْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلًا، يُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
يَكْتُبُ فِكْرَةً، مُرَاعِيَا مُمَيِّزَاتِهَا وَعُيُوبَهَا.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدَّرَجَةُ	٤	٣	٢	١	
أَصَالَةُ الْفِكْرِ	- التَّزَمَ بِـ ٣ مِنَ الْمُمَيِّزَاتِ وَالْعُيُوبِ لِكُلِّ مِنْهُمَا. - دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ. (١٠٠-٥٠)	- التَّزَمَ بِـ ٣ مِنَ الْمُمَيِّزَاتِ أَوْ الْعُيُوبِ. - فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ. (مِنْ ٤٠-٤٩)	- التَّزَمَ بِـ ٢ مِنَ الْمُمَيِّزَاتِ وَالْعُيُوبِ لِكُلِّ مِنْهُمَا. - لَا يَلْتَزِمُ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ. (أَقْلَ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً)	- لَمْ يَلْتَزِمُ بَعْدَ الْعُيُوبِ وَالْمُمَيِّزَاتِ. - لَا يَلْتَزِمُ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ. (أَقْلَ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً)	
تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ	- يُنتِجُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً وَخَاتِمَةً مُبْتَكِرَةً. - أَنْتِجَ فِكْرًا مُسْلَسَلَةً وَمَنْطِيقِيَّةً.	- يُنتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ. - افْتَقَدَ لِبَعْضِ التَّسْلُسُلِ الْمَنْطِيقِيَّ.	- يُنتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً لَا تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ. - بَدَأَ بِفِكْرِ مُسْلَسَلَةٍ.	- لَا يُنتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ. - فِكْرُهُ غَيْرُ مُسْلَسَلَةٍ تَسْلُسُلًا مَنْطِيقِيًّا.	
تَرْكِيبُ الْجُمَلِ	- دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَيَدُونِ أخطاءٍ.	- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً (خطأ واحد) فِي النُّحُو (المذكر والمؤنث).	- يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النُّحُو (المذكر والمؤنث).	- يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءٍ فِي النُّحُو (المذكر والمؤنث).	
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	- دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (لَا يُوجَدُ أخطاء).	- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (خطأ واحد)	- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُتَقَدِّمَةَ. (مِنْ ٣-٢ أخطاء)	- يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْبَسِيطَةَ. (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاء)	
إِمْلَاءُ وَخَطُّ	- دَائِمًا يَرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ. (خطأ واحد) - دَائِمًا مَا يَرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.	- (٣-٢ أخطاء إملائية) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.	- (٥-٤ أخطاء إملائية) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.	- (أَكْثَرُ مِنْ ٦ أخطاء إملائية) نَادِرًا مَا يَرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.	

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

أَخْبَرَنَا أَبِي بِأَنَّنا فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ سَنَقُومُ بِزِيَارَةِ لِمُتَحَفِ الْحَضَارَةِ الْجَدِيدِ وَفِي الثَّاسِعَةِ صَبَاحًا كُنَّا أَمَامَ الْمُتَحَفِ وَقَفْنَا مُنْتَظِرِينَ أَبِي لِيُخْرِجَ التَّذَاكِرَ، فِي أَثْنَاءِ جَوْلَتِنَا جَدَّبَ انْتِبَاهِي مَجْمُوعَاتُ السَّيَاحِ الَّذِينَ يَقْفُونَ مُنْذِهِشِينَ مِنْ رَوْعَةِ الْمَكَانِ وَتَسَاءَلَتْ: كَيْفَ لِهَؤُلَاءِ وَهُمْ مِنْ بِلَادِ شَتَّى وَيَتَحَدَّثُونَ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةً أَنْ يَفْهَمُوا تَارِيخَ تِلْكَ الْأَثَارِ؟ فَأَجَابَنِي أَبِي: انْظُرْ جَيِّدًا يَا «يُوسُفُ»، كُلُّ مَجْمُوعَةٍ يَتَوَسَّطُهُمْ شَخْصٌ. صَحِيحٌ يَا أَبِي وَكُلُّهُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْهِ بِالنَّصَاتِ شَدِيدٍ، فَهُوَ يَتَحَدَّثُ لِعَتَمِهِمْ لِكُنْهِ مِصْرِيٍّ، نَعَمْ يَا «يُوسُفُ» فَهَذَا هُوَ الْمُرْشِدُ السَّيَاحِي الَّذِي يَتَحَدَّثُ عِدَّةَ لُغَاتٍ وَيُسَهِّلُهَا يَتَوَاصَلُ مَعَ السَّائِحِينَ بِلُغَتِهِمْ وَيَسَرِّدُ لَهُمُ الْقِصَصَ الْخَفِيَّةَ وَرَاءَ الْمَعْرُوضَاتِ .. مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ يُوفِّرَ الْمُتَحَفُ هَذِهِ الْخِدْمَةَ لَهُمْ وَهِيَ مُتَوَافِرَةٌ لَنَا أَيْضًا يَا «يُوسُفُ»... صَبَاحُ الْخَيْرِ، قَاطَعْنَا الْمُرْشِدُ السَّيَاحِي وَالْقَى عَلَيْنَا التَّحِيَّةَ بِأَرْبَعِ لُغَاتٍ بِطَرِيقَةٍ لَطِيفَةٍ فَأَبْتَسَمْنَا جَمِيعًا وَانْطَلَقْنَا مَعَهُ فِي جَوْلَتِنَا الْمُتَمِيعَةِ.

نَشَاطُ ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

➤ (أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

مُفْرَدَ (جَوَلَاتٍ): مُضَادَّ (الْمِمْلَةِ): جَمْعَ (مُنْذِهِشٍ):

➤ (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

فَعْلًا: نَوْعُهُ: اسْمًا: حَرْفًا:

➤ (ج) اكْتُبْ تَصْوِيبَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ اسْتِنَادًا لِمَا فِيهِمَتُهُ مِنَ الْقِطْعَةِ:

١- خِدْمَةُ الْمُرْشِدِ الْمُرَافِقِ لِرُؤَاةِ الْمُتَحَفِ مُتَوَافِرَةٌ لِلْأَجَانِبِ مِنْ دُونِ الْمِصْرِيِّينَ.

٢- يَوْمُ الْجُمُعَةِ هُوَ الْعُطْلَةُ الرَّسْمِيَّةُ لِلْمُتَحَفِ.

➤ (د) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِطْعَةِ.

نَشَاطُ ٢: اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(نُقِرْطَ - أَجْدَبَتْ - الشُّعْرَ - يَتَفَوَّهَ)

(أ) الْعَالِمُ بِحَقَائِقِ عِلْمِيَّةٍ.

(ب) الْحَقُولُ بِسَبَبِ عَدَمِ نُزُولِ الْمَطَرِ.

(ج) يُحِبُّ صَدِيقِي "مَازِنَ" إِلْقَاءَ

(د) يَنْبَغِي عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى النِّعَمِ وَالْأَ فِيهَا.

➤ نَقَاطُ ١: يُجِيبُ مَنْ أَسْأَلَهُ تُظْهِرُ قَهْمَهُ لِلْمَقْرُوءِ.
➤ نَقَاطُ ٢: يُنَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ بَيِّنَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٣: املأ الجدول التالي من خلال الأمثلة الآتية:

- (أ) تَحْمِلُ الأُمّهات مَسْئُولِيَّاتٍ كَبِيرَةً. (ب) سَاعَدَ الْمُقْتَدِرُونَ الْمُحْتَاجِينَ بِمَا اسْتَطَاعُوا.
(ج) أَلْقَى الْمُحَاضِرُونَ كَلِمَاتٍ. (د) تَسْقِي النَّبَاتَاتِ الْأَمْطَارُ.

الجملة	الفاعل	علامة	المفعول به	علامة
(أ)
(ب)
(ج)
(د)

نشاط ٤: أكمل الناقص:

- (أ) نَتَقِدُ العَادَاتِ السَّيِّئَةَ. «العَادَاتِ»
(ب) يَنْبِي المَخْلُصُونَ الوَطَنَ. «المَخْلُصُونَ»
(ج) سَمِعْتُ المَذْيَعِينَ فِي المَذْيَاعِ. «المَذْيَعِينَ»
مَوْقِعَهَا وَعَلَامَتُهَا
مَوْقِعَهَا وَعَلَامَتُهَا
مَوْقِعَهَا وَعَلَامَتُهَا

نشاط ٥: اخذ من الكلمات التي لا تتعلق بجمع المؤنث السالم:

النبتات الأصوات الأبيات النبتات التلميذات أموات إشارات

نشاط ٦: أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- (أ) كَرَّمَ المُبْدِعِينَ.
(ب) زُرْتُ
(ج) بَارَكْتَ للْفَائِزِينَ.
(د) تَرَفَّعَ عَالِيًا.
(جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)
(جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)
(جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَاضْبِطْهُ)
(جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَاضْبِطْهُ)

نشاط ٧: ضِعْ خَطًا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

«يَجْتَهِدُ الْمُخْتَصِّينَ؛ لِيَصْنَعُوا مَا يَخْدُمُ الْمُجْتَمَعَاتِ وَيُسِّرُ الْحَيَاةَ».

الأهداف

- نشاط ٣: يُعَدُّ الفاعل والمفعول به والعلاقة الصحيحة لهما.
نشاط ٤: يَكْتُبُ مَوْقِعَ مَا تَحْتَ خَطِّ وَعَلَامَتَهُ مَعْلًا لِذَلِكَ.
نشاط ٥: يُعَدُّ مَا يَتَعَلَّقُ بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَمَا لَا يَتَعَلَّقُ بِهِ.
نشاط ٦: يُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مُرَاعِيًا الْعِلَاقَةَ الصَّحِيحَةَ.
نشاط ٧: يُعَدُّ الْخَطَّ، ثُمَّ يَصَوِّبُهُ.

نشاط ٨: اكتب الفكرة الآتية من خلال التحليل التالي:

لِمَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ مُمَيَّزَاتٍ وَسَلَبِيَّاتٍ، نَاقِضٍ هَذِهِ الْفِكْرَةَ فِي عَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ ٢٠ وَ ٦٠ كَلِمَةً مِنْ خِلَالِ اسْتِغْدَامِ التَّحْلِيلِ التَّالِي:



خَاتِمَةٌ	سَلَبِيَّاتٍ	مُمَيَّزَاتٍ	الْمُقَدِّمَةُ
<ul style="list-style-type: none"> تَعَدُّدُ أَنْوَاعِ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ وَالنِّشَارُهَا بَيْنَ النَّاسِ. لِتَقْلِيلِ خُطُورِهَا وَسَلَبِيَّاتِهَا عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَغْدِمَهَا مِنْ دُونِ إِسْرَافٍ. 	<ul style="list-style-type: none"> إِسْوَاعُ الْوَقْتِ. الْعَزَلَةُ. 	<ul style="list-style-type: none"> تَسْهِيلُ التَّوَاصُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ. تَشْكِيلُ أَصْدِقَاءٍ جُدِّدٍ. مُتَابَعَةُ أَخْبَارِ الْعَالَمِ. 	<ul style="list-style-type: none"> الْمَوَاقِعُ وَالْبَرَامِجُ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى شَبَكَةِ «الْإِنْتَرْنِت» لِتَسْهِيلِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْمُسْتَغْدِمِينَ مِنْ خِلَالِ أَجْهَزَةِ الْحَاسِبِ الْإِلِكْتْرُونِيِّ أَوْ أَجْهَزَةِ الْهَوَائِفِ الْمَحْمُولَةِ. يُمْكِنُ اسْتِغْدَامُهَا لِأَهْدَافٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ وَلَأَهْدَافٍ تِجَارِيَّةٍ.

العنوان

المَشْرُوعُ

النَّيْلُ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ

نَشَاط ١: أَكْمِلِ النَّاقِصَ:

(أ) هَذِهِ الصُّورَةُ هِيَ صُورَةُ بِمِصْرَ.

(ب) اذْكُرْ ثَلَاثَ نِقَاطٍ تَوْضَحُ أَهْمِيَّةَ نَهْرِ النَّيْلِ.

(ج) هَلْ ذَهَبْتَ فِي رِحْلَةٍ نَيْلِيَّةٍ مِنْ قَبْلُ؟ صِفْ لَنَا مَا رَأَيْتَ.

نَشَاط ٢: اِبْحَثْ عَنْ أَسْبَابِ تَلَوُّثِ نَهْرِ النَّيْلِ:



نَشَاط ٣: مَا الْأَفْكَارُ الْمُتَرَبِّئَةُ عَلَى تَلَوُّثِ نَهْرِ النَّيْلِ؟ (اِذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْهَا)

(أ)

(ب)

(ج)

الأهداف

• نَقَاط ١: يَسْتَنْبِجُ أَهْمِيَّةَ نَهْرِ النَّيْلِ فِي حَيَاتِنَا.
• نَشَاط ٢، ٣: يَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ تَلَوُّثِ نَهْرِ النَّيْلِ وَالتَّالِيَةِ الْمُتَرَبِّئَةِ عَلَيْهِ وَيُسْتَعِيدُ مَصَادِرَ مُتَنَوِّعَةً فِي جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ.

نشاط ٤: للنيل دور مهم في حياة المصريين قديماً وحديثاً وفي صناعة الحضارة المصرية، ابحث عن هذا الدور واكتبه في فقرة من تعبيرك:

نشاط ٥: التخطيط للمشروع

إعداد «فيديو» للتوعية بأهمية النيل في حياة المصريين ودوره في قيام الحضارة المصرية قديماً وحديثاً وكيفية الحفاظ على مياهه وحمايتها من التلوث، ثم نشر هذا «الفيديو» على قناة المدرسة على اليوتيوب.

تابع الخطوات الآتية مع مجموعتك للتخطيط لإعداد «الفيديو» وتنفيذه:

(أ) اسم المجموعة: (ب) قائد المجموعة:

(ج) اختيار المهمة:

- جمع صور عن عادات وتقاليد المصريين على ضفاف النيل.
- جمع أو إعداد مقاطع «فيديو» عن النيل وأهميته في حياتنا.
- تصميم «بوسترات» عن النيل تكون خلفية للحلقة.
- تأليف قصة عن الحفاظ على مياه النيل.
- إعداد حوار صحفي مع بعض الشخصيات والمسؤولين عن متابعة الأنشطة المرتبطة بمياه النيل.

(د) تقسيم المهمة التي تم اختيارها إلى مهام صغيرة، مع توزيع دور كل فرد بالمجموعة.

المهمة	المسؤول	موعد التسلم
.....
.....
.....
.....

(هـ) مراجعة وتقييم ما تم وما لم يتم.

ما تم:

ما لم يتم:

(ز) رفع «الفيديو» على صفحة المدرسة.

(و) تجهيز ما تم وتربيته لعمل «الفيديو».

■ نشاط ٤: يجمع معلومات عن دور النيل في حياة المصريين ويستخدم

مصادر متنوعة في جمع المعلومات.

■ نشاط ٥: يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.

الأهداف

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

عَادَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ



شِتَاءٌ دَافِئٌ وَجَمِيلٌ



١ أَحِبُّ الصَّيْفَ وَأَنْتَظِرُ الإِجَازَةَ الصَّيْفِيَّةَ إِلَّا أَنَّ شِتَاءَ هَذَا الْعَامِ كَانَ مُخْتَلِفًا كَثِيرًا، فَقَدْ كَانَ شِتَاءٌ دَفِئًا وَجَمَالًا، وَقَدْ دَعَانِي صَدِيقِي «عُثْمَانُ» لِأَسَافِرَ مَعَهُ فِي إِجَازَةِ الشِّتَاءِ لِرِيَازَةِ جَدِّهِ بِالنُّوبَةِ، فَفَرِحْتُ كَثِيرًا بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ وَوَافَقَ وَالِدِي، وَعِنْدَ وُضُوعِنَا كَانَ عَلَيْنَا أَنْ نَرْكَبَ مَرْكَبًا صَغِيرًا لِنَصِلَ بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ، فَشَاهَدْتُ مَنَازِلَ **تَجْدِبُ** الْاِثْنِيَاءَ، وَرَعَمَ بَسَاطَتِهَا وَأَنَّ مُعْظَمَهَا مَكُونٌ مِنْ طَائِفَةِ وَاحِدٍ فَإِنَّهَا تَخْتَلِطُ بِصَرَكَ بِأَلْوَانِهَا الرَّاهِيَةِ وَزُخْرَفَتِهَا الْمُمَيِّزَةِ وَهِيَ تَجْمَعُ رُشُومَاتٍ مِنْ عُصُورٍ قَدِيمَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.



٢ وفي طريقنا النيلي مررنا بمُتحف أبي سُمبل، وكُنْتُ **أودُّ** أَنْ أُنْزِلَ وَأَدْخُلَهُ لِكِنْ صَدِيقِي قَالَ إِنَّهُ سَيَضْطَحِبُنِي غَدًا فِي جَوْلَةٍ لِنَرَى مَعَالِمَهُ؛ لَأَنَّ الْوَقْتَ لَنْ يَكْفِيَ، وَمَرَرْنَا أَيْضًا بِآثَارٍ عَدِيدَةٍ تَشْعُرُ مِنْ جَمَالِهَا وَدِفْءِ مَلَامِحِهَا أَنَّكَ تَحْلُمُ.. وَمَا إِنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ حَتَّى وَجَدْنَا الْأُسْرَةَ كُلَّهَا فِي انْتِظَارِنَا وَاسْتَقْبَلَتْنَا بِحَقَاقَةٍ وَتَرْحَابٍ، فَأَهْلُ الْبَلَدِ مَعْرُوفُونَ بِالكَرَمِ وَهُوَ مَا يَجْعَلُكَ **تَسْتَأْنِسُ** جَوَارَهُمْ وَصَدَاقَتَهُمْ.



٣ لِكِنِّي لَمْ أَفْهَمْ قَلِيلًا مِنْ كَلَامِهِمْ، وَالْمُضْحِكُ فِي الْأَمْرِ أَنَّ جَدَّ «عُثْمَانَ» ظَلَّ يَقُولُ لِي: رَايَجْرِي رَايَجْرِي! فَهَمَسَ لِي صَدِيقِي قَائِلًا: يَا «مَهْنَد»، إِنَّهُ يَسْأَلُكَ عَنْ حَالِكَ.. وَبَعْدَ قَلِيلٍ، أَخْضَرْتُ وَالِدَتُهُ الطَّعَامَ وَقَدْ كَانَ شَهِيًّا رَغِمَ عَدَمَ مَعْرِفَتِي بِالْأَصْنَافِ لَكِنْ صَدِيقِي أَخْبَرَنِي بِأَنَّا تَنَاوَلْنَا «وَيْكَةَ وَكَاشِيدَ وَعَيْشَ الدُّوَكَةِ» وَهِيَ مِنْ أَشْهُرِ الْأَكْلَاتِ لَدَيْهِمْ.



٤ دَخَلْنَا غُرْفَتَهُ فَرَأَيْتُ مَنَظَرَ كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَعْمِضَ عَيْنَيَّ أَوْ أَنْ أَفْتَحَهُمَا، فَقَدْ وَجَدْتُ بِالْغُرْفَةِ يَمْسَاحًا قَارَدَتْ الْخُرُوجَ هَارِبًا لَكِنْ صَدِيقِي قَالَ لِي وَهُوَ يَضْحَكُ: لَا تَخَفْ.. وَاقْتَرَبَ وَأَمْسَكَهُ بِيَدِهِ وَقَالَ إِنَّ تَرْيَةَ التَّمَّاسِيحِ **إِزْتُ** مِنَ الْأَجْدَادِ لَدَيْنَا وَإِنَّ لَدَيْهِمْ قَرْيَةً اسْمُهَا «غَرْب سَهِيل» تَشْتَهَرُ بِذَلِكَ، وَمَا إِنِ انْتَهَيْتُ رِحْلَتِي حَتَّى شَعَرْتُ بِالْمُخَرِّ؛ لِأَنَّ هَذَا الْبَلَدَ الْجَمِيلَ جُزْءٌ مِنْ بَلَدِي الْعَظِيمِ..

١. فَكِّرْ:



نَشَاط: أَمَامَكَ كَلِمَاتٌ لُغِيَّةٌ يَتَحَدَّثُ بِهَا أَهْلُ النُّوبَةِ، صَلِّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ بِمَا يَنْاسِبُ مَعْنَاهَا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

إِنْفَايَاتُو

اتَّفَضَلُوس

إِسَى

إِتْشِي جِيلَه

مَرْحَبًا بِكُمْ

إِلَى اللِّقَاءِ

شَايِ يَلْبَنِي

مِيَاهَ

٢. اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ:



نَشَاط ٢ (أ):

١- اسْتَغْنِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاکْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

أَذْهَبْتُ كُلَّ جُمُعَةٍ مَعَ أَبِي إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي لِكَيْ نَزُورَهَا وَنَقْضِي مَعَهَا يَوْمَ الْعُطْلَةِ، تَحْكِي لَنَا جَدَّتِي قِصَصًا **تَجْذِبُ** إِلَيْهَا مَسَامِيعَ كُلِّ مَنْ يَجْلِسُ بِجِوَارِهَا وَ**أَخْشَى** عِنْدَمَا تَقْتَرِبُ مِنْ نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ، فَأَنَا **أَوْدُ** لَوْ تَظَلَّ جَدَّتِي تَحْكِي لِي مِنْ تِلْكَ الْقِصَصِ لَيْلًا وَنَهَارًا، وَدَائِمًا مَا تَقُولُ إِنَّ **الْإِزْنَ** الَّذِي تَرَكَّهُ لَهَا وَالِدُهَا هُوَ الْقِصَصُ وَالْحِكَايَاتُ الشَّعْبِيَّةُ الَّتِي **تَسْتَأْنِسُ** بِهَا عِنْدَمَا تَحْكِيهَا لَنَا وَتَرَى السَّعَادَةَ عَلَى وَجْهِهَا.

تَجْذِبُ

أَوْدُ

تَسْتَأْنِسُ

أَخْشَى

الْإِزْنَ

٢- صَلِّ حَسَبَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) تُثِيرُ

(ب) هَذِهِ وَسَحَبَهُ

(ج) شَارَكَهُ فِي الْجِوَارِ

(د) تَنَازَعَهَا

شَوَاطِلُ الْعَرْدَقَةِ تَجْذِبُ الْانْتِبَاهَ.

جَذَبَ الصَّيَّادُ الْحَبْلَ نَحْوَهُ.

الطُّفْلَانِ تَجَادَبَا اللَّعْبَةَ.

فِي الْمَسَاءِ تَجَادَبَ أَبِي أَطْرَافَ الْحَدِيثِ مَعَ جَدِّي.

الأهداف

نشاط ١: يُعَيِّرُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَغْنِجُ مَعَالِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْقِصَّةِ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) يَحْتَاجُ الْوُضُوءَ لِمَنْزِلِ «عُثْمَانَ» لِرُكُوبِ صَغِيرٍ.
 (ب) شَاهَدَ «مَهْنَدٌ» مَعْبَدَ فِي الطَّرِيقِ النَّيْلِ.
 (ج) مِنْ إِرْثِ الْأَجْدَادِ تَرْبِيَةٌ
- (مَرْكَبٍ - حِصَانٍ - أُثُوبِيٍّ)
 (أَيْدُوسَ - أَبِي سُمْبُلٍ - الْكَرْزَكَ)
 (الْكَلَابِ - الْعَصَافِيرِ - التَّمَاسِيحِ)

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

- (أ) جَمَعَ (أَكْب):

(ب) مُضَادُّ (الْبُخْلِ):

نشاط ٢ (ج): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- بِمَ وَصَفَ «مَهْنَدٌ» الْبُيُوتَ الَّتِي شَاهَدَهَا فِي طَرِيقِهِ؟

٢- مَا الْمَكَانُ الَّذِي تَوَدُّ زِيَارَتَهُ دَاخِلَ بَلَدِكَ؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط ٢ (د): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْقِصَّةِ، اكْتُبْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ «مَهْنَدٌ»:

لَعْنَةُ يَتَحَدَّثُونَهَا

.....

صِفَاتُ أَهْلِهَا

.....

.....

مَعَالِمُ مَشْهُورَةٌ

.....

.....

اسْمُ الْمَكَانِ

.....

أَكْلَاتُ مَشْهُورَةٌ

.....

.....

عَادَاتٌ وَتَقَالِيدُ

.....

.....

نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ب، ج، د): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَظْهَرُ فِيهَا تِلْكَ النُّصُ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
 نشاط ٢ (هـ): يَتَقَرَّأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاةٍ.

الأهداف



نشاط ٣ (أ): املأ الجدول من خلال الأمثلة الآتية:

- ١- يَكْتُبُ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ.
- ٢- أَحْرَزَ اللَّاعِبَانِ هَدَفَيْنِ.
- ٣- قَرَأَ التِّلَامِيذُ قِصَصًا كَثِيرَةً.
- ٤- يَضْطَحِبُ الْمُرْشِدُونَ السَّائِحِينَ.
- ٥- تَعَلَّمَتِ التِّلْمِيذَاتُ الإِسْعَافَاتِ الْأُولَى.

المَوْقِعُ	الحَالَةُ	المُفْرَدُ	المُثَنَّى	جَمْعُ التَّكْسِيرِ	جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ	جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ
الْفَاعِلُ	مَرْفُوعٌ دَائِمًا
المَفْعُولُ بِهِ	الكُسْرَةُ

الاستنتاج: علامة الفاعل والمفعول به في جميع الحالات:

الفاعل: مَرْفُوعٌ دَائِمًا وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعٌ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا وَالْأَلِفُ إِذَا كَانَ مُثَنَّى وَالْوَاوُ إِذَا كَانَ جَمْعٌ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

المفعول به: مَنْصُوبٌ دَائِمًا وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ وَالْيَاءُ إِذَا كَانَ مُثَنَّى أَوْ جَمْعٌ مُذَكَّرٍ سَالِمًا وَالْكَسْرَةُ إِذَا كَانَ جَمْعٌ مُؤَنَّثٍ.

نشاط ٣ (ب): حدّد المَوْقِعَ لِكُلِّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ بَيِّنْ عِلَامَةَ الرَّفْعِ أَوِ النَّصْبِ:

- ١- سَمِعْتُ أَحَادِيثَ كَثِيرَةً. «المَوْقِعُ:، الْعِلَامَةُ:»
- ٢- تَمَتَّلْتُ الْمُدَرِّجَاتِ بِالْمَشْجَعِينَ. «المَوْقِعُ:، الْعِلَامَةُ:»
- ٣- تَخْتَلِفُ الْبُلْدَانُ فِي الْمَوْقِعِ وَاللُّغَةِ. «المَوْقِعُ:، الْعِلَامَةُ:»
- ٤- أَلْقَى الصِّيَادُونَ الشَّبَاكَ. «المَوْقِعُ:، الْعِلَامَةُ:»
- ٥- أَشْعَلَ هَتَافُ الْجَمَاهِيرِ حَمَاسَ اللَّاعِبِينَ. «المَوْقِعُ:، الْعِلَامَةُ:»

نشاط ٣ (ج): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ وَخَطِّينِ تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ اضْبِطْهُمَا:

- ١- تَعَالَتْ أَصْوَاتُ الْجَمَاهِيرِ. (.....)
- ٢- كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْبَنَاتِ الْمُحِدَّاتِ. (.....)
- ٣- تُعَبِّرُ الْكَلِمَاتُ عَنْ أَصْحَابِهَا. (.....)
- ٤- يَخْتَارُ الْمُهَذَّبُ الْأَلْفَاظَ بِعِنَايَةٍ؛ حَتَّى لَا يُوْذِيَ غَيْرَهُ. (.....)
- ٥- تَزِينُ السَّمَاءُ النُّجُومَ كَمَا يُضِيءُ الْقَمَرُ اللَّيْلَ، وَبِهِ نَعْرِفُ الشُّهُورَ. (.....)
- ٦- تُنْزِلُ السَّمَاءُ مَطَرًا، فَيَسْقِي الزَّرْعَ وَيَعْمُ الْخَيْرَ. (.....)

الأهداف: نشاط ٣ (أ): يُحَدِّدُ عِلَامَاتِ رَفْعِ الْفَاعِلِ وَنَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ. نشاط ٣ (ب): يُحَدِّدُ الْمَوْقِعَ الْإِعْرَابِيَّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ وَعِلَامَتَهُ. نشاط ٣ (ج): يَتِمَكَّنُ مِنْ تَحْدِيدِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ وَيَضْبِطُهُمَا ضَبْطًا صَحِيحًا.

نشاط ٣ (د): اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- جُمْلَةٌ بِهَا الْفَاعِلُ عَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ:

- (أ) اخترَعَ الْعَالِمُ دَوَاءً.
(ب) تُنِيرُ النُّجُومُ لَيْلًا.
(ج) تَفَوَّقَتِ التَّلْمِيزَاتُ فِي مُسَابَقَةِ الرُّسَمِ.
(د) جَمِيعُ مَا سَبَقَ.

٢- جُمْلَةٌ بِهَا الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ:

- (أ) تُظْهِرُ الْآيَاتُ قُدْرَةَ الْخَالِقِ.
(ب) رَفَعَ الْحُكَّامُ الرَّايَاتِ.
(ج) تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ وَاللَّهَجَاتُ.
(د) «أ، ب».

٣- جُمْلَةٌ بِهَا فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ:

- (أ) انْتَصَرَ الْجَيْشُ عَلَى الْعَدُوِّ.
(ب) حَقَّقَ الْجَيْشُ انْتِصَارًا عَظِيمًا.
(ج) هَزَمَ الْجَيْشُ الْعَدُوَّ.
(د) «ب، ج».

٤- جُمْلَةٌ بِهَا الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ:

- (أ) أَحْزَرَ اللَّاعِبُ هَدَفَيْنِ.
(ب) تَصَدَّقَ الْغَنِيُّ عَلَى الْمُحْتَاجِينَ.
(ج) سَاعَدَ الرَّجُلُ الْمُحْتَاجَ.
(د) جَمِيعُ مَا سَبَقَ.

نشاط ٣ (هـ): حدّد الخطأ، ثمّ صوّبه:

- ١- يَتَحَقَّقُ النَّجَاحُ بِالْجُهْدِ الْكَبِيرِ.
٢- يَنْقَعُ الْمَجْدُ نَفْسَهُ وَوَطَنَهُ.
٣- يَخْتَارُ الْمُهَذَّبُ الْكَلِمَاتِ.
٤- يَمْرَحُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدَائِقِ.
«التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:»
«التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:»
«التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:»
«التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:»

نشاط ٣ (و): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- تُطْعَمُ صِغَارَهَا.
٢- شَاهَدَ التَّلْمِيزُ مُعْجَبِينَ بِأَثَارِنَا.
٣- تَمَتَّلَى بِأَسْرَابِ الطُّيُورِ.
«جَمْعُ تَكْسِيرٍ وَاضِيطَةٍ»
«مَفْعُولٌ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ»
«فَاعِلٌ مُفْرَدٌ»

«نشاط ٣ (هـ): حدّد الخطأ وتصوّبه.»

«نشاط ٣ (د): يتمكّن من اختيار المطلوب بديلاً.»
«نشاط ٣ (و): أكمل الجملة بما هو مطلوب بين القوسين.»

الأهداف

٤- لاحظ وتعلّم:

نشاط ٤ (أ): صنف كل فاعل ومفعول به حسب علامتي الرفع والنصب:

- ١- طَوَتِ البِنتُ الثُّوبَ.
- ٢- أَكَلَتِ الذُّنَابُ الخِرَافَ.
- ٣- يَرْبِخُ الْمُتَسَابِقُونَ الجَائِزَةَ.
- ٤- رَمَى الرَّامِيَانِ السُّهْمَ.
- ٥- أَيْقَظَ الرُّعْدُ النَّائِمِينَ.
- ٦- كَرَمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الفَائِزَاتِ.
- ٧- قَرَأَتِ التِّلْمِيذَتَانِ القِصَّتَيْنِ.

كل مفعول به علامة نصبه الفتحة:

كل فاعل علامة رفعه الضمة:

كل فاعل علامة رفعه الواو:

كل فاعل علامة رفعه الألف:

كل مفعول به علامة نصبه الياء:

نشاط ٤ (ب): نُنْ واجمع الجمل الآتية، مراعيًا الموقع والعلامة:

- ١- أَبْصَرَ الرَّجُلُ الْهَيْلَالَ. «المُنْتَنِي:، الجَمْعُ:»
- ٢- قَطَفَ الْفَلَّاحُ الثَّمَرَةَ. «المُنْتَنِي:، الجَمْعُ:»
- ٣- تَخِيَطُ الْبِنْتُ الثُّوبَ. «المُنْتَنِي:، الجَمْعُ:»
- ٤- يَحْتَرِمُ الْوَلَدُ الْآخَرَ. «المُنْتَنِي:، الجَمْعُ:»

نشاط ٤ (ج): تَحْتَلِفُ الْبِلَادُ فِي عَادَاتِهَا وَتَقَالِيدِهَا، اخْتَرِ بَلَدًا وَقَارِنَهُ بِعَادَاتٍ وَتَقَالِيدِ بَلَدِكَ مِصْرَ، ثُمَّ اكْتُبْ فِي خَمْسَةِ أسطرٍ مُسْتَحْدِمًا الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ وَاضْبِطْهُ إِنْ أُمِكنَ:

التشابة

الاختلاف

الأهداف

■ **نشاط ٤ (أ):** يتعلّم من تصنيف الفاعل والمفعول به تبعًا لعلامة الرفع والنصب.
■ **نشاط ٤ (ب):** يتعلّم ويجمع مراعيًا الموقع والعلامة.
■ **نشاط ٤ (ج):** يستخدم الجملة الفعلية في التعبير.



نَشَاط ٥ (أ): لِكُلِّ أُسْرَةٍ طَرِيقَةٌ مُخْتَلِفَةٌ فِي مَمَارَسَةِ حَيَاتِهَا اليَوْمِيَّةِ، تَحَدَّثْ مَعَ صَدِيقِكَ عَمَّا تَفْعَلُ بِهِ أُسْرَةُ كُلِّ مِنْكُمَا مِنْ (طَعَامٍ، أَنْشِطَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ وَعَائِلِيَّةٍ، عَادَاتٍ، رِيَاضَةٍ، احْتِفَالَاتٍ) وَسَجِّلْ أَوْجُهَ التَّشَابُهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَكُمَا:

التَّشَابُهُ

.....

.....

.....

الاختلاف

.....

.....

.....

نَشَاط ٥ (ب): اُنْتَجَبْتَ مِمَّنْ أَوَّلَ شَخْصِيَّةٍ كَرْتُونِيَّةٍ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ وَكَانَتْ تَنْتَمِي لِإِحْدَى قُرَى النَّوْبَةِ، اِبْحَثْ عَنْهَا وَاكْتُبْ مَا يَلِي:

اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ:

مُؤَلِّفُ الشَّخْصِيَّةِ:

سَنَةُ عَرْضِ الْمُسْلَسِلِ الْكَرْتُونِيِّ:

مَا الْفِكْرَةُ الْأَسَاسِيَّةُ لِهَذَا الْمُسْلَسِلِ؟

نَشَاط ٥ (ج): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

» **نَشَاط ٥ (أ):** يُجْعَلُ جَوَارًا مَعَ أَحَدِ زَمَلَائِهِ وَيُسْتَخْدَمُ وَسَائِلَ مُخْتَلِفَةً لِيَصِلَ إِلَى الْفِكْرَةِ الرَّبِيسَةِ.

» **نَشَاط ٥ (ب):** يُسْتَخْدَمُ مَهَارَاتِ الْبَحْثِ لِاسْتِكْشَافِ أَفْعَالٍ فَلْتِيَّةٍ.

» **نَشَاط ٥ (ج):** يُعْرَضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأهداف

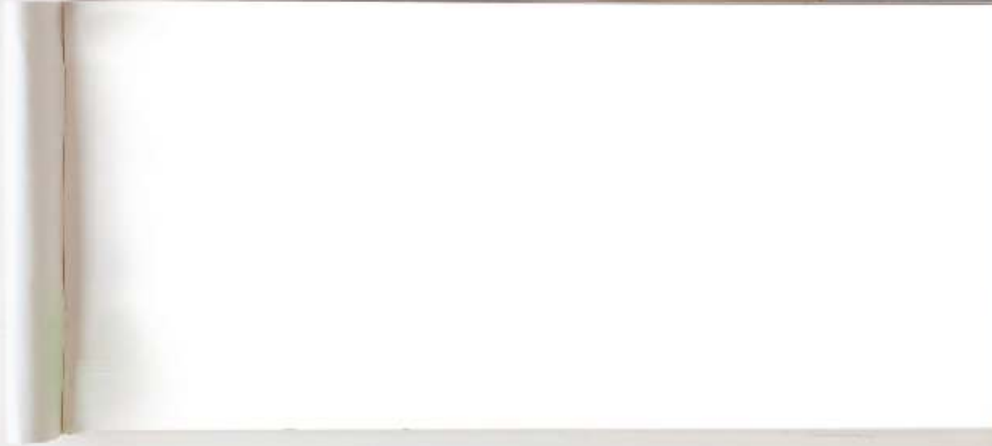


النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِي

١. فَكِّرْ:



نَشَاط: ارْسُمْ صُورَةَ الطَّعَامِ الَّذِي تَشْتَهَرُ بِهِ مَدِينَتُكَ وَشَارِكْ طَرِيقَةَ إِعْدَادِهِ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَأَقْرَانِكَ:



٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:



نَشَاط ٢ (أ):

١- اقْرَأِ الْفِئْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ فَكِّرْ فِي مَعَايِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ وَتَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ وَضَعِهَا بِجَمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

الْقُدْرَةُ عَلَى اتِّخَاذِ الْقَرَارِ بِحَسْمٍ ذَكِيلٍ عَلَى قُوَّةِ الشَّخْصِيَّةِ، وَهُوَ مِنَ الْأَسْبَابِ **الْجَوْهَرِيَّةِ** الَّتِي **تَمْنَحُنَا** الْقُوَّةَ وَالذِّقَّةَ
بِالنَّفْسِ وَحُسْنَ اسْتِمَاعِ الْآخَرِينَ لَنَا، وَهَذَا الْأَمْرُ **يَقْتَضِي** الثَّرِيثَ وَالتَّرْكِيزَ جَيِّدًا قَبْلَ مُشَارَكَةِ الْفِكْرِ دُونَ **إِفْرَاطٍ**.
الْجَوْهَرِيَّة:

.....

.....

.....

.....

تَمْنَحُنَا:

يَقْتَضِي:

إِفْرَاطٍ:

٢- صَلِّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْمَعْنَى الَّتِي يَذُلُّ عَلَيْهَا:

جَنُوبٍ

(أ) مَدِينَةُ الْأَقْصَرِ تَقَعُ فِي **صَعِيدٍ** مِصْرَ.

عَكْسُ «حُلُوٍ»

(ب) مِصْرُ رَائِدَةٌ عَلَى **مَرِّ** الْعُصُورِ.

مُضِي

(ج) طَعْمُ الْحَنْظَلِ **مُرٌّ**.

نَشَاط ١: يُنَمِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّكِيْسَةَ لِلنَّصِّ.

نَشَاط ٢ (أ): يَسْتَعْلِجُ مَعَالِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لَعَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

الْأَهْدَافُ



نص معلوماتي (طعامهم يميزهم)



يَعُدُّ الطَّعَامُ شَيْئًا **جَوْهَرِيًّا** بِالعَالَمِ فِي المَاضِي والحَاضِرِ، كَمَا يَعُدُّ تَنَاوُلُهُ شَيْئًا أَسَاسِيًّا لِلجَمِيعِ لِأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى بَقَائِنَا أَحْيَاءَ وَ**يَمْتَحِنًا** المُنْعَةَ فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ، فَلَا حَيَاةَ بِدُونِهِ.

عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ، لَيْسَ الطَّعَامُ مَضَرًّا لِلصَّحَّةِ وَالطَّاقَةِ فَقَطْ لَكِنَّهُ يَعْكِسُ أَيْضًا عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَثقَافَتِهَا عَلَى مَرِّ العُصُورِ؛ فَهُوَ مُرْتَبِطٌ بِالمُنَاسَبَاتِ السَّعيدَةِ كالأَفْرَاحِ وَالحَفَلَاتِ وَالأَعْيَادِ؛ فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَحْتَفِلَ بِحَدِيثٍ مَا فَإِنَّ أَوَّلَ سُؤَالٍ يَتَبَادَرُ إِلَى الأَذْهَانِ: مَاذَا سَنَقْدِّمُ عَلَى المَائِدَةِ؟

تَخْتَلِفُ ثَقَافَةُ الطَّعَامِ مِنْ بَلَدٍ لآخر بَلٍ مِنْ مَحَافِظَةٍ لِأُخْرَى فِي البَلَدِ نَفْسِهِ، فَتَجِدُ أَنَّ لِكُلِّ مَحَافِظَةٍ مَا يُمَيِّزُهَا مِنْ أَنْوَاعِ الأطِعمَةِ المُخْتَلِفَةِ؛ فَمَثَلًا تَشْتَهَرُ مَحَافِظَةُ الإسْكَندَرِيَّةِ وَمَحَافِظَاتُ القَنَاةِ دَائِمًا بِالأَكْلَاتِ البَحْرِيَّةِ مِنْ أَنْوَاعِ السَّمَكِ المُخْتَلِفَةِ وَالجَمْبَرِيِّ وَ«أُمِّ الخُلُولِ»، فَلَا تَجِدُ زَائِرًا لِهَذِهِ المَحَافِظَاتِ إِلَّا وَيُرِيدُ أَنْ يَتَنَاوَلَ أَكْبَرَ قَدْرِ مِنْ هَذِهِ الأَسْمَاكِ الَّتِي لَا تَتَوَافَرُ فَوَائِدُهَا فِي أَسْمَاكِ الأَنْهَارِ.

تَجِدُ مَثَلًا مَحَافِظَةَ البَحْرِ الأَحْمَرِ وَبِالأَخْصِ فِي مَنطِقَةِ حَلَايِبَ وَشَلَاتِينَ تَشْتَهَرُ بِ«السَّلَاتِ» الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ لَحْمِ الضَّانِ وَالمَاعِزِ وَتُطَهَّى بِوَضْعِهَا عَلَى أَحْجَارٍ البَازِلِ وَسَطَ الأَخْشَابِ وَالأَغْشَابِ المُشْتَعِلَةِ وَتُقَلَّبُ لِمُدَّةٍ مُحدَّدَةٍ وَيُضَافُ إِلَيْهَا البَهَارَاتُ المُخْتَلِفَةُ، وَتَجِدُ أَمَامَ مُعْظَمِ المَنَازِلِ مَوْقِدًا لِإِعْدَادِ السَّلَاتِ وَهِيَ تُطَهَّى قُبَيْلَ المَغْرِبِ. كَمَا تَشْتَهَرُ سَيَاءً بِأَنَّهَا «أَرْضُ الزَيْتُونِ»؛ لِذَا تَجِدُ أَنَّ زَيْتَ الزَيْتُونِ يَدْخُلُ فِي مُعْظَمِ أَنْوَاعِ الأطِعمَةِ لَدَيْهِمْ وَتَجِدُ بَعْضَهُمْ يَحْرِصُونَ عَلَى شِرَاءِ الزَيْتُونِ، وَكَذَلِكَ تَشْتَهَرُ «مَطْرُوحُ» بِالمَفْرُوكَةِ وَهِيَ مَكُونَةٌ مِنْ لَحْمِ الضَّانِ وَالأَرْزِ. وَإِذَا ذُكِرَ صَعِيدُ مِصْرَ يَتَبَادَرُ إِلَى عَقْلِكَ دَائِمًا الكَشْكُ وَ«الفَايشُ»، أَمَا «الفَايشُ» فَيَشْتَهَرُ بِهِ مُعْظَمُ مَحَافِظَاتِ الصَّعِيدِ خَاصَّةً بِالتَّزَامَنِ مَعَ قُدُومِ عِيدِ الفِطْرِ، إِلَّا أَنَّ «قَنَا» تَتَصَدَّرُ المَحَافِظَاتِ فِي خَبِيرِهِ لِأَنَّهَا - دُونَ غَيْرِهَا مِنْ المَحَافِظَاتِ - تُقَدِّمُهُ بِالأَلْوَنِ الأَضْفَرِ، كَمَا تَشْتَهَرُ أَيْضًا بِأَفْمَاعِ السُّكَّرِ «الجَلَابِ» وَهُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ الحَلَوَى الَّتِي لَا تَعْرِفُهَا أَيُّ مَحَافِظَةٍ أُخْرَى سِوَى مَحَافِظَةِ «قَنَا».

حِينَ تَتَحَدَّثُ عَنِ الأطِعمَةِ الَّتِي يُمَيِّزُ بِهَا أَصْحَابُهَا فَلَا يُمَكِّنُ أَنْ تَنْسَى الفُطِيرَ «المِشَلَّتِ» وَ«حَوَاشِي» العَزِيزِيَّةِ، وَهُمَا أَشْهُرُ الأَكْلَاتِ المَوْجُودَةِ بِمَحَافِظَةِ الشَّرْقِيَّةِ، وَرَغْمَ أَنَّ الفُطِيرَ «المِشَلَّتِ» تُعَدُّ كَثِيرٌ مِنْ مَحَافِظَاتِ مِصْرَ فَإِنَّ مَحَافِظَةَ الشَّرْقِيَّةِ يَظَلُّ يُمَيِّزُهَا عَنْ غَيْرِهَا مِنَ المَحَافِظَاتِ.

الجَدِيرُ بِالذِّكْرِ أَنَّ لِكُلِّ مَحَافِظَةٍ طَعَامًا يُمَيِّزُهَا، وَيَعُدُّ ذَلِكَ مِنْ ثَقَافَتِهَا لِأَنَّ الطَّعَامَ يَعْكِسُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ وَعَادَاتِهَا، وَكَذَلِكَ هُوَ مَضَرٌّ لِلبَهْجَةِ وَالمُنْعَةِ لَكِنَّهُ **يَقْتَضِي** مِنَّا الِاعْتِدَالَ وَتَجَنُّبَ الإفْرَاطِ.



نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) تُعَدُّ «المَفْرُوكَةُ» مِنْ أَشْهُرِ أَطْعِمَةِ مُحَافَظَةِ مَطْرُوح.
- (ب) تُلْقَبُ مُحَافَظَةُ الْأَقْصَرِ بِأَرْضِ الزَيْتُونِ.
- (ج) مِنَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا مُحَافَظَاتُ الصَّعِيدِ (الْقَائِشِ وَالْكَيْشِك).

٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) لِلطَّعَامِ فَوَائِدُ أُخْرَى غَيْرَ أَنَّهُ مَصْدَرٌ لِلطَّاقَةِ، اذْكُرْهَا.
- (ب) مَا الْأَطْعِمَةُ الَّتِي تُمَيِّزُ الْإِسْكَندَرِيَّةَ وَمَدَنُ الْقَنَاةِ.
- (ج) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ:

نشاط ٢ (ج): اخْتَرِ ثَلَاثَةَ أَطْعِمَةٍ ذُكِرَتْ بِالنَّصِّ وَقَارِنْهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

اسمُ الطَّعَامِ الْمُحَافَظَةُ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا الْمَكُونُ الْأَسَاسِيُّ لَهُ هَلْ تَذَوَّقْتَهُ مِنْ قَبْلُ؟

نشاط ٢ (د): مَاذَا يَخْذُلُ لَوْ أَفْرَطَ الْإِنْسَانُ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ؟

.....

.....

.....

.....

نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الْأَهْدَافُ

- نَقْطَاتُ ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نَقْطَاتُ ٢ (ج): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ وَيُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نَقْطَاتُ ٢ (د): يَسْتَعِينُ بِالْمَكْرَمَةِ الرَّئِيسَةِ وَيُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ.
- نَقْطَاتُ ٢ (هـ): يَتَرَأَّى الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاةٍ.



نَشَاط ٣ (أ): ضَع مَكَانَ مَا تَحْتَهُ خَطَّ اسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا:

- ١- التَّلَامِيذُ مُجِدُّونَ فِي دِرَاسَتِهِمْ.
- ٢- الْكِتَابَانِ مُفِيدَانِ لِلْقَارِي.
- ٣- النِّسَاءُ أُمَّهَاتُ مَرْبِّيَّاتٍ.
- ٤- الْأَثَارُ تَمَائِيلُ قَدِيمَةٍ.
- ٥- التَّلْمِيذَاتُ مُجْتَهِدَاتُ فِي دِرَاسَتِهِنَّ.
- ٦- الثَّمَارُ أَزْهَارُ الْأَشْجَارِ.

نَشَاط ٣ (ب): اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- أَضِدِّقَانِي هَذَا النِّشَاطَ. «فِعْلٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»
- ٢- غَرَّدَتْ الطَّيُورُ. «اسْمُ إِشَارَةٍ»
- ٣- قَرَأْتُ قِصَصًا وَاقِعِيَّةً خَيَالِيَّةً. «حَرْفٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»
- ٤- جَلَسْتُ الْمُعَلِّمِينَ. «ظَرْفٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»
- ٥- دَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ «ظَرْفٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»
- ٦- حَضَرْتُ «مَرِيَمَ» «مَلِكًا». «حَرْفٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»

نَشَاط ٣ (ج): ضَع خَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ فِيمَا يَلِي:



- ١- سَاعَدْتَ أَنْتَ وَأَصْدِقَاؤُكَ الْمُحْتَاجَ.
- ٢- قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَنْتُمْ أَمَلُ مِصْرَ وَمُسْتَقْبَلُهَا.
- ٣- هَذَا هُوَ الْهَرَمُ الْأَكْبَرُ لِلْمَلِكِ خُوفُو.
- ٤- الْأُمَّهَاتُ هُنَّ اللَّائِي يَصْنَعْنَ الرُّجَالَ.
- ٥- نَحْنُ نَعْرِفُ لِلْكَبِيرِ حَقَّهُ.
- ٦- هَاتَانِ هُمَا التَّلْمِيذَتَانِ اللَّتَانِ تَفُوقَتَا.

نشاط ٣ (د): عبّر عما يلي مستخدماً ضمير المتكلم مرةً والمخاطب مرةً والغائب مرةً:



١- احتِرَامُ حُقُوقِ الْآخَرِينَ. ٢- بِنَاءُ مِصْرَ وَالْعَمَلُ عَلَى تَقْدِيمِهَا.

.....

.....

.....

نشاط ٣ (هـ): صُحِّحِ الضَّمِيرَ الْمَذْكُورَ مَكَانَ الْمُؤَنَّثِ وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

١- أَنْتِ تَحْرِصِينَ عَلَى فَهْمِ الْآخَرِينَ.

٢- أَتَنْتِ تَحْتَرِمِينَ الْكَبِيرَ وَتَعْطِفِينَ عَلَى الصَّغِيرِ.

٣- أَنْتِ تَقْدُرِينَ الْعَمَلَ النَّاجِحَ.

.....

.....

.....

نشاط ٣ (و): اخْتَرِ الْأَسْمَ الْمُؤَصُولَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- الْعَادَاتُ رَأَيْتَاهَا مُخْتَلِفَةً.

٢- الْمَصْدَرَانِ نَحْضُلُ مِنْهُمَا عَلَى الْغِذَاءِ هُمَا النَّبَاتُ وَالْحَيَوَانُ.

٣- سَرَّتْنِي التَّلْمِيذَاتُ حَصَلَنَ عَلَى الْجَائِزَةِ.

٤- زُرْتُ الْمَكْتَبَتَيْنِ تَحْوِيَانِ كُتُبًا كَثِيرَةً.

«الَّتِي - اللَّاتِي - اللَّتَانِ»

«الَّذِي - اللَّذَانِ - الَّذِينَ»

«الَّتِي - اللَّاتِي - اللَّتَانِ»

«الَّتِي - اللَّاتِي - اللَّتَيْنِ»

نشاط ٣ (ز): صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ مُسْتَعْدِمًا الْأَسْمَ الْمُؤَصُولَ الْمُنَاسِبَ:

١- الدَّوْلَةُ كَرَّمَتِ الْعُلَمَاءَ.

العلماء اكتشفوا الدواء.

٢- هُنَاكَ التَّلْمِيذُ.

التلميذ تعلّم لغاتٍ جديدةً.

٣- أَعْجَبَتْنِي الْأَثَارُ.

الآثار زُرْتُهَا بِمَدِينَةِ الْأَقْصَرِ.

٤- فَازَ التَّلْمِيذَانِ.

التلميذان اشتركا في مُسَابَقَةِ عُلَمَاءِ الْغَدِ.

الأهداف

■ نَشَاطُ ٣ (د): يُعَبِّرُ عَنِ الْمَتَابِي مُسْتَعْدِمًا الْمَتَابِي الْمُعْتَلِفَةَ.

■ نَشَاطُ ٣ (هـ): يُحَوِّلُ الْمُؤَنَّثَ لِلْمَذْكُورِ مُسْتَعْدِمًا الضَّمِيرَ.

■ نَشَاطُ ٣ (و): يُخْتَارُ الْأَسْمَ الْمُؤَصُولَ الْمُنَاسِبَ. ■ نَشَاطُ ٣ (ز): يَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ بِالْأَسْمِ الْمُؤَصُولِ الْمُنَاسِبِ.



نشاط ٣ (ح): نُنْ وَأَجْمَعُ الْجَمَلَ الْآيَةِ:

١- أَنْتَ الَّذِي تُقَدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ لِلآخَرِينَ.

٢- هَذِهِ هِيَ الْقِصَّةُ الَّتِي قَرَأْتُهَا.

٣- هَذَا هُوَ الْمُعَلِّمُ الَّذِي زُرْتُهُ.

٤- هَذِهِ هِيَ صَانِعَةُ الْأَجْيَالِ.

٥- أَنْتَ الَّتِي تُسَاعِدِينَ النَّاسَ.

نشاط ٣ (ط): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْ:

١- هَؤُلَاءِ هُنَّ الْجُنُودُ الَّذِينَ صَحَّوْا مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ.

٢- أَنْتُمَا اللَّذَانِ يَزْرَعَانِ الْخَيْرَ فِي قُلُوبِ النَّاسِ.

٣- ذَلِكَ الْمَسَافَاتُ الْبَعِيدَةُ يَقْطَعُهَا الْقِطَارُ بِسُرْعَةٍ.

٤- أَنْتُمْ اللَّاتِي تَبْنُونَ مُسْتَقْبَلَ الْبِلَادِ.

٥- هُمْ أُمَهَاتٌ مِثَالِيَّاتٌ.

نشاط ٣ (ي): اكْمِلِ الْفِقْرَةَ مُسْتَعْدِمًا (اسْمَ الْإِشَارَةِ، الضَّمِيرَ، الْاسْمَ الْمَوْصُولَ):

«نَتَحَدَّثُ مَعَ الْآخَرِينَ بِلُغَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَ..... اللُّغَاتُ لَا تُثَقِّفُنَا غَالِيًا، وَ..... يَدْفَعُنَا

لِتَعْلِمِهَا..... رَغْبَتُنَا فِي التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِ وَفَهْمِهِ جَيِّدًا، وَ..... يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ

أَكْثَرَ حَتَّى تَكُونَ أَكْثَرُ تَوَاصُلًا وَتَفَاعُلًا، وَاللُّغَاتُ مُتَعَدِّدَةٌ فَمِنْهَا..... نَسْتَطِيعُ إِجَادَتَهَا بِسُهُولَةٍ وَمِنْهَا

..... لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَحَدَّثَ بِهَا إِلَّا بَعْدَ جُهْدٍ».

الأهداف

■ نشاط ٣ (ح): يَنْتِ وَيَجْمَعُ الْجَمَلَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

■ نشاط ٣ (ط): يَضَعُ الْخَطَّ وَيُصَوِّبُ.

■ نشاط ٣ (ي): يَسْتَغْدِمُ مَا تَعْلَمُهُ فِي إِثْمَالِ فِقْرَةٍ.



نَشَاط ٤ (أ): اقْرَأ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

«أَقَامَ الْمُهْتَمِّينَ بِالصُّحَّةِ الْعَامَّةِ مُؤْتَمَرًا دَعَا فِيهِ الْأَطِبَّاءَ كَمَا دَعَا الْقَائِمِينَ عَلَى شَرَكَاتِ الْأَدْوِيَّةِ وَوَجَّهُوا دَعَوَاتٍ لِرِجَالِ الْإِعْلَامِ وَالصُّحَافَةِ، وَقَدْ تَنَاوَلَ الْمُؤْتَمَرُ الْأَبْحَاثَ الْمُقَدَّمَةَ مِنْ بَعْضِ الْمُنْتَظَمَاتِ، وَفِي يَوْمِ الْخِتَامِ أَلْقَى رَئِيسُ الْمُؤْتَمَرِ كَلِمَةً عَنِ صَرُورَةِ نَشْرِ الْوَعْيِ الصَّحِّي».

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- ١- فِعْلًا مَاضِيًا: وَحَوَّلَهُ لِمُضَارِعٍ: ، ثُمَّ لِأَمْرٍ:
- ٢- حَرْفَ جَرٍّ ، حَرْفَ عَطْفٍ ، (ال) قَمَرِيَّةً:
- ٣- فَاعِلًا مُفْرَدًا عَلَامَةً رَفْعِهِ:
- ٤- مَفْعُولًا بِهِ مُفْرَدًا عَلَامَةً نَصْبِهِ:
- ٥- مَفْعُولًا بِهِ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا: عَلَامَةً نَصْبِهِ:
- ٦- خَطَأً ، تَضْوِيئُهُ:



نشاط ٤ (ب): أَدَاغُ تَلْمِيذٌ خَبَرًا بِالإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ لِكِنَّةٍ وَقَعَ فِي بَعْضِ الْأَخْطَاءِ، اكْتَشَفَهَا ثُمَّ أَعَدَّ كِتَابَةً
الْفِئْرَةَ صَحِيحَةً:

«سَافَرَ الْعَالَمِينَ إِلَى خَارِجِ الْبِلَادِ حَتَّى يُشَاهِدُوا آخِرُ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ الْعُلُومُ الْحَدِيثَةُ، وَقَدْ قَابَلَا هُنَاكَ
الْمُخْتَصُّونَ وَرَأَوْا مَا كَيْتَانَا وَأَجْهَزَةً مَّتَطَوَّرَةً، وَقَدْ صَحِبَهُمْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ فِي هَذِهِ الرُّحْلَةِ، وَقَدْ دَوَّنَا
الْعَالِمَانِ مَا شَاهَدُوهُ حَتَّى يُعَلِّمُوا طُلَّابَهُمْ وَيَنْفَعُوا بَلَدَهُمْ».

.....»

.....

.....

.....

.....«

نشاط ٤ (ج): اجْعَلْ أَحَدَ الْأَسْمَيْنِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فَاعِلًا وَالْآخَرَ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا
الْمَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ:

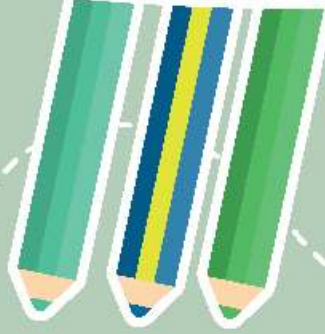


٢- (الْغَزَلَانِ - الْأَسَدُ)



١- (السَّفِينَةُ - الْهَوَاءُ)

نشاط ٤ (د): تَخْتَلِفُ عَادَاتُ النَّاسِ كَمَا تَخْتَلِفُ لُغَاتُهُمْ، اكَتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ مُسْتَعْدِمًا الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ، مُرَاعِيًا صَبْطَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ:



٥- شارك:



نشاط ٥ (أ): صَمِّم مَجَلَّةً خَائِطٍ بِمُشَارَكَةِ زُمَلَائِكَ تَوْضُحُ فِيهَا لِتَلَامِيذِ مَدْرَسَتِكَ أَهْمِيَّةَ الْحِفَاطِ عَلَى الصُّحَّةِ وَالْجِسْمِ، عَلَى أَنْ تُشَمَلَ الْمَجَلَّةُ:

١-الهِدَف مِنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ .

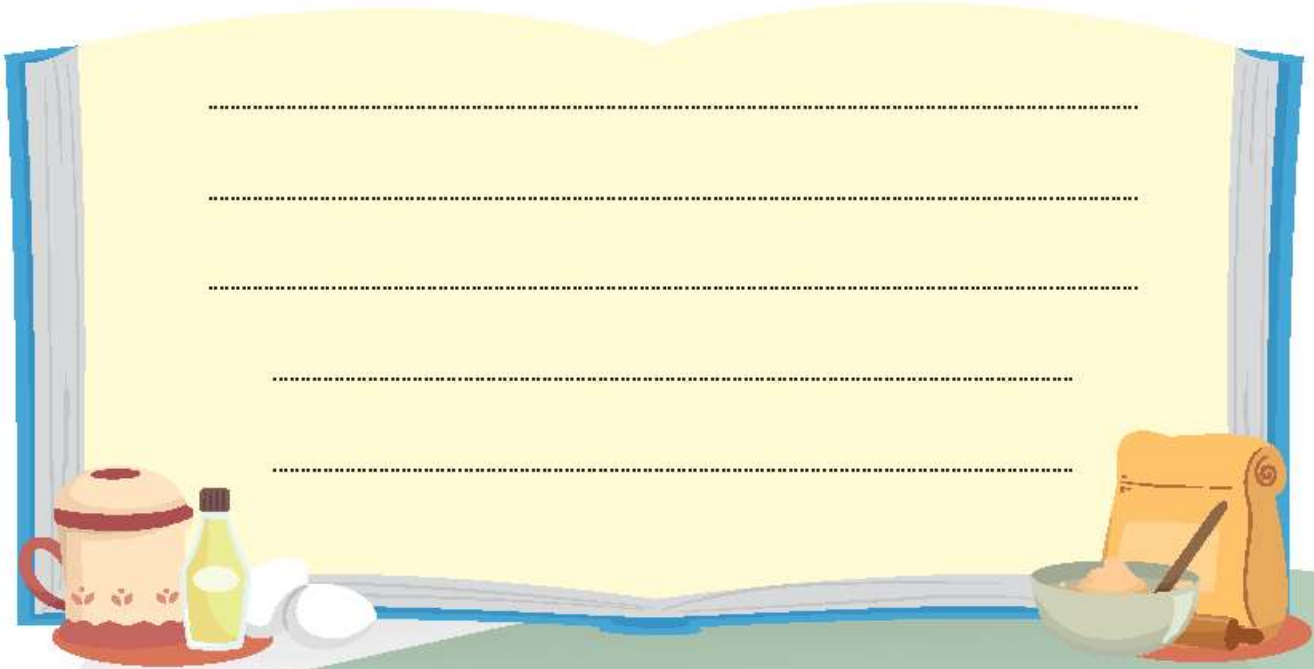
٢-الدَّلِيل عَلَى أَنَّ الْمَعِدَّةَ بَيِّثُ الدَّاءِ.

٣-النتائج الَّتِي سَوْفَ تَعُودُ عَلَى الْفَرْدِ بَعْدَ أَنْ يَنْتَظِمَ غِذَاءُهُ.



الأهداف ▶ **نشاط ٤ (د):** يَسْتَعْدِمُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ.
▶ **نشاط ٥ (أ):** يُقَدِّمُ عَرَضًا تَفْهِيمِيًّا مُسْتَعْدِمًا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ بِمَا يَلْفِثُ انْتِبَاهَ مُسْتَمْعِيهِ لِتَحْقِيقِ فَهْمِ الدَّرْسِ.

نشاط ٥ (ب): تَخَيَّلْ تَفْسِكَ طَاهِيًا شَهِيرًا وَصِفْ طَرِيقَةً عَمَلٍ أَحَدِ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِإِعْدَادِهَا:



نشاط ٥ (ج): قُمْ بِعَمَلٍ بَعَثَ عَنِ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَقِي مِنَ الْإِصَابَةِ بِبَعْضِ الْأَمْرَاضِ وَشَارِكْ مُعَلِّمَكَ وَزَمَلَاءَكَ بِنَتِيجَةِ بَحْثِكَ:

نشاط ٥ (د): اكْتُبْ مَا يُفْلَى عَلَيْكَ:

الأهداف
 ■ نشاط ٥ (ب): يُقَدِّمُ عَرَضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَعْدِمًا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ بِمَا يَلْفِتُ الْإِنْبَاءَ مُسْتَعْمِلًا لَتَغْيِيقِ قَلَمِ الدَّرْسِ.
 ■ نشاط ٥ (ج): يُقَدِّمُ عَرَضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَعْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى.
 ■ نشاط ٥ (د): يُسْتَعْدِمُ قَوَائِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.



تَحْلِيلُ مَقَالَةٍ رَأَيْ

التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

تستعرض هذه المقالة رأي أحد الكتاب في كتاب «كيلة ودمنة»

كتابي المفضل

هل تُحب قراءة قصص الحيوانات؟ إذا كانت الإجابة نعم فعليك أن تقرأ كتاب «كيلة ودمنة»؛ إنه بالفعل كتاب عظيم! فهو يضم مجموعة من القصص، فقد ألّفه القليشوف الهندي «بيدبا» لملك الهند واستخدم الحيوانات والطيور كشخصيات رئيسية وتتضمن القصص عدداً من الحكم والمواعظ..

أنا أرى أن هذا الكتاب هو ذرة التراث الأدبي، فهو الكتاب الذي يتناولهُ الصغار فيستمعون بحكاياته، والكبار فيستنيطون منه المعاني العديدة والعميقة، مثل قصة «السمكات الثلاث» فيتشوق الصغير لمعرفة نهاية الأحداث ومن سينجو من السمكات، ويستمع الكبير بتعمق لاستنباط الحكم وتطبيقها في الحياة. أرى أيضاً أن الحكم والمواعظ عندما تكون على لسان الحيوانات في شكل قصص مثيرة وممتعة تصل إلى أذهان القراء ويحبونها، بل يطبقونها في حياتهم أفضل من الخطب والمواعظ الصماء.

ختاماً فأنا أرى أنه كتاب مميز لما فيه من تنوع في الشخصيات وتعدد في الصفات؛ فقد تجد الحكيم كالحمامة وتجد اللئيم كالثعلب والذكي كالزنب وغيرها، وأنصح باقتناء الكتاب والبذل في قراءته فستعيش أجواء مثيرة ومفيدة في آن واحد.

المقدمة

(أ) كيف بدأ الكاتب كتابته لجذب القارئ (سؤال - بجملة خبرية - بحقيقة)

(ب) لخّص ما احتوت عليه المقدمة في كلمات:

الأسباب

(ج) أوضح الكاتب أنه يفضل كتاب «كيلة ودمنة» لثلاثة أسباب، اذكرها في كلمات:

(د) لم يكتف الكاتب بكتابة الأسباب ولكنه أضاف أمثلة لكل سبب، صغ خطأ تحت الأمثلة التي ذكرها ليُفنع القارئ بأسبابه.

الخاتمة

(هـ) اقرأ الخاتمة، ثم فكر في خاتمة أخرى واكتبها:

المفردات المستخدمة

(و) لم يستخدم الكاتب كلمة جميل لكنه استعمل مرادفات أقوى في وصف جمال الكتاب، اكتب الصفات التي ذكرت:

(ز) ليوضح الكاتب رأيه استخدم كلمات مثل (أنا أعتقد، في رأيي، أنا أرى) فهل لديك فكر أخرى لكتابة آرائنا؟

(ح) صغ خطأ تحت المفردات التي أعجبك.

نَمُودَجُ كِتَابَةِ مَقَالَةٍ رَأْيٍ

نَشَاطٌ ٢: اكْتُبْ مَقَالَةً الرَّأْيِ الْآتِيَةَ مِنْ خِلَالِ التَّحْلِيلِ التَّالِي:

تَبَنَّى رَأْيَ أَنَّ: السَّبَاحَةَ مِنَ الرِّيَاضَاتِ الْمُهَمَّةِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى كُلِّ طِفْلِ أَنْ يَتَعَلَّمَهَا وَيُتَقِنَهَا بِعَدَدٍ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ ٥٠ وَ ١٠٠ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ التَّحْلِيلِ التَّالِي:

المُقَدِّمَةُ

- هل مارست رياضة السباحة من قبل؟
- السباحة أشهر الرياضات وأكثرها ممارسة.

السَّبَبُ الْأَوَّلُ

- لها فوائد على صحة الجسم.
- الأبحاث الطبية أكدت أنها (تقوي عضلة القلب، تضبط ضغط الدم، تقوي الذاكرة).

السَّبَبُ الثَّانِي

- الراحة والتخلص من الضغوطات النفسية التي تواجهها والاسترخاء.
- مثال: إذا مررت بيوم صعب، فالسباحة ستقلل ضغطك وحزنك.

السَّبَبُ الثَّالِثُ

- تقادي المخاطر
- مثال: بعض الأطفال تعرضوا للغرق في الإجازات الصيفية لعدم معرفتهم السباحة.

الخاتمة

- فلتبدأ الآن ولا تؤجل.

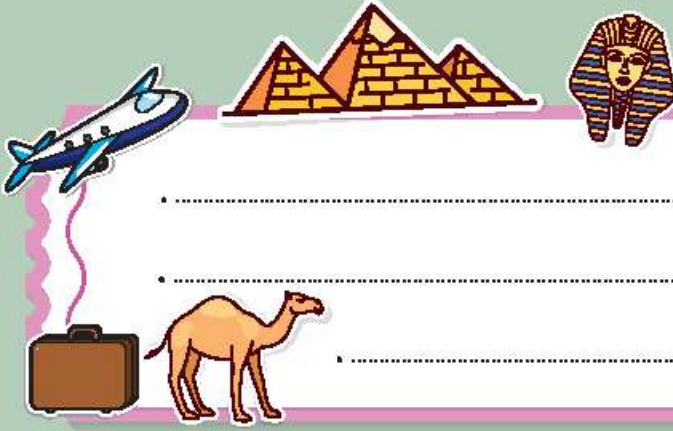
العنوان

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ مَقَالَةٍ رَأْيٍ

اخْتَرِ مَكَانًا فِي بَلَدِكَ تُحِبُّهُ وَقَوِّدُ أَنْ يَزُورَهُ السَّائِحُونَ، اكْتُبِ رَأْيَكَ فِيهِ مَعَ الْأَسْبَابِ وَالْأَمْثَلَةِ الَّتِي تَوَظِّدُ رَأْيَكَ وَتُحَمِّسُ السَّائِحَ لِرِيَاةِ الْمَكَانِ، وَسَتُنَشْرُ مَقَالَتَكَ بِالْمَوْجِعِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ الْخَاصِّ بِالسَّيَّاحَةِ فِي مِصْرَ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠)

هَيَّا نَقْطُطْ لَهَا:

نَّشَاطُ ١: اخْتَرِ اسْمَ الْمَكَانِ:



..... اخْتَرِ اسْمَ الْمَكَانِ:
..... صِفْ هَذَا الْمَكَانَ:
..... الْمُقَدِّمَةُ سَتَتَّضَمَّنُ:

نَّشَاطُ ٢: الْأَسْبَابُ الْمُفْنِعَةُ:

..... السَّبَبُ الْأَوَّلُ: السَّبَبُ الثَّانِي:
..... الْمِثَالُ: الْمِثَالُ:
العُنْوَانُ	
..... السَّبَبُ الثَّالِثُ: الْخَاتِمَةُ
..... الْمِثَالُ:	

الأَهْدَافُ: نَقْطُطُ لِكِتَابَتِهِ مَخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِكِتَابَتِهِ حَوْلَهَا وَنَعْدُدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفَرَعِيَّةِ.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدرجة	٤	٣	٢	١	
	<p>- التزم بثلاثة من الأساليب المقبولة.</p> <p>- دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات (١٠٠-٥٠).</p>	<p>- التزم بالثنتين من الأساليب المقبولة.</p> <p>- في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات (٤٠-٤٩).</p>	<p>- التزم بإحدى من الأساليب المقبولة.</p> <p>- لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة)</p>	<p>- لم يلتزم بعدد الأساليب ولم تكن مقبولة.</p> <p>- لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٣٠ كلمة)</p>	أصالة الفكر
	<p>- ينتج مقدمة مشوقة وخاتمة مبتكرة.</p> <p>- أنتج فكرة متسلسلة ومنطقية.</p>	<p>- ينتج مقدمة وخاتمة تخدم الموضوع.</p> <p>- افتقد لبعض التسلسل المنطقي.</p>	<p>- ينتج مقدمة وخاتمة لا تخدم الموضوع.</p> <p>- بدأ يفكر متسلسلة.</p>	<p>- لا ينتج مقدمة وخاتمة تخدم الموضوع.</p> <p>- فكره غير متسلسلة تسلسلاً منطقياً.</p>	تسلسل الفكر
	<p>- دائماً يستخدم جملاً صحيحة ويبدون أخطاء.</p>	<p>- في معظم الوقت يستخدم جملاً صحيحة (خطأ واحد) في النحو (المذكر والمؤنث).</p>	<p>- يوجد أكثر من خطأ في النحو (المذكر والمؤنث).</p>	<p>- يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (المذكر والمؤنث).</p>	تركيب الجمل
	<p>- دائماً يختار المفردات المناسبة. (لا توجد أخطاء)</p>	<p>- في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة. (خطأ واحد)</p>	<p>- في معظم الوقت لا يختار المفردات المتقدمة. (من ٢-٣ أخطاء)</p>	<p>- يختار المفردات البسيطة. (أكثر من ٣ أخطاء)</p>	اختيار المفردات
	<p>- دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء. (خطأ واحد)</p> <p>- دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.</p>	<p>(٢-٣ أخطاء إملائية)</p> <p>- في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.</p>	<p>(٤-٥ أخطاء إملائية)</p> <p>- في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.</p>	<p>(أكثر من ٦ أخطاء إملائية)</p> <p>- نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.</p>	إملاء وخط

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

ثُبُوتٌ مِنَ الشَّاي

شَارَكْتُ قُضْلَنَا فِي مَهْرَجَانِ الْمَشْرُوبَاتِ، وَكَانَ قُضْلُنَا مَسْئُولًا عَنْ مَشْرُوبِ الشَّاي، اتَّفَقْنَا أَنْ نَبْحَثَ عَلَى سَبْكَةِ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الشَّاي وَانْتَشَفْنَا شُهْرَتَهُ الْوَاسِعَةَ بَيْنَ الْعَدِيدِ مِنَ الشُّعُوبِ، فَهُوَ الْمَشْرُوبُ الثَّانِي الْأَكْثَرُ اسْتِهْلَاكًا بَعْدَ الْمَاءِ، وَأَنْوَاعُهُ: أَخْضَرُ وَأَسْوَدُ وَأَبْيَضُ.

اخْتَارَ كُلُّ اثْنَيْنِ تَقْدِيمَ الشَّاي فِي دَوْلَةٍ وَاتَّفَقَا عَلَى ارْتِدَائِهِ الزِّيِّ الْمُعْبَرِ عَنْهَا وَتَقْدِيمِ الشَّاي بِطَرِيقَةٍ شَعْبِيَّةٍ، وَفِي يَوْمِ الْمَهْرَجَانِ اتَّخَذَ كُلُّ فَرِيقٍ مَكَانَهُ وَتَقَالَى فِي الظُّهُورِ بِأَفْضَلِ صُورَةٍ، وَأَصْبَحَ الْحَاضِرُونَ يَمُرُّونَ بَيْنَنَا وَيَتَدَوَّفُونَ وَنَحْنُ نَلْتَقِطُ مَعَهُمُ الصُّورَ وَيَكْتُبُونَ تَعْلِيقَاتِهِمْ عَلَى لَوْحَةٍ نُبْتَنَاهَا بِجَوَارِ كُلِّ مَنَصَّدَةٍ، مِنَّا مَنْ قَدَّمَ الشَّاي مُتَلَجًا كَمَا فِي تَايْلَانَدَ، وَآخَرُونَ قَدَّمُوهُ مَعَ كَثِيرٍ مِنَ الْحَلِيبِ مَعَ إِضَافَةِ الثَّوَابِلِ كَمَا فِي الْهِنْدِ، وَكَذَلِكَ شَارَكْنَا بِشَايِ الْيَاسَمِينِ الْخَالِي مِنَ السُّكَّرِ كَمَا بِالصُّينِ، فِيمَا كَانَ زِحَامُ الزُّوَارِ عَلَى الشَّاي الثَّقِيلِ وَالْخَفِيفِ وَالنُّعْنَاعِ الطَّارِجِ.. هَلْ تَعْرِفُ، عَزِيزِي الْقَارِي، أَيُّ دَوْلَةٍ كَانَتْ تُقَدِّمُهُ؟

نَشَاطٌ ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ) هَاتِي مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

مُفْرَدَ (شَبَكَات): ، مُضَادَّ (اخْتَلَفْنَا): ، جَمْعَ (الزَّائِر):

(ب) صَخَّ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ١- ارْتَدَى كُلُّ فَرِيقٍ الزِّيِّ الْمُعْبَرِ عَنِ الْبَلَدِ لِتَقْدِيمِ الشَّاي بِطَرِيقَةٍ شَعْبِيَّةٍ. ()
- ٢- الصُّينُ فِيهَا الشَّايُ إِمَّا ثَقِيلٌ وَإِمَّا خَفِيفٌ. ()
- ٣- الْمَاءُ هُوَ الْمَشْرُوبُ الْأَكْثَرُ اسْتِهْلَاكًا عَلَى الْإِطْلَاقِ. ()
- ٤- اشْتَرَكَ بِكُلِّ فَرِيقٍ ثَلَاثَةُ تَلَامِيذٍ. ()

(ج) عَلَى أَيِّ شَيْءٍ اتَّفَقَ الْمَشَارِكُونَ فِي الْمَهْرَجَانِ؟ وَمَاذَا انْتَشَفُوا؟

(د) مَاذَا فَعَلَ الزُّوَارُ فِي الْمَهْرَجَانِ؟

(هـ) هَلْ عَرَفْتَ شَايَ أَيِّ بَلَدٍ ارْتَدَحَمَ الزُّوَارُ عَلَيْهِ؟

نَشَاطٌ ٢: اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(اخْتَالَ - ارْتَى - يَسْتَأْنِسُ)

- (أ) حَضَارَةُ مِصْرَ الْفِرْعَوْنِيَّةِ يَجِبُ الْحِفَاطُ عَلَيْهِ.
- (ب) عِنْدَمَا تَحْكِي جَدَّتِي لَنَا الْقِصَصَ الْأَخْفَادُ جَمِيعًا بِحِكَايَاتِهَا.
- (ج) اللَّصُّ فِي سَرِقَةِ الْمُجَوَهَرَاتِ.

نَشَاطٌ ١: يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْمَقْرُوءِ.

نَشَاطٌ ٢: يُقَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

الأهداف

نشاط ٣: اذكر موقع ما تحته خطاً والعلامة الصحيحة له:

- (أ) تَشَابَكَ الخُيُوطُ فَتَعَطِي نسيجا. «الموقع: العلامة:»
- (ب) يُسَبِّبُ الجَهْلُ الأمراض. «الموقع: العلامة:»
- (ج) يَسْتَمِرُّ المُنَابِرُونَ فِي أَعْمَالِهِمْ. «الموقع: العلامة:»
- (د) عَرَفَ الشَّرْطِيُّ مُلَابَسَاتِ الحَادِثِ. «الموقع: العلامة:»
- (هـ) اخْفَظْ سِرَّ أَخِيكَ. «الموقع: العلامة:»

نشاط ٤: اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- (أ) كَتَبْتُ أَيْيَاتِ القَصِيدَةِ. كَتَبْتُ أَيْيَاتِ القَصِيدَةِ. كَتَبْتُ أَيْيَاتِ القَصِيدَةِ.
- (ب) يَحْفَظُ الأَمِينُ المُمْتَلَكَاتِ العامَّة. يَحْفَظُ الأَمِينُ المُمْتَلَكَاتِ العامَّة. يَحْفَظُ الأَمِينُ المُمْتَلَكَاتِ العامَّة.
- (ج) عَبَّرَ المِصْرِيُّونَ القَنَاة. عَبَّرَ المِصْرِيُّونَ القَنَاة. عَبَّرَ المِصْرِيُّونَ القَنَاة.
- (د) مَهَّدَ العَمَالُ الطَّرِيقَ. مَهَّدَ العَمَالُ الطَّرِيقَ. مَهَّدَ العَمَالُ الطَّرِيقَ.

نشاط ٥: ضع مكان ما تحته خطاً ما هو مطلوب بين القوسين وعَيِّرْ ما يلزم:

- (أ) تَنَشَّطَ حَرَكَهُ السِّيَاحَةُ شِتَاءً. (حَوَّلُهُ لِفِعْلٍ مَاضٍ)
- (ب) يَصُونُ المَوَاطِنُ المَرَافِقَ العامَّة. (مُنْتَلًى مُؤَنَّثٌ)
- (ج) قَرَأْتُ كِتَابَيْنِ. (مُنْتَلًى مُؤَنَّثٌ)
- (د) رَكِبْتُ عَرَبَةَ القِطَارِ. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ)
- (هـ) أَسْرَعَتِ الفَتَيَاتُ لِلْمَنْزِلِ. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)

نشاط ٦: هَاتِ مَا يَلِي فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا العَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

- (أ) «الكَاثِبُ» اجْعَلْهَا فاعلاً مَرَّةً وَمَفْعُولاً بِهِ مَرَّةً أُخْرَى:

- (ب) «الْجَنَسِيَّةُ» ثَنَاهَا بِحَيْثُ تَكُونُ فاعلاً مَرَّةً وَمَفْعُولاً بِهِ مَرَّةً أُخْرَى:

نشاط ٤: يُمَيِّزُ السُّوَابَ وَيَفْتَارُهُ.

نشاط ٣: يُعَدِّدُ المَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.

الأهداف

نشاط ٥: يَتَمَكَّنُ مِنَ التَّصْيِيرِ الصَّحِيحِ.

نشاط ٦: يَسْتَغْدِمُ الكَلِمَاتِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا العَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.

نشاط ٧: اكتشف الخطأ، ثم صوّبه:



«يَرْفُضُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَعْيشَ وَحِيدًا وَيَحْتَاجُ إِلَى أَصْدِقَاءَ دَائِمًا؛ لِذَا فَتَحْنُ
نَكُونُ صَدَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةً وَتَرْبِطُنَا عِلَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةً فِي حَيَاتِنَا»

.....

.....

نشاط ٨: اختر نوع طعام تُحِبُّه واكتب رأيك عنه مع الأسباب والأمثلة التي تؤيد رأيك وتحمس القارئ لتذوق هذا النوع فيما يتراوح عدد الكلمات من (٢٠-٥٠) كلمة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الأهداف

■ نشاط ٧: يكتشف الخطأ ويصوّبه.

■ نشاط ٨: يُظهر قواعد اللغة ويستفيد منها عند الكتابة، يكتب جملاً كاملة، يرتب فكرة في الكتابة.

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

الكَلِمَةُ	اسم / فِعْلٌ	جَذْرُ الكَلِمَةِ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعُ / مُفْرَدٌ
أَجْدَبْتُ	فِعْلٌ	جَدَبَ	جَفْتُ وَبَسْتُ لَانْقِطَاعِ الْمَطَرِ	أَخْصَبْتُ	
أَخْشَى	فِعْلٌ	خَشِيَ	أَخَافُ بِشِدَّةٍ	أَمِنَ	
إِرْثٌ	اسمٌ	وَرِثَ	مِيرَاثٌ: مَا تَرَكَهُ الْمَيِّتُ لِوَرَثَتِهِ		
إِفْرَاطٌ	اسمٌ	فَرَطَ	إِسْرَافٌ	اِعْتِدَالٌ	
أَفْنَى	فِعْلٌ	فَنَى	أَهْلَكَ	أَبْقَى	
اضْطَقَى	فِعْلٌ	صَفَوَ	اخْتَارَ		
أَوْدٌ	فِعْلٌ	وَدَدَ	أَتَمَّنَى / أَحَبَّ	أَكْرَهُ	
بَنَوْنَ	اسمٌ		أَبْنَاءَ	بَنَاتٌ	ابْنٌ
تَجَادَبَ	فِعْلٌ	جَدَبَ	تَبَادَلَ أَطْرَافُ الْحَدِيثِ		
تَسْتَأْنِسُ	فِعْلٌ	أَنَسَ	تَرْتَاخُ إِلَيْهِ النَّفْسُ	تَسْتَوْحِشُ	
سِمَاتٌ	اسمٌ		مَلَامِيعٌ وَمَعَالِمٌ	سِمَةٌ	
تَمَنَعُ	فِعْلٌ	مَنَعَ	أَعْطَى / وَهَبَ	مَنَعَ / حَرَمَ	
تَفَاقَى	فِعْلٌ		بَدَّلَ أَفْصَى جُهِدِهِ	تَوَانَى / قَصَرَ	
تَوَارَدَتْ	فِعْلٌ		تَوَالَتْ / تَعَاقَبَتْ	كُفَّتْ / انْقَطَعَتْ	
جَدَّبَ	فِعْلٌ	جَدَّبَ	جَدَّبَ الشَّيْءُ: شَدَّهُ وَسَحَبَهُ	أَفْلَتَ / أَرْخَى	
جَوْهَرِيَّةٌ	اسمٌ		أَسَاسِيَّةٌ / ضَرُورِيَّةٌ	عَرَضِيَّةٌ	
جَحَرَ	اسمٌ		حُفْرَةٌ تَحْفِرُهَا الْحَيَوَانَاتُ لِتَسْتَرِيحَ أَوْ تَحْتَبِئَ فِيهَا		جُحُورٌ
سَائِرٌ	اسمٌ		جَمِيعٌ		
شَعَرٌ	اسمٌ		زَوَائِدُ خَيْطِيَّةٍ تَظْهَرُ عَلَى جِلْدِ الْإِنْسَانِ	شَعْرَةٌ	
شِعْرٌ	اسمٌ		كَلَامٌ مَوْزُونٌ يَتَعَمَدُ عَلَى الْخَيَالِ وَالتَّأْيِيرِ	أَشْعَارٌ	
شَعَرَ	فِعْلٌ	شَعَرَ	أَحَسَّ		
صَعِيدٌ	اسمٌ		الْمُرْتَفَعُ مِنَ الْأَرْضِ		



الكَلِمَةُ	اسم/ فِعْلٌ	جِذْرُ الْكَلِمَةِ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعُ/ مُفْرَدٌ
عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ			مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرٍ أُخْرَى		
عَارَتْ	فِعْلٌ		اِخْتَفَتْ	قَاصٌ	
فُو	اسمٌ		قَمٌ		أَفْوَاهٌ
فَاهٌ	فِعْلٌ		نَطَقَ/ تَكَلَّمَ	صَمَتَ/ سَكَتَ	
فَوَّهَةٌ	اسمٌ		فَتَحَةٌ		فَوَّهَاتٌ
قَاتِمٌ	اسمٌ	قَتِمَ	شَدِيدُ السَّوَادِ	لَمِيعٌ	قَوَائِمٌ
قَاتِمٌ	اسمٌ		غَيْرُ مُبَشِّرٍ بِخَيْرٍ		
لَوَاءٌ	اسمٌ		عَلَمٌ/ رَايَةٌ		أَلْوِيَّةٌ
لَوْمٌ	اسمٌ		عِتَابٌ	إِعْذَارٌ/ إِعْفَاءٌ	
مُتَفَرِّدَةٌ	اسمٌ	فَرَدَ	مُتَمَيِّزَةٌ عَمَّنْ سِوَاهَا		مُتَفَرِّدَاتٌ
مَحَلِّيَّةٌ	اسمٌ		إِفْلِيمِيَّةٌ		
مَرٌّ	فِعْلٌ		مَضَى وَذَهَبَ	تَوَقَّفَ	
مُرٌّ	اسمٌ		مَذَاقُهُ سَيِّئٌ	حُلُوٌّ	
مُقْوَةٌ	اسمٌ		بَلِيغٌ/ قَصِيحٌ/ طَلِيْقٌ	مُتْلَعِنٌ/ عَاجِزٌ	مُقْوَهُونٌ
الهُوَى	اسمٌ	هَوَى	الْمَيْلُ وَالْمَحَبَّةُ	الْكُرْهُ	
وَرَدَ	فِعْلٌ	وَرَدَ	وَرَدَ الْمَكَانَ: أَتَاهُ سِوَاءَ دَخَلَهُ أَوْ لَمْ يَدْخُلْهُ	رَحَلَ/ غَادَرَ/ فَارَقَ	
وَرَدَ	فِعْلٌ	وَرَدَ	وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ فِكْرٌ: جَاءَتْ فِيهَا	خَلَتْ	
وَرْدٌ	اسمٌ		تَبَاتَ مِنْ قَصِيْلَةِ الْوَرْدِيَّاتِ شَائِكٌ، دُوْ أَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ وَرَائِحَةٍ عَطِرَةٍ		
يَقْتَضِي	فِعْلٌ	قَضَى	يَسْتَلْزِمُ/ يَتَطَلَّبُ		
يَنْبُعُ	فِعْلٌ	نَبَعَ	يَصْدُرُ/ يَنْدَفِقُ	يَتَوَقَّفُ/ يَنْقَطِعُ	

نُصُوصُ الْاِسْتِمْاعِ

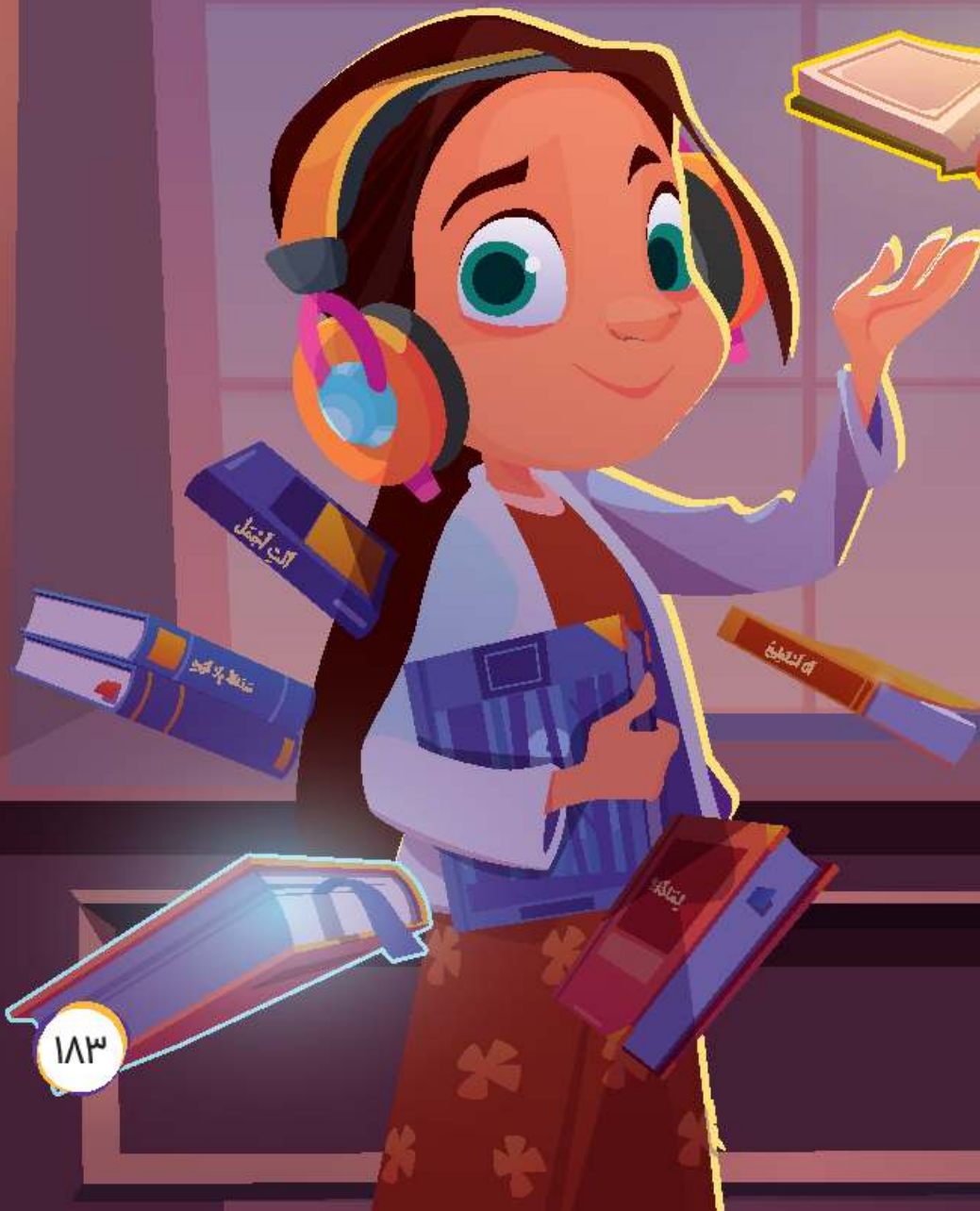
أَنَا أَسْتَطِيعُ

لِمَاذَا؟



صَدَاقَةٌ بِلَا قُيُودٍ

أَنْتِ أَجْمَلُ





أنا أستطيع.. هذه العبارة التي كنت أقولها لنفسي حين يواجهني شيء لا أقدر عليه ولا أستطيع فعله، ولا أنسى ذلك اليوم الذي أخبرتنا فيه معلمة اللغة العربية بنتيجة الاختبار (الذي لم أستعد له) وعرفت أنني حصلت على تقدير ضعيف رغم أن المعلمة حاولت أن تتحدث معي كي لا أتضايق، وأني يمكنني أن أحسن تقديري في الاختبار المقبل لكنني كنت أشعر وكأن الفضل كله يقول لي إنني فاشل.

بعد قليل من الوقت قسمت المعلمة الفضل إلى مجموعات وطلبت من كل مجموعة أن تسمم كتيبًا صغيرًا عن بعض الحيوانات الغريبة، لكن الغريب في الأمر هو أن المعلمة اختارني أنا لأكون قائد المجموعة فنظرت إلى صديقي المقرب «حسن» قائلاً: كيف سأكون قائداً وأنا حاصل على تقدير ضعيف، علي أن أرفض.

رد «حسن» بشكل حاسم: ألا تتذكر ما تقولهُ معلمتنا دائماً وهو أن الله خلقنا جميعاً مبدعين باختلاف؟ وهل تتذكر قصة الحصان الذي وقع في الحفرة لكن صاحبه لم يستطع إخراجه وقال إنه كبير في السن ولن يستطيع الخروج من الحفرة بنفسه، وإن إخراجه سيكلفه الكثير من المال إذا أخضر بعض المعدادات وقرر أن يذفنه في مكانه وبدأ يلقي عليه التراب لكن الحصان لم يستسلم وكان كلما ألقى عليه التراب نفذه عن وجهه فيقع تحتَه حتى ارتفع التراب من أسفله واستطاع القفز من الحفرة؟

ثقي بنفسك وبقدراتك فأنت رائع، فالشخص الذي يخاف من تسلق الجبال لا يستطيع الوصول إلى القمة وسيظل دوماً في القاع.. وفجأة قطع جواربي مع صديقي صوت المعلمة وهي تسأل: ماذا يا «أسر»؟ هل ترفض أن تكون قائداً لمجموعتك؟

رَدَدْتُ بِسُرْعَةٍ: لَا يَا مُعَلِّمِي، وَبِالْفِعْلِ وَافَقْتُ عَلَى أَنْ أَكُونَ قَائِدًا
وَقَسَمْنَا الْأَدْوَارَ وَكُنْتُ الْمَسْئُولَ عَنْ رَسْمِ الْغِلَافِ الْخَاصِّ بِالْكَتِيبِ
فَأَنَا أَحِبُّ الرَّسْمَ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَعْنَا قَدَّمْتُ كُلَّ مَجْمُوعَةِ الْمُنْتَجِ الْخَاصِّ
بِهَا وَقَارَتْ مَجْمُوعَتُنَا بِالمُسَابَقَةِ.

عَلَّقَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَائِلَةً: أَتَعْرِفُونَ لِمَاذَا قَارَتْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ؟
لَأَنَّ كُلًّا مِنْهُمْ رَكَّزَ عَلَى نِقَاطِ قُوَّتِهِ: فَ«أحمد» يُحِبُّ
الْكِتَابَةَ وَخَطَّهُ جَمِيلٌ وَ«مريم» تُحِبُّ الْبَحْثَ
وَالْقِرَاءَةَ وَلِذَلِكَ لَدَيْهَا مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ
وَ«حسن» مُتَمَيِّزٌ فِي اسْتِخْدَامِ الْقَوَاعِدِ
وَ«أسر» يُحِبُّ الرَّسْمَ.

شَعَرْتُ بِالفَخْرِ لِنجَاحِي وَاسْتَرَدَدْتُ
ثِقَتِي بِنَفْسِي، وَأَيَقَنْتُ بِالْفِعْلِ أَنَّهُ لَيْسَ
هُنَاكَ مُسْتَعِجِلٌ أَمَامَ الْعَزِيمَةِ وَالْإِصْرَارِ
وَأَنَّ النِّجَاحَ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ، وَالآنَ
سَأَذَاكِرُ جَيِّدًا وَأَسْتَعِذُّ لِلَاخْتِيَارِ الْمُقْبِلِ
كُنِّي أَحْصَلَ عَلَى أَعْلَى التَّقْدِيرَاتِ؛ فَالْفَسْلُ لَا
يَعْنِي نِهَايَةَ الْحَيَاةِ بَلْ يَكُونُ أَحْيَانًا أَوَّلَ خُطْوَةٍ فِي
طَرِيقِ النِّجَاحِ.

لِمَاذَا؟

لَقَدْ تَعِبْتُ يَا أُمِّي مِنْ أَخِي؛ فَهُوَ لَا يَقُولُ شَيْئًا سِوَى لِمَاذَا وَيُكْرِّرُهَا دَوْمًا، فَأَبْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا «مَالِك»، لَقَدْ كُنْتُ مِثْلَهُ وَأَنْتِ طِفْلٌ صَغِيرٌ لِكِنِّي لَا أَعْرِفُ لِمَاذَا تَوَقَّفْتُ الْآنَ عَنِ التَّسْأُلِ.. غَادَرَ «مَالِك» الْعُرْقَةَ وَذَهَبَ لِذِكْرِ ذُرُوسِهِ فِي هُدُوءٍ، وَانْتَظَرَ عَوْدَةَ أَبِيهِ بِقَارِغِ الصَّبْرِ لِيُجِيبَنِي مَعَهُ حَدِيثًا مَطْوًلاً، وَبِالْفِعْلِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَجْلِسَ مَعَهُ فَرَحَّبَ بِطَلْبِهِ وَجَلَسَا مَعًا يَتَبَادَلَانِ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ، فَبَدَأَ «مَالِك» يَسْأَلُهُ قَائِلًا: هَلْ كُنْتُ وَأَنَا صَغِيرٌ أَتَسَاءَلُ كَثِيرًا مِثْلَ «هَانِي» أَخِي؟ فَضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ: لَقَدْ كُنْتُ كَثِيرَ الْكَلَامِ وَالسُّؤَالِ أَكْثَرَ مِنْ أَخِيكَ، لِكِنِّي لَا أَعْرِفُ سَبَبَ تَوَقُّفِ فُضُولِكَ وَقِلَّةِ تَسْأُلاتِكَ الْآنَ، رَدَّ «مَالِك» سَرِيعًا: الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ تَوَقَّفْتُ عَنِ الْإِزْعَاجِ وَأَصْبَحْتُ شَخْصًا عَاقِلًا نَاصِحًا.

تَعَجَّبَ الْأَبُ مِنْ رَدِّ «مَالِك» لِكِنَّهُ رَدٌّ قَائِلًا: تَعَالَ مَعِي يَا «مَالِك» إِلَى مَكْتَبِي لِأَرِيكَ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ.. نَظَرَ «مَالِك» لِلْمَجْلَدَاتِ الْكَبِيرَةِ وَالْعَيْقَةِ، فَقَالَ الْأَبُ: انْظُرْ يَا «مَالِك»، هَذِهِ الْإِنْدَاعَاتُ وَمَا يَهَا مِنْ اخْتِرَاعَاتٍ كُلُّهَا بَدَأَتْ بِفُضُولٍ وَتَسْأُولٍ بَسِيطٍ.. فَمَثَلًا: قِصَّةُ اكْتِشَافِ الْجَازِيَّةِ؛ بَيْنَمَا كَانَ «نيوتن» جَالِسًا تَحْتَ شَجَرَةِ التُّفَاحِ سَقَطَتْ عَلَى رَأْسِهِ تَفَاحَةٌ، وَهُوَ مَا حَفَرَهُ عَلَى التَّفْكِيرِ وَدَعَاهُ إِلَى التَّسْأُولِ عَنْ سَبَبِ سُقُوطِهَا دَائِمًا بِشَكْلِ عَمُودِيٍّ لِأَسْفَلٍ وَعَدَمَ ذَهَابِهَا لِأَعْلَى أَوْ لِأَحَدِ الْجَوَائِبِ، فَالْمُخْتَرَعَاتُ الْبَشَرِيَّةُ كُلُّهَا أَساسُهَا الْفُضُولُ وَلَنْ تَجِدَ عَالِمًا مُخْتَرِعًا مُسْتَكْشِفًا لَيْسَ لَدَيْهِ فُضُولٌ مَعْرِفِيٌّ قَوِيٌّ، فَقَدْ قَالَ «أينشتاين»: «أَنَا لَسْتُ مُوهَبًا، أَنَا فُضُولِي» وَقَالَ د. «أحمد زويل» الْحَاصِلُ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِلٍ فِي الْكِيمِيَاءِ إِنَّ الْفُضُولَ هُوَ مَا قَادَهُ إِلَى اكْتِشَافِ الْفِيمْثُو وَاخْتِرَاعِ الْمِيكْرُوسْكُوبِ رُبَاعِي الْأَبْعَادِ الَّذِي تَمَكَّنَّا مِنْ خِلَالِهِ أَنْ نُشَاهِدَ الْمَادَّةَ بِجَمِيعِ أَبْعَادِهَا.

رَدَّ «مَالِك» مُتَعَجِّبًا: وَهَلْ هَذَا يَا أَبِي مَعْنَاهُ أَنَّ أَخِي «هَانِي» عَالِمٌ وَسَيَخْتَرِعُ لَنَا شَيْئًا خَطِيرًا؟! فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: الْفُضُولُ الْمَعْرِفِيُّ هُوَ الْمَعْلَمُ الْأَوَّلُ لِلْبَشَرِ، فَإِلْإِنْسَانُ فُضُولِي بِطَبْعِهِ وَتَذُلُ تَصَرُّفَاتُهُ مِنْذُ وَلادَتْهُ عَلَى طَاقَةٍ وَرَغْبَةٍ فِي اكْتِشَافِ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ مُسْتَخْدِمًا حَوَاسَّهُ

الخَمْسَ، بَعْدَ أَنْ يَتَعَلَّمَ النُّطْقَ بِكَلِمَاتِهِ الْأُولَى يَبْدَأُ مُبَاشَرَةً فِي طَرَحِ
مُخْتَلَفِ الْأَسْئَلَةِ بِطَرِيقَةٍ طَبِيعِيَّةٍ، فَضَوْلُهُ يَزِيدُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ وَهَذَا
هُوَ الطَّرِيقُ الْمِثَالِيُّ لِلتَّعَلُّمِ، وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ إِذَا اسْتَمَرَّ بِهَذَا الْفُضُولِ
فَسَيَكُونُ لَهُ شَأْنٌ عَظِيمٌ، فَالْعِلْمُ خَزَائِنُ وَمِفْتَاحُهُ السُّؤَالُ.

شَكَرَ «مَالِكُ» أَبَاهُ وَعَادَ إِلَى عُرْفَتِهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يَتِمِّي
فُضُولُهُ وَيَسْتَعِيدُ مَهَارَاتِ التَّسْأُلِ وَحُبَّ الْاِكْتِشَافِ لَدَيْهِ،
وَحَظَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ فَخَصَّصَ مَدَوْنَةً لَهُ يُسَجِّلُ فِيهَا
تَسْأُلَاتِهِ وَفِكَرَهُ وَتَأْمُلَاتِهِ، وَبِالْفِعْلِ أَخْضَرَ دَفْتَرًا
وَرَسَمَ عَلَى غِلَافِهِ عِلَامَةً اسْتِفْهَامَ كَبِيرَةٍ،
وَصَارَ يَتَحَرَّكُ بِهِ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَيُدَوِّنُ
كُلَّ شَيْءٍ يَرَاهُ وَيُثِيرُ فُضُولَهُ، ثُمَّ يَتَحَثُّ
عَنِ الْإِجَابَاتِ فِي الْكُتُبِ أَوْ بِالتَّصَفُّحِ
عَلَى «الْإِنْتَرْنِت» أَوْ بِسُؤَالِ أَبِيهِ، وَحِينَ
يَتَوَصَّلُ لِلْإِجَابَةِ يُدَوِّنُهَا بِجَانِبِ سُؤَالِهِ،
وَلَمْ يَتَوَقَّفْ «مَالِكُ» عِنْدَ هَذَا فَحَسَبُ
بَلْ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَشْتَرِيَ بَعْضَ
الْأَدَوَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي الْاِكْتِشَافِ وَالبَحْثِ
كَالْمِيكْرُوْسْكُوبِ وَالْعَدَسَاتِ الْمُكْبَّرَةِ وَغَيْرِهِمَا،
فَالسُّؤَالُ يَتَّبِعُهُ بَحْثٌ وَتَجَرِبَةٌ وَاِكْتِشَافٌ.



هَلْ جَرَّبْتَ أَنْ تَرَى نَفْسَكَ فِي عُيُونِ الْآخَرِينَ؟

إِنْ لَمْ تَفْعَلْهَا مِنْ قَبْلُ فَجَرِّبْهَا، فَقَدْ تَتَغَيَّرُ مَلَامِحُكَ الَّتِي تَرَاهَا دَائِمًا فِي مِرَاتِكَ وَكَذَلِكَ نَظَرُكَ لِنَفْسِكَ وَالْآخَرِينَ، فَقَدْ فَعَلْتَهَا مِنْ قَبْلُ، فَأَبِي يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْأَخْبَارِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَسَمِيعَتُهُ يَقْرَأُ لِوَالِدَتِي أَنَّهُ بِأَحَدِ الْمُنتَدِيَّاتِ الَّتِي يَهْتَمُّ بِهَا أَحْضَرُوا قَتَانًا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْسُمَ لِلشَّخْصِ الْوَاحِدِ ثَلَاثَ صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ.

شَغَلَنِي الْأَمْرُ وَظَلَلْتُ أَتَسَاءَلُ: كَيْفَ يَخْذُ ذَلِكَ؟ ثَلَاثَ صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلشَّخْصِ نَفْسِهِ؟!

فَسَأَلْتُ أَبِي: أَيْمَكُنِي أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ؟ فَرَدَّ عَلَيَّ مُتَعَجِّبًا: أَتُرِيدِينَ يَا «أَمَانِي» أَنْ يَرْسُمَكَ أَحَدٌ؟

فَقُلْتُ لَهُ: نَعَمْ بِالطَّبَعِ.. قَالَ أَبِي: فِي حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِكَ سَنُحْضِرُ رَسَامًا وَتَخْتَارِينَ صَدِيقَتَيْنِ تَكُونَانِ الْأَقْرَبَ إِلَيْكَ.

فِي عِيدِ مِيلَادِي حَدَثَ مَا لَمْ يَتَعَارَفَ عَلَيْهِ مِنْ قَبْلُ؛ فَقَدْ كَانَ الرَّسَامُ فِي غُرْفَةٍ يَفْصِلُ بَيْنَهَا وَبَيْنِي سِتَارَةً لَا اسْتَطِيعُ أَنْ أَرَاهُ وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أَصِفَ نَفْسِي وَظَلَلْتُ أَقُولُ لَهُ: عَيْنَايَ لَوْثُهُمَا كَذَا وَوَجْهِي مُسْتَدِيرٌ أَوْ بَيْنَاوِي وَهَكَذَا!!

هَذَا شَيْءٌ لَمْ أَفْعَلْهُ مِنْ قَبْلُ وَكُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَرَى الصُّورَةَ الَّتِي رَسَمَهَا لِي، لَكِنَّهُ فَاجَأَنِي بِأَنِّي لَا اسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهَا الْآنَ، وَطَلَبَ مِنْ صَدِيقَاتِي الدُّخُولَ وَاحِدَةً تَلُو الْأُخْرَى وَكَانَ يَطْلُبُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ أَنْ تَصِفَنِي وَهُوَ يَرْسُمُ مِنْ خِلَالِ هَذَا الْوَصْفِ، فَرَسَمَ لِي بِذَلِكَ ثَلَاثَ صُورٍ وَكُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَرَى صُورِي الَّتِي رَسَمَهَا لِي بِقَارِغِ الصَّبْرِ.

عِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ عَرْضِ اللُّوحَاتِ تَبَيَّنَ لِي شَيْءٌ غَرِيبٌ وَهُوَ أَنَّ
الصُّورَةَ الَّتِي رُسِمَتْ مِنْ خِلَالِ وَصْفِ صَدِيقَاتِي لِي أَجْمَلُ بِكَثِيرٍ مِنْ
تِلْكَ الَّتِي وَصَفْتُ فِيهَا نَفْسِي!

رَأَيْتُ أَبِي حَائِرَةً فَسَأَلَنِي عَنْ سَبَبِ الْحَيْرَةِ، فَأَخْبَرْتُهُ بِمَا لَاحَظْتُهُ.

رَدَّ أَبِي قَائِلًا: الْجَمَالُ يَا بَنِيَّتِي لَيْسَ فَقَطْ جَمَالُ
المَظْهَرِ، فَعِنْدَمَا يَتَّصِفُ الْإِنْسَانُ بِالكَثِيرِ مِنْ
الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ تَتَعَكَّسُ هَذِهِ الصِّفَاتُ
عَلَى مِرَاةٍ وَجْهِهِ، فَكُلَّمَا زَادَ خُلُقُكَ زَادَ
جَمَالُكَ، وَحِينَ وَصَفْتُ صَدِيقَاتِكَ
شَكَّلْتُ لِلرُّسَامِ فَقْدِ انْطَبَعَ فِي
أَذْهَانِهِنَّ صِفَاتُكَ الْأَخْلَاقِيَّةُ الَّتِي
لَا تَلْمَسُيْنَهَا أَنْتِ فَازْدَادَ جَمَالُكَ.

صداقة بلا قيود

إِجَازَتِي الصِّفِيَّةُ لِهَذَا الْعَامِ كَانَتْ تَخْتَلِفُ كَثِيرًا عَنِ الْأَعْوَامِ السَّابِقَةِ كُلِّهَا، فَلَمْ تَكُنْ فَقَطْ نُرْهَةً نَفْسِيَّةً وَجَسَدِيَّةً بَلْ كَانَتْ عَقْلِيَّةً أَيْضًا، فَعِنْدَمَا سَافَرْنَا فِي الْإِجَازَةِ إِلَى إِحْدَى الْمُدُنِ السَّاحِلِيَّةِ بِالْبَحْرِ الْأَخْمَرِ كَانَ يَسْكُنُ بِجَوَارِنَا عَائِلَةٌ أَعْجَنِيَّةٌ وَبِهَا أَوْلَادٌ فِي مِثْلِ سِنِّي.. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ تَقَابَلْنَا عَلَى الشَّاطِئِ وَاسْتَأْذَنْتُ وَالِدِي أَنْ أَلْعَبَ مَعَهُمْ فَسَمَحَ لِي أَنْ نَلْعَبَ عَلَى الشَّاطِئِ أَمَامَهُ، كَانَ فِي بَادِي الْأَمْرِ مُمْتَعًا وَبَعْدَ ذَلِكَ حَدَّثَ الْعَكْسُ، فَلَمْ أَسْتَطِعْ إِصَالَ التَّعْلِيمَاتِ إِلَيْهِمْ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ (فَهْمِي بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ) فَانْتَهَتْ اللَّعْبَةُ وَلَمْ يَرْضَ الْجَمِيعُ عَنْ هَذِهِ النِّهَايَةِ.

انْتَهَى يَوْمُنَا وَلَمْ أَكُنْ مُسْتَمْتِعًا بِأَحْدَاثِهِ بَلْ كُنْتُ مُتَضَاقًا لِمَا حَدَّثَ؛ فَكَيْفَ يَكُونُ أَمَامِي شَخْصٌ وَأُرِيدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ إِلَيْهِ وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْهَمَ مَا يَقُولُ؟!

عُدْتُ إِلَى غُرْفَتِي وَظَلَلْتُ أَفْكُرُ كَيْفَ؟! وَلِمَادَا حَدَّثَ ذَلِكَ؟! وَلَمْ يَكُنْ لَدَيَّ سِوَى إِجَابَةٍ وَاحِدَةٍ هِيَ أَنِّي لَا أَفْهَمُ لَعْنَتَهُمْ وَلَا هُمْ أَيْضًا.

قَرَرْتُ أَنْ أَبْحَثَ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ «الْإِنْتَرْنِت» عَنْ كَلِمَاتٍ تَرْحِيبٍ خَاصَّةٍ بِلَعْنَتِهِمْ وَأَهَمُّ الْجُمَلِ الَّتِي يُمَكِّنُنِي اسْتِعْمَالَهَا فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، وَظَلَلْتُ أَخْفِظُ بَعْضَ كَلِمَاتِ التَّرْحِيبِ بِلَعْنَتِهِمْ كَيْ أَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ذَهَبْتُ لِلْعَبِّ مَعَهُمْ مَرَّةً أُخْرَى لِكِنِّي قَاجَأْتُهُمْ بِتَرْحِيبٍ حَارٍّ بِلَعْنَتِهِمْ وَرَأَيْتُ فِي عَيْنُونِهِمْ نَظْرَةً تَعْجِبٍ؛ كَأَنَّهُمَا تَقُولُ هَلْ نَسْتَطِيعُ الْحَدِيثَ بِلَعْنَتِنَا؟ وَبِالْفِعْلِ لَعَبْنَا مَعًا وَلَكِنْ الْحَالُ اخْتَلَفَ عَمَّا حَدَّثَ أُمِّي، فَالْيَوْمَ كُنْتُ أَفْهَمُ مُعْظَمَ التَّعْلِيمَاتِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ وَكُنْتُ أَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ مُسْتَعْدِمًا بَعْضَ الْكَلِمَاتِ وَالْمُحَادَثَاتِ الَّتِي حَفِظْتُهَا، وَهُوَ مَا جَعَلَهُمْ يَتَحَمَّسُونَ جَمِيعًا لِتَعْلَمِ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةَ حَتَّى يَسْتَطِيعُوا فَهْمِي كَمَا فَهِمْتُهُمْ.

كَانَ يَوْمًا مُمْتِعًا، وَاتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَظِلَّ أَصْدِقَاءَ وَنَتَوَاصَلَ عَبْرَ وَسَائِلِ
التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، وَبِالْفِعْلِ أَصْبَحْنَا أَصْدِقَاءَ حَتَّى الْآنَ، أَنَا أَعْلَمُهُمْ
لُغَتِي الْعَرَبِيَّةَ وَأَسْأَلُهُمْ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ الَّتِي لَا أَسْتَطِيعُ فَهْمَهَا بِمُفْرَدِي
فِي لُغَتِهِمْ، كَمَا اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَتَقَابَلَ الصَّيْفَ الْمُقْبِلَ.

حِينَ جَاءَ فَضْلُ الصَّيْفِ وَتَقَابَلْنَا وَسَلَّمْنَا عَلَى بَعْضِنَا، كُنَّا نَحْنُ
الْأَشْكَالَ نَفْسَهَا لِكُنَّا لَمْ نَكُنِ الْأَشْخَاصَ أَنْفُسَهُمْ حَيْثُ
أَصْبَحَ كُلُّ مِنَّا يُتَقَنُّ لُغَةَ الْآخَرِ، وَبِالْفِعْلِ أَيْقَنْتُ
أَنْ تَعْلَمَ الْعَدِيدُ مِنَ اللُّغَاتِ يُسْهِمُ فِي انْدِمَاجِ
الشَّخْصِ مَعَ الْمُجْتَمَعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالتَّعَامُلِ
مَعَ الْآخَرِينَ بِلُطْفٍ، كَمَا يُسَاعِدُ أَيْضًا
فِي بِنَاءِ صَدَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ وَفِي تَغْيِيرِ رُؤْيَا
الشَّخْصِ لِلْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ.

جميع الحقوق محفوظة © 2022 / 2023

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ١٥٣٣٣ / ٢٠٢٢

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
٢١ × ٢٩,٧ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٥٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٩٦ صفحة بالغلاف	٢٤,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر