

RISTAMPA

DYLAN DOG

WOLFE

€ 2,30
ITALY ONLY

LETTERE DALL'INFERNO

DYLAN DOG

L'INDAGATORE DELL'INCUBO

Personaggio creato da
TIZIANO SCLAVI

MENSILE N. 178, MAGGIO 2004

LETTERE DALL'INFERNO

Ideazione e supervisione:

TIZIANO SCLAVI

Soggetto e sceneggiatura:

PASQUALE RUJU

Disegni:

UGOLINO COSSU

Copertina:

ANGELO STANO

Lettering:

DIANA ROCCHI

SOMMARIO

Dylan Dog Horror Club, pag. 4

Lettere dall'Inferno, pag. 5

Amore uguale Morte, pag. 23

La suprema verità, pag. 65

DYLAN DOG RISTAMPA

è un albo di
SERGIO BONELLI EDITORE

Direttore generale:

DECIO CANZIO

Redattore capo centrale:

MARIA BAITELLI

Registrazione Tribunale di Milano n. 519 del

30-7-90. Iscrizione al Registro

degli Operatori di Comunicazione n. 5938.

Sergio Bonelli Editore S.p.A.

via Buonarroti 38, Milano Tel. 02/485461.

Ufficio arretrati: Tel. 02/96480403.

e-mail: arretrati@sergiobonelli.it.

Direttore responsabile: Tiziano Sclavi.

Stampa: I.L.T.E. S.p.A., viale delle Industrie 2,

Caleppio di Settala (MI).

Distribuzione: A&G Marco, via Fortezza 27,

Milano. Printed in Italy.

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di

quest'albo può essere riprodotta o

utilizzata in alcuna forma o mediante

alcun mezzo elettronico o meccanico,

incluse fotocopie, senza esplicita

autorizzazione della

Sergio Bonelli Editore.

© SERGIO BONELLI EDITORE 2004

www.sergiobonellieditore.it

GLI ARRETRATI

Potete acquistare gli arretrati di Dylan Dog Ristampa mediante versamento su conto corrente postale n. 39855200, intestato a Sergio Bonelli Editore, via Buonarroti 38, 20145 Milano. Il prezzo di ogni albo è di € 2,30. Se la destinazione è in Italia, devono essere aggiunte le spese di spedizione pari a € 3,10 per il pacco ordinario o € 5,68 per il pacco "j+3" indipendentemente dal numero di albi richiesti. Se la destinazione è all'estero, i costi cambiano. In tal caso potete contattare il nostro ufficio arretrati (tel. 02/96480403, e-mail: arretrati@sergiobonelli.it) oppure eseguire l'ordine tramite internet (www.sergiobonellieditore.it) dove potrete trovare anche altre possibilità di pagamento. I numeri non compresi nell'elenco sono esauriti. Non si effettuano spedizioni in contrassegno.

- | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 40 - Accadde domani | 95 - I giorni dell'incubo | 144 - Belli da morire |
| 41 - Golconda! | 96 - La sfida | 145 - Il cane infernale |
| 42 - La iena | 97 - Dietro il sipario | 146 - Ghost Hotel |
| 43 - Storia di Nessuno | 98 - Lo sguardo di Satana | 147 - Polvere di stelle |
| 44 - Riflessi di morte | 99 - Sinfonia mortale | 148 - Abissi di follia |
| 45 - Goblin | 100 - La storia di Dylan Dog | 149 - L'alieno |
| 46 - Inferni | 101 - La porta dell'Inferno | 150 - Il bacio della vipera |
| 47 - Scritto con il sangue | 102 - Fratelli di un altro tempo | 151 - Il lago nel cielo |
| 48 - Horror Paradise | 103 - I Demoni | 152 - Morte a domicilio |
| 49 - Il mistero del Tamigi | 104 - Notte senza fine | 153 - La strada verso il nulla |
| 50 - Ai confini del tempo | 105 - L'orrenda invasione | 154 - Il battito del tempo |
| 51 - Il Male | 106 - La rivolta delle macchine | 155 - La nuova stirpe |
| 52 - Il Marchio Rosso | 107 - Il paese delle ombre colorate | 156 - Il gigante |
| 53 - La Regina delle Tenebre | 108 - Il guardiano della memoria | 157 - Il sonno della ragione |
| 54 - Delirium | 109 - Il volo dello struzzo | 158 - Nato per uccidere |
| 55 - La mummia | 110 - Aracne | 159 - Percezioni extrasensoriali |
| 56 - Ombre | 111 - La profezia | 160 - Il Druido |
| 57 - Ritorno al Crepuscolo | 112 - Incontri ravvicinati | 161 - Il sorriso dell'Oscura Signora |
| 58 - La clessidra di pietra | 113 - La metà oscura | 162 - Il dio prigioniero |
| 59 - Gente che scompare | 114 - La prigionia di carta | 163 - Il mondo perfetto |
| 60 - Frankenstein! | 115 - L'antro della belva | 164 - La Donna Urlante |
| 61 - Terrore dall'infinito | 116 - La governante | 165 - L'Isola dei Cani |
| 62 - I Vampiri | 117 - La quinta stagione | 166 - Sopravvivere all'Eden |
| 63 - Maelstrom! | 118 - Il gioco del Destino | 167 - Medusa |
| 64 - I segreti di Ramblynn | 119 - L'occhio del gatto | 168 - Il fiume dell'oblio |
| 65 - La belva delle caverne | 120 - Abyss | 169 - Lo specchio dell'anima |
| 66 - Partita con la morte | 121 - Finché morte non vi separi | 170 - La Piccola Morte |
| 67 - L'uomo che visse due volte | 122 - Il confine | 171 - Possessione diabolica |
| 68 - Lo spettro nel buio | 123 - Phoenix | 172 - Memorie dal sottosuolo |
| 69 - Caccia alle streghe | 124 - Il Picco della Strega | 173 - Per un pugno di sterline |
| 70 - Il bosco degli assassini | 125 - Tre per zero | 174 - Un colpo di sfortuna |
| 71 - I delitti della Mantide | 126 - La Morte Rossa | 175 - Il seme della follia |
| 72 - L'ultimo plenilunio | 127 - Il cuore di Johnny | 176 - Il "Progetto" |
| 73 - Armageddon! | 128 - Il richiamo della foresta | 177 - Il discepolo |
| 74 - Il lungo addio | 129 - Il ritorno di Killex | |
| 75 - Il tagliagole | 130 - Il negromante | |
| 76 - Maledizione nera | 131 - Quando cadono le stelle | |
| 77 - L'ultimo uomo sulla Terra | 132 - L'uomo che vende il tempo | |
| 78 - I killer venuti dal buio | 133 - Ananga! | |
| 79 - La Fata del Male | 134 - L'urlo del giaguaro | |
| 80 - Il cervello di Killex | 135 - Scanner | |
| 81 - Johnny Freak | 136 - Lassù qualcuno ci chiama | |
| 82 - Lontano dalla luce | 137 - La città perduta | |
| 83 - Doktor Terror | 138 - Cattivi pensieri | |
| 84 - Zed | 139 - Hook l'implacabile | |
| 85 - Fantasma | 140 - Verso un mondo lontano | |
| 86 - Storia di un povero diavolo | 141 - L'Angelo Sterminatore | |
| 87 - Feste di sangue | 142 - Anima nera | |
| 88 - Oltre la morte | 143 - Apocalisse | |
| 89 - I cavalieri del tempo | | |
| 90 - Titanic | | |
| 91 - Metamorfosi | | |
| 92 - Il mosaico dell'orrore | | |
| 93 - Presenze... | | |
| 94 - La donna che uccide il passato | | |

DYLAN DOG

LETTERE DALL'INFERNO



DYLAN DOG HORROR CLUB

VIA BUONARROTI 38
20145 MILANO

Cari vecchi cammelli, è sempre un'emozione trovare una lettera nella cassetta della posta, vero? Naturalmente quando non si tratta di fatture commerciali, estratti conto bancari o pubblicità, ma delle vecchie care lettere, scritte a mano libera, ormai quasi in disuso. Ma state bene attenti al mittente, perché l'emozione potrebbe trasformarsi in terrore puro se ad arrivare a casa vostra fosse una delle missive infernali spedite dal "profeta" Jethro...

Avete notato che, nelle storie dylandoghiane, i mezzi di comunicazione sono spesso utilizzati come strumenti diabolici? Nel mitico "Canale 666" la televisione, in "Accadde domani" i giornali, ne "Il Progetto" i telefoni cellulari, e adesso le "Lettere dall'inferno". Ci sono restati soltanto i "segnali di fumo"... E la radio. A proposito di radio, tutti voi ricorderete che nel maggio di due anni fa otto tra le migliori storie di Dylan Dog

(e altre di Tex e Diabolik) vennero proposte, con grande successo di ascolti, da RadioDue in una curatissima versione radiofonica. Promotore e regista di tutta l'operazione fu Armando Traverso (supportato dal direttore di rete Sergio Valzania), che quest'anno è tornato alla carica, però con una rivoluzionaria proposta: presentare le avventure radiofoniche dei personaggi praticamente in contemporanea con la loro uscita in edicola! In un primo momento abbiamo pensato che Armando fosse impazzito, ma poi il suo entusiasmo ci ha contagiati e ci siamo messi a studiare la sua proposta per vedere se fosse realizzabile...

Superati mille insuperabili problemi e rivoluzionati infinite volte palinsesti radiofonici e programmazioni editoriali, siamo infine riusciti a far combaciare i tempi e così, finalmente, lunedì 24 maggio si parte con l'albo "Necropolis" (quattro puntate in onda dalle ore 08,45 alle 09,00, RadioDue), a cui seguirà a ruota "L'uccisore di streghe" (la storia in edicola a fine maggio).

Dylan passerà poi il testimone a Diabolik e chiuderà la serie l'intramontabile Tex Willer (da lunedì 21 giugno) con l'avventura speciale contenuta nel "Texone" in uscita a giugno.

In pratica potrete usare i due Dylan Dog in questione come libretti d'opera per seguire passo passo (o meglio balloon balloon) le riduzioni radiofoniche delle due storie. Noi vi forniamo testo e immagini, RadioDue voci, rumori e colonna sonora. Quasi come essere al cinema (cola e popcorn però ce li dovete mettere voi). Nel disegno di Bruno Brindisi che vedete qui sotto, l'Indagatore dell'Incubo, in cabina di regia, dà l'okay al compagno di scuderia Tex Willer, alle prese con il famoso cavallo simbolo della Rai.

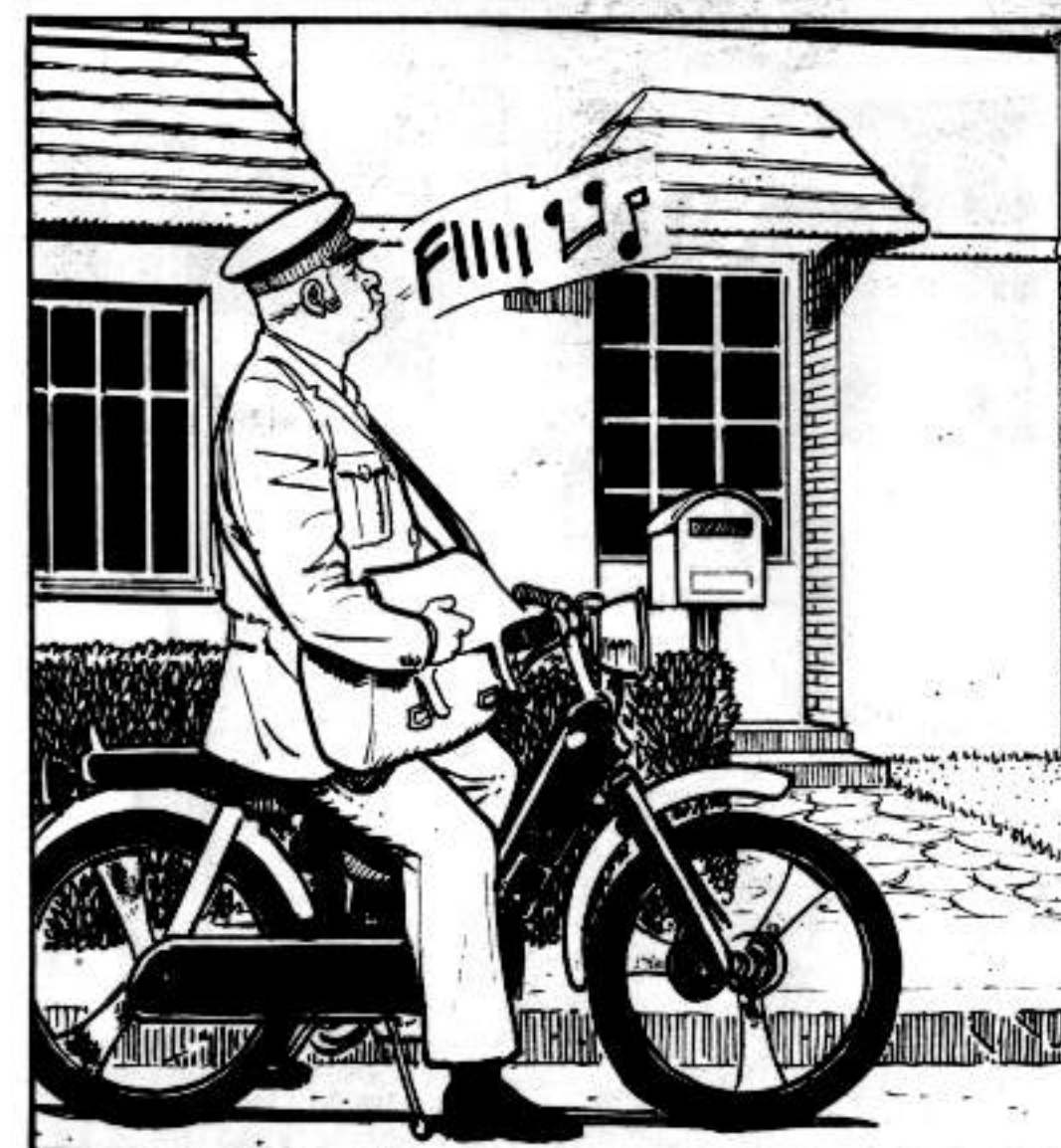
Per saperne di più su
Dylan Dog, ma anche
su tutte le novità
della Casa editrice, potete
visitare il nostro sito:

www.sergiobonellieditore.it

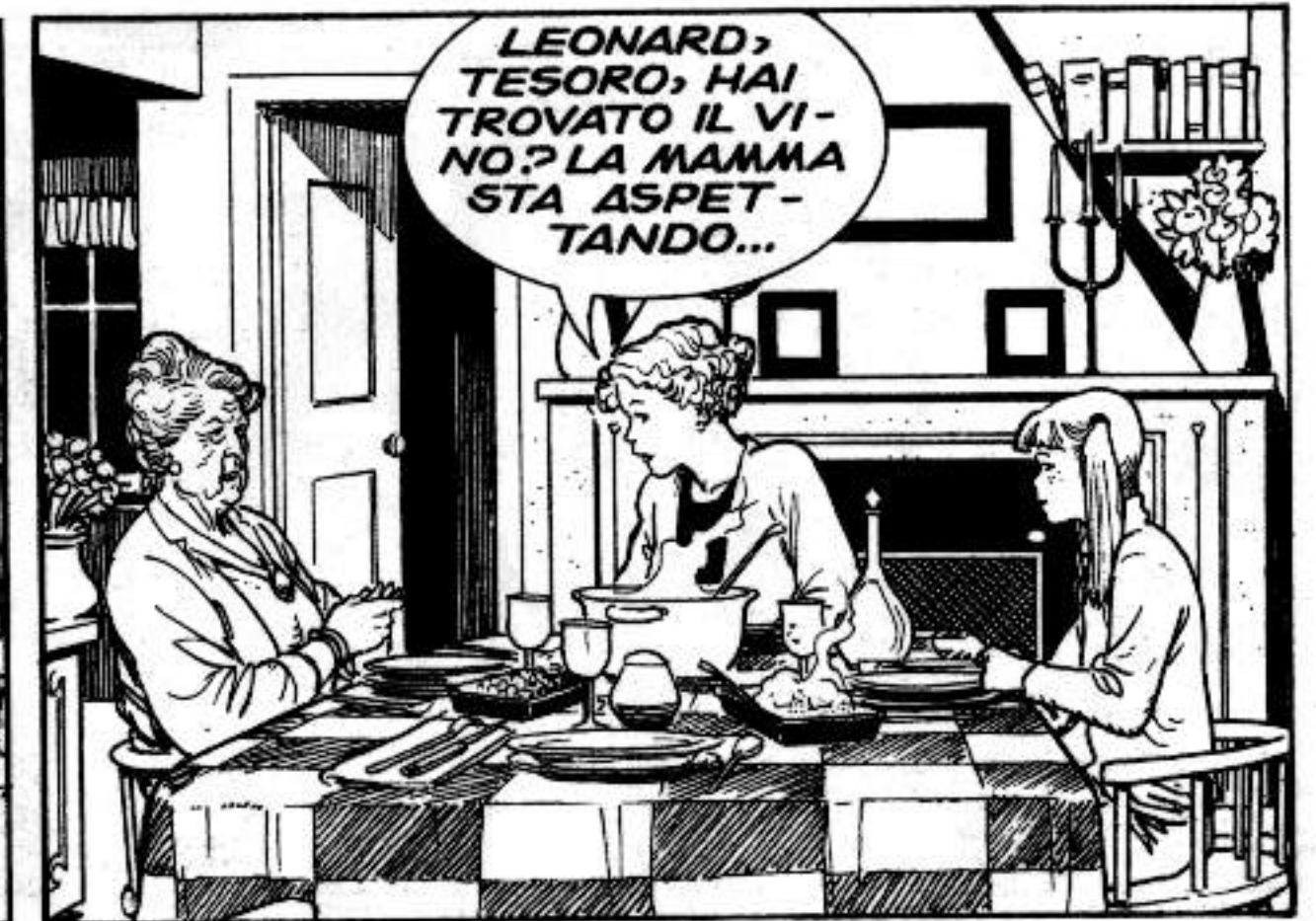


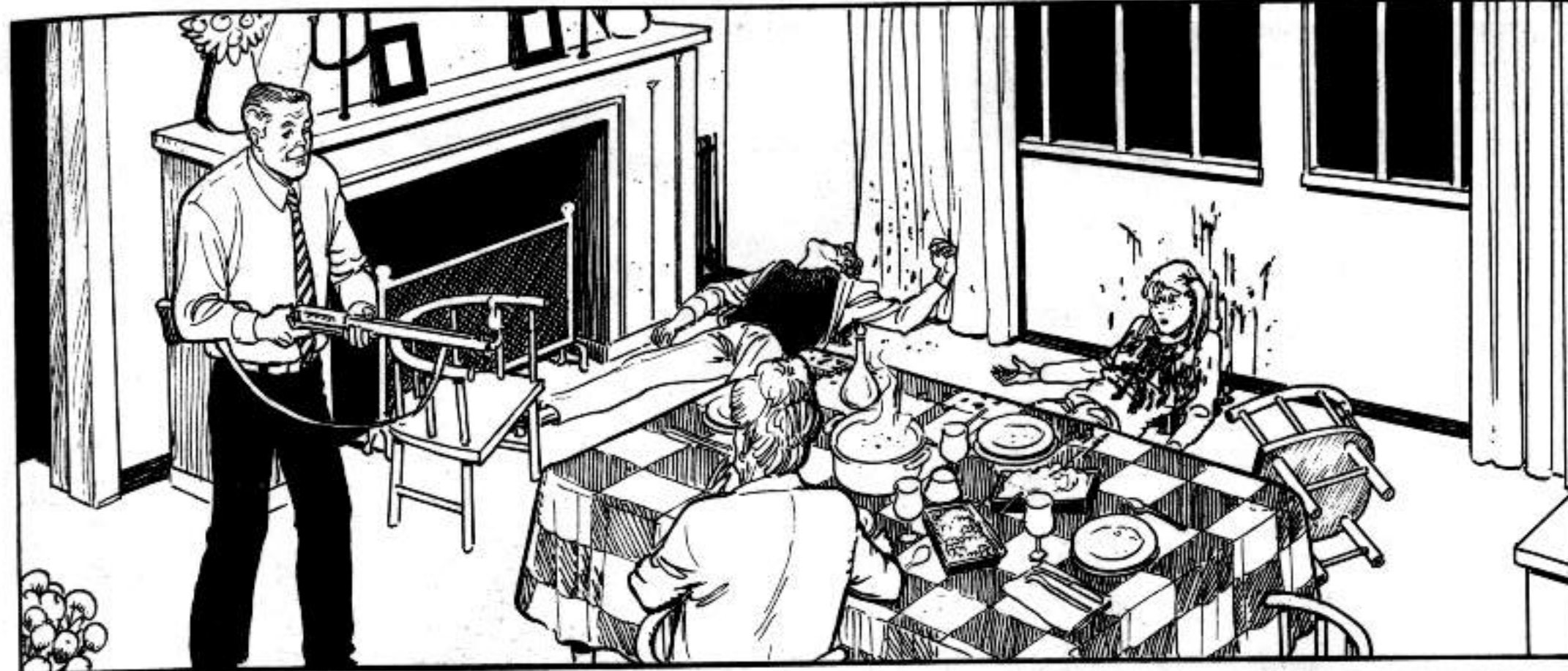
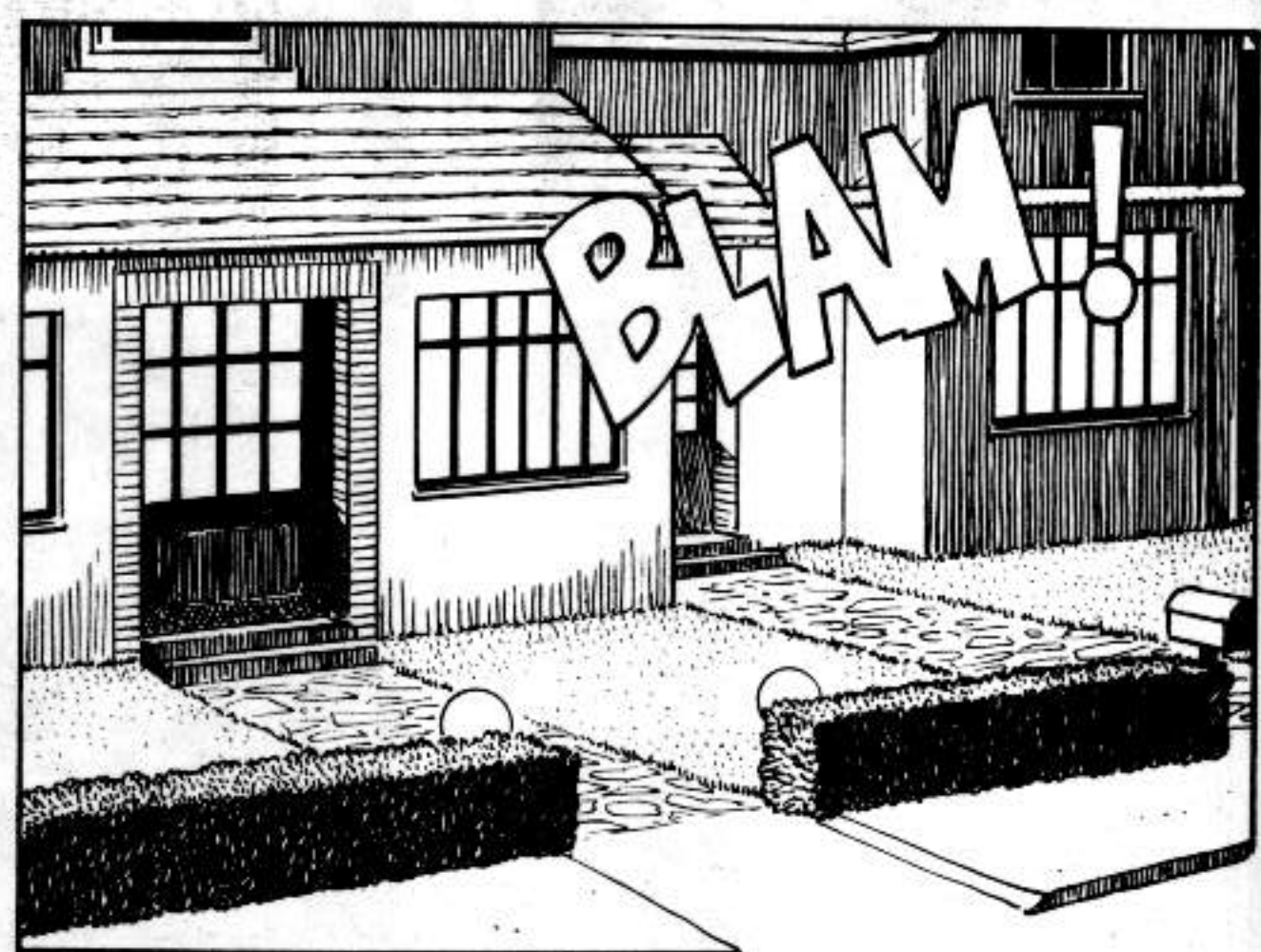
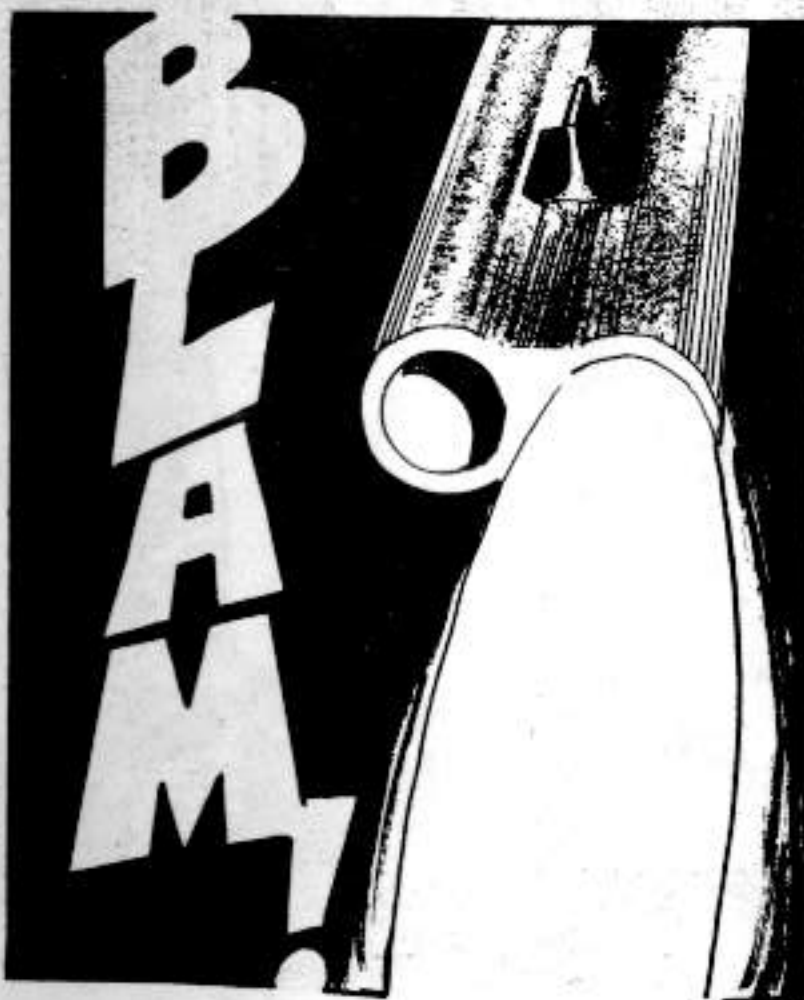
LETTERE DALL'INFERNO

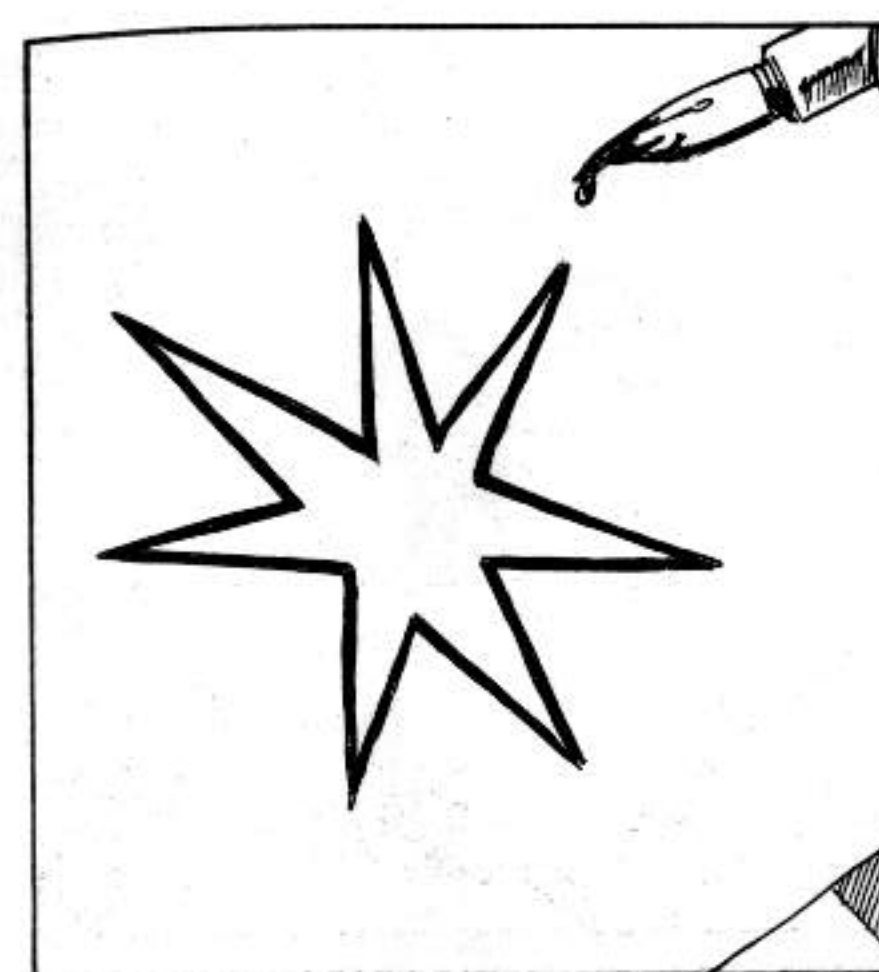
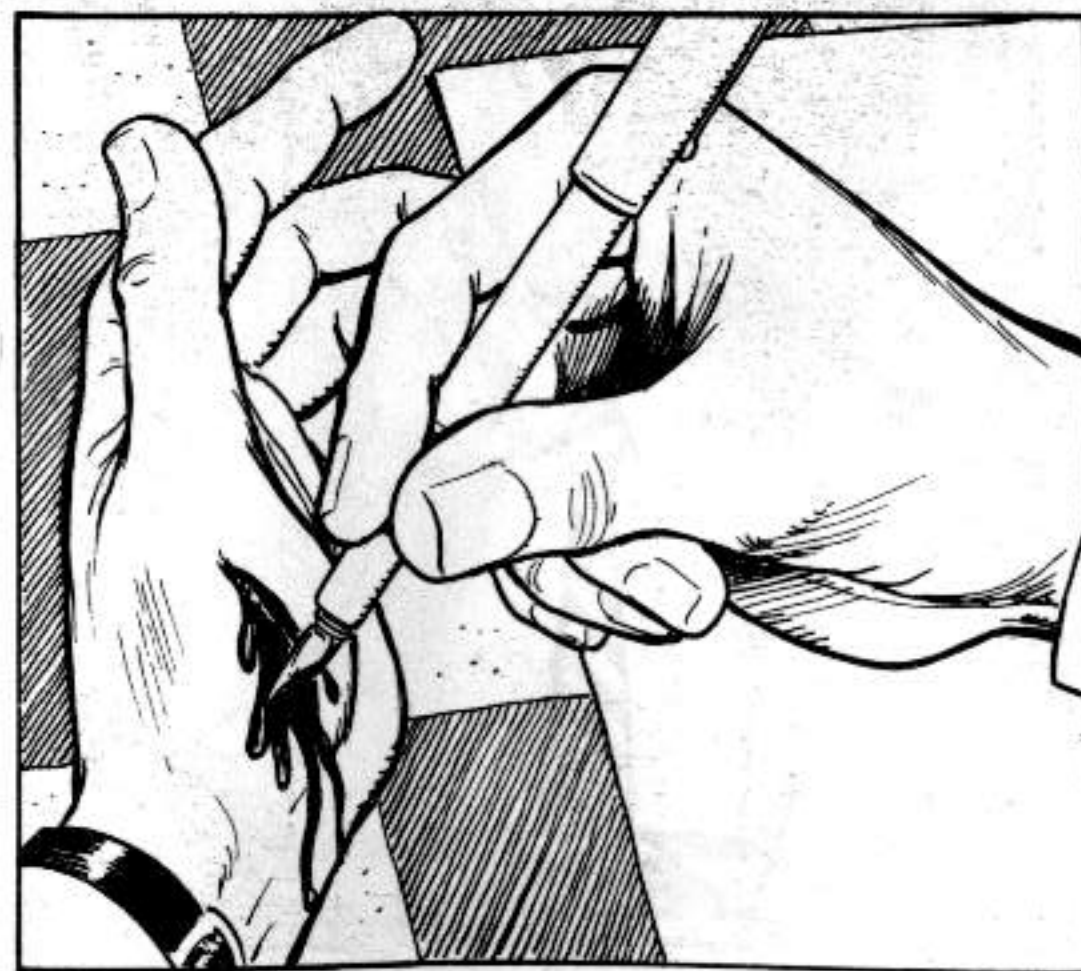
TESTI: RUJU
DISEGNI: COSSU







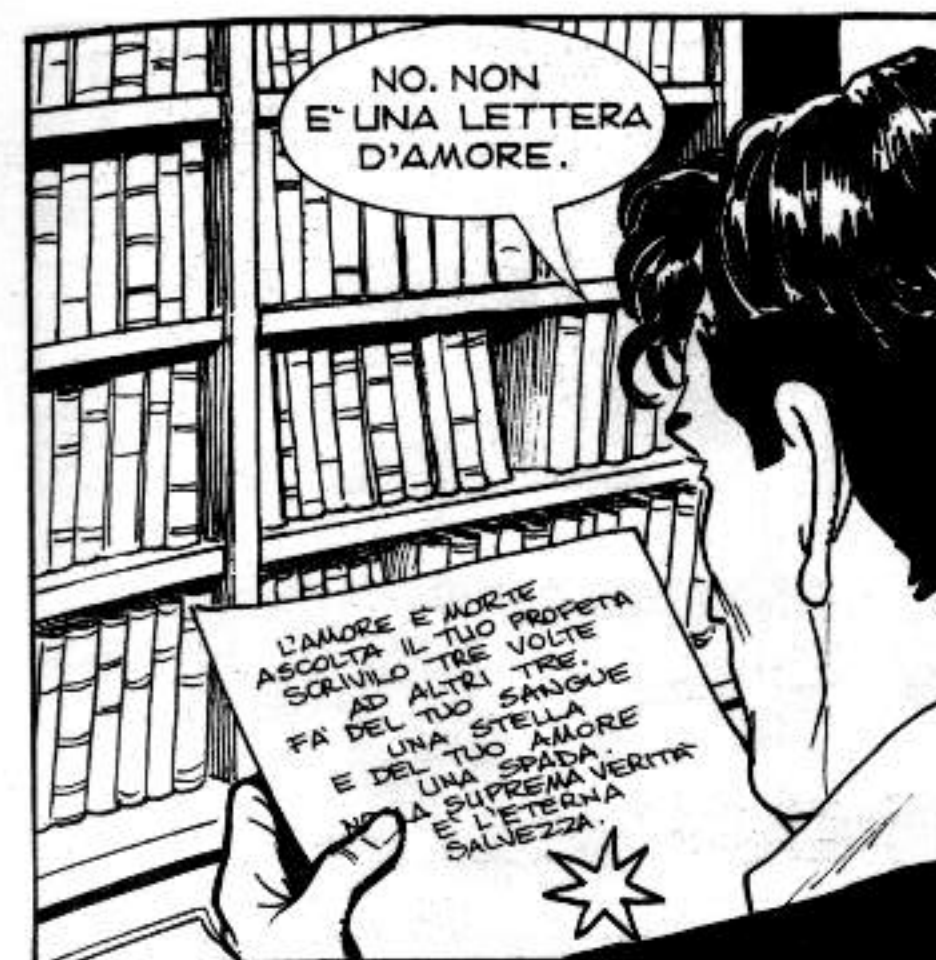


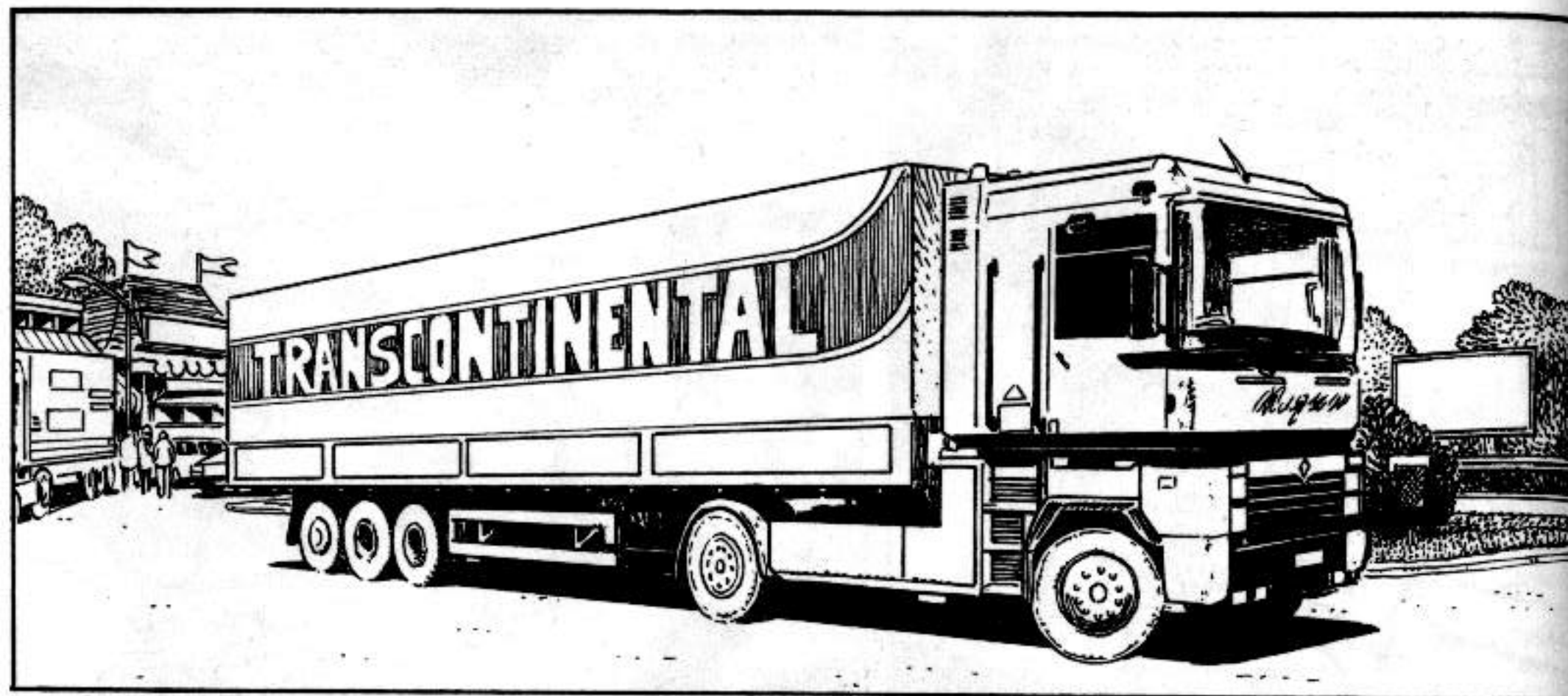


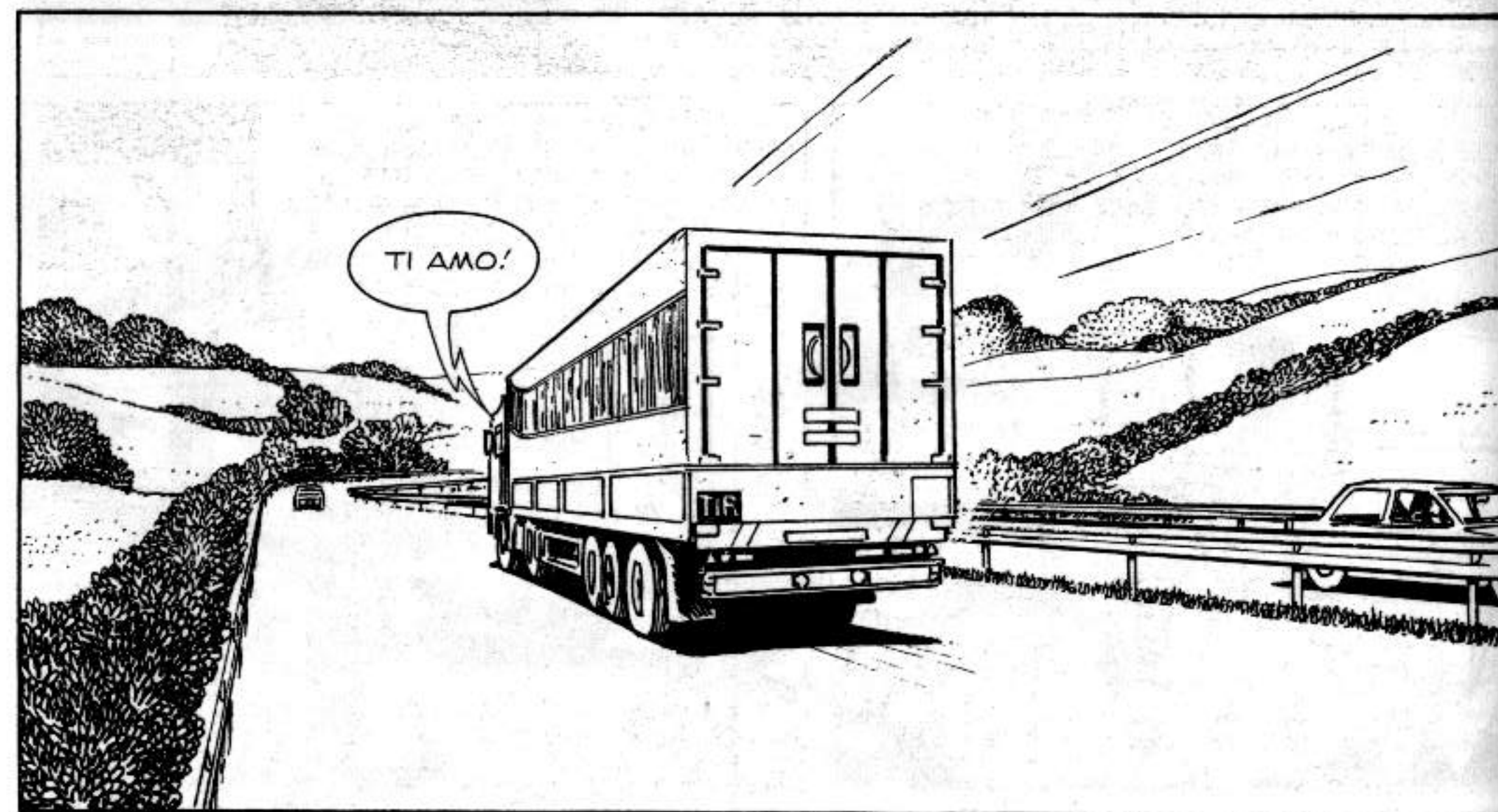
*VEDI DYLAN DOG N.152, "MORTE A DOMICILIO".









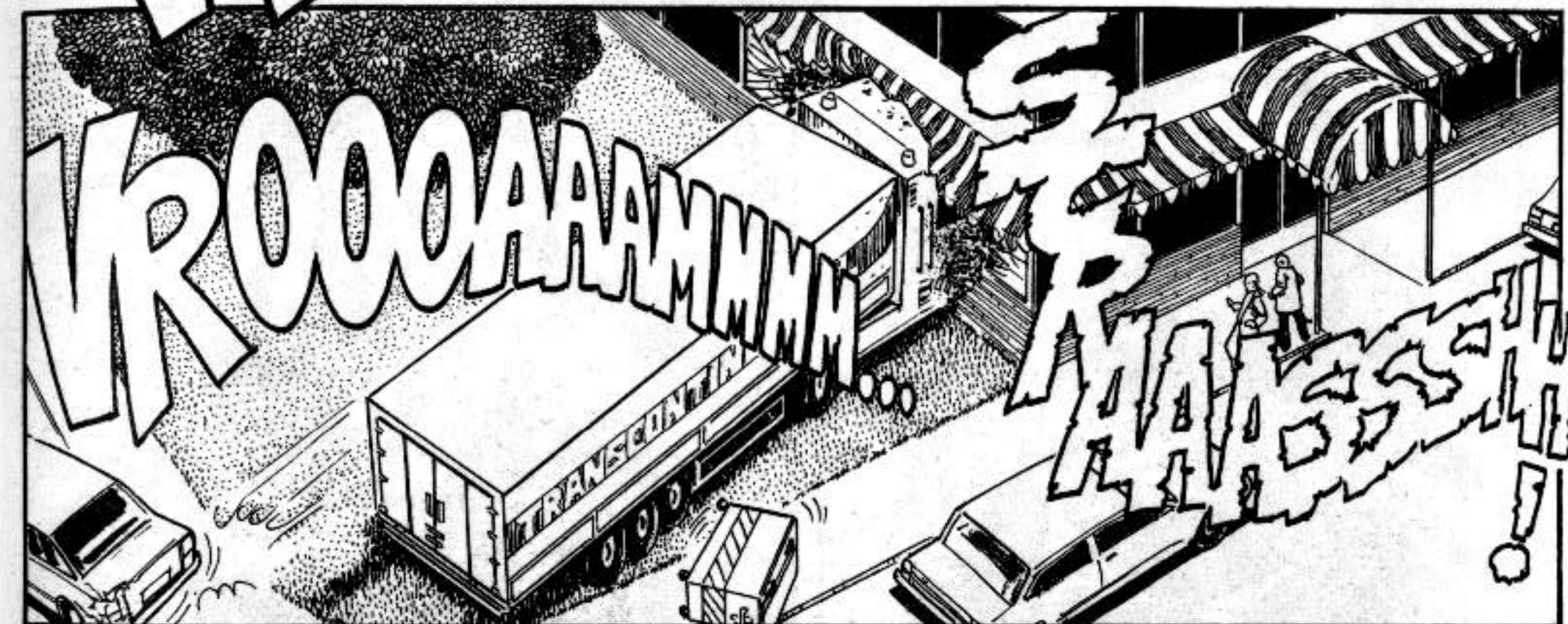




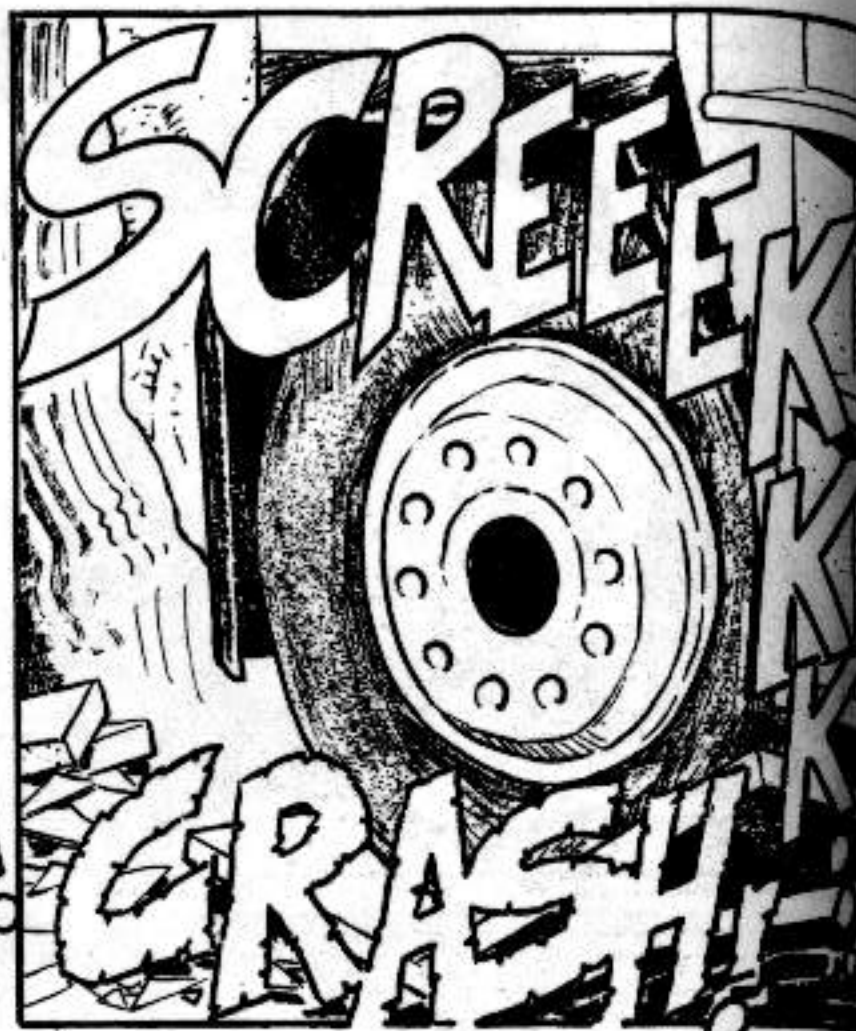


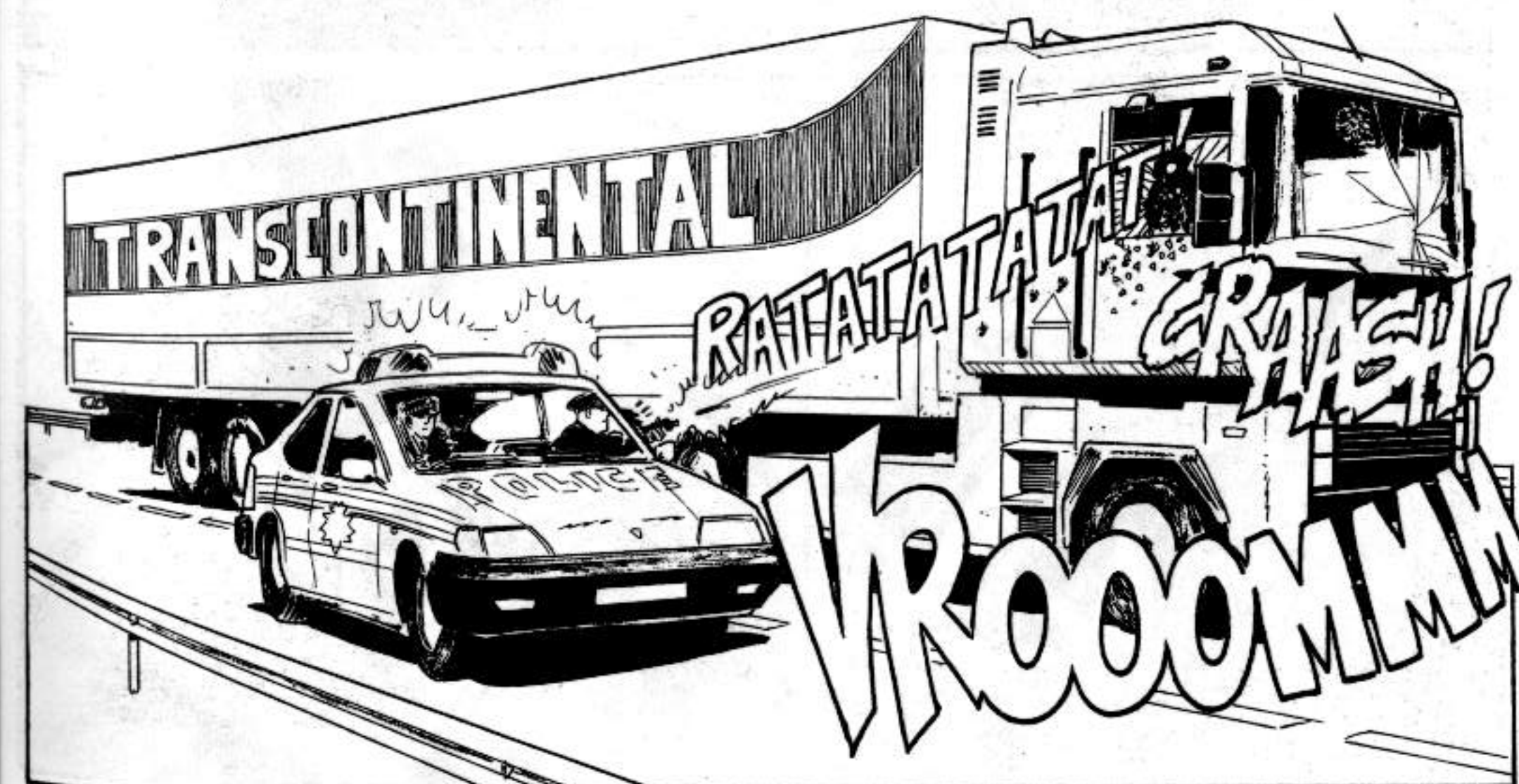
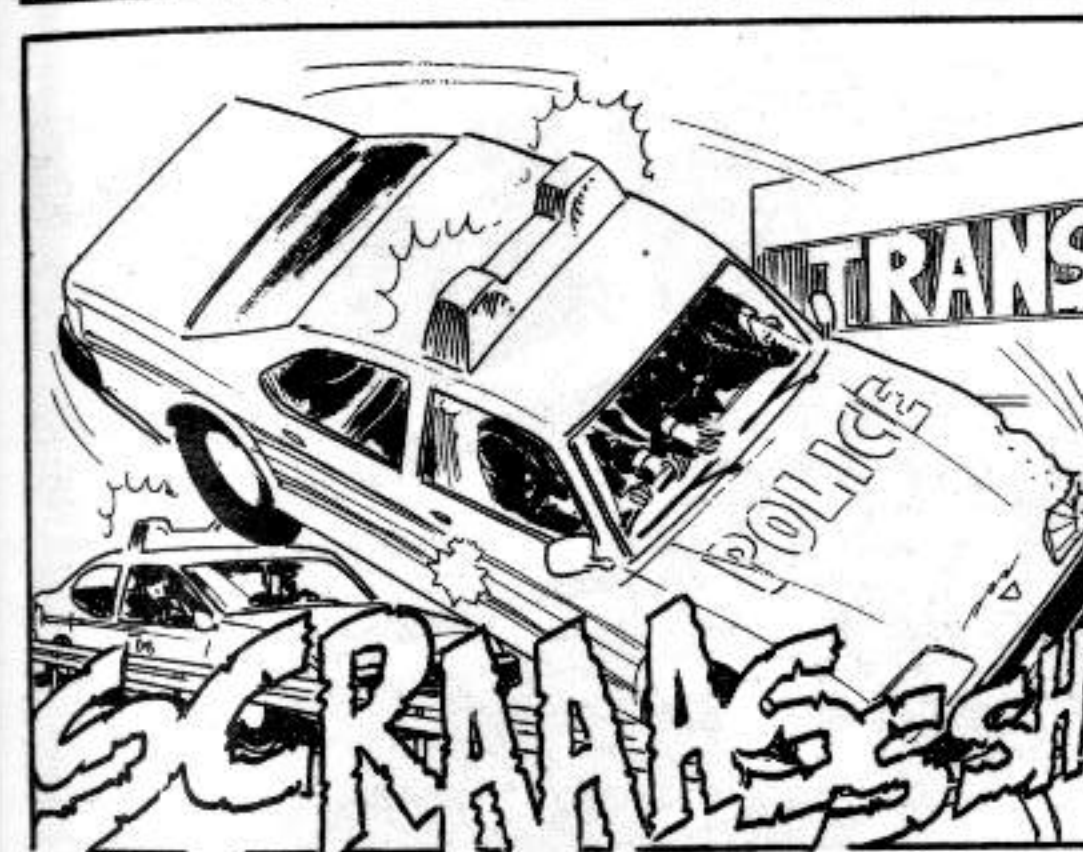
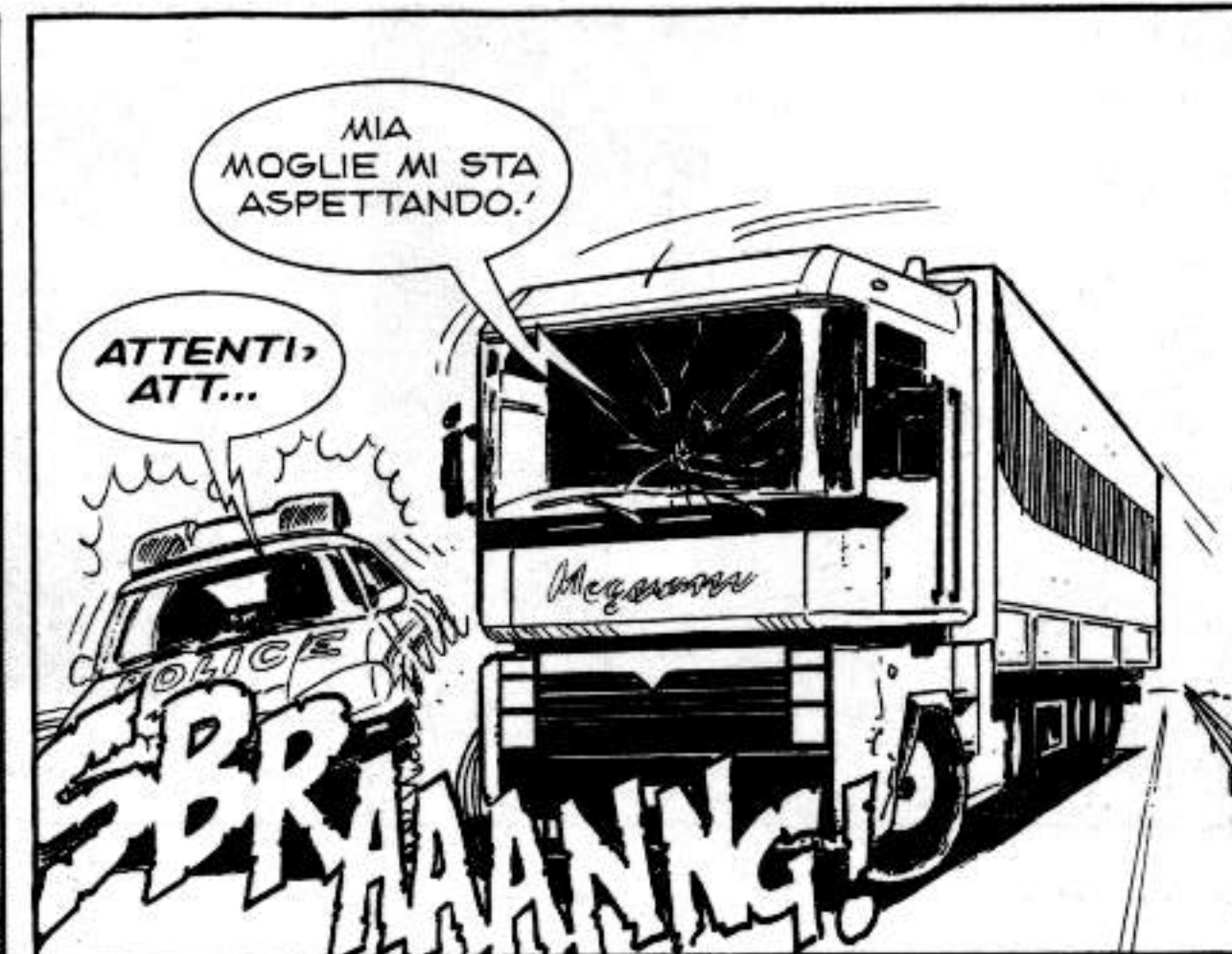


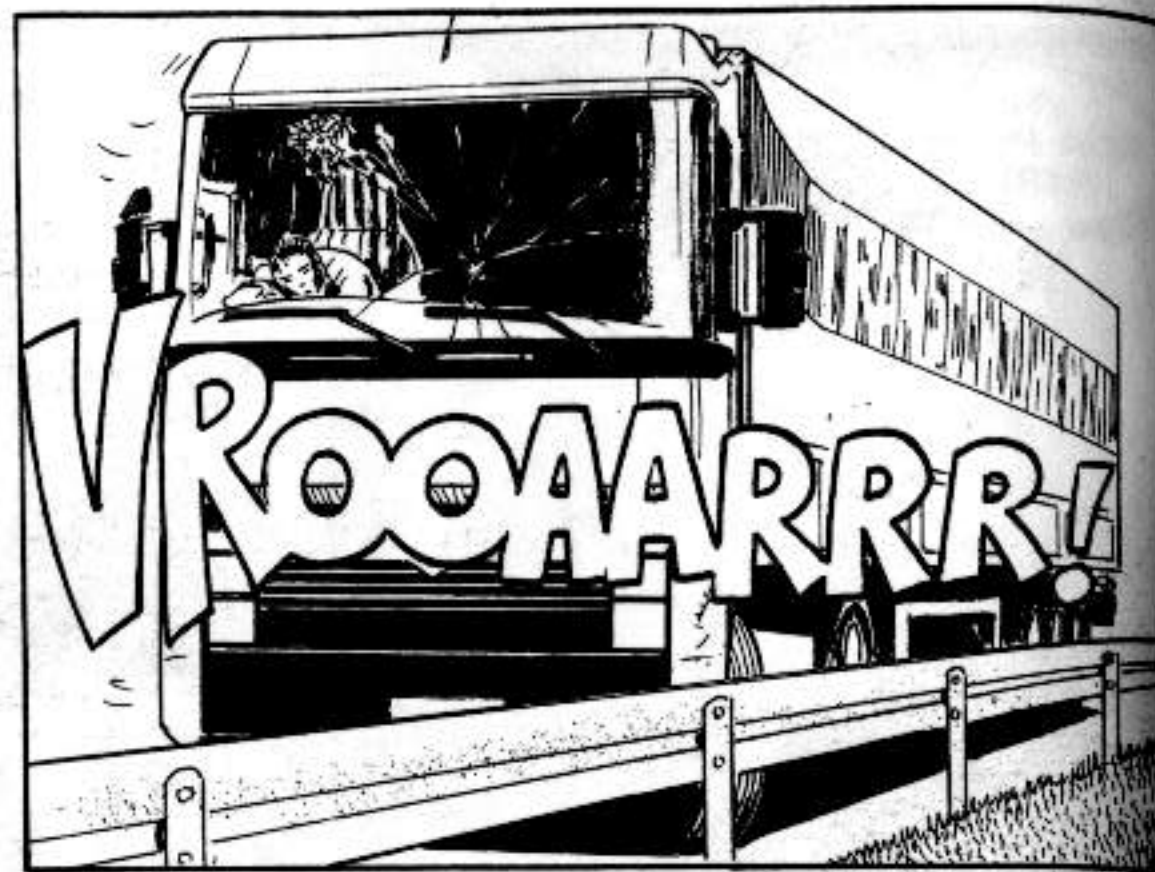
















TEMO DI AVER LETTO QUALCOSA, SU QUESTO SIGNORE...

ANCH'IO. ERA A CAPO DI UNA SETTA MISTICO-RELIGIOSA, CON SEDE NEL GALLES. MI PARE CHE SI FACESSERO CHIAMARE "I FRATELLI DI JETHRO", O QUALCOSA DEL GENERE.



IL "PROFETA" PREDICAVA LA MORTE FISICA COME UNICA LIBERAZIONE DAI MALI DEL MONDO, E L'OMICIDIO COME ESTREMO ATTO D'AMORE.

SCOTLAND YARD COMINCIO' A INDAGARE SU DI LUI NEI PRIMI ANNI NOVANTA, IN SEGUITO ALLA SCOMPARSA DI ALCUNI MEMBRI DELLA SETTA...



JETHRO LO PRESE COME UN SEGNO DIVINO. UN INCITAMENTO A CONTINUARE NELLA SUA MISSIONE...

...STERMINARE IL MAGGIOR NUMERO POSSIBILE DI ESSERI UMANI, PER LIBERARE IL MONDO DAL MALE GENERATO DALLA LORO ESISTENZA.



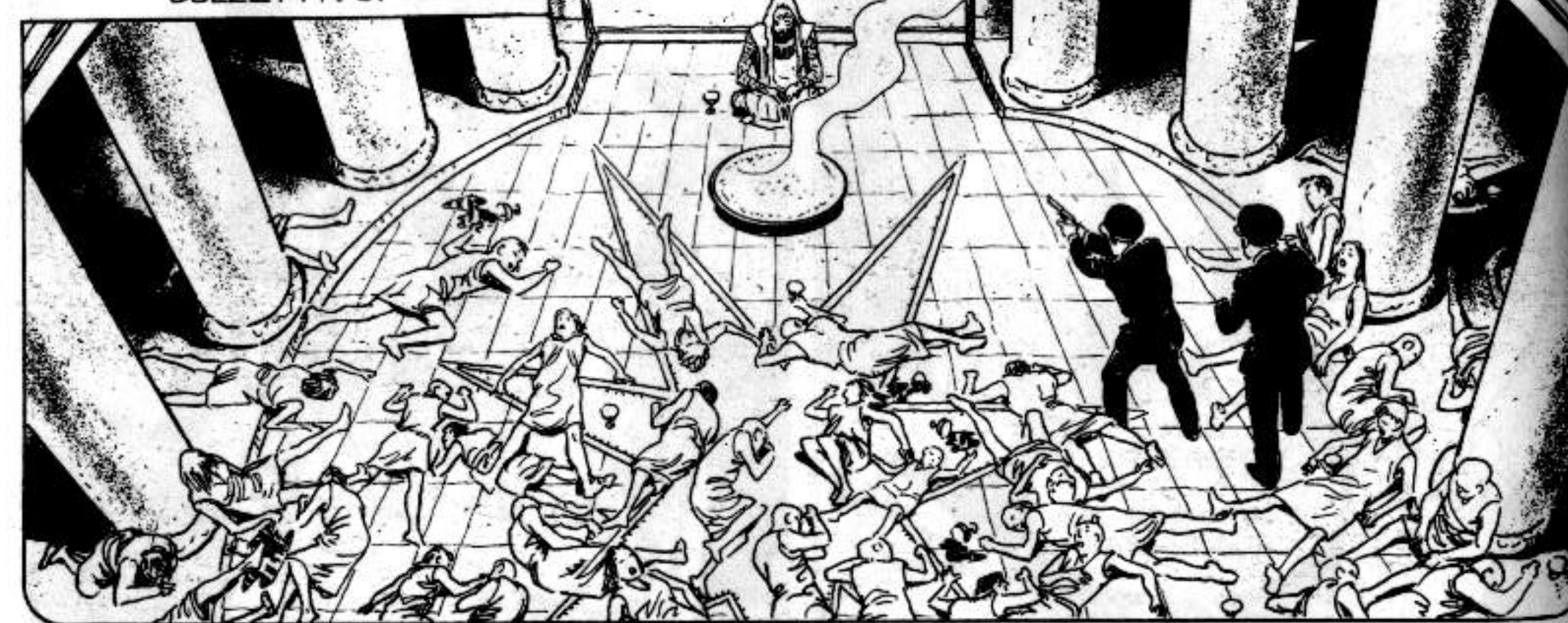
IL TUTTO CONCEPITO COME UN GRANDE ATTO D'AMORE, ESTREMO, DEFINITIVO.

"L'AMORE E' MORTE"...

"JETHRO E I SUOI SI ERANO STABILITI IN UN ANTICO CONVENTO ABANDONATO. C'ERANO PIU' DI SESSANTA PERSONE, NELLA COMUNITA'."



"QUANDO GLI AGENTI ENTRARONO NEL CONVENTO, LI TROVARONO TUTTI MORTI. JETHRO LI AVEVA CONVINTI AD AVVELENARSI A VICENDA, IN UN MOSTRUOSO OMICIDIO-SUICIDIO COLLETTIVO."



"LUI STESSO AVEVA INGERITO UNA DOSE LETALE DI VELENO E ATTEDEVA LA MORTE. FU PORTATO IN OSPEDALE DOPO IL SUO ARRESTO E I MEDICI RIUSCIRONO A SALVARLO."

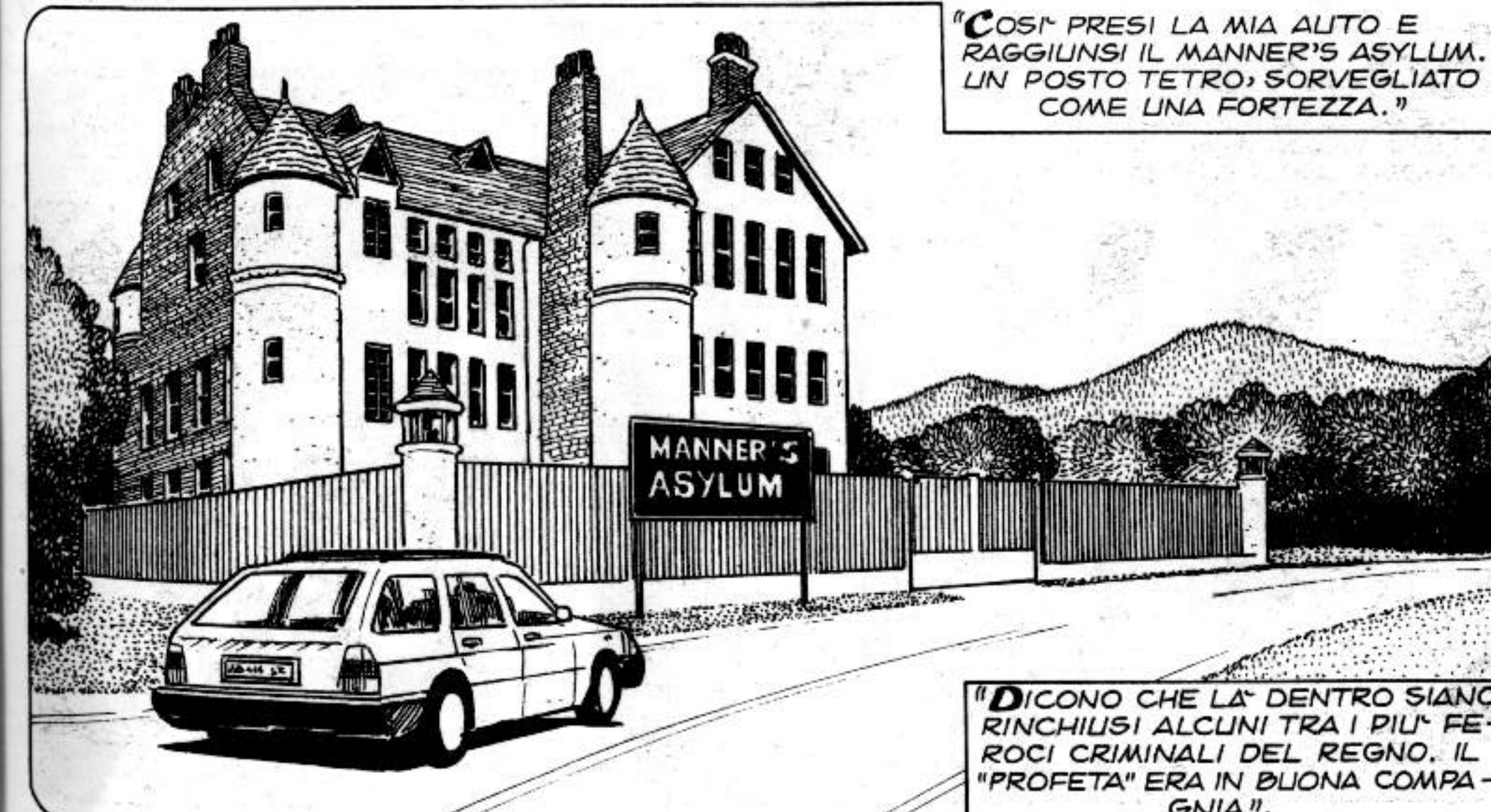


GIA'... ECCO DOVE AVEVO GIA' VISTO QUELLA STELLA, NELLE FOTO SUI GIORNALI. ERA IL SIMBOLO DELLA SETTA DI JETHRO.

ATTUALMENTE, IL NOSTRO UOMO SI TROVA RINCHIUSO AL MANNER'S ASYLUM, UN MANICOMIO CRIMINALE A UN'ORA DI MACCHINA DA LONDRA. E' LA' DENTRO DA QUASI DIECI ANNI."



IL DIRETTORE DEL GIORNALE MI PROCLURO' IL PERMESSO PER UNA VISITA. AARON JETHRO NON SI OPPOSE. SEMBRAVA CONTENTO DI VEDERE QUALCUNO...



"COSI' PRESI LA MIA AUTO E RAGGIUNSI IL MANNER'S ASYLUM. UN POSTO TETRO, SORVEGLIATO COME UNA FORTEZZA."

"DICONO CHE LA' DENTRO SIANO RINCHIUSI ALCUNI TRA I PIU' FEROCI CRIMINALI DEL REGNO. IL "PROFETA" ERA IN BUONA COMPAGNIA."

"FUI SCORTATA FINO A UN SOTTERRANEO, CHIUSO DA PORTE BLINDATE. AVEVO I BRIVIDI. BENCHÉ TENESSI A QUELL'INTERVISTA PIÙ CHE A QUALSIASI ALTRA COSA, NON VEDEVO L'ORA DI ANDARME NE DA LÌ."



"E LUI ERA IL CANNIBALE, PRONTO A DIVORARMI VIVA IN UN SOLO BOCCHONE."



"MI SEMBRAVA DI ESSERE JODIE FOSTER NE 'IL SILENZIO DEGLI INNOCENTI'."



BENVENUTA, GERALDINE.



VI STAVO ASPETTANDO.

"A DISPETTO DEI MIEI TIMORI, IL 'PROFETA' SI DIMOSTRÒ LUCIDO E GENTILE. MI CONFIDÒ CHE QUELLA NEL SOTTERRANEO NON ERA LA SUA VERA CELLA, MA SOLO UN LUOGO ADIBITO A PARLATORIO PER RAGIONI DI SICUREZZA."



QUANTO A ME, SONO UN POVERO RELIGIOSO CHE NON HA MAI FATTO DEL MALE A NESSUNO.



EPPLI-RE SIETE STATO RITENUTO RESPONSABILE DELLA MORTE DI SESSANTA-QUATTRO PERSONE...

I MIEI FRATELLI HANNO CREDUTO NELLA SUPREMA VERITÀ... E HANNO COMPIUTO LA LORO LIBERA SCELTA. ORA SONO FELICI.



VOI PERO' VI SIETE SALVATO...

PERCHÉ QUESTA ERA LA VOLONTÀ DEL SIGNORE.



EGLI MI HA SUGGERITO LE PAROLE PER PORTARE AVANTI LA MIA MISSIONE. TUTTE LE PAROLE NECESSARIE. E IO LE HO TRASCRITTE FEDELMENTE.



VOLETE DIRE CHE... AVETE TENUTO UNA SPECIE DI DIARIO?

UN MANOSCRITTO. CHE NON È MAI STATO RITROVATO.

"ASCOLTAI QUELL'ULTIMA FRASE COME UNA MUSICA ELETTRIZZANTE. IL CUORE MI BATTEVA FORTE. AVEVO LA POSSIBILITA' DI FARE UN COLPO GROSSO."



E... SARESTE DI-SPONTO A RIVE-LARMI DOVE AVE-TE NASCOSTO QUEL MANO-SCRITTO?

NON NE AVEVO MAI PAR-LATO CON NESSUNO PRIMA. I TEMPI NON ERANO MATURI. MA POTREI FARLO ORA, CON VOI.

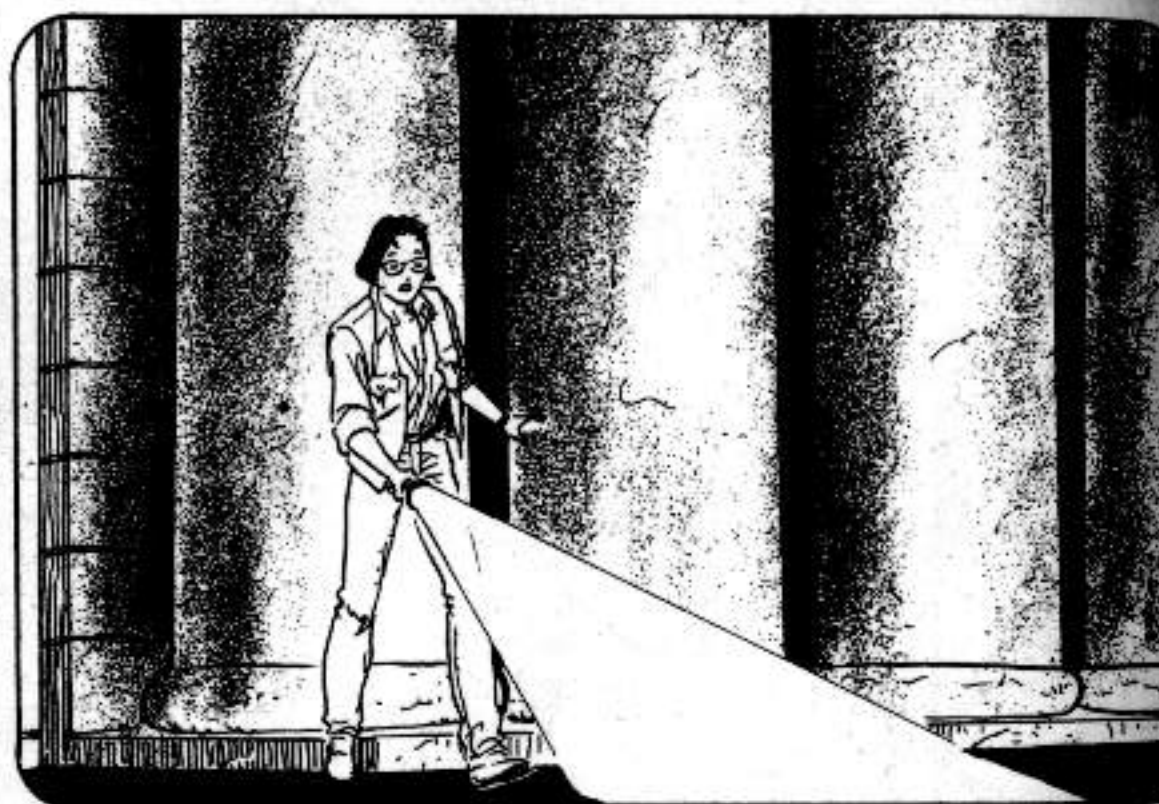
DOVETE PROMETTER-MI DI LEGGER-LO DA SOLA. POI POTRETE FARNE CIO' CHE VOLE-TE.



E' IL MIO LASCITO ALL' LIMA-NITA'. LA MIA TESTIMONIAN-ZA. VOGLIO CHE QUELLE PAROLE NON SIANO DI-MENTICATE."

"AVREI PROMESSO QUALSIASI COSA, PUR DI ENTRARE IN POSSESSO DI QUELLE CARTE. VEDEVO GIA' IL MIO ARTICOLO CONTESSO DALLE MAGGIORI RIVISTE...SOL-DI, RICONOSCIMENTI, FORSE PERFINO UN LIBRO..."

"JETHRO MI AVEVA INDICATO IL PUNTO ESATTO IN CUI AVEVA NASCOSTO IL MANOSCRITTO..."



"PERCIO' NON FU DIFFICILE TROVARLO."



MIO... DIO...C'E' C'E' DAVVERO!



E IL MANO-SCRITTO ERA...LA LETTERA CHE HAI PORTATO A CA-SA MIA?

GIA'. POTETE IM-MAGINARE LA MIA DELUSIONE, QUAN-DO LO LESSI PER LA PRIMA VOL-TA.

"...CHE VITA DI STENTI E DI PRIVA-ZIONI...MI ASPETTAVO UN INCARTA-MENTO PIENO DI MATERIALE ESCLUSIVO, DI RIVELAZIONI SCONVOLGENTI..."



"MA NONOSTANTE TUTTO RIFIUTAVO DI ARREN-DERMI. COMINCIAI A LEGGERE E RILEGGERE QUELLE FRASI. MI ERO CONVINTA CHE POTES-SERO CONTENERE UNA SPECIE DI CHIAVE, UN CODICE PER TROVARE IL "VERO" MANOSCRIT-TO DI JETHRO."



"E FU COSI' CHE, DOPO L'ENNESIMA LETTURA, MI SEN-TII PRECIPITARE IN UNA SPECIE DI SOGNO...LINO STA-TO DI ABBANDONO IN CUI NON AVEVO PIU' IL CONTROLLO DEL MIO CORPO."



"ERA COME SE QUALCUN ALTRO NE AVESSE PRESO POSSESSO."



"QUALCUNO CHE SAPEVA MOLTO BENE COSA FARE."



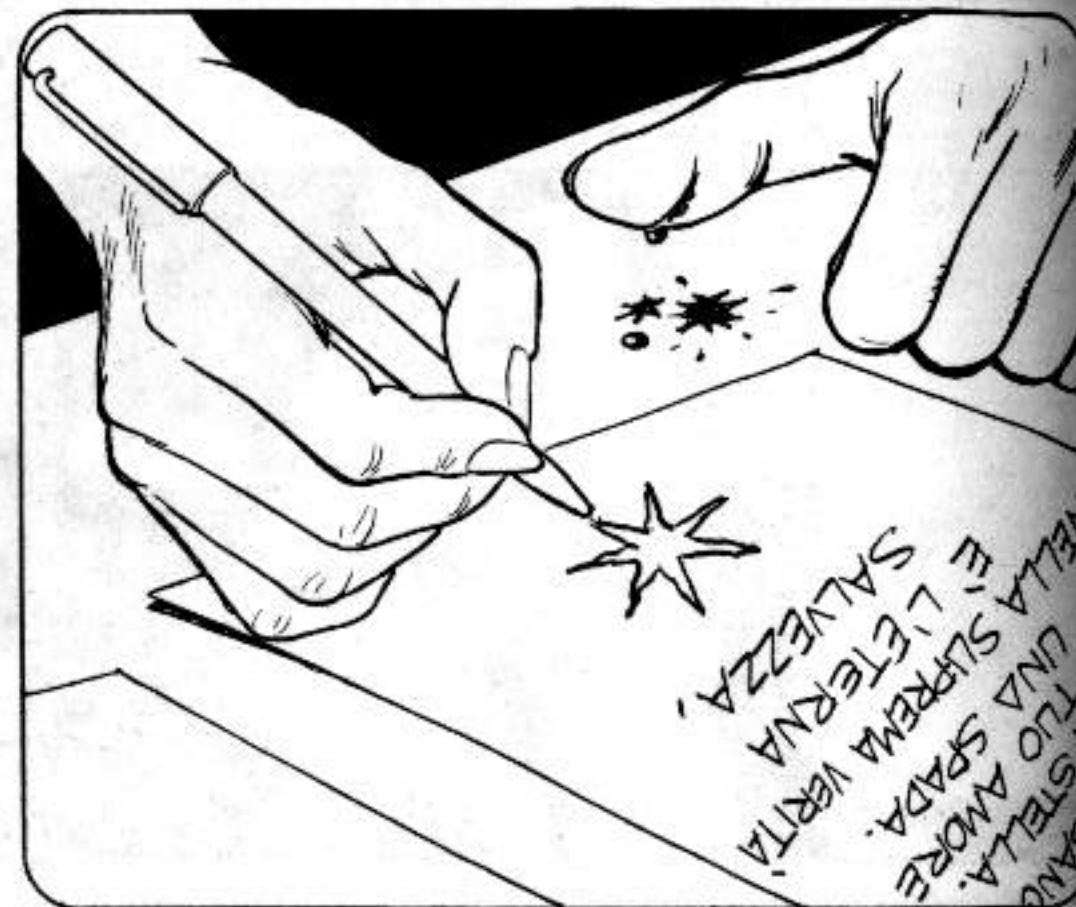
"DOVEVO DIVULGARE QUEL MESSAGGIO. FARNE DELLE COPIE."



"E POI TROVARE TRE DESTINATARI, TRE PERSONE SCELTE A CASO, A CUI SPEDIRLE."



"DOPO AVERLE FIRMA-TE NEL MODO PIU' PERSONALE POSSIBILE."



"COSI', ALTRI AVREBBERO RICEVUTO IL MESSAGGIO, E LO AVREBBERO DIVULGATO A LORO VOLTA. SEMPRE DI PIU', E SEMPRE PIU' LONTANO."



"LA PRIMA PARTE DEL MIO COMPITO ERA TERMINATA. ORA COMINCIAVA LA SECONDA."



"TROVARE COLORO CHE AMAVO DI PIU'."



"E UCCIDERLI."



C'E' UNA COSA CHE NON CAPISCO... SE QUELLA LETTERA HA DAVVERO UNA SORTA DI POTERE IPNOTICO, O MAGICO... PERCHE' SU DI ME NON HA AVUTO ALCUN EFFETTO? EPPURE ANCH'IO L'HO RILETTA PIU' VOLTE...



N- NON LO SO...

PROBABILMENTE L'EFFETTO PSICHICO CHE VIENE INFUSO NEL MESSAGGIO, E SUGGELLATO CON IL SANGUE, PUO' ESSERE TRASMESSO UNA SOLA VOLTA PER MANTENERE INTATTA LA SUA CAPACITA' DI SUGGERIZIONE.



COSI', SOLO CHI LEGGE LA LETTERA PER PRIMO VIENE RESO SUC- CUBE E TRASFORMATO IN UN POTENZIALE ASSASSINO.



MMM... POTREBBE ESSERE.



GERALDINE... A CHI HAI MANDATO LE COPIE DI QUELLA LETTERA?

IO... IO NON RICORDO... ERANO NOMI PRESI A CASO DALL'ELENCO TELEFONICO... NON AVEVA IMPORTANZA CHI FOSSE...



BEH, QUALCOSA MI DICE CHE FAREMMO MEGLIO A TROVARLI, E PRESTO. SE QUEI MESSAGGI AVESSERO SUI DESTINATARI LO STESSO EFFETTO CHE IL TUO HA AVUTO SU DI TE...



DIOSANTO... POTREBBE SUCCEDERE DI TUTTO.



QUANDO HAI IMPLICATO QUELLE LETTERE, CARA?

DUE GIORNI FA...



SE SONO STATE SPEDITE A INDIRIZZI DI LONDRA, ORMAI DOVREBBERO ESSERE ARRIVATE... LE NOSTRE POSTE SONO ANCORA ABBASTANZA EFFICIENTI...

SPERIAMO CHE SI TRATTI DI UN FALSO ALLARME. MAGARI GERALDINE E' STATA SOLO SUGGERITA DA JETHRO, E POI...



PERCHÉ, TI SEMBRA UN TIPO SUGGERITO, IO?

CHE IL CIELO ME NE GUARDI! ERA SOLTANTO UN'IPOTESI...



SÌ, NON LITIGATE. DYLAN, POTETE DARMi UN PASSAGGIO FINO A CASA? SÌ E' FATTO PIUTOSTO TARDI, ORMAI, E LE MIE VECCHIE OSSA HANNO BISOGNO DI RIPOSO.

MA CERTO.



QUANTO A TE, CARA... HAI DETTO DI AVER PRESO I NOMI E GLI INDIRIZZI DEI DESTINATARI DALL'ELENCO DEL TELEFONO... FORSE POTRESTI DARCI UN'OCCHIATA. MAGARI TE NE TORNA IN MENTE QUALCUNO...

D'ACCORDO. CI PROVERO.



PIÙ TARDI...

ECCOLO! E' LUI.



E' UNO DI QUELLI A CUI HAI MANDATO LA LETTERA?

SÌ. PER FORTUNA HO CERCHIATO IL SUO NOMINATIVO, PRIMA DI TRASCRIVERLO. NON RICORDAVO NEPPURE DI AVERLO FATTO.

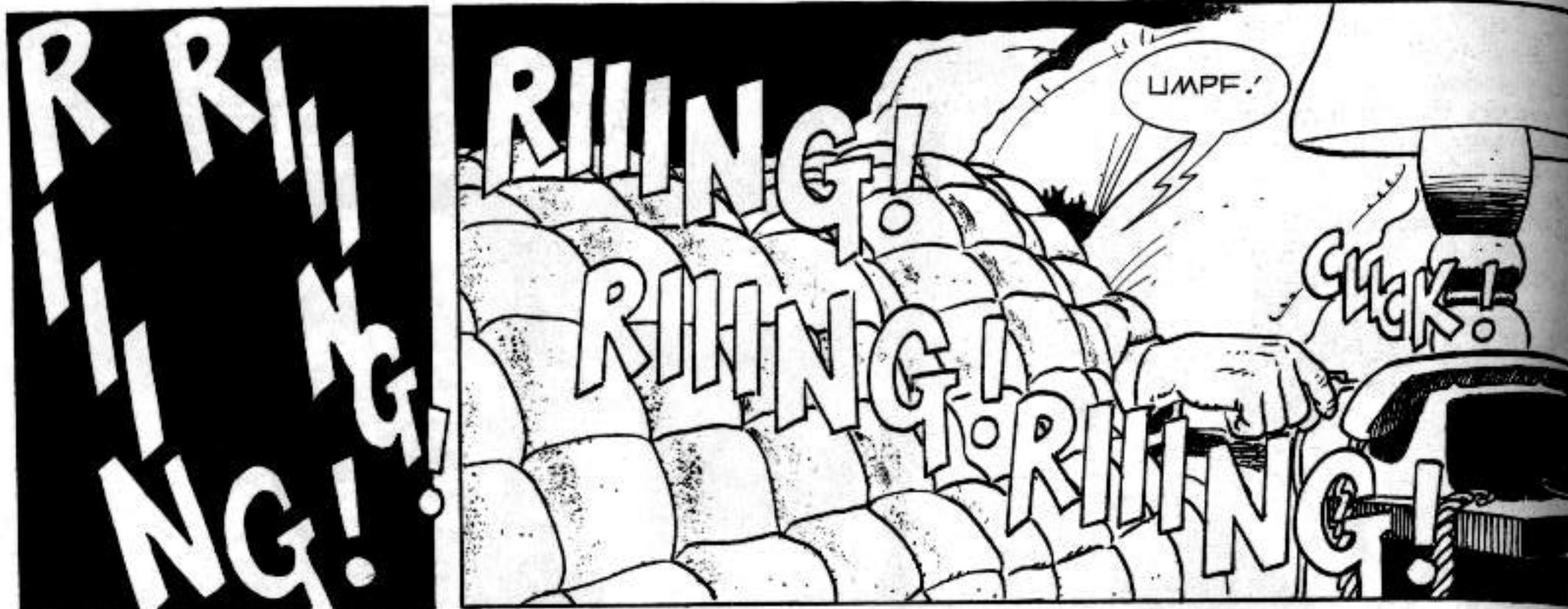


SE LO HAI FATTO CON TUTTI E TRE, DOVREMMO RILASCIARE A TROVARLI. BASTERA' SFOGLIARE CON CALMA L'ELENCO TELEFONICO. DIMMI COME SI CHIAMA IL PRIMO.

LEMKIN. LEONARD LEMKIN. ABITA IN CHALTON STREET... A CHI TELEFONI? SONO QUASI LE TRE DI NOTTE...



A QUALCUNO CHE NON SE LA PRENDERA' PER L'ORA... O ALMENO SPERO...



OLD BOY... CI AVREI GIURATO CHE ERI TU... DI QUELLO CHE HAI DA DIRE E POI CONSIDERATI IN ARRESTO PER DISTURBO ALLA QUIETE PUBBLICA NONCHÉ A QUELLA PRIVATA DEL SOTTOSCRITTO...



ANZI, GIÀ CHE CI SEI DOVRESTI FARMIL FAVORE DI ANDARTI A COSTITUIRE DA SOLO, PERCHÉ HO TROPPO SONNO PER VENIRE LÌ A METTERTI LE MANETTE...

SCUSAMI, VECCHIO, MA È UNA SPECIE DI EMERGENZA. HO BISOGNO DI UNA INFORMAZIONE.



MMM... SENTIAMO...

HAI AVUTO SEGNALAZIONI SU UN CERTO LEONARD LEMKIN, DI RECENTE?



NIENTE CHE NON TROVERAI SUL GIORNALE DI DOMANI, RAGAZZO. ANZI, SUL GIORNALE DI OGGI, ORA CHE CI PENSO... IL TUO LEMKIN HA STERMINATO LA FAMIGLIA A FUCILATE, IERI MATTINA. SI È SALVATA SOLO LA SUOCERA.

C-COME HAI DETTO?



HO DETTO CHE SI È SALVATA SOLO LA SUOCERA. E QUESTO È STRANO, PERCHÉ LEMKIN LA DETESTAVA. QUANTO A LUI, L'ABBIAMO ARRESTATO DUE ORE DOPO, IN CENTRO. SE NE ANDAVA A SPASSO CON L'ARIA PIÙ INNOCENTE DEL MONDO...

BLOCH... QUELL'UOMO AVEVA QUALCOSA, CON SÉ? UN FOGLIO, UNA LETTERA UN PÒ STRANA?



BEH... QUESTO NON LO LEGGERAI SUI GIORNALI. È UNA NOTIZIA RISERVATA. CHE COSA NE SAI DI QUELLA LETTERA, OLD BOY?

C'È UN MESSAGGIO, DENTRO, SCRITTO A MANO, E FIRMATO CON UNA STELLA...



UNA STELLA A SETTE PUNTE.

EHI, NE HO TROVATO UN ALTRO!



C'È QUALCUNO LÌ CON TE? HO SENTITO UNA VOCE DI DONNA...

È GERALDINE... GERALDINE ROWLING, UNA MIA AMICA. L'HAI GIÀ CONOSCIUTA...

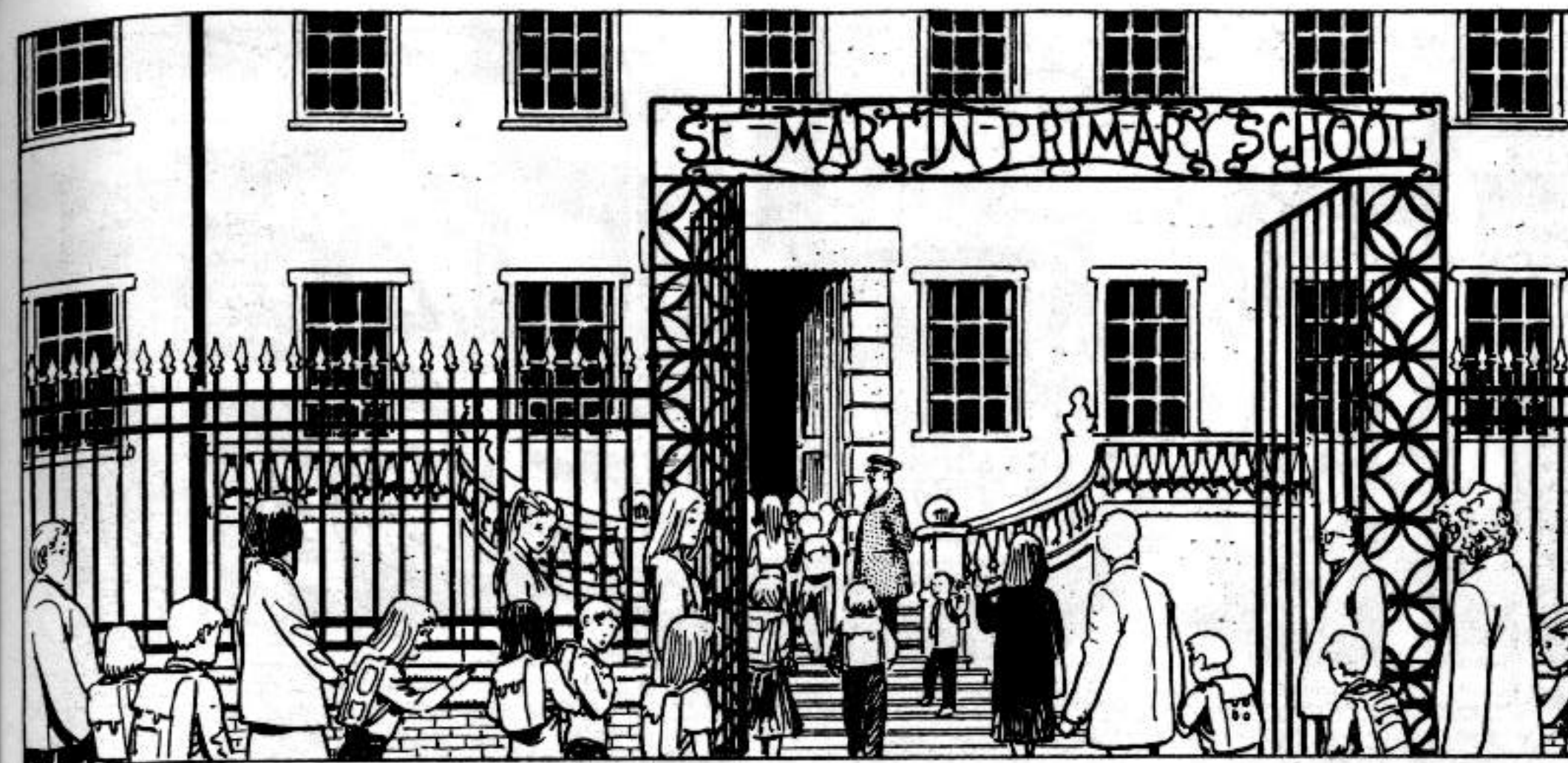


LA GIORNALISTA? MA SEI IMPAZZITO? MI CHIAMIA QUEST'ORA E MI TIRI FUORI NOTIZIE RISERVATE DAVANTI A UNA SPIONA IMBRATTACARTE?!

NON TI ARRABBIARE, VECCHIO... NON È COME PENSI...



ECCO QUI, GUARDA... È UN CAMIONISTA E RISULTA ASSOCIATO A UNA GROSSA DITTA DI TRASPORTI. AVEVO CERCHIATO ANCHE IL SUO NOME. SI CHIAMA GUS CAMPBELL!





JENKINS, DOVE HAI DETTO CHE SI TROVA, LA SCUOLA? NO, NON MI CI DEVO ISCRIVERE, E' UNA SCUOLA ELEMENTARE! ELEMENTARE! IL TUO UNICO TITOLO DI STUDIO, RICORDI?



NON ME NE FREGA NIENTE SE LA TUA MAESTRA DICEVA CHE ERI UN BAMBINO MOLTO DOTATO, JENKINS, TUTTI POSSONO SBAGLIARE! E ORA DAMMI QUEL DANNATO INDIRIZZO!



SAPETE, CI SONO MOLTE FORME DI AMORE. C'E' QUELLO DI UN UOMO PER UNA DONNA, QUELLO DEI GENITORI VERSO I LORO FIGLI... L'AMORE CHE PROVANO I VOSTRI PAPA', E LE VOSTRE MAMME... E CHE VOI CONTRACCAMBiate.

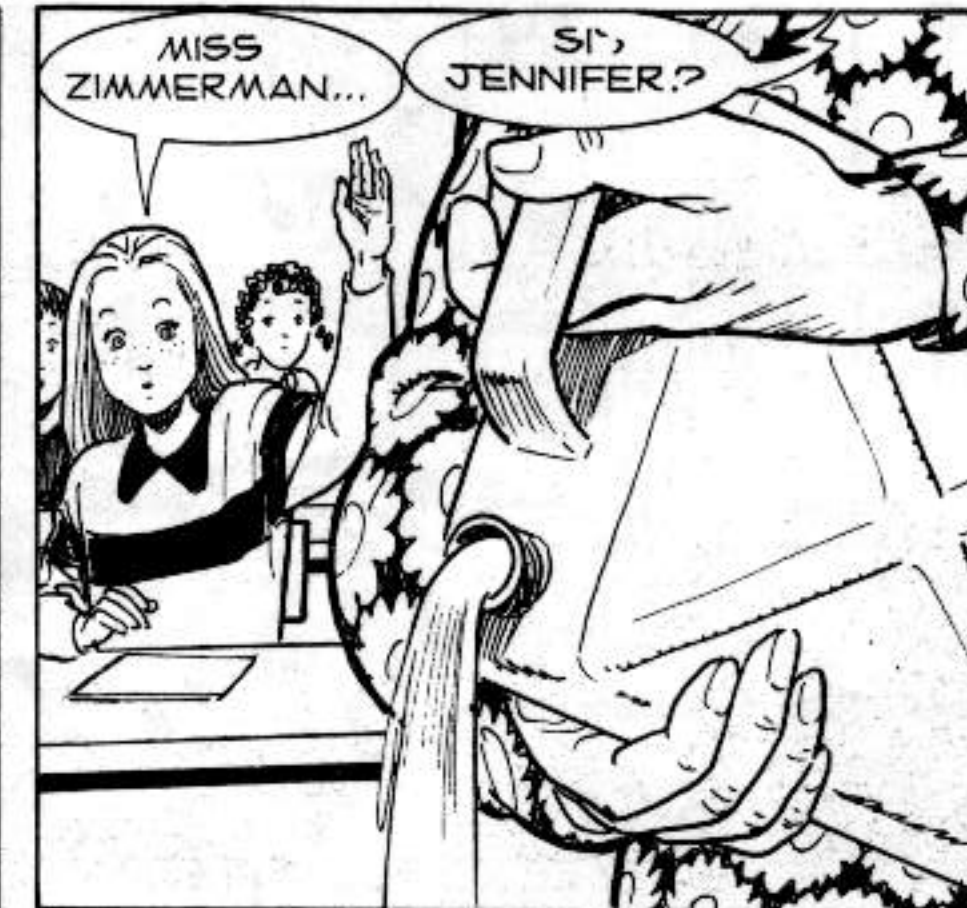
E POI C'E' L'AMORE DI CHI NON HA PARENTI, NE AMICI, COME ME.



IO HO SOLO VOI, BAMBINI. SOLTANTO VOI.



E VI VOGLIO DAVVERO MOLTO BENE.



MISS ZIMMERMAN...

SI, JENNIFER?



C-CHE COSA STATE FACENDO?

NON LO VEDI? VERSO DELLA BENZINA SUL PAVIMENTO, TESORO.



IL MIO PAPA' DICE CHE E' PERICOLOSO GIOCARE CON LE COSE INFIAMMABILI...

OH, IL TUO PAPA' HA RAGIONE.

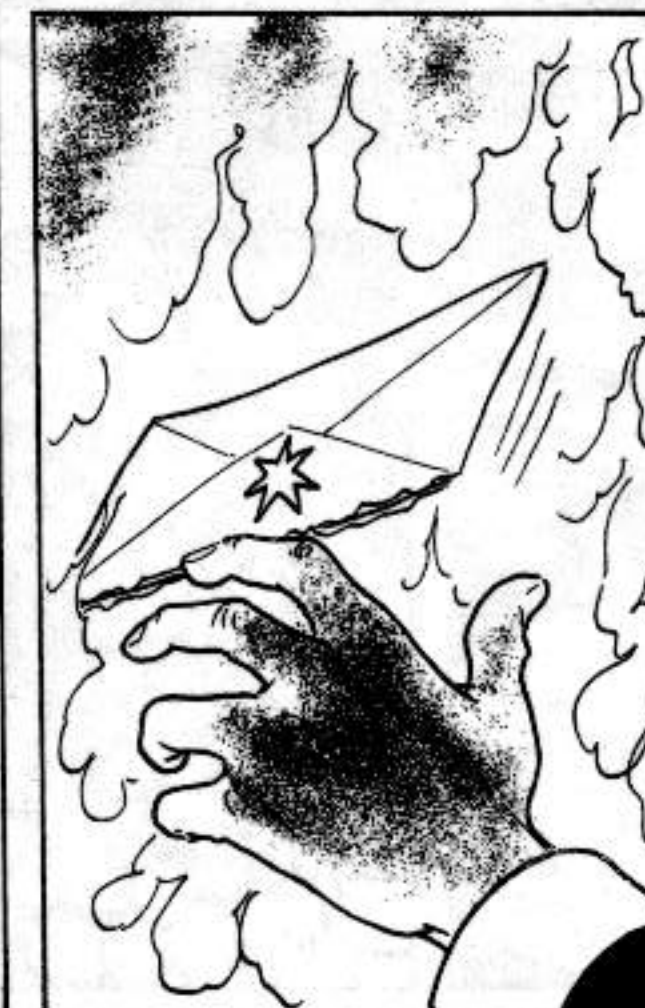


MA NON DEVI PREOCCUPARTI. QUESTO PICCOLO ESPERIMENTO FA PARTE DELLA LEZIONE DI OGGI. E' UNA SPECIE DI GIOCO.



IMPAREREMO INSIEME CHE L'AMORE BRUCIA!









L'AMORE
E' MORTE,
DYLAN DOG.



COME FAI, JETHRO? CO-
ME PUOI COSTRINGERE DE-
GLI INNOCENTI A STERMI-
NARE TUTTI I LORO
CARI?

IO NON
LI COSTRIN-
GO A FARE
NULLA, AMICO
MIO. MOSTRO
LORO LA VIA. LA
VERA VIA PER
LA SALVEZZA.



LA NOSTRA
CARNE DEVE
MORIRE, PER-
CHÉ LO SPI-
RITO POSSA
RINASCE-
RE.

TU SAPRESTI COME FER-
MARLI, VERO? SE LO VOLES-
SI, POTRESTI INTERROMPE-
RE QUESTA CATENA DI
DELITTI... CI DEV'ESSERE
UN MODO...



L'ISPETTORE
BLOCH INTERCE-
DEREBBE PER
TE... TI FAREMMO
AVERE PIU' VISI-
TE, UN POSTO
MIGLIORE IN
CUI STARE.

UNA CELLA VALE L'ALTRA. NON
SI PUO' IMPRIGIONARE LA SU-
PREMA VERITA'. TU CONOSCI I
LEMMING, DYLAN DOG?



SONO PICCOLI ANIMALI CHE PE-
RIODICAMENTE SACRIFICANO LE
LORO VITE IN UN SUICIDIO COL-
LETTIVO, GETTANDOSI DA ALTI DI-
RUP. VEDI, ESSI HANNO CAPITO,
NELLA LORO INNOCENZA,
HANNO CAPITO!



LA
MORTE E' L'UNI-
CA SOLUZIONE.
L'UNICA!



ALLORA?
COM'E' ANDATA
CON JETHRO?



UN DUCA NELL'ACQUA. SE DAVVERO
HA SCRITTO LUI QUELLA PRIMA LET-
TERA, E' TROPPO FELICE DEI RI-
SULTATI PER INTERROMPERE
IL GIOCO.

CREDO
DI AVER CA-
PITO COME
HA FATTO.



SI TRATTA DI UN INCANTESIMO DI
ORIGINE MEDIOEVALE, IL RITO DEL-
LE PAROLE. SECONDO ALCUNE CRO-
NACHE DELL'EPOCA, STREGONI E
FATTUCCHIERE DEL CENTRO EU-
ROPA SE NE SERVIVANO PER
STERMINARE I LORO
NEMICI.



L'INCANTESIMO UTILIZZA LA FORZA
DEGLI AFFETTI DI CHI NE E' VITTIMA,
RIVOLGENDOLA CONTRO DI LUI E CON-
TRO I SUOI CARI... SI TRATTA DI UNA
VERA E PROPRIA POSSESSIONE... E
CON IL CRESCERE DEI MESSAG-
GI, IL NUMERO DEI MORTI
AUMENTA SEMPRE
DI PIU'.



ALCUNE TRA LE PIU' TRAGICHE EPIDEMIE DEL-
L'ALTO MEDIO EVO FURONO IN REALTA' DELLE
STRAGI CAUSATE DA RITI SIMILI A QUESTO
E POI ATTRIBUITE ALLA PESTE, O
AD ALTRE MALATTIE.

COME FACCIA-
MO A FERMARLI? E' QUE-
STO, L'IMPORTANTE. SE LEM-
KIN, CAMPBELL O LA ZIMMER-
MAN HANNO FATTO IN TEMPO A
INVIARE ALTRE LETTERE... CI
TROVEREMO DAVANTI A UN'ON-
DATA DI OMICIDI SENZA
PRECEDENTI.

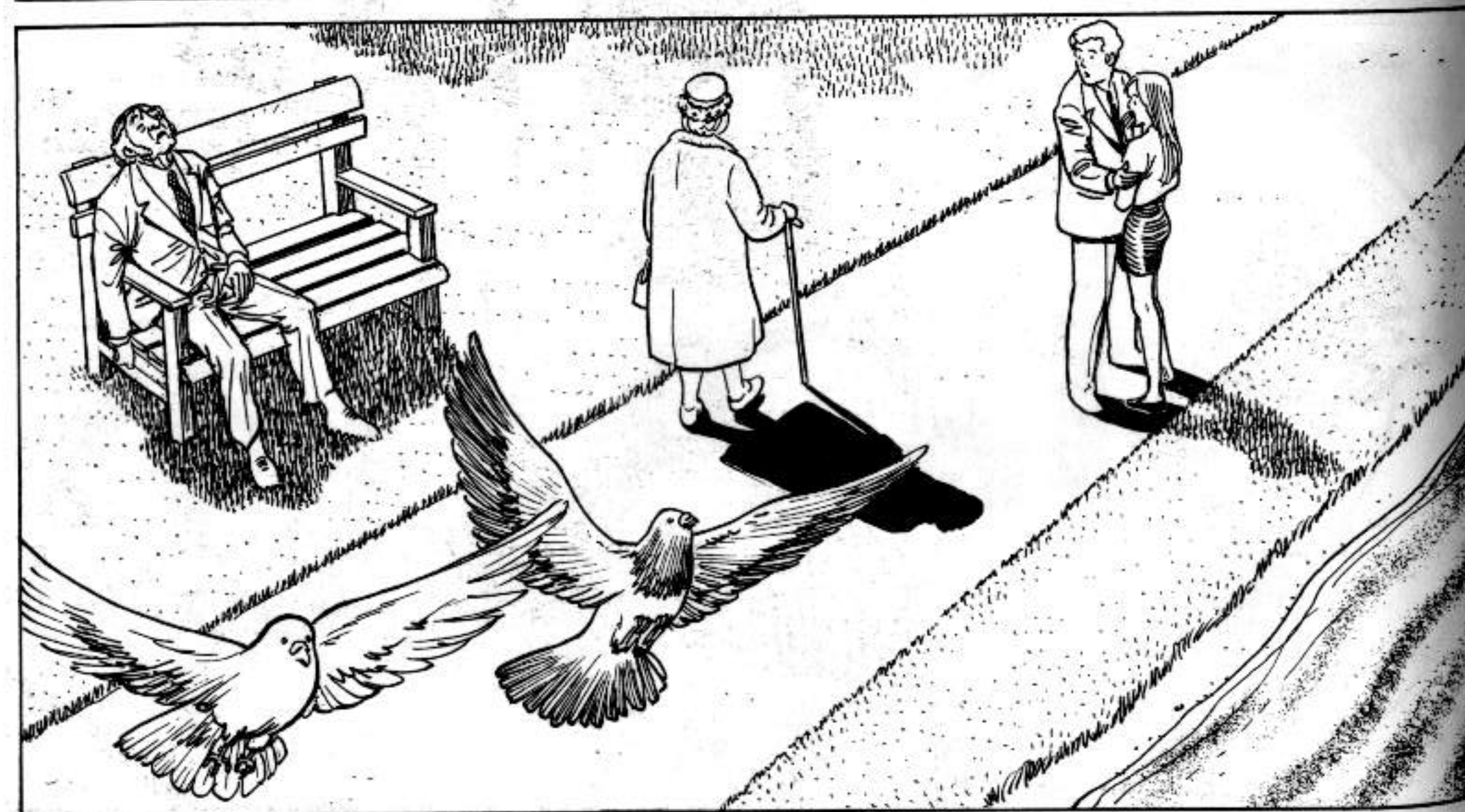


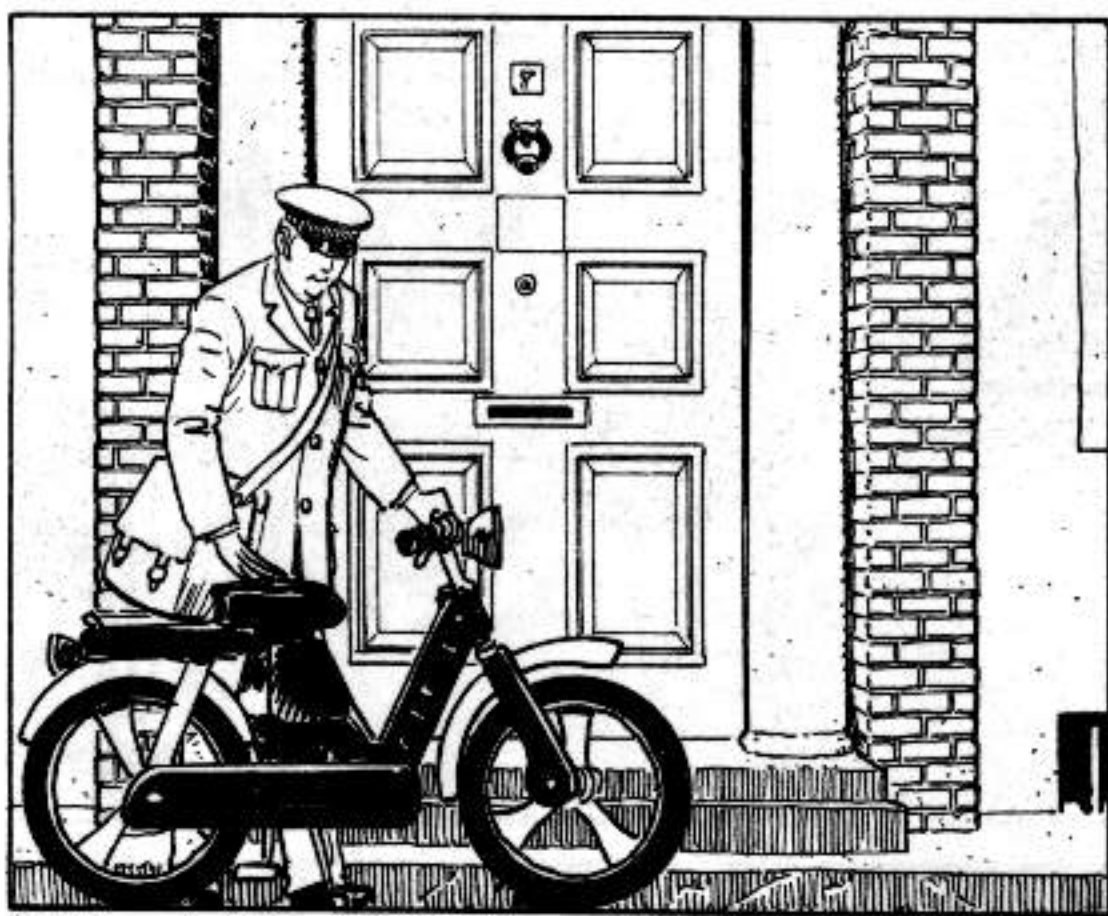
PER SPEZ-
ZARE LA CATENA,
BISOGNA RECIDERE
IL PRIMO ANELLO. SA-
CRIFICARE COLUI CHE
HA COMINCIATO IL RI-
TO. COSI' DICONO
GLI ANTICHI TE-
STI.

PERCIO',
DYLAN CARO...
AARON JE-
THRO DEVE
MORIRE!











HO TROVATO, DUNQUE, C'E' UN TIZIO CHE HA APPENA COMPRATO UNA MACCHINA NUOVA, DOPO ANNI DI RISPARMI. TORNA A CASA IN ANTICIPO, PARCHEGGIA L'AUTO, SALE E PORTA LA MOGLIE FUORI SUL BALCONE PER FARGLIELA AMMIRARE.



IN QUEL MOMENTO, PERÒ-ORRORE! VEDE CHE UN LADRO E' SALITO SULL'AUTO E STA CERCANDO DI RUBARGLIELA!



CON LA FORZA DELLA DISPERAZIONE, IL TIZIO SOLLEVA L'ARMADIO DELLA CAMERA DA LETTO, LO PORTA SUL BALCONE E LO SCAGLIA DI SOTTO, SCHIACCIANDO LA MACCHINA E IL LADRO. MA NEL FARLO PRECIPITA A SUA VOLTA, E CI RESTA SECCO.

ALLEGRIA!

NON INTERROMPERMI, CHE PERDO IL FILO... QUELLA STESSA SERA, ALLE PORTE DEL PARADISO SI PRESENTANO IN TRE.



SAN PIETRO RICEVE PER PRIMO IL TIZIO, CHE PIANGE E SI GIUSTIFICA PER L'ACCADUTO. DOPO TUTTI I SACRIFICI FATTI, L'IDEA DI PERDERE L'AUTO LO AVEVA FATTO INFURIARE FINO A COMMITTERE UNO SPROPOSITO.

IL TIZIO VIENE PERDONATO, ED ENTRA IN PARADISO. POI TOCCA AL LADRO, CHE PIANGE DI PENTIMENTO: ERA COSTRETTO A RUBARE PER MANTENERE I SUOI SETTE FIGLI. ALTRIMENTI SAREDDERO MORTI DI FAME! SAN PIETRO, COMMOSO, PERDONA ANCHE LUI E LO FA ENTRARE.



RESTA IL TERZO UOMO. NESSUNO SA DI CHI SI TRATTI. IL SUO NOME NON RISULTA NEI REGISTRI. "E TU CHE CI FAI QUI?" GLI CHIEDE IL SANTO. E QUELLO: "BOH, NON NE HO IDEA. VEDETE, IO ERO NELL'ARMADIO..."



AH/AH/AH! DEVO AMMETTERE CHE QUESTA NON E' MALE...

GIÀ... AH/AH!



ADESSO!



GERALDINE, LA LETTERA... SUL FORNELLO DI CUCINA, PRESTO!

S-SI!

EH, VOI DUE NON SIETE PER NIENTE DI SPIRITO...



...PER LO MENO, NON ANCORA!

MOLLA LA PISTOLA, GROUCHO...



GERALDINE, ATT...



...TENTA!



AAAAH!



CORAGGIO, AMICO... E' PAS-SATA...



DYLAN... MIO DIO... VA TUTTO BENE?

SÌ: PER FORTUNA GROUCHO NON E' MAI STATO UN GRANCHÉ, COME TIRATO-RE...



OH, NEPPURE COME COMICO, SE E' PER QUESTO.

SSSH... POTREBBE SENTIRTI...



ALLO-RA... VI E' PIACIUTA LA MIA... BARZEL-LETTA?



MA CERTO, AMICO. ERA DEL-LISSIMA!



BELLIS-SIMA.

QUANDO AVETE FINITO CON LE MOINE, VOI DUE, IO ANDREI A MAN-GIARE QUALCOSA. CHE VITA DI STEN-TI... TUTTE QUESTE EMOZIONI MI HANNO STUZZICATO L'APPE-TITO...



HO MESSO CINQUE SQUADRE ALLE POSTE CENTRALI, CON L'INCA-RICO DI VAGLIARE TUT-TA LA CORRISPONDEN-ZA IN USCITA DELLA CITTA'. IL SOPRINTEN-DENTE MI PELERA' VI-VO, MA ALMENO AB-BIAMO BLOCCATO LA MAGGIOR PARTE DI QUESTE LET-TERE!



ANCHE SE TROVO DIFFICILE CRE-DERE CHE DEI SEMPLICI PEZZI DI CARTA ABBIANO IL POTERE DI FARE IMPAZZIRE LA GENTE.

FOSSI IN TE NON LA APRIREI, VECCHIO.



SPECIE CONSIDERAN-DO L'AFFETTO CHE PROVI PER IL SOT-TOSCRITTO...

AFFETTO? IO NON PROVO AFFETTO PER NES-SUNO DAL '65, OLD BOY. DICIAMO CHE TI SOPPOR-TO.



E POI, ANCHE SE SONO SCETTICO, NON MI CI VEDO A INFILARE DUE DITA NELLA PRESA DI CORRENTE PER VERIFICARE L'ESISTENZA DELL'ELETTRICITA'... NEL DUBBIO PRENDERO' QUESTA ROBA E LA BUTTERO' NELL'IN-CENERITORE.

SOTTOSCRIVO L'IDEA.



MA PER QUANTO RIGUARDA JETHRO? POTREBBE SEMPRE RIPROVARCI, SENZA CONTARE IL NUMERO DI PERSONE CHE HA GIA' SOTTO LA SUA INFLUEN-ZA.

MMM...NON C'E' ALCUNA PROVA EVIDENTE CONTRO DI LUI. LA LETTERA CHE HA SCRITTO E' STATA DISTRUTTA, E NON POS-SIAMO CERTO ANDARE IN QUELLA CLINICA E SPARARGLI.

NO. NON POSSIAMO... ANCHE SE FORSE SA-REBBE LA SOLUZION-E MIGLIORE.



IO
CREDO CHE
DOVRESTE FAR-
LO, DYLAN!



ANCHE LE MIE AMICHE GLENDA E DORA
SAREBBERO D'ACCORDO. ABBIAMO
AVVERTITO ALCUNE STRANE VIBRA-
ZIONI DURANTE LA NOSTRA
ULTIMA SEDUTA...



LE VITTIME DI
JETHRO CI
HANNO PAR-
LATO. COLO-
RO CHE RI-
CEVONO LE
LETTERE
NON SI LI-
MITANO A
UCCIDERE.
A MANO A MA-
NO CHE LA SUA
INFLUENZA SI
RAFFORZA, IM-
PARANO A SEGLI-
RE LA SUA VO-
CE. IMPARANO
A CREDERE
IN LUI.



PRESTO O TARDI CERCHER-
RANNO DI RAGGIUNGERLO,
PER FARNE LA LORO GUIDA.
E SE SARANNO UN NUME-
RO SUFFICIENTE NULLA
POTRA' FERMARLI!

VOLETE
DIRE CHE...



SÌ,
DYLAN. I "FRA-
TELLI DI JETHRO"
RISORGERAN-
NO.



BENE. SAPPIAMO CHE L'I-
SPETTORE BLOCH HA FATTO
INTERCETTARE DELLE LET-
TERE DI JETHRO E SAPPIA-
MO DAI NOTIZIARI CHE L'ON-
DATA DI OMICIDI DEI GIOR-
NI SCORSI SI E' QUASI
ARRESTATA.

MMM...



PERO' MOLTI DEGLI ASSASSI-
NI PLAGIATI DAL "PROFETA"
SONO ANCORA IN LIBERTA'.
COSI' COME QUALCUNA DELLE
SUE DANNATE BUSTE E' AN-
CORO IN CIRCOLAZIONE...
PERCIO' ORA CHE SI
FA?

SI VA DA
LUI.



O
PER LO MENO...
IO VADO DA
LUI!



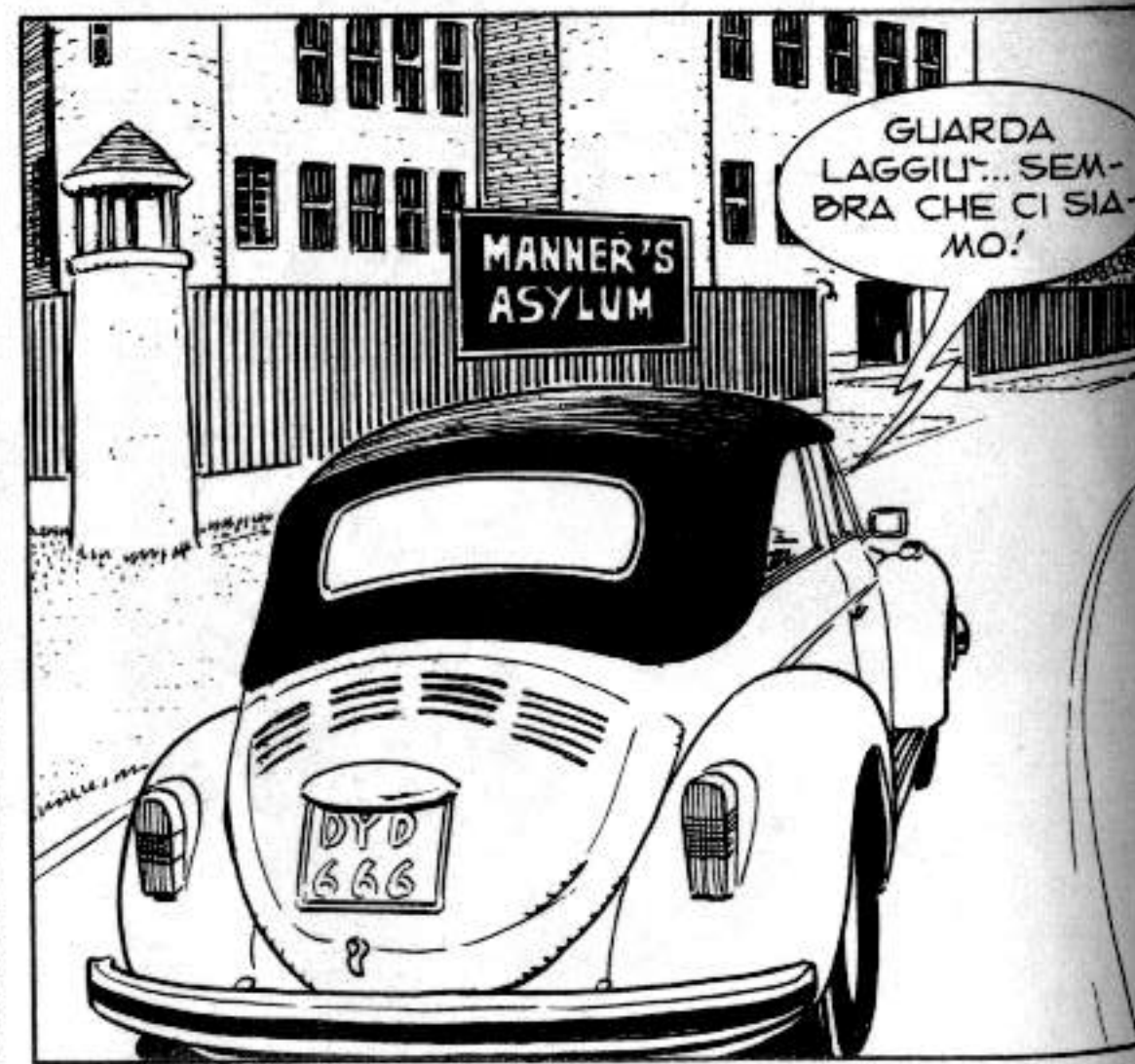
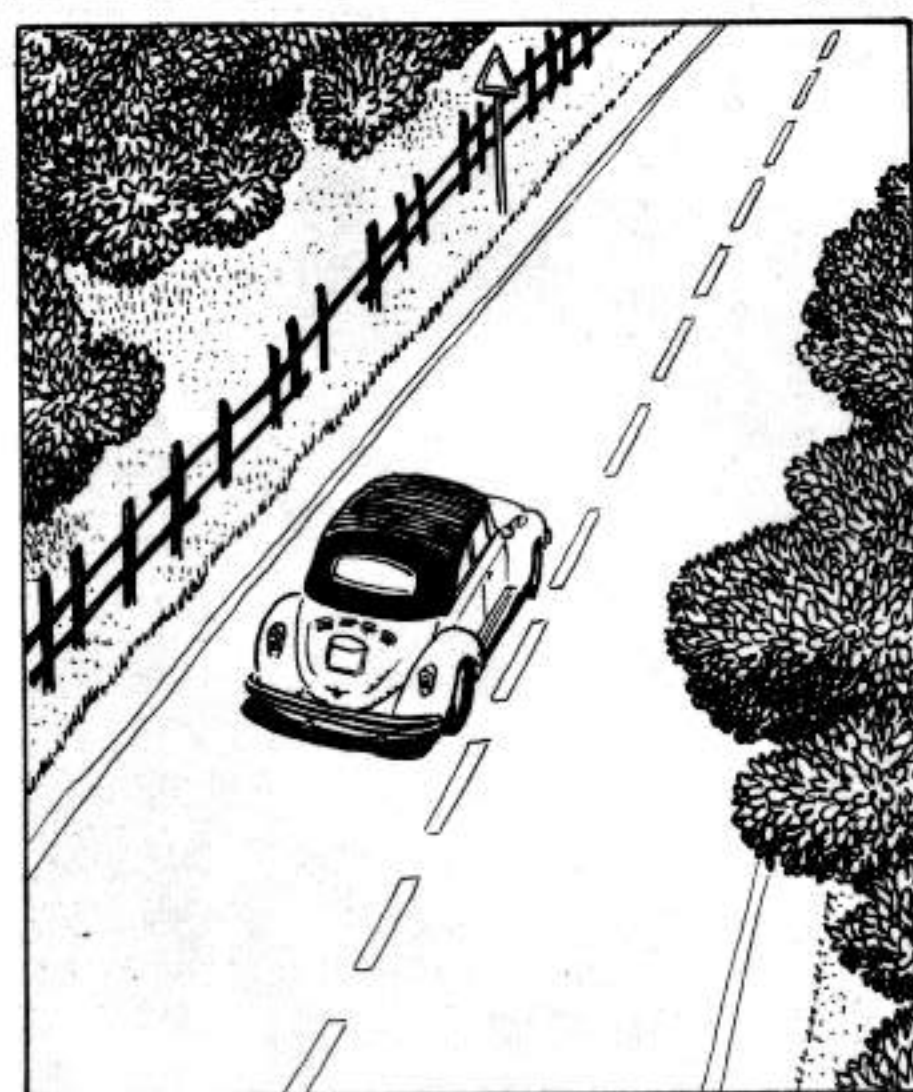
NON CI PROVARE, EH? NON
PROVARE A TENERMI FUORI O
TI FACCIU INGOIARE TUTTI I
DENTI! BRUTTO...



BRUTTO...



MMM...







ALLORA?



PERCHÉ NON PUOI FARLO, DYLAN? QUEL GESTO RISOLVEREBBE TUTTI I TUOI PROBLEMI. PORREBBE FINE AGLI OMICIDI, ALLE SOFFERENZE... TUTTO GRAZIE A UN SEMPLICE ESERCIZIO DI VOLONTÀ.



LA VOLONTÀ DI UCCIDERE A SANGUE FREDDO UN UOMO DISARMATO, MENTRE TI PARLA GUARDANDOTI DITTO NEGLI OCCHI.



N-NO...NON POSSO...

COME, NON PUOI? SEI IMPAZZITO?



DAMMI QUELL'AFFARE, CHE GLI SPARO IO!

NO, MIA CARA. LA DECISIONE È GIÀ STATA PRESA.



E ORMAI È TROPPO TARDI PER TORNARE INDIETRO!



TOGLIETEMI LE MANI DI DOSSO, BRUTTI ZOMBI DEL CAVOLO!



RASSERENATI, SORELLA... CIO' CHE FACCIAMO, LO FACCIAMO PER AMORE!



AH, SÌ? E ALLORA BECCATI QUESTA MANIFESTAZIONE D'AFFETTO!



UH!

BEN TI STA!



PORTATELI DENTRO.



EHI, PIANO!



GIUDA BALLERINO!



NON TI IMPRESSIONARE, AMICO MIO. TUTTO CIO' CHE VEDI NON E' ALTRO CHE IL MANIFESTARSI DELLA SUPREMA VERITA'. E' UNA GRANDE PROVA D'AMORE.



TU SEI CONVINTO DI POTER GIOCARE CON LA VITA E CON LA MORTE, JETHRO... MA CHI TI HA DATO QUESTO POTERE?

COLUI CHE DECIDE PER TUTTI, DYLAN. IO SONO SOLO UN'UMILE PEDINA NELLE SUE MANI.



HO PASSATO LA PRIMA PARTE DELLA MIA VITA IN GIRO PER IL MONDO, MORTIFICANDO LA MIA CARNE E IL MIO SPIRITO. ERO ALLA RICERCA DI QUALCOSA. SAPEVO GIA', CONFUSAMENTE, DI AVERE UNA MISSIONE.

MA LA MIA MENTE SI APRI' ALLA SUPREMA VERITA' QUANDO LESSI LE TESTIMONIANZE SUL RITO DELLE PAROLE, IN UNA VECCHIA BIBLIOTECA DI AMBURGO... ERA UN SEGNO DIVINO, QUELLO. DOVEVA ESSERLO PER FORZA.



PERCIO' CONTINUI A CERCARE, PER ANNI. FINO A CHE NON TROVAI UN VECCHIO MONACO ESORCISTA CHE CONOSCEVA LE FORMULE NECESSARIE PER COMPIERE IL RITO.



LA SUA CONFRATERNITA LE TRAMANDAVA DA GENERAZIONI. DICEVANO CHE BISOGNA CONOSCERE IL MALE, PER POTERLO COMBATTERE.

QUEL MONACO ERA UN UOMO DI GRANDE CULTURA E DI VASTE CONOSCENZE. IMPARAI MOLTO DA LUI.



"QUELLA CHE CONTA E' LA PRIMA LETTERA, IL PRIMO ANELLO DELLA CATENA. LE ALTRE SONO SOLO COPIE, CHE TRAGGONO FORZA L'UNA DALL'ALTRA."



"MA LA PRIMA, PER ESSERE EFFICACE, RICHIEDE UNA COMPLESSA CERIMONIA DI EVOCAZIONE. UN RITUALE LUNGO E DOLOROSO, CHE AFFRONTI CON LA FORZA DELLA MIA FEDE."



"FINO A ESSERNE PREMIATO."



SCOTLAND YARD HA INTERCETTATO LE TUE LETTERE, JETHRO. IL RITO E' STATO INTERROTTO. PERCHÉ NON LA FAI FINITA CON QUESTA FARSA?



QUALCUNO, ALLA CLINICA, SARA' RIUSCITO AD AVVISARE LA POLIZIA. PRESTO O TARDI VERANNO QUI PER FARE UN CONTROLLO E ALLORA NON AVRAI SCAMPO...

HO TUTTO IL TEMPO CHE MI SERVE.



E POI, DURANTE QUEL PRIMO CERIMONIALE, SCRISSE TRE LETTERE IN GRADO DI PROPAGARE LA SUPREMA VERITA'. CON UNA, ANNI FA, RACCOLSI I MIEI PRIMI DISCEPOLI. LA TUA AMICA GERALDINE TROVO' LA SECONDA.



MA C'E' UNA TERZA LETTERA, PRONTA PER ESSERE SPEDITA. COME VEDI, DYLAN, HO PREVISTO QUALUNQUE EVENIENZA.

QUESTO E' UN PAESE LIBERO, E LE AUTORITA' NON POSSONO CONTROLLARE LA POSTA PER SEMPRE...



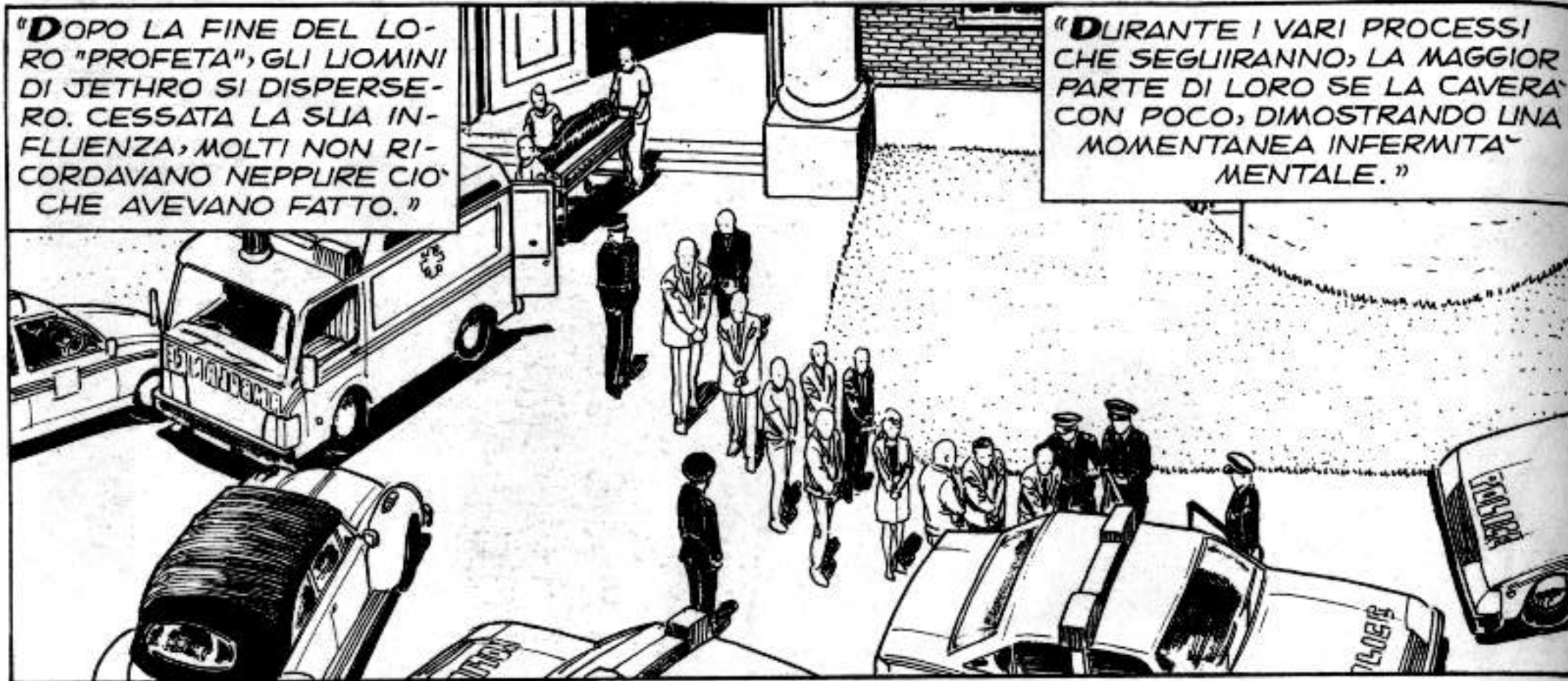
DOVE VUOI ARRIVARE, JETHRO? PERCHÉ TUTTI QUESTI MORTI? QUAL E' IL TUO VERO OBIETTIVO?

OH, E' QUELLO DI SEMPRE, DYLAN. E' LA FINE DI TUTTO. LA SUPREMA VERITA'. L'UOMO DEVE SCOMPARIRE DAL CREATO! E CON LUI SCOMPARIRANNO IL MALE, LA SOFFERENZA, LA DISARMONIA.





"DOPO LA FINE DEL LO-
RO "PROFETA", GLI UOMINI
DI JETHRO SI DISPERSE-
RO. CESSATA LA SUA IN-
FLUENZA, MOLTI NON RI-
CORDAVANO NEPPURE CIO'
CHE AVEVANO FATTO."



"DURANTE I VARI PROCESSI
CHE SEGUIRANNO, LA MAGGIOR
PARTE DI LORO SE LA CAVERA'
CON POCO, DIMOSTRANDO UNA
MOMENTANEA INFERMITA'
MENTALE."

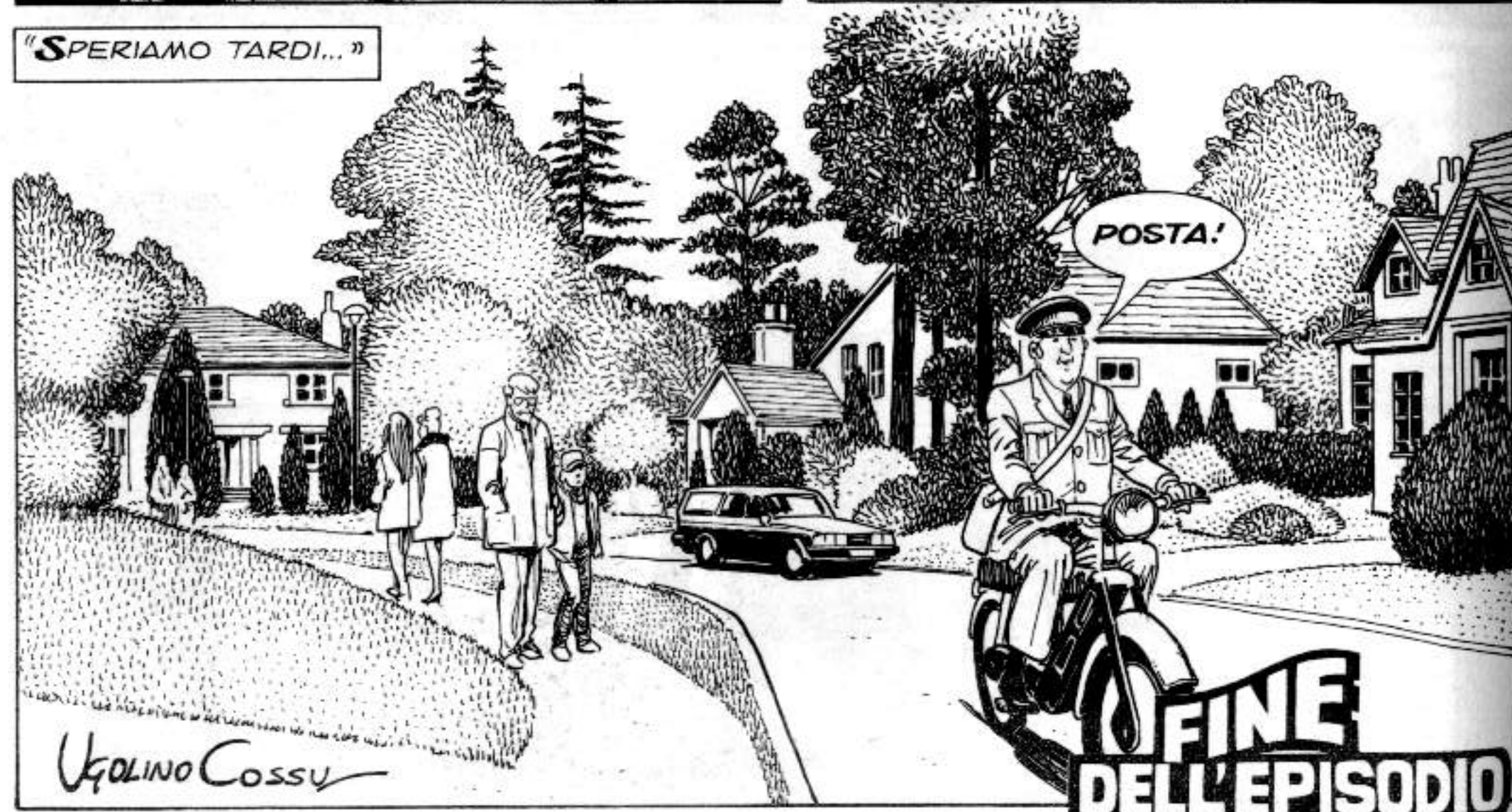
"QUANTO A GERALDINE, SI E' RIBUTTATA SUL
LAVORO. HA SCRITTO UN ARTICOLO SU QUE-
STA STORIA, MA SOLO IL "NATIONAL INSIDE
EYE" HA ACCETTATO DI PUBBLICARLO. NES-
SUN ALTRO L'HA PRESA SUL SERIO."



"IO, INVECE, OGNI TANTO RIPENSO ALLE
PAROLE DI JETHRO. C'E' UNA TERZA LET-
TERA, DA QUALCHE PARTE. UN VIRUS LA-
TENTE CHE POTREBBE FAR SCOPPIARE
UNA NUOVA, MORTALE EPIDEMIA. PRESTO O
TARDI."



"SPERIAMO TARDI..."



**FINE
DELL'EPISODIO**

Ugo Cossu

DOVREI
AMMAZZARTI
PER QUELLO CHE
HAI FATTO!



STAI PENSANDO
A UN COPYCAT? A UN
KILLER CHE VUOLE COPIA-
RE I DELITTI DI JOHNNY
DOUBLE?

GIA'...



DYLAN DOG



DYLAN DOG
RISTAMPA
N. 179
in edicola
tra un mese!

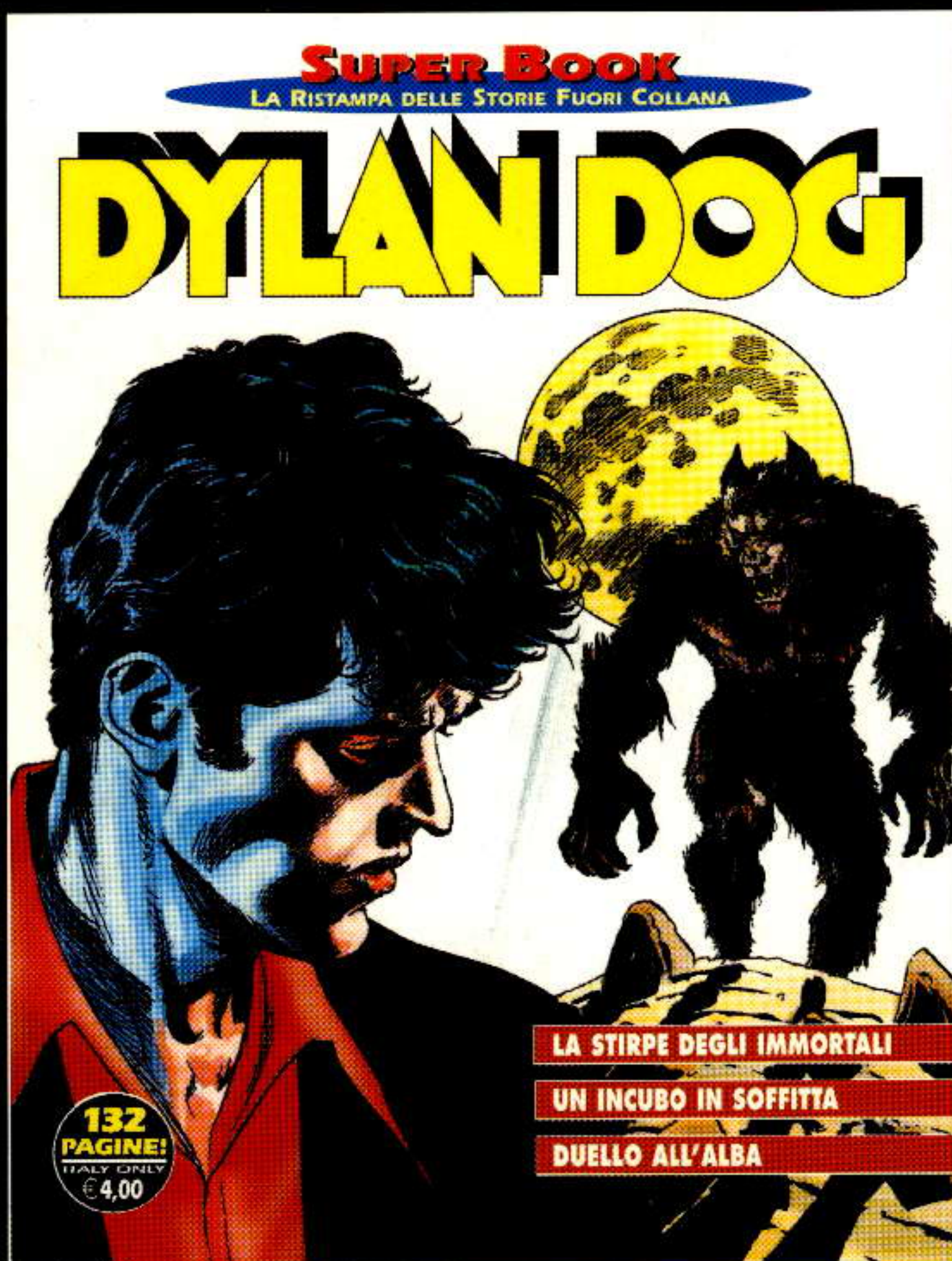
LA TERZA FACCIA DELLA MEDAGLIA

SERGIO BONELLI EDITORE

AVOLTE RITORNANO...

Le storie fuori collana di Dylan Dog pubblicate una sola volta (albi Speciali, Giganti, Almanacchi) e praticamente mai più viste, tornano in edicola, ogni tre mesi, nella collana SuperBook.

In questo numero Dylan Dog ne LA STIRPE DEGLI IMMORTALI è sulle tracce di un essere che non teme la morte; in UN INCUBO IN SOFFITTA affronta i misteri nascosti in una crepa del pavimento; in DUELLO ALL'ALBA deve battersi per la bellissima Alicia!



in edicola dal 14 maggio

