

22/5/2015



**MASONERIA  
PARA  
PROFANOS**

**QUE ES LA MASONERIA?**



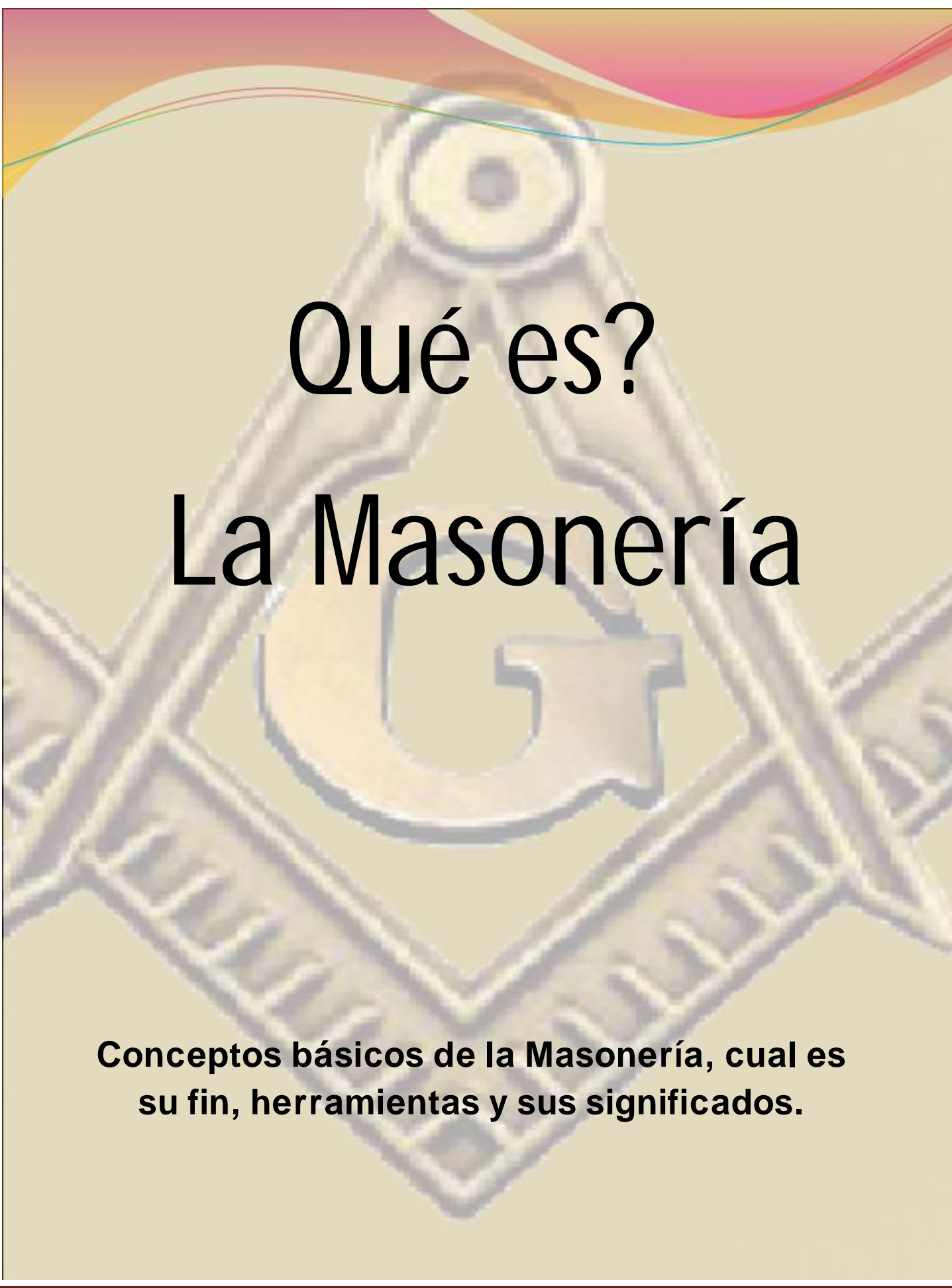
Germán Gastón Garay

# **Masonería Básica**

## **Para Profanos**

**Que es la Masonería?**

Todas las preguntas que todo profano  
quiere saber.



# Qué es? La Masonería

**Conceptos básicos de la Masonería, cual es su fin, herramientas y sus significados.**

Garay, Germán Gastón

# **MASONERIA BASICA PARA PROFANO**

**QUE ES LA MASONERIA?  
TODAS LAS PREGUNTAS QUE TODO  
PROFANO DEVERIA SABER**





# MANUAL BASICO DE Masonería



## PROLOGO

***El motivo de este texto no es de dar a conocer secretos masónicos sino de dar al lector una simple idea de la Orden masónica y sacar las dudas que tenga.***

***Cabe destacar que toda la información recompilada en este simple manual es sacada de distintos medios como libros y plataformas web masónicas, y que son de uso público.***

***A todo masón que le llegue este texto le recomiendo que no se agobie y tome el mensaje de este manual con templanza y sabiduría.***









## INDICE

<b>QUE ES LA MASONERIA?.....</b>	<b>13</b>
<b>QUE NO ES LA MASONERIA?.....</b>	<b>15</b>
<b>QUE ES UNA LOGIA?.....</b>	<b>17</b>
<b>QUE SON LOS PROFANOS?.....</b>	<b>21</b>
<b>QUE SON LOS NEOFITO?.....</b>	<b>21</b>
<b>APRENDIZ, COMPAÑERO Y MAESTRO.....</b>	<b>22</b>
<b>LOS GRADOS MASONICOS.....</b>	<b>24</b>
<b>CUANTOS RITOS MASONICOS HAY?.....</b>	<b>27</b>
<b>QUE SON LAS ABREVIATURAS MASONICAS.....</b>	<b>30</b>
<b>QUE ES RITO DE INICIACION?.....</b>	<b>32</b>
<b>COMO ES EL JURAMENTO DE INICIACION?.....</b>	<b>37</b>





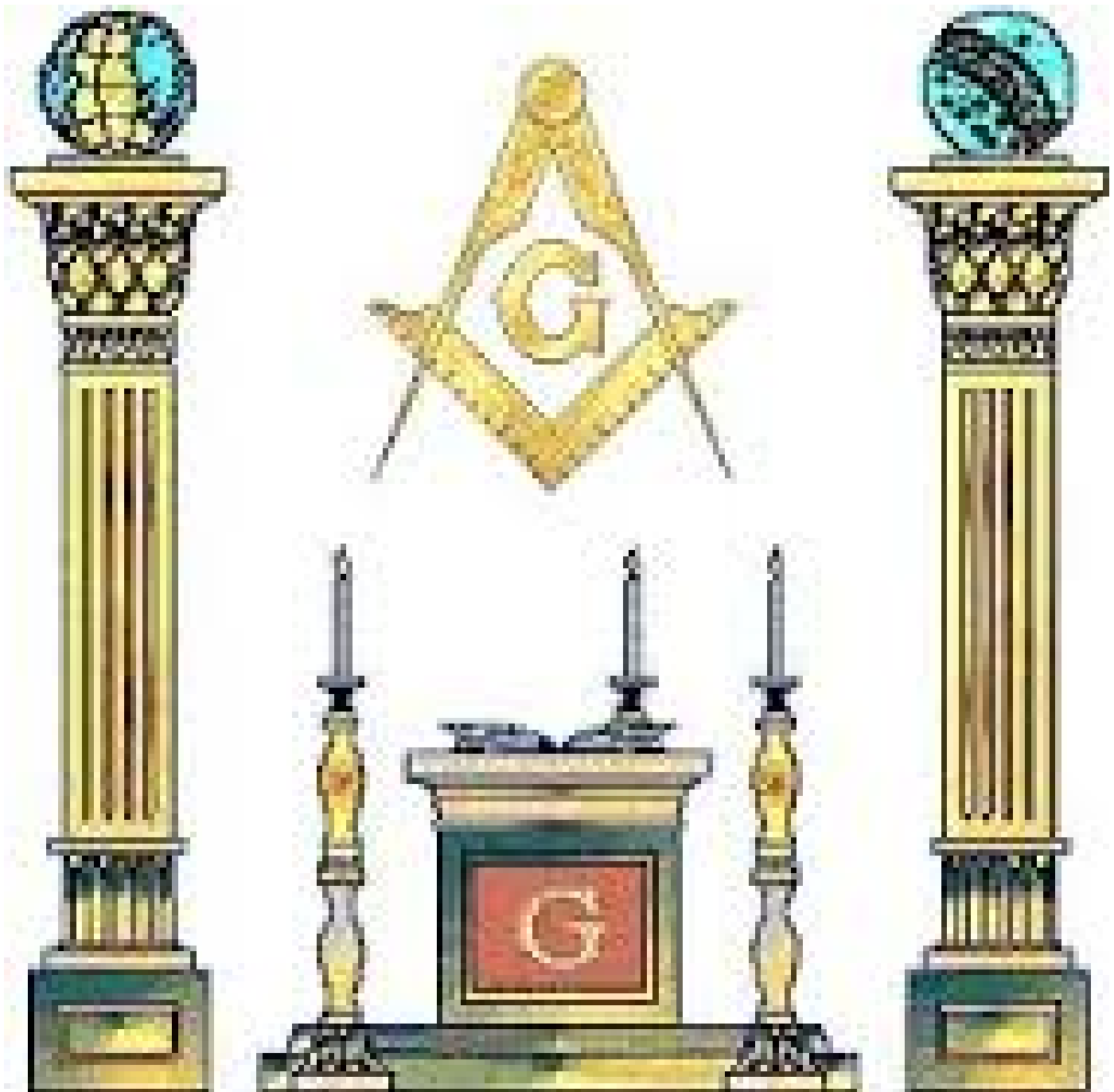
## **LAS TRES LUCES DEL TEMPLO y LAS HERRAMIENTAS MASONICAS**

<b>EL ARA.....</b>	<b>39</b>
<b>LA ESCUADRA.....</b>	<b>40</b>
<b>EL COMPAS.....</b>	<b>41</b>
<b>EL MAZO.....</b>	<b>42</b>
<b>EL CINCEL.....</b>	<b>43</b>
<b>EL NIVEL.....</b>	<b>44</b>
<b>LA LLANA.....</b>	<b>45</b>
<b>LA PLOMADA.....</b>	<b>46</b>
<b>LA REGLA DE 24 CM.....</b>	<b>47</b>
<b>EI MANDIL.....</b>	<b>49</b>



# **LOS CONSTRUCTORES DE CATEDRALES Y LA MASONERIA UNA SOLA FAMILIA.**

<b>LOS CONSTRUTORES DE CATEDRALES.....</b>	<b>50</b>
<b>MASONERIA OPERATIVA Y ESPECULATIVA.....</b>	<b>51</b>
<b>QUE SON LOS LANDMARK?.....</b>	<b>53</b>
<b>LAS COLUMNAS.....</b>	<b>54</b>
<b>LAS TRES COLUMNAS.....</b>	<b>56</b>
<b>CAMARA DE REFLEXIONES.....</b>	<b>58</b>
<b>TERMINOS MASONICOS.....</b>	<b>59</b>
<b>PORQUE QUERER ENTRAR A LA MASONERIA?.....</b>	<b>75</b>
<b>REQUISITOS PARA INICIARSE EN LA MASONERIA.....</b>	<b>76</b>
<b>REFLEXION.....</b>	<b>77</b>
<b>IMÁGENES.....</b>	<b>78</b>
<b>FIN.....</b>	<b>81</b>





## QUE ES LA MANESORIA?:

**LA MASONERIA es una muy antigua institución, iniciática, discreta, con bases en el estudio, el arte y la ciencias, se puede decir que es una escuela de perfeccionamiento constante, donde la moral y la ética juegan un papel muy importante, es filantrópica, filosófica y progresista.**

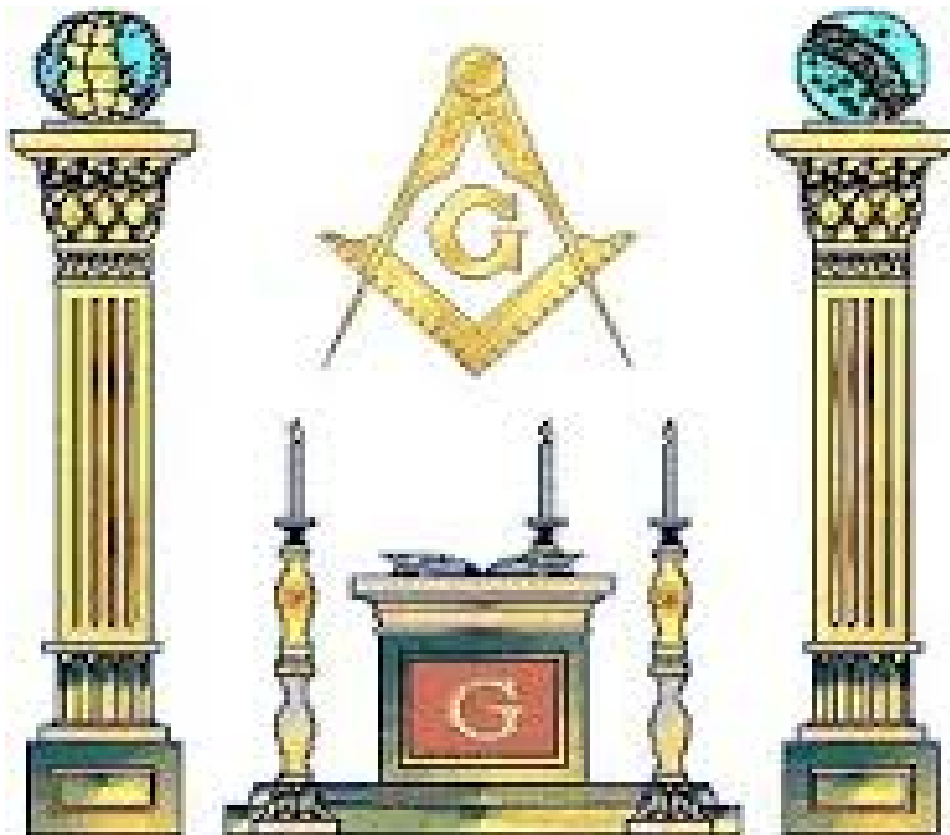
*“La Masonería es en pocas palabras la búsqueda constante de la verdad a través de la razón, y está compuesta por libres pensadores con un bien en común, el perfeccionamiento constante y la filantropía social”*

**Transmite su conocimiento a través de los ritos, los símbolos y las alegorías. Cabe destacar que a pesar que es el estudio entre un grupo de personas, la finalidad de este es el perfeccionamiento personal de cada miembro, cada Mason debe construir su propio templo interno.**



**La Masonería cree en una fuerza superior al hombre, al que lo representan llamando G:.A:.D:.U:. Esto es importante ya que el hombre debe creer en algo superior a él para poder superarse constantemente, sino no tendría en que motivar sus pensamientos y esto lo llevaría a involucionar mental y espiritualmente.**

**Su ideología es la fraternidad, la igualdad y la libertad**

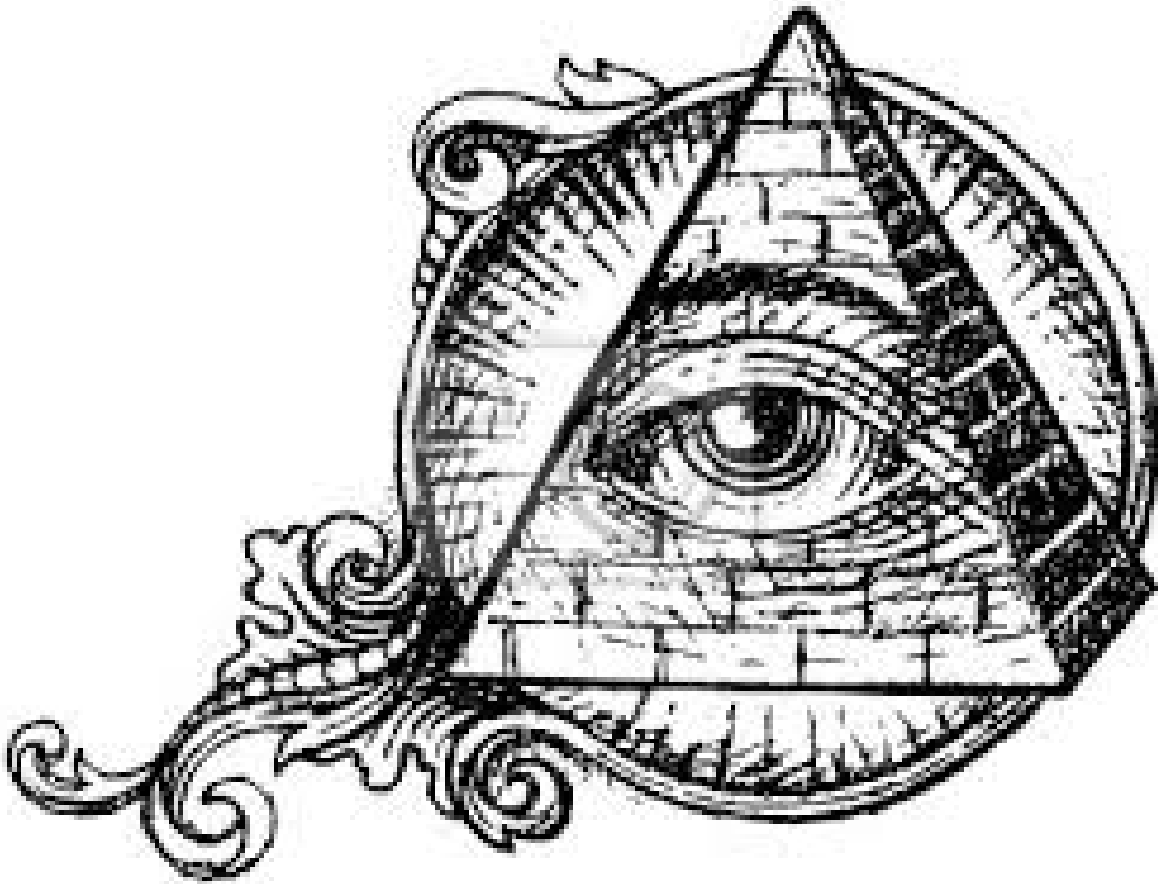






## Que no es la masonería?

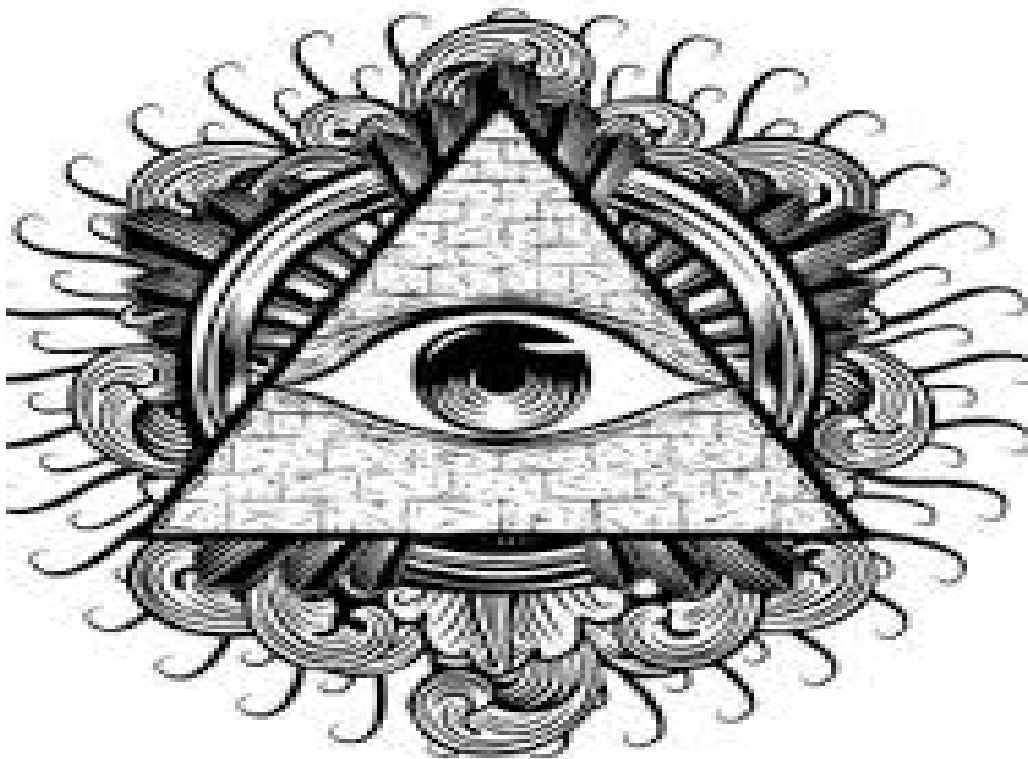
*"La Masonería no es una sociedad secreta, sino una sociedad discreta"*



**LA Masonería no es una religión, ya que no busca adeptos y no discute sobre los principios de ninguna religión, de lo contrario respecta todas las religiones, tampoco es política**



**Ya que no busca sumar candidatos. La Masonería no es una organización de caridad aunque puede apoyar la creación y mantenimiento de actividades humanistas y de bienestar social. Tampoco es ninguna secta ni un culto satánico ya que al tener simbología esotérica es muy fácil confundir este concepto. Pero hay que aclarar que no toda la simbología es exclusiva de la Masonería y por esto podría ocasionar confusión entre los profanos.**





## Que es una Logia?:

*“Una logia es un lugar físico de estructura rectangular donde los masones se congregan a cubierto de todas indiscreciones profanas.”*

**El interior del templo suele estar revestido con cortinas azules o bien las paredes y techo pintado de azul. A la entrada se encuentran dos grandes columnas, la de la derecha rematadas con esferas celestes y una piedra cubica a los pies, de seis caras exactamente iguales, sobre**



**ella una escuadra y una regla; Una letra "J" en el centro de la columna. Y la columna de la izquierda, tendrá una esfera terrestre y a los pies una Piedra en Bruto con un cincel y un martillo, con una letra "B" en el centro de la columna. A la derecha de la entrada, podrá verse una fuente de bronce sobre dos cabezas de buey y el altar de los perfumes. Y a la izquierda de la entrada estará el trono del Primer Vigilador (Prim.: Vig:.). En el centro del templo, sobre un piso cuadriculado monocromático, se encuentra el Ara y en el frente del Ara, a su derecha se localiza el el trono del segundo vigilador (Seg.: Vig:.).**

**LA LOGIA y el Oriente estarán distanciadas por una balaustrada abierta por el centro, para subir a Oriente, habrá tres gradas con las palabras inscritas: FUERZA, BELLEZA Y SABIDURIA. A la derecha abajo, estará la Mesa del Tesorero y a la izquierda la mesa del Hospitalario.**

**En el oriente a la derecha estará la Tribuna del Orador y a la izquierda la Mesa del Secretario. En el centro el trono del Venerable Maestro (Ven.: Maest:.) al frente del Orador, la tribuna de la elocuencia. Distribuida equitativamente en**



**el templo debe haber doce columnas representando los doce signos del zodiaco. A la espalda de los tronos del Ven.: Maest.: Y los VVig.: Suele haber doseles encarnados o azules. En el de maestro habrá una estrella de cinco puntas con la letra "G" en el medio y mas abajo un triangulo equilátero con un ojo en el centro. A la derecha, un sol y sobre la mesa del Ven.: Maest.: Habrá u candelabro de tres luces y una espada.**

**En el trono del Prim.: Vig.: Se encuentra una luna en cuarto meguante, sobre la mesa una candelabro de luz, un nivel y una columnita.**

**En la mesa del Seg.: Vig.: Encontraremos una candelabro de una luz, una plomada y una columnita. la colomnita del trono de Occidente estará abatida y la del Seg.: Vig.: Estará de pie.**

**Sobre el Ara veremos un cojin azul y encima una espada flamígera, una regla de 24 pulgadas, compas, una es cuadra, un libro y un calendabro de tres luces.**

**En los costados derecho e izquierdo del salón hay una o dos hileras de sillas para los Hermanos.(HH:). Los**

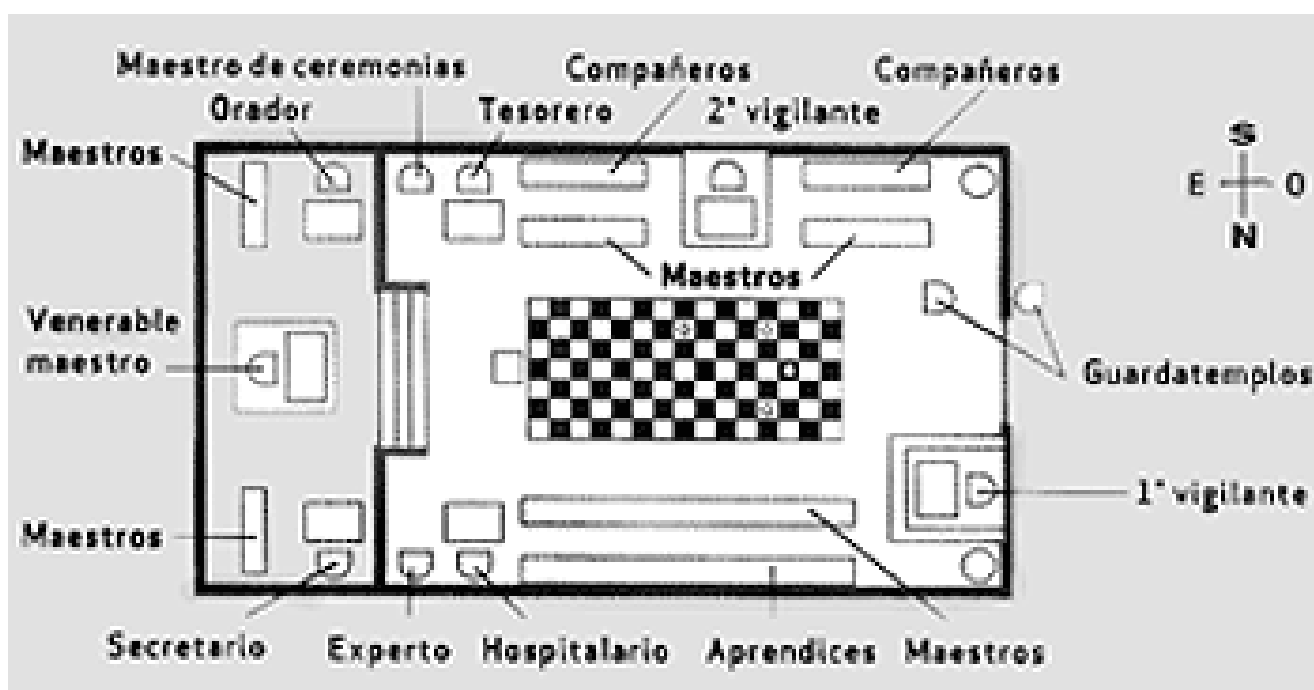




Aprendices se sientan frente al Seg.: Vig.: En la columna "B" , los un Compañeros a la izquierda del Seg.: Vig.: Y los maestros en la columnas del Sur.

El Oriente estará graficado con un sol sobre las nubes de cielo azul elevándose sobre el horizonte, el techo de azul pintado el zodiaco y demás constelaciones marcando los verdaderos lugares.

En la parte superior de las paredes se encuentran colgados una cadena o cordón con doce nudos.





## QUE SON LOS PROFANOS?:

Los profanos son todas aquellas personas no iniciadas en la Masonería, ósea que aún no pertenecen a la orden igual a todo lo que es ajeno a la Masonería.

## Que es un neófito?:

EL Neófito es el nombre con el que se conoce al nuevo iniciado en la Masonería, proviene del griego "NEOPHITOS" que quiere decir: "RECIEN NACIDO".





## **APRENDIZ, COMPAÑERO Y MAESTRO:**

### **APRENDIZ:**

Es como se denomina al primer grado en la Masonería. En las Logias el Aprendiz se sitúa al lado de la columna del norte, frente a la columna del sur. Su delantal esta hecho de con piel de cordero blanca con el reborde levantado simbolizando la inocencia ya que debe aprender a trabajar su propia Piedra Bruta. Su tiempo de trabajo en la Logia es de 3 años aproximadamente.

### **COMPAÑERO:**

Es el segundo grado en la Masonería, desarrolla el pensamiento racional, ser compañero es ser Obrero de la inteligencia superior y constructiva, simboliza al obrero calificado y con experiencia, y su trabajo en la logia recorre un tiempo aproximado de 5 años.



## **MAESTRO:**

**El Maestro tiene a su cargo al compañero y al aprendiz**

**Su función es de convocar y presidir la logia.**

**Dirigir los trabajos de la logia, cumplir y ejecutar sus acuerdos y decisiones.**

**Conceder la palabra al hermano que lo solicite y retirársela al hermano cuando uviese motivo para ello.**

**Decidir en caso de empate en las votaciones sobre cualquier asunto que se trate o discuta en trabajos de la logia, excepto en elecciones y juicios.**

**Su principal función es la de diseñar el programa anual de tenidas estableciéndolas fechas de tenidas ordinarias, iniciaciones, aumentos, exaltaciones, etc.**





## **GRADOS MASONICOS:**

**Al principio solo encontramos tres grados simbólicos, que son APRENDIZ, COMPAÑERO Y MAESTRO, estos tres grados están en todos los ritos de la Masonería, los grados de cada Rito se dividen en series y las series en clases, el Rito Escocés Antiguo y Aceptado contiene 33 grados cada uno con un rito de iniciación distribuido de la siguiente manera:**

### **Grados del Rito Escocés Antiguo y Aceptados**

**I.\_GRADOS SIMBOLICOS: 1°, 2° Y 3°.**

**II.\_GRADOS HISTORICOS: 4° al 22°**

**III.\_GRADOS TEMPLARIOS: 21°, 13°, 14° Y 30°**

**IV.\_GRADOS HERMETICOS: 22 al 33°**





## **Grados de Rito de los Hermanos de la Rosa Cruz de Oro.**

**1°. Celador.**

**2°. Teórico.**

**3°. Práctico.**

**4°. Filósofo.**

**5°. Adepto joven.**

**6°. Adepto mayor.**

**7°. Adepto exento.**

**8°. Maestro del Templo, y**

**9°. Mago.**



# **Grados del Rito los Iluminados de BAVIERA**

## **DE INSTRUCCION**

**1°. Novicio.**

**2°. Minerval.**

**3°. Iluminado menor.**

**4°. Iluminado mayor.**

## **INTERMEDIOS**

**5°. Aprendiz.**

**6°. Compañero.**

**7°. Maestro.**

**8°. Novicio escocés-**

**9°. Caballero escocés o Iluminado director.**



## **MISTERIOS**

**10°. Epopte, o Sacerdote iluminado.**

**11°. Regente, o Príncipe iluminado.**

## **GRANDES PEQUEÑOS MISTERIOS**

**12°. Mago filósofo.**

**13°. Hombre rey**

## **Cuantos ritos Masónicos hay?:**

**En la Masonería podemos encontrar diversos Ritos con su respectiva Simbología Y Grados. En general todos estos ítems son universales en la Masonería, pero pueden llegar a variar según el Rito que se emplee.**



## **CLASES DE RITOS MASONICOS**

**1° Rito Universal (simbólico).**

**2° Rito de York, o Real Arco (filosófico)**

**3° Rito Escocés Antiguo y Aceptado.(33)**

**4° Rito Herodem.**

**5° Rito Escocés Antiguo Reformado.**

**6° Rito Escocés Filosófico.**

**7° Rito Joanista o Filosófico.**

**8° Rito Eclético.**

**9° Rito Moderno Francés**

**10° Rito Templario.**

**11° Rito de Fessler.**



**12° Rito de Schroeder.**

**13° Rito de Knigge.**

**14° Rito de Memphis-Misraim.(99 GRADOS)**

**15° Rito de Swendenborg.**

**16° ESCOCES RECTIFICADO (7 GRADOS)**

**17° Rito de los Hermanos de la Rosa Cruz de Oro.(9 Grados)**

**18° Rito de los Iluminados de Baviera(13 Grados)**





## **QUE SON LAS ABREVIATURAS MASONICAS:**

**Las abreviaturas Masónicas son letras o las tres primeras letras de una palabra, continuada de tres puntos de posición piramidal que simplifican una palabra común, esencial y necesaria para el estudio Masónico, y que tuvo su primera aparición el 12 de agosto de 1774, por el Gran Oriente de Francia, en un discurso a sus subordinados, su significado está relacionado con las tres luces del ara y al triangulo, que representan simbólicamente al sistema masónico.**

**Las letras dobles representan el plural de la palabra, por ejemplo H:. es igual a "Hermano", y HH:. representa a "Hermanos".**



## **A continuación veremos ejemplos de algunas abreviaturas comunes**

**A:.** =Ara, altar que los masones ponen en el centro del templo.

**AP:.** = Aprendiz.

**G:..A:..D:..U:.** =Gran Arquitecto del Universo.

**A:..L:..G:..D:..A:..D:..U:.** = A la Gloria del Gran Arquitecto del Universo.

**H:.** =Hermano.

**HH:.** = Hermanos.

**M:.** = Maestro.

**M:..M:.** = Maestro Mason.

**M:..V:.** = Muy Venerable

**R:..L:.** = Respetable Logia.

**QQ:..HH:.** =Queridos Hermanos.

**S:..F:..B:.** = Sabiduría Fuerza y Belleza.

**T:..A:..F:.** = Triple Abraso Fraternal



## Que es Rito de iniciación?:

*"La Iniciación no se da, se provoca."*



**Iniciación significa "renacer a una nueva vida" Una iniciación consiste en un ritual donde el aspirante debe pasar unas series de pruebas o viajes para poder llegar al grado de aprendiz y pertenecer a la Orden.**





**Estos viajes son llamados respectivamente: primer viaje o prueba de tierra, segundo viaje o prueba de aire, tercer viaje o prueba de agua y cuarto viaje o prueba de fuego.**

**Cada uno de estos viajes tiene su propia simbología y significación, y al ser concebido cada viaje como un aprendizaje, tienen como objetivo instruir al neófito desde el comienzo de la ceremonia.**

- **La prueba de tierra:** está destinada a la introducción y primera percepción de la simbología masónica. En ella, le son vendados al neófito los ojos como símbolo de la oscuridad en la que está sumergido por el no conocimiento de los misterios masónicos, se le pide que se despoje de todos sus bienes materiales simbolizados en relojes, joyas y monedas que hagan alusión a su vida profana, a la vez que es exhortado a escribir un testamento filosófico el cual supone la muerte del profano, quien renace como un masón iluminado por el conocimiento y apartado de las pasiones y los bienes materiales.



- **La prueba de aire:** Va dirigida hacia la formulación y aporte de nuevas ideas creadas desde la observación consciente de la realidad, a tener una visión crítica de la percepción propia y ajena, para así consiguientemente exponerlas al resto sin caer en fanatismos o pasiones por las diferencias generadas por las mismas con otros que piensan diferente.
- **La prueba de agua:** Está dedicada a la estabilización de las emociones y a la comprensión de la naturaleza de las pasiones, con la intención de que el candidato sepa diferenciarlas de los sentimientos, y mantenerlas al margen en los trabajos, ya que se considera que las emociones y las pasiones ciegan al individuo apartándolo del trabajo en conjunto y del objetivo final que se desea alcanzar.

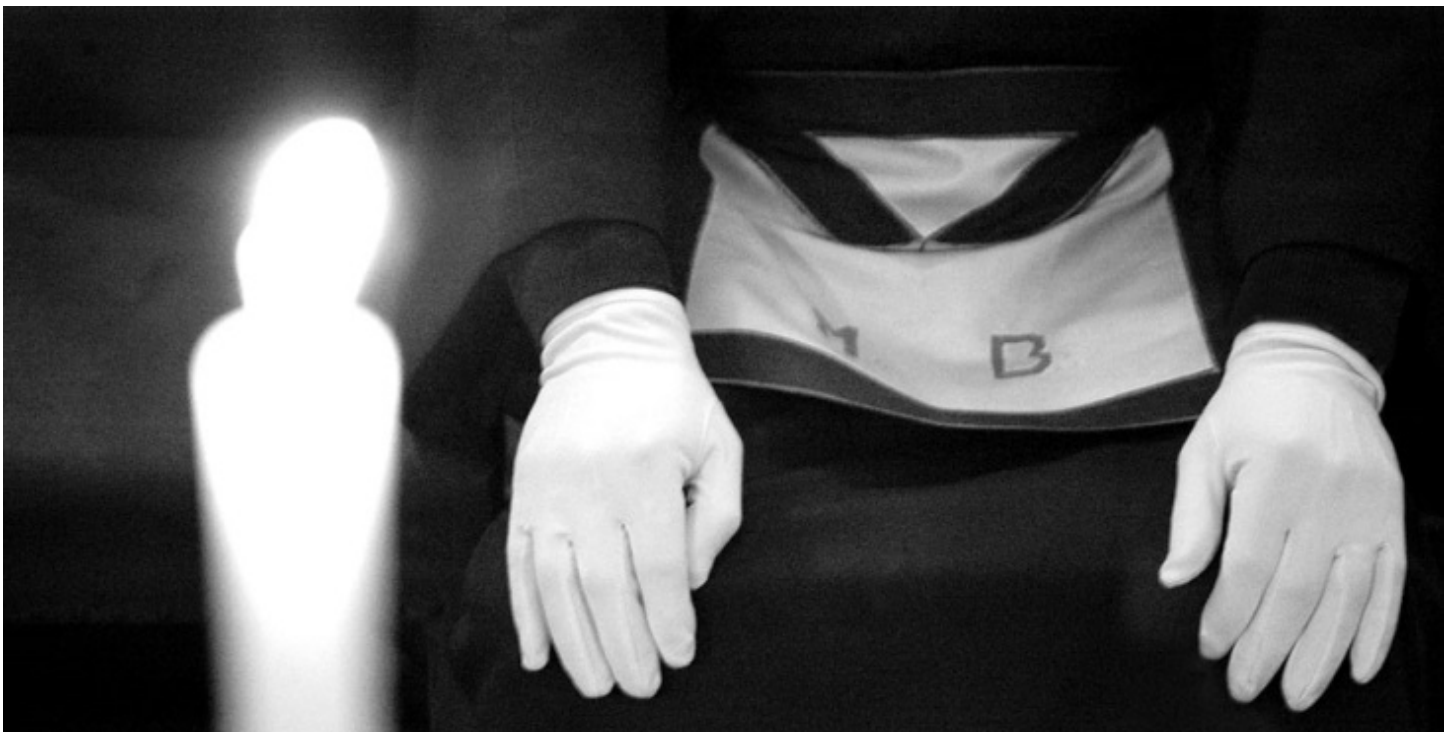


- **La prueba de fuego:** Está destinada al encuentro del neófito con la verdad que habita en el interior de su alma, por lo que éste se considera un momento para encontrarse consigo mismo, de esta manera este último viaje tiene lugar en su interior.

Después de finalizados los cuatro viajes, el iniciado debe beber del "cáliz de la amargura", y realizar un juramento por el cual se compromete a pertenecer a la orden eternamente y a no manifestar ni dar indicios de ninguno de los secretos de dicha institución. Este cáliz contiene agua avinagrada y miel, como símbolo de la amargura que significará su nuevo entendimiento de la realidad incomprendida por la sociedad profana que generará sarcasmo y críticas que se dirigirán hacia él, aunque al final sentirá la dulzura por la lucha que enviste contra sus defectos y vicios mundanos, producto de las nuevas experiencias vividas. A continuación, se invita al neófito a que participe de la llamada cadena de unión, por la cual éste hace una entrega voluntaria a favor de los necesitados. Como resultado de su compromiso con la orden, el candidato se



encuentra en condiciones de ver la “luz de la verdad”, la cual adquiere simbólicamente al ser despojado de las vendas que lo mantenían a oscuras. Por último, el nuevo iniciado recibe el mandil que corresponde al grado de Aprendiz y dos pares de guantes blancos, correspondiendo uno para él y otro para la mujer a quien ame.





## COMO ES EL JURAMENTO DE INICIACION?

El juramento es una de las más solemnes ceremonias de la iniciación. Hay varios juramentos dependiendo el rito y la logia, entre ellos encontramos este juramento que a continuación se describen.

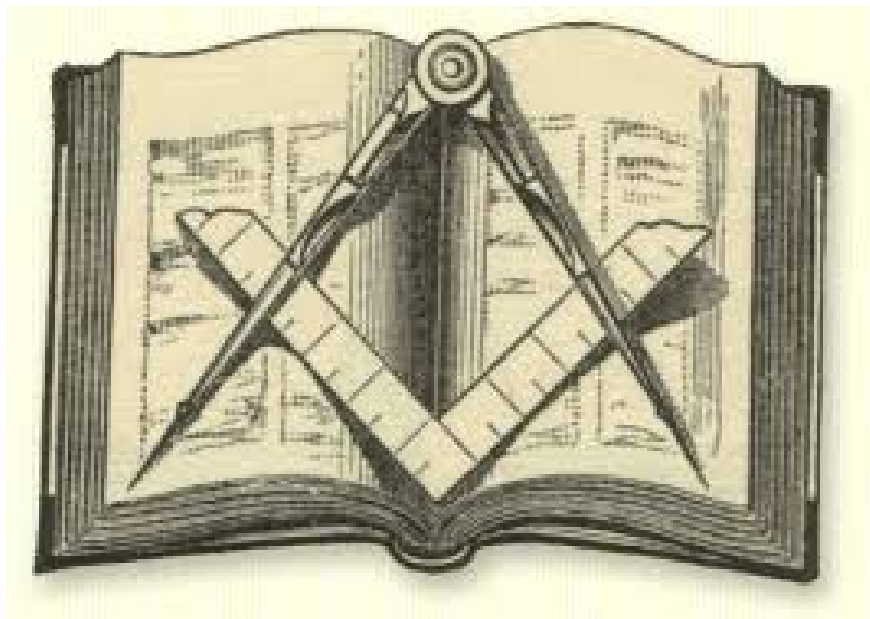
*“Yo..... de mi libre y espontánea voluntad, en presencia del Gran Arquitecto del Universo y de esta respetable asociación, juró solemnemente y prometo de buena fe, no revelar jamás ninguno de los secretos, ninguno de los actos, ninguno de los misterios, que me han sido hoy o me fueren después comunicados, más que aún legítimo masón, juró no escribir, grabar, burilar, trazar, imprimir, ni formar ningún carácter ni signo por el cual se pueda conocer la palabra sagrada y los medios de Comunicarla entre los masones . Antes prefiero tener la garganta cortada y la lengua arrancada de raíz . Prometo y juró auxiliar a mis hermanos , hasta donde alcancen mis fuerzas y ser fiel y casto con sus esposas , hermanas, madres e hijas.*



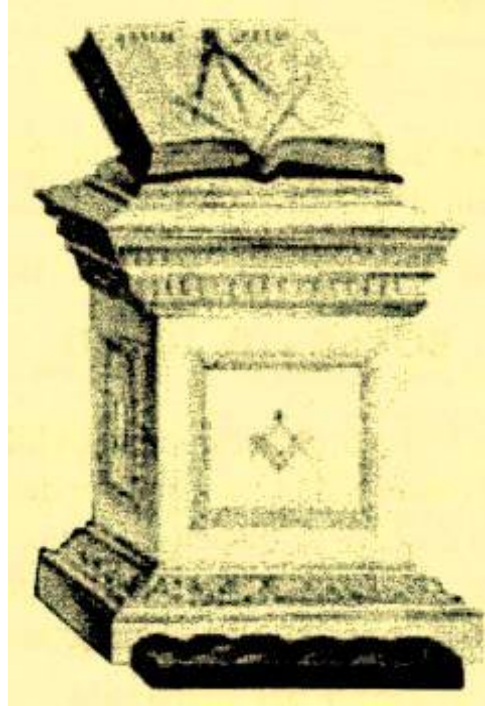


## **LAS TRES LUCES DEL TEMPLO y LAS HERRAMIENTAS MASONICAS**

*"Se conoce como las tres luces del templo a: EL ARA, EL COMPAS Y LA ESCUADRA. Herramientas fundamentales de la Masonería, sin ellos no se podrían realizar los Ritos."*







## EL ARA:

*"Es la primera de las tres luces del templo."*

**Significa ALTAR. Sobre el ARA se encuentra el libro de la ley sagrada(biblia), todos los actos mas solemnes como el juramento, consagración, afiliación, etc.. se ejecutan frente al ARA. Se coloca en el centro de la logia, representando al SOL, su forma puede ser rectangular piramidal o triangulo equilátero en su base y cara superior, de tres pies de alto descansando sobre tres gradas.**



## LA ESCUADRA:



*"Es el símbolo de la Rectitud y el Equilibrio"*

**Es la segunda de las tres luces de la Masonería, representa el concepto intelectual y moral de la legalidad, rectitud y comportamiento equilibrado del Mason y se lo hace acordar que un Mason debe superarse constantemente. Es la joya del Venerable Maestro ya que el Masón que la usa debe ser el más recto y justo en la Logia.**





## El Compas:



*"Es el símbolo de la virtud y la Nobleza."*

**El Compas es la tercera de las luces inanimadas del templo, símbolo que representa la Masonería en general. Se coloca sobre el volumen de la ley sagrada, abierto a 45° con el vértice hacia el Oriente. La punta que hace el centro, representa simbólicamente al hermano y el circulo que encierra la otra, nos representa el campo de acción sin límites, en que este hermano irradiara su luz, principios morales, intelectuales y masónicos. Según como este presentada (entre cruzada, por encima o debajo de la escuadra) tiene distintos significados simbólico.**



## EL MAZO:

*"Representa la fuerza y la tolerancia"*



**MAZO**, le simboliza al Mason su potencial para estimular su ética y conducta moral y su destreza de concentración, disposición, Consistencia y tenacidad en el seguimiento de una idea hasta alcanzar el resultado propuesto.



## El Cincel:

*"Simboliza la razón y la voluntad"*



**El cincel simboliza que hay que desbastar inteligentemente las irregularidades de nuestra piedra Bruta. Junto con el martillo son las herramientas del aprendiz que representan juntos la fuerza de voluntad.**



## El Nivel:



*"Representa la igualdad"*

**Es un instrumento de control que se usa para verificar la horizontalidad de los trabajos, la igualdad y el uniforme entre los Masones.**



## La llana:

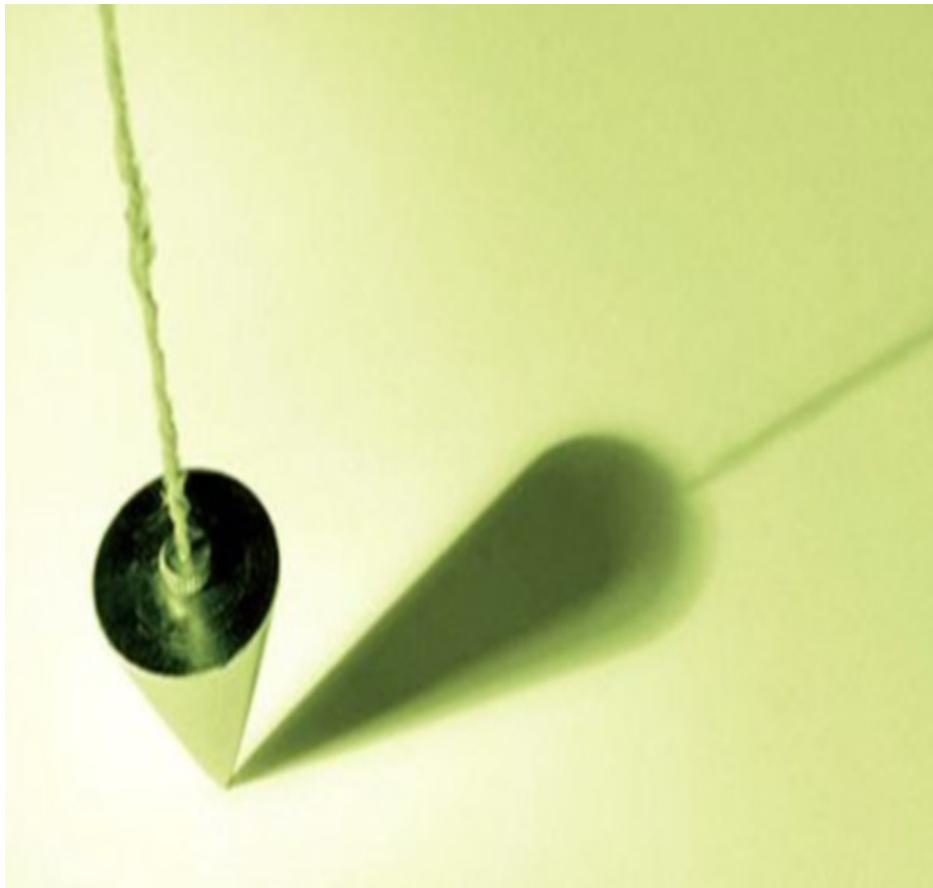


*"Representa la fraternidad universal y la unión."*

**En la Masonería se usa el simbolismo de la llana para acentuar la capacidad y la necesidad del Mason de mantener la concordia y la armonía en los trabajos, reconciliación fraternal.**



## La plomada:

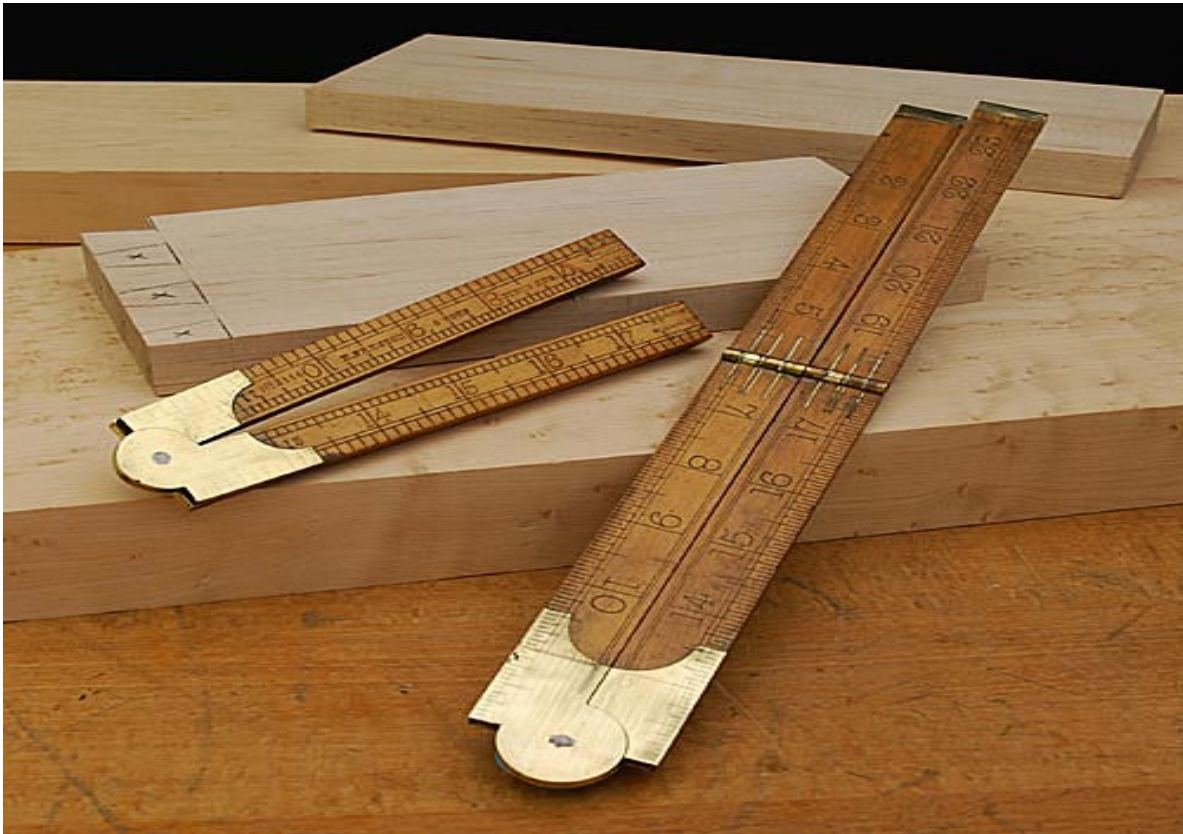


**La plomada es la joya del Segundo Vigilador simboliza la superioridad y la elevación de ideales.**





## La regla de 24 pulgadas:



*"Simboliza el día y las 24 pulgadas, a las 24 horas."*

**La regla de 24 pulgadas, está relacionada con la necesidad de medir el resultado de nuestros actos, nuestro trabajo e impulsos. Mide su prudencia y los alcancen de sus actos**



**morales y a convertirse en un ser humano mas auto controlado. Esta medida de 24 pulgadas, nos representa el tiempo a dividir en nuestras vidas.**

**Ocho horas para el trabajo, que nos proporciona el sustento.**

**Ochos horas para nuestros esparcimiento o ilustración. Nuestra recreación.**

**Ochos horas restante para el reposo, para recuperar nuestra energía, desgastadas durante los demás tiempo del dia.**







## EL MANDIL:



El mandil esta hecho de piel de cordero, color blanco, ribeteado de azul o rojo, el reverso es de color negro, para las tenidas o duelo, los aprendices lo usan con la solapa levantada.



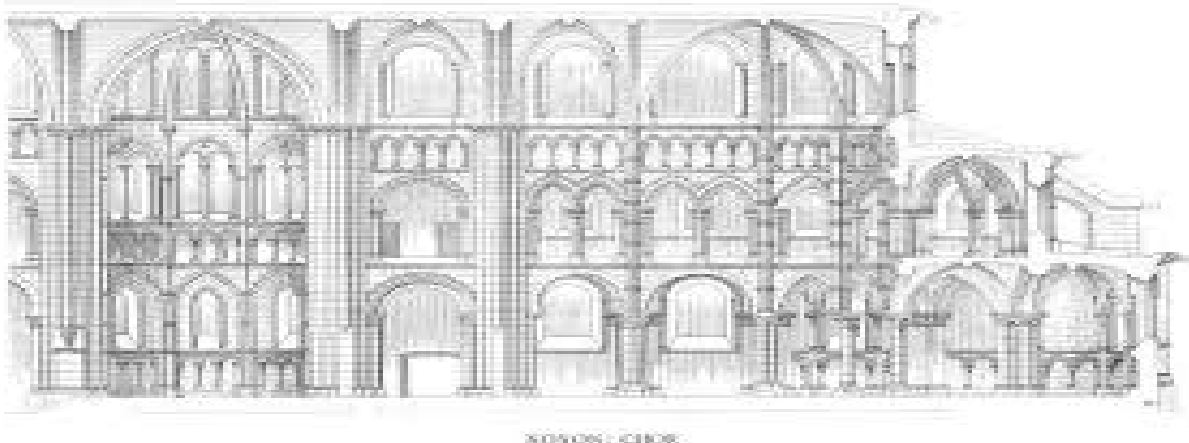


## Los constructores de catedrales:

*"Enfrente de la catedral y del palacio Episcopal existe un edificio contiguo a la capilla de santa catalina. Este edificio es el Maurer-hoff el taller de los masones y canteros de catedrales. Su origen data de una antigua confraternidad de Masones libres de Alemania."*

*"Canónigo grandidier."*

**los grandes constructores de catedrales de la edad media , son los sabios que construían sus monumentos, del conocimiento que se fue dando de épocas muy antiguas casi perdidas en los anales de la historia, de forma secreta de construcción, sus obras fueron y serán un misterio de construcción que se perdió con el paso del tiempo.**





## **Masonería Especulativa:**

**La Masonería especulativa surge entre los siglos XVII y principio del XVIII, los antiguos gremios de constructores habían ido admitiendo miembros no pertenecientes a la profesión, estos fueron llamados “ACEPTADOS”.**

**En estas logias se encontraban personas de diferentes territorios, religiones y tradiciones culturales, transformándose en constructores simbólicos, manteniendo el lenguaje y las tradiciones de los Antiguos Arquitectos, que les permitía establecer lazos fraternales y poner en común sus energía para intentar construir un templo basado en los ideales de libertad, igualdad y fraternidad, trabajando en un perfeccionamiento material, moral, filosófica, social y humanista, llamada comúnmente Masonería especulativa, existe constancia de cuatro logias londinenses que deciden federarse fundando la GRAN LOGIA UNIDA DE INGLATERRA, donde se publican las “constituciones” redactadas por JAMES ANDERSON Y THEOPHILE DESAGULIERS, estableciendo los viejos principios, conocido como –“ las constituciones de Anderson.”**



**Pero la evolución de la sociedad y del pensamiento, han hecho que, en la Europa continental y desde el último tercio del siglo XIX, se cuestionen las limitaciones a la iniciación masónica basadas en la interpretación literal exclusiva de las “Constituciones”. Desde 1877, el Gran Oriente de Francia y, con él, la mayor parte de las federaciones de logias de la Europa latina, no consideran la creencia en un principio espiritual revelado como condición exigible a quienes se hallen dispuestos a trabajar por el progreso de la humanidad. Asimismo, desde los últimos años del s. XIX, en Francia y Bélgica se ha admitido la iniciación de la MUJER en algunas logias, contraviniendo también la literalidad del viejo enunciado (“hombre libre...”). La admisión del sexo femenino son desde entonces, diferencias sustanciales entre la masonería anglosajona y la continental. Por otra parte, a lo largo de los siglos XVIII y XIX, la masonería ha vivido un importante proceso de democratización en sus bases. Hoy en día existe una**



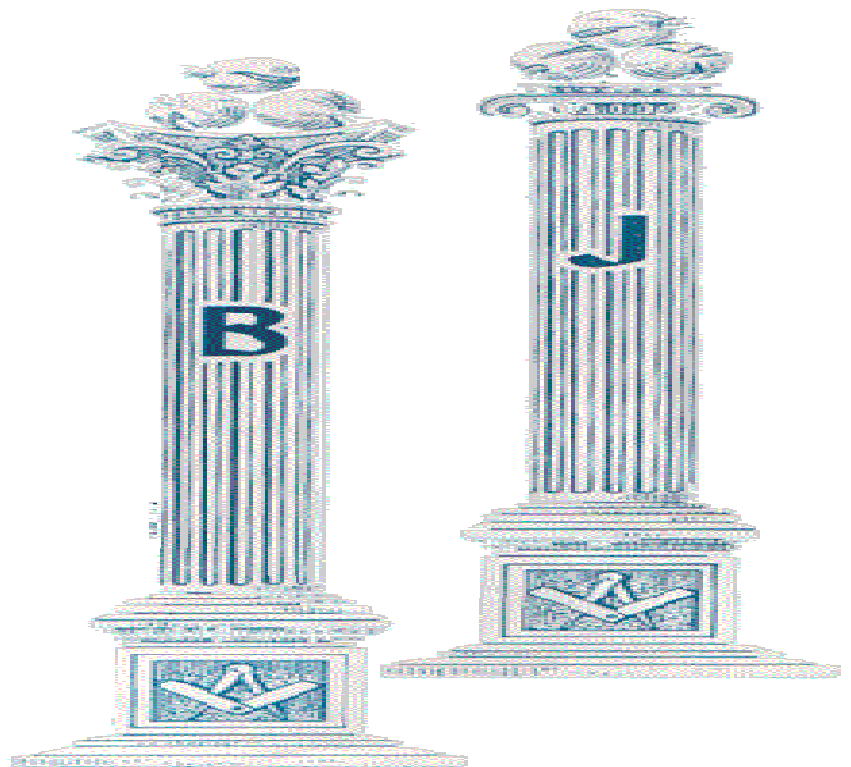
**Masonería integrada por hombres y mujeres que aspiran a contribuir a la extensión de todos los valores humanistas y democráticos mediante la tolerancia, la reflexión y la profundización en los derechos humanos y sociales.**

## **QUE SON LOS LANDMARK?**

**Los LANDMARK, no son más que una serie de límites y deberes que tienen los masones, en resumida cosa se puede decir que es una constitución, donde se pueden encontrar los deberes, obligaciones y límites de todo Masón, que con el tiempo y la evolución del hombre fueron modificándose a pesar de su líneas que expresan claramente que son inmodificable. Esta constitución fue creada por JAMES ANDERSON Y THEOPHILE DESAGULIERS, y son hasta ahora unos los mas primordiales principios de los masones.**



## **LAS COLUMNAS:**



**Al entrar a una logia encontraremos dos grandes columnas, la columna de la izquierda tiene una letra "B" llamada la columna del norte, contiene también una esfera terrestre.**

**La columna de de la derecha contiene una letra "J" llamada columna del sur, enzima tiene una esfera celeste.**

**Las dos columnas están adornadas como las dos columnas del pórtico del templo del Rey Salomón, conocidas como JACHIM y**

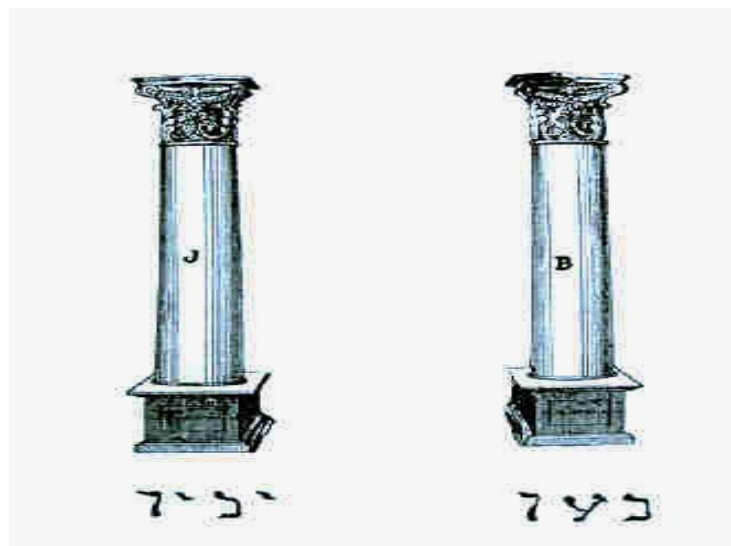


**BOAZ, estas columnas eran huecas y estaban pensadas así para salvaguardar los archivos y los textos de las normas de los constructores.**

**Estas columnas significan la FUERZA y la BELLEZA.**

**Además de estas dos columnas, también encontramos, en la logia, doce columnas más con los signos zodiacales en cada una de ellas, que también representan los doce meses del año y los doce apóstoles. Aunque hay que tener en cuenta que en la antigüedad donde ya existía la masonería no había 12 meses sino que había 10 y que estas columnas existían y eran usadas, antes de la aparición de Jesús y sus apóstoles.**

**Lo más relacionado es con las doce piedras blancas con la que Moisés circunscribió el terreno sagrado al pie del Monte Sinaí, donde se conservo el Arca de la Alianza.**





## **LAS TRES COLUMNAS:**

*"La sabiduría dirige nuestras acciones, la fuerza nos sustenta en los momentos de pruebas y dificultades, la belleza adorna nuestra vidas y nuestras almas."*



**La Masonería descansa sobre tres columnas llamadas SABIDURIA, FUERZA y BELLEZA, representadas por el Venerable Maestro ( V:.M:.), Primer Venerable(P:.V:.) y Segundo Venerable(S:.V:.)**

**Las tres columnas están representadas en tres estilos diferente de la arquitectura griega: DORICA, JONICA y CORINTIO.**





**La columna del Orden Dórico es el más primitivo y simple de los ordenes arquitectónicos clásicos, se utilizó en la Grecia del siglo VII antes de Cristo. Simboliza la Fuerza y heroicidad; La parte inferior de la columna tiene como fin servir de punto de apoyo al fuste que es lo que se encuentra entre el capitel y la basa.**

**La columna Jónica en sentido cronológico es el segundo orden conocido como orden jónico y tuvo su origen por el siglo VI antes de Cristo y es un estilo más esbelto. Se trata de una pieza de apoyo compuesta por tres molduras, en ocasiones se apoya sobre una pieza prismática de planta cuadrada de poco espesor.**

**La columna corintia es la más elegante de los órdenes arquitectónicos clásicos, se atribuye su creación al escultor griego Clímaco en el siglo IV antes de Cristo. Similar al orden jónico difiere básicamente en la forma y tamaño del capitel, el monumento de Lisicrates en Atenas es un buen ejemplo que fue construido hacia el año 334 antes de Cristo.**

**Representado los tres personajes principales de la leyenda de la masonería: El Rey Salomón, Rey de Tiro y Hiram Abif, quienes intervinieron en la construcción del templo de Salomón. Las tres columnas simbolizan el principio ternario en todas sus expresiones, ( libertad, igualdad y fraternidad;- su lema ciencia ,**



**Justicia y trabajo;- pureza, belleza y candor;-los viajes del iniciado son tres, conducido a través de los tres elementos**

**Primordiales de la naturaleza EL AIRE, EL AGUA Y EL FUEGO. En sus proclamaciones al recinto se lo aclama tributándole tres baterías simples de júbilo, su edad es de tres años.**

## **CAMARA DE REFLEXIONES:**

**Cuando hablamos de la cámara de reflexiones o cámara de preparación hablamos de un cuarto sombrío cuyo interior es oscuro y encontramos objetos como una vieja mesa sobre ella una calavera alumbrada por una tenue luz de vela y varios objetos, también la palabra V.I.T.R.I.O.L. que hacen pensar al candidato sobre su admisión, no la vamos a describir en su totalidad por un motivo conservador y como corresponde a unos de los primeros pasos de la iniciación, y eso conlleva a una mística especial e inigualable vamos a reservar su mística tan original e importante para el iniciado y el Mason.**





## **TERMINOS MASONICOS**

**A continuación adjudicaremos algunos términos Masónicos que para el profano no son entendibles.**

### **A**

#### **A PLOMO**

Usase la expresión Estar a plomo para indicar en Masonería que una cosa está muy en su lugar, o en su verdadero sitio; además, para pedir que un Obrero se halla al corriente con sus obligaciones para con la caja de la Logia.

#### **AFILIACIÓN**

Adhesión de un Masón a una Logia distinta de aquélla en la que ha sido Iniciado.

#### **AGAPE**

Banquete fraternal desprovisto de todo ritual, organizado tras la Tenida de la Logia

#### **ARTE REAL**

Nombre dado a la Masonería considerada como una ascesis y un ideal de vida.

#### **AUMENTO DE SALARIO**

Es el ascenso de Grado que reciben los Hermanos por antigüedad, servicios o talentos.



# B

## **BANQUETE BLANCO**

Banquete Masónico al que son admitidos los profanos.

## **BANQUETE RITUA**

Banquete organizado en cada Logia según ritual establecido para cada solsticio, verano e invierno

## **BÓVEDA CELESTE**

Es la cubierta que simbólicamente tiene la Logia para representar una de las medidas de su universalidad.

## **BOLAS**

Sirven en el escrutinio para expresar los votos. Las blancas son afirmativas y las negras negativas.

## **BÓVEDA CELESTE**

Es la cubierta que simbólicamente tiene la Logia para representar una de las medidas de su universalidad.

## **BURIL**

Nombre que se da a la pluma y al lápiz en la Logias Simbólicas



# C

## CÁTEDRA DEL REY SALOMÓN

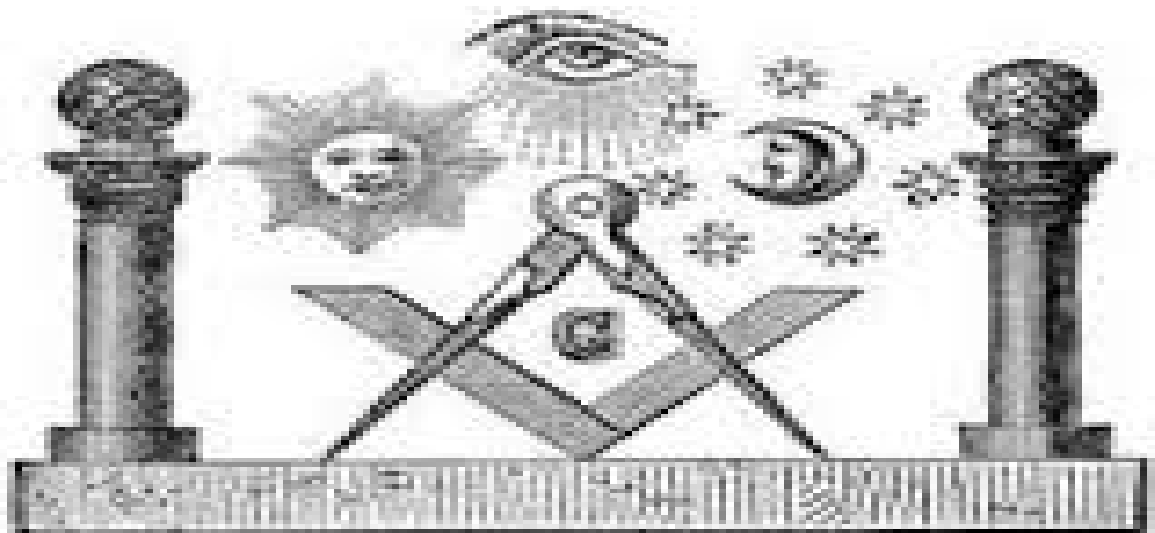
Sede ocupada en la logia por el Venerable

## CONTRASEÑA

Modo de reconocimiento manual entre Francmasones

## CONVENTO

Asamblea anual de todos los diputados de las Logias de una misma Obediencia.





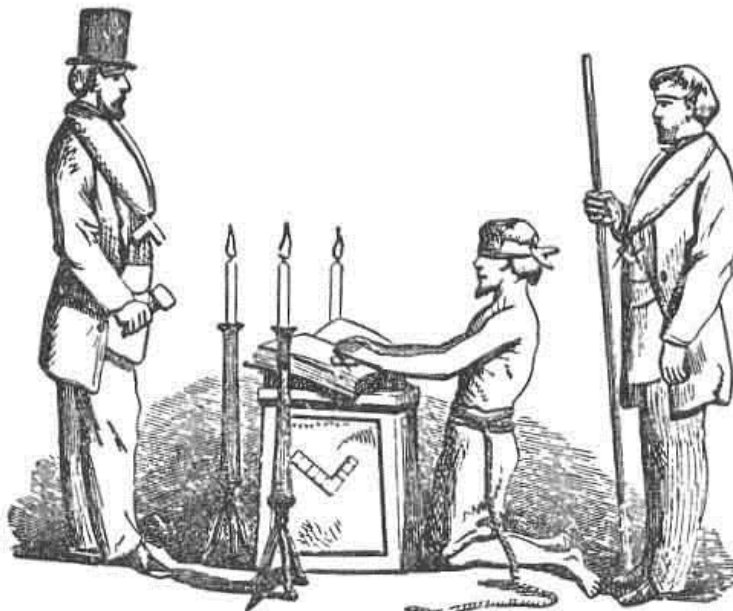
# D

## DESPOJAR DE LOS METALES

Rito practicado en todas las Obediencias Masónicas del mundo. Simboliza el estado de desnudez del candidato profano. En el primer Grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, los metales simbolizan las pasiones del mundo profano, que no deben penetrar en la Logia. En el segundo Grado, del Rito Rectificado, los metales simbolizan los vicios. Finalmente en el lenguaje Masónico, Los metales han acabado por designar el dinero.

## DIACONO

Cargo que en las Logias ejercen dos Masones, con objeto de transmitir las órdenes de las Luces a los demás Hermanos.





# E

## ENCUESTA

Investigación ordenada por el Venerable sobre la vida y costumbres de los candidatos a Masones.

## ESCOCISMO

Francmasonería de los altos Grados inspirada en la tradición Caballeresca.

## ESTAR A CUBIERTO

Se dice que el templo, una reunión, un documento, etc., están a cubierto, para significar que están en seguridad, bien guardados y libres de toda injerencia o mirada profana. En los trabajos que celebran los Masones, en todos los Grados que comprenden los distintos Ritos, el primer deber de los Vigilantes de la Logia es siempre el de asegurarse si el Templo se halla a cubierto y en seguridad, tanto interior como exteriormente. Para ello, en general, se dispone que por los Guardias exteriores se verifique un escrupuloso reconocimiento, por los alrededores del Templo, y nunca se da principio a una ceremonia hasta que éstos hayan dado cuenta de su cometido. Entonces se procede a inspeccionar el interior por los Vigilantes que, cumpliendo el segundo de sus deberes, recorren sus respectivas columnas. Una vez cerciorados de que el Templo se halla a cubierto, tanto interior como exteriormente, se procede a la apertura de los trabajos, con sujeción a las fórmulas prescritas por el ritual.

## EXPERTO

Oficial de la Logia encargado de reconocer a los visitantes, recoger los escrutinios y reemplazar a todo oficial ausente



# G

**“G”**

Para los Masones es la letra sagrada inscrita en el centro de la Escuadra. Para algunos Masones es la primera letra de la palabra inglesa God (Dios); para otros, proviene de la palabra geometría siendo el símbolo del arte de la arquitectura. La gnosis, el genio y la gravitación suelen ser también interpretaciones de este símbolo.

## **GABINETE DE REFLEXIÓN**

Gabinete en el que se encierra al profano antes de su Iniciación, para meditar ante un cierto número de símbolos. Es allí donde debe también redactar su testamento filosófico.

## **GRAN ARQUITECTO DEL UNIVERSO**

Símbolo de Dios para algunos Masones; el principio creador para otros; para todos la Ley.

## **GRAN LOGIA**

Cuerpo superior que en algunos países reúne al supremo poder de la Orden.

## **GRAN MAESTRO**

Suprema autoridad en una Obediencia.

## **GRAN ORIENTE**

En cada país es la reunión de los cuerpos que forman su gobierno Masónico.

## **.GUANTES BLANCOS**

Símbolos de la pureza. En numerosas Logias los Hermanos deben llevarlo obligatoriamente dentro del Templo





# H

## HERMANO TRES PUNTOS

Sobrenombre dado frecuentemente al Masón en el mundo profano.

## HIRAM

De los tres personajes que con este nombre son evocados en la Biblia, el que los Masones de todas las épocas y de todos los Ritos consideran como el Maestro de los maestros era un hombre de Tyro, hijo de una viuda de la tribu de Neftalí, que su rey había enviado a Salomón para la construcción del templo de Jerusalén. De este orfebre famoso, la leyenda simbólica de la Masonería ha Hecho un arquitecto. Esta leyenda inspira sobre todo una de las ceremonias Rituales más hermosas de la Masonería, a saber, el paso de un Compañero a Maestro. Parece ser que esta leyenda proviene de algún misterio representado en las gildes de la Edad Media.



# I

## **INSTALACIÓN**

Ceremonia ritual por la que queda regularizada una Logia. También se dice de la toma de posesión de los Oficiales de la Logia que tiene lugar cada año.

# J

## **JURISDICCIÓN**

La suma de autoridad y gobierno que corresponde a los cuerpos Masónicos, a sus autoridades y a sus Dignidades y Oficiales.

## **JUSTA Y PERFECTA**

Se dice de una Logia, que tres la forman, cinco la componen y siete la hacen justa y perfecta. Las logias justas y perfectas son las que gozan del pleno uso de todos los derechos Masónicos, con completa independencia de cualquier otra Logia, y sin limitaciones.



# L

## **LATOMO**

Del latín Latomus, significa albañil o Masón.

## **LITURGIA**

Libro que contiene la forma y el orden aprobados por la Masonería, para celebrar los misterios y ceremonias y especialmente para el régimen de los trabajos.

## **LUVETON**

Hijo de Francmasón presentado por su padre a la Logia.

## **LUZ**

Simbólicamente representa la ciencia, por cuya razón era la luz el objeto capital de todas las Iniciaciones desde la más remota antigüedad. Hoy llamada la luz al acto de Iniciar a un profano.

## **LLAMADA**

Se denomina así el acto de golpear a las puertas de la Logia, en cuyo acto se deben dar los golpes que corresponden al Grado en que el Taller trabaja.



# M

## **MALLETES BATIENTES**

Honor con el que son recibidos en el Templo los Dignatarios.

## **METALES**

Signos exteriores de riqueza y las pasiones humanas.

# N

## **NE-VARIETUR**

Llamase así la firma que los Hermanos están obligados a estampar en todos los diplomas y demás documentos justificativos de sus Grados, para acreditar su personalidad Masónica.



# O

## OBOLO

Donación entregada por cada Masón al terminar la Tenida para las obras de beneficencia.

## OFICIAL

Maestro Masón encargado en la Logia de una responsabilidad particular.

## ORIENTE

Llámesese así al lado opuesto a la puerta de la entrada de los Templos

Masónicos: el Oriente se halla separado del resto del Templo por una balaustrada y se asciende a él por una gradería de tres escalones. Es imagen del punto en que aparece el Sol, y según la interpretación del Simbolismo Escocés, de la parte del Templo de Salomón que contenía el Santo de los Santos. Allí brilla una de las tres grandes luces misteriosas que deben iluminar siempre los trabajos. El sol, la luna y el Maestro de la Logia, allí se encuentran. El Venerable ocupa un trono cobijado bajo un dosel; porque así como el Sol sale por el Oriente, para dar principio a su carrera del día, así el Maestro se coloca en este punto para abrir la Logia, ilustrar los trabajos y dar ocupación a los obreros.

## ORIENTE ETERNO

El situado más allá de la muerte.



# P

## **PALABRA DE SEMESTRE**

Especie de palabra de pase transmitida cada seis meses por la Obediencia a todas sus Logias.

## **PALABRA SAGRADA**

Palabra de reconocimiento propia de cada Grado.

## **PASAPORTE**

Documento Masónico extendido por la Obediencia, que permite a un Masón hacerse reconocer por sus Hermanos en un país extranjero.

## **PASAR LA PALETA**

Expresión Masónica que significa perdonar a un Hermano la ofensa que le ha hecho.

## **PÓLVORA BLANCA**

El champan y otras bebidas espumosas.

## **PÓLVORA FLOJA**

El agua.

## **PÓLVORA FUERTE**

El vino tinto y todas las bebidas alcohólicas.



# R

## **RECEPCIÓN**

Dícese al acto o ceremonia mediante el cual se procede a la admisión de los nuevos miembros que ingresan en la Orden, así como de los aumentos de salario, ósea del paso de un Grado inferior a otro superior.

## **RECIBIR LA LUZ**

Se dice del profano que es Iniciado.

## **RECIPIENDARIO**

El profano, que va a pasar por las pruebas, el día de su recepción.

## **RITO**

Conjunto de Grados Masónicos formando un todo coherente. Conjunto de reglas que fijan el desarrollo y las formas del trabajo en Logia.





# S

## SALARIO

Los Masones, como obreros alegóricos que son para la construcción del Templo de la Verdad, de la Ciencia y de la Razón, reciben el salario que les corresponde. Los Aprendices, ocupados en el desbaste de la piedra tosca, reciben su salario en la Columna J:. y los Compañeros que labran la piedra cúbica, lo reciben en la Columna B:.

## SELLO

Utensilio de metal o de cualquier otra materia en el que están grabados el título y los atributos particulares y distintivos adoptados por las Logias, Grandes Logias, Grandes Orientes, etc., a fin de revestirlos de mayor autenticidad.

.

## SESIÓN

En Masonería, celebración, duración, todo el tiempo que duran las reuniones que celebran las Logias

## SOLSTICIOS

Fiestas solemnes que anualmente celebra la Francmasonería en la época en que tienen lugar los solsticios de Verano y de Invierno, dedicada la primera al Reconocimiento, y a la Esperanza la segunda. Generalmente suelen designarse estas fiestas entre los Francmasones con el nombre de Fiestas de San Juan. Solsticios son la época en que el Sol entra en los signos de Cáncer y Capricornio, o sea en que llega a su máxima declinación septentrional y meridional.



# T

## **TEMPLO**

Para el Masón, en primer lugar es el ideal a realizar : el Templo de Salomón que jamás se acabará de construir. También es el sitio físico en el que se reúne la Logia.

## **TENIDA**

Reunión de trabajo de una Logia.

## **TENIDA BLANCA ABIERTA**

Tenida Masónica en la que son admitidos oyentes profanos.

## **TENIDA BLANCA CERRADA**

Dos Diccionarios masónicos<sup>103</sup>Tenida Masónica en la que un conferenciante profano habla ante una asistencia que está integrada exclusivamente por Masones.

## **TESTAMENTO**

Fórmula usada en las Iniciaciones de la Francmasonería, con el doble objeto de dar a comprender al profano, que muere para nacer a una vida nueva y para conocer los más íntimos sentimientos de su alma. El testamento, junto a las preguntas que se formulan para que las conteste por escrito mientras el aspirante se halla en el Cuarto de Reflexiones, tiene una importancia real y mucho mayor de lo que a primera vista parece.



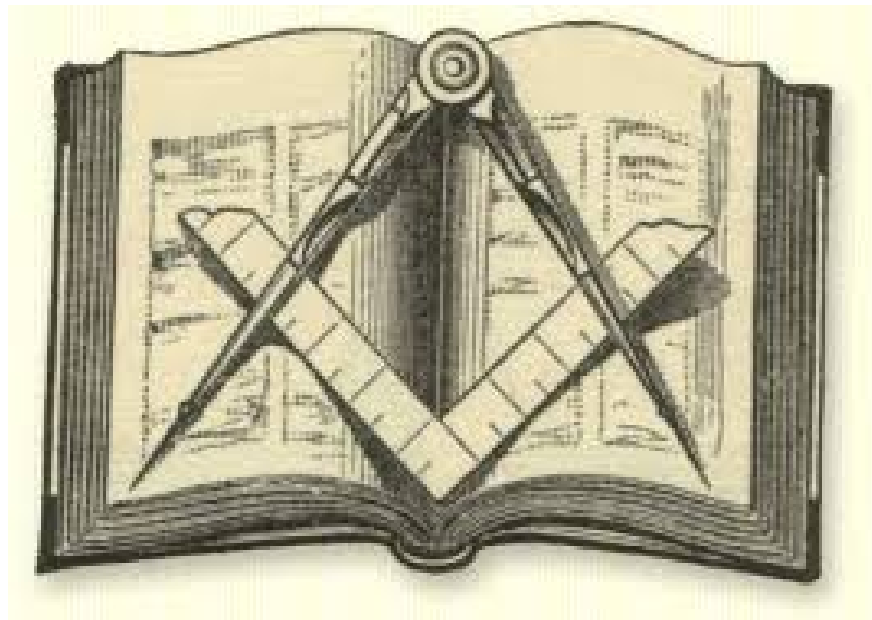
# V

## VIAJES

Término aplicado a las pre ambulaciones del candidato o durante sus pruebas de Iniciación.

## VOLUMEN DE LA SANTA LEY

Volumen de la Ley Sagrada. Normalmente suele ser la Biblia abierta en el evangelio de San Juan, y ante la que los cristianos prestan juramento de fidelidad. Los israelitas lo hacen sobre un pasaje del Antiguo Testamento. Cuando se trate de musulmanes se utiliza el Corán; y el libro de los Vedas para los hindúes





## **¿PORQUE QUERER ENTRAR A LA MASONERIA?**

**Cuando quieras entrar a la Masonería, te tendrías que hacer las siguiente preguntas:**

**¿Qué es la Masonería?**

**¿Qué me puede ofrecerá a mí, el entrar a la Masonería ?**

**¿Qué le puedo ofrecer yo, a la Masonería?**

**¿Es realmente lo que quiero, para mí?**





## REQUISITOS PARA INICIARSE EN LA MASONERIA

*Toda persona que esté interesada en pertenecer a la francmasonería ha de reunir los siguientes tres requisitos:*

***\_Ser una persona LIBRE**, puesto que la solicitud de iniciación a la MASONERIA ha de ser consecuencia de la innata libertad individual, lejos de toda presión, influencia, dependencia, o circunstancia que la coarte.*

***\_Ser una persona de BUENAS COSTUMBRES**, es decir, digna de confianza, honrada en su vida privada, en su forma de trabajo y de buena reputación.*

***\_Creer en un PRINCIPIO SUPERIOR** o causa primera de todo lo creado, al que se denomina comúnmente como **Dios** y que los **Masones** respetando siempre la libertad de individuo ante cualquier creencia particular, nombran como GRAN ARQUITECTO DEL UNIVERSO.*

***Además para ser miembro es preciso ser varón/mujer (según la orden a la que vaya a presentarse: mixta, femenina o masculina) mayor de 21 años, sin distinción de nacionalidad, grupo social o religioso, tener una mínima capacidad de comprensión de los conceptos filosóficos de la Orden y disponer de una CIENCIA, ARTE, OFICIO O RENTA, tal como expresa los antiguos lineamientos de la Orden.***



## REFLEXION:

DESPUES DE INDAGAR E INVESTIGAR EN MUCHAS PLATAFORMAS Y LIBROS QUE ESTUVIERON A MI ALCANCE, TAMBIEN ASI EL CONTACTO DIRECTO CON MASONES DE DISTINTOS GRADOS, ASI COMO APRENDIZ HASTA GRAN MAESTRE GRADO 33°, Y ANALISANDO LA HISTORIA ANCESTRAL QUE RODEA A ESTA ANTIGUA Y HONORABLE INSTITUCION FRATERNAL, TAN MISTICA Y DISCRETA QUE SIMBOLIZA LA NOBLEZA DEL HOMBRE CON LA SOCIEDAD QUE LO RODEA Y EL CONTINUO APRENDISAJE. LA HISTORIA QUE LA ENGRANESE Y EL RESPETO QUE TODO SER INTELIGENTE DEVERIA DARLE, LLEGUE A LA CONCLUSION DE QUE NO SOLO ES UNA ESCUELA FILOSOFICA UNIVERSAL DE GRAN IMPORTANCIA CULTURAL, SOCIAL Y FILAMTROPICA, SINO TAMBIEN ES LA NATURALEZA DIVIAN QUE HACE A EL HOMBRE SER DE SU SUPERACION CONSTANTE UNA SENDA.

POR TIEMPO INMEMORABLES BUSCA LA PERFECCION DEL MISMO MUNDO QUE LO RODEA EN FORMA IMPERFECTA Y QUE QUIERE LABRAR DESDE SU PROPIA NATURALEZA Y ESPARCIARLA A LOS PUEBLOS ENTERO PARA UNA SOCIEDAD DE PENSADORES LIBRES Y DE BUENAS COSTUMBRE CON EL IDEAL DE CONSTRUIR UNA SOCIEDAD DE SERES RAZONALES, CON EL COMBURENTE DE LA DUDA Y LA CHISPA DE LA BUSQUEDA ETERNA DE LA VERDAD, QUE ESTA CAMUFLADA EN SU ENTORNO.

SIN MAS PALABRAS, LA MASONERIA DEJA SUS HUELLAS POR EL ETRENO CAMINO DEL HOMBRE EN LA BUSQUEDA DE LA RAZON, CON EL LEMA DE FRATERNIDAD, IGUALDAD Y LIBERTAD LA MASONERIA ESPARCIO, ESPARCE Y ESPARCERA A LA HUMANIDAD LA ESPERANZA DE SER UNA SOCIEDAD INTELIGENTE, FILAMTROPICA, LIBRE Y EDUCADA EN TODOS LOS SENTIDOS.

**“La Masonería es más que una fraternidad, es la filosofía que todos los hombre debería experimentar ya que representa una alegoría a la virtud que tendríamos que practicar, porque posibilita el entendimiento de que todos los hombres somos iguales**













**FIN.**

