

وكالة الغوث الدولية – غزة

دائرة التربية والتعليم

المنطقة الوسطى التعليمية

موقع الميار التعليمي

[www.mayar-edu.net](http://www.mayar-edu.net)

# مادة إثرائية

في مادة التلاوة والتجويد

الصف السادس الابتدائي

إعداد المعلمة

لبابة يوسف سلامة

مدرسة النصيرات الابتدائية المشتركة أ

مراجعة وتدقيق

لجنة التربية الإسلامية

موقع الميار التعليمي

[www.mayar-edu.net](http://www.mayar-edu.net)

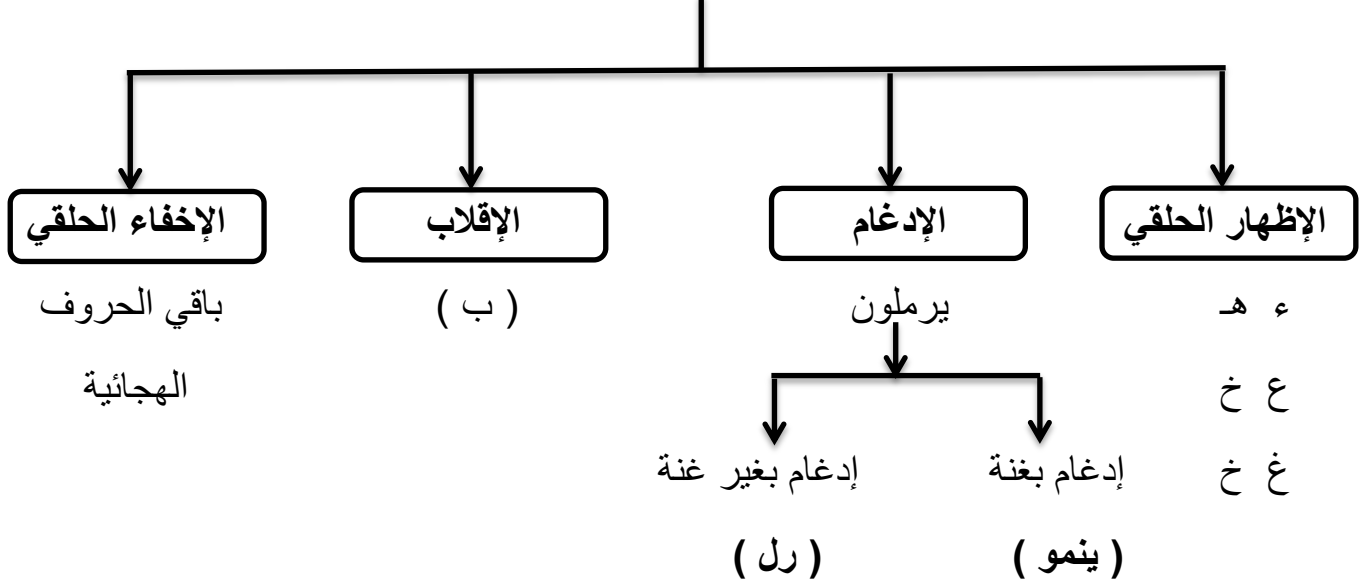
إشراف

المختص التربوي

أ. محمد عبد المجيد قفة

2018 – 2019م

### أحكام النون الساكنة والتنوين



**ملاحظة /** جميع أحكام النون الساكنة والتنوين تأتي في كلمة أو كلمتين ماعدا الإدغام فإنه لا يأتي إلا في كلمتين.

**علل:** حكم الإدغام لا يأتي في كلمة واحدة.

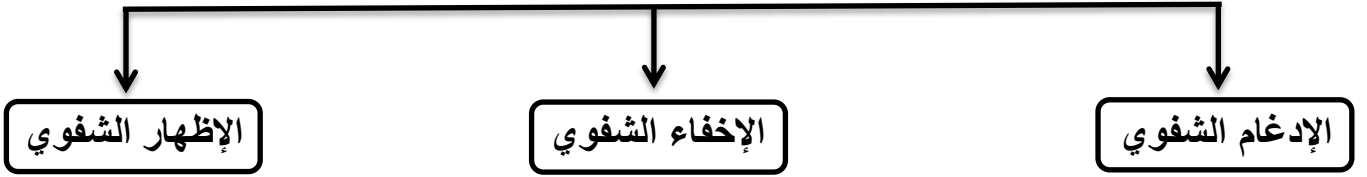
حتى لا يختل المعنى.

**بين حكم ما تحته خط.**

قال الله تعالى:

1. " قلوبٌ يومئذٍ واجفة " . ( إدغام بغنة )
2. " فمنْ يعمل مثقال ذرة خيراً يره " . ( إظهار حلقى )
3. " قال يا آدم أنبئهم بأسمائهم " . ( إقلاب )
4. " منْ ذا الذي يقرض الله قرصاً حسناً " . ( إخفاء حقيقي )

## ثانيًا: أحكام الميم الساكنة



اكتب المفهوم الدال على العبارات الآتية.

- ( الميم الساكنة ) هي ميم خالية من الحركة تقع في وسط الكلمة أو آخرها.
- ( الإدغام الشفوي ) هو دمج الميم الساكنة مع الميم المتحركة التي تليها فتصبحان ميمًا واحدة مشددة مصحوبة بغنة.
- ( الإخفاء الشفوي ) هو النطق بالميم الساكنة في حالة وسط بين الإظهار والإدغام بدون تشديد مع غنة.
- ( الإظهار الشفوي ) هو نطق الميم الساكنة نطقًا ظاهرًا من غير غنة ولا تشديد.

### ملاحظة /

- حُكمي الإدغام والإخفاء الشفوي يأتيان في كلمتين، أما حكم الإظهار الشفوي فيأتي في كلمة أو كلمتين.

- علل: تسمى أحكام الميم الساكنة بالأحكام الشفوية.

لأن حرف الميم يخرج من الشفتين.

سؤال: ما علامة كل حكم من الأحكام التالية؟

- 1- الإظهار الشفوي: ثبوت السكون وكتابة رأس حاء صغيرة على الميم الساكنة مثال: ﴿ هُمْ فِيهَا ﴾.
- 2- الإدغام الشفوي: كتابة الميم خالية من السكون ووضع شدة على الميم الثانية مثال: ﴿ وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ ﴾.
- 3- الإخفاء الشفوي: كتابة الميم خالية من السكون ووضع حركة على حرف الباء مثال: ﴿ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ كَفُورُونَ ﴾.

• بين حكم ما تحته خط.

- 1- ( الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف ) . ( إدغام شفوي )
- 2- ( ألم نجعل الأرض مهادًا ) . ( إظهار شفوي )
- 3- ( ما يود الذين كفروا من أهل الكتاب ولا المشركين أن ينزل عليكم من خير من ربكم ) . ( إدغام شفوي )
- 4- ( وما هم بضارين به من أحد ) . ( إخفاء شفوي )
- 5- ( ولبئس ما شروا به أنفسهم لو كانوا يعلمون ) . ( إظهار شفوي )
- 6- ( نبذه فريق منهم بل أكثرهم لا يؤمنون ) . ( إخفاء شفوي )

### ● ملاحظة هامة /

- م + م = إدغام شفوي.
- م + ب = إخفاء شفوي.
- م + باقي الحروف = إظهار شفوي.

### ● ثالثاً / الإظهار المطلق:

- ملاحظة / حكم الإدغام لا يأتي في كلمة واحدة.

- علل: لا يأتي حكم الإدغام في كلمة واحدة .

حتى لا يختل المعنى.

- إذا جاءت النون الساكنة وبعدها أحد حروف الإدغام في كلمة واحدة فإنه يطلق على الحكم " إظهار مطلق "

مثال: ( أَلَدُنِيَا - قَنَوَانٌ - صِنَوَانٌ - بُنَيْنٌ )

- من مواضع الإظهار المطلق في كلمتين: ﴿ بَ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴾ (١) - ﴿ يَسَّ (١) وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ ﴾

### ● رابعاً / تاء التانيث:

1. التاء المفتوحة: تلفظ عند الوصل والوقف تاء، مثل:

- قول الله تعالى: ﴿ يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ﴾

- قول الله تعالى: ﴿ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ وَءَاتَيْنَا عِيسَى

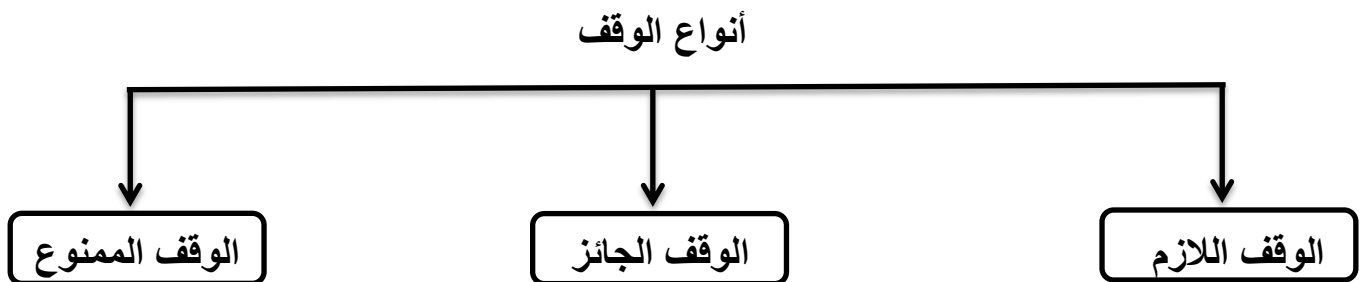
أَبْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ ﴾ .



## 2. التاء المربوطة : تلفظ عند الوصل تاء وعند الوقف هاء، مثل:

- قول الله تعالى: ﴿وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ آلُ مُوسَىٰ وَآلُ هَارُونَ تَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ ۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً لَّكُمْ إِن كُنتُمْ مُّؤْمِنِينَ ۝﴾

● خامساً / الوقف :-



**اكتب المفهوم الدال على العبارات الآتية:**

- 1- ( الوقف ) هو التوقف عن النطق وقطع الصوت على آخر الكلمة زمنياً قصيراً ينتفس فيه القارئ بنية مواصلة القراءة.
- 2- ( الوقف اللازم ) الوقف على الكلام الذي لا يتعلق بما بعده لفظاً ومعنى .
- 3- ( الوقف الجائز ) جواز الوقف وجواز الوصل.
- 4- ( الوقف الممنوع ) الامتناع عن الوقف بحيث لو تم التوقف لأحدث خللاً في المعنى.

**اكتب علامة كل حكم في القرآن الكريم.**

- 1- ( م ) الوقف اللازم .
- 2- ( ج ) جواز الوقف أو الوصل بدرجة واحدة .
- 3- ( ) علامة الوقف الجائز مع كون الوصل أولى.
- 4- ( ) علامة الوقف الجائز مع كون الوقف أولى.
- 5- ( ) تعانق الوقف.
- 6- ( لا ) الوقف الممنوع .
- 7- ( م ) الإقلاب.

1- ﴿ فَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ إِنََّّا نَعْلَمُ مَا يُسْرُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾ وقف لازم .

2- ﴿ وَإِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَأَعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ ﴾ وقف جائز .

3- ﴿ ثُمَّ لَا يَتَّبِعُونَ مَا أَنْفَقُوا مَنْ أَدَّى لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ وقف ممنوع.

• كيفية قراءة الآية التي يوجد فيها علامة تعانق الوقف، ﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ [البقرة: ٣]

- الوجه الأول: الوقف على كلمة (ريب) وعدم الوقف على كلمة (فيه).
- الوجه الثاني: الوقف على كلمة (فيه) وعدم الوقف على كلمة (ريب).
- الوجه الثالث: عدم الوقف على كلا الموضعين أي عدم الوقف على (ريب) أو (فيه).
- فعلمة تعانق الوقف تشير إلى جواز الوقف على أحد الموضعين وليس على كليهما، أو عدم الوقف على أحد منها

#### • سادساً / القلقلة:

##### أنواع القلقلة



#### اكتب المفهوم الدال على العبارات الآتية.

- 1- ( القلقلة ) هي اهتزاز واضطراب عند نطق حرف القلقلة إذا كان ساكناً سكوناً أصلياً أو عارضاً عند الوقف .
- 2- ( القلقلة الصغرى ) هي التي تكون عند النطق بحرف القلقلة الساكن إذا جاء في وسط الكلمة أو الساكن المتطرف بما بعده .
- 3- ( القلقلة الكبرى ) هي التي تكون عند الوقف على حرف القلقلة الساكن أو المشدد إذا جاء آخر الكلمة وقوفاً أصلياً أو وقوفاً عارضاً .

## أنواع السكون

موقع الميار التعليمي  
www.mayar-edu.net

### سكون أصلي

- أن يكون الحرف ساكناً وليس متحركاً  
مثل / لكم - يجذ

### سكون عارض

- أن يكون الحرف في أصله متحركاً  
ولكن سكن من أجل الوقف.  
مثل / الليل - الألباب

### قطب جد

### • حروف القلقة ←

• ملاحظة / بعض علماء التجويد قسم القلقة إلى ثلاثة أنواع صغرى - وسطى - كبرى.

• حدد نوع القلقة في المواضع التي تحتها خط.

1- ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ قلقة كبرى.

2- ﴿أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ﴾ قلقة صغرى.

3- ﴿الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبَلَدِ﴾ قلقة صغرى.

4- ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾ قلقة كبرى.

### سابعاً: الصفر المستطيل والصفر المستدير.

- تدل إشارة الصفر المستدير على عدم لفظ الحرف وصلاً ووقفاً مع إثباته في الرسم.
- تدل إشارة الصفر المستطيل على عدم لفظ الحرف وصلاً ولفظه وقفاً.

موقع الميار التعليمي  
www.mayar-edu.net

• قارن بين الصفر المستدير والصفر المستطيل من حيث:

| وجه المقارنة                      | الصفر المستدير   | الصفر المستطيل  |
|-----------------------------------|--|---|
| علامته                            | الصفر المستدير على الألف من كلمة<br>ءَامَنُوا              | الصفر المستطيل على الألف من كلمة<br>لَنَكُنَّا          |
| دلالاته                           | يدل على عدم لفظ الحرف وفقاً ووصلاً<br>مع إثباته في الرسم . | يدل على عدم لفظ الحرف وصلاً<br>أما عند الوقف فيجب لفظه. |
| الأحرف التي توضع<br>عليها الإشارة | الألف الواو الياء  | الألف   |
| مثال                              | ءَامَنُوا - سَأُورِيكُمْ - بِأَيِّدٍ                       | أَنَا - لَنَكُنَّا                                      |

• ملاحظة /

- كلمة سلاسل :- يوضع على حرف الألف صفر مستدير ولكن لتلاوتها وجهان عند الألف.
- 1. حذف الألف والوقوف على اللام الساكنة ( سلاسل ) .
- 2. إثبات الألف والوقوف على اللام الممدودة مقدار حركتين ( سلاسل ) .