

BASES DEL PRIMER FESTIVAL DE LA CANCIÓN DEL MIGRANTE 2012

“Todas las Voces todas”

El Centro El Canelo de Nos, con el financiamiento del Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR) 2% Cultura, Gobierno Regional Metropolitano de Santiago, convocan a la realización del *Primer Festival de la Canción del Migrante*, que se realizará en el transcurso del mes de enero de 2012, en un lugar público y gratuito de la ciudad de Santiago, Región Metropolitana de Chile.

El Festival invita a los migrantes, hombres y mujeres, mayores de 18 años de edad, independientemente de su situación migratoria y de su nacionalidad, a participar para fortalecer su proceso de integración a Chile y la riqueza de sus culturas en pro de una sociedad más tolerante y pluralista.

El Festival será un espacio de encuentro y cooperación de todas las manifestaciones culturales a través de la música y la canción. Busca representar una plataforma de proyección y trascendencia para cada participante, fomentando el intercambio de experiencias culturales y generando un espacio de inclusión y conocimiento a través de la diversidad presente en las interpretaciones musicales en competencia.

Características del Festival

- 1) El Festival es de carácter competitivo.
- 2) Un jurado evaluará los trabajos durante una pre-selección y posteriormente durante la jornada de realización del Festival.
- 3) Estas bases están disponibles para todos(as) los(as) interesados(as) durante los meses de noviembre y diciembre de 2011 en las páginas web y otros medios de información (radios, comunicados de prensa y otros).
- 4) Las canciones podrán ser interpretadas en cualquier idioma.
- 5) Los intérpretes elegirán si sus repertorios se realizarán con pistas de audios (disco compacto) o necesitarán inclusión de ficha técnica para músicos en escena. Sobre este punto, se sugiere optimizar el tiempo de instalaciones técnicas y back-line de acuerdo a dinámica de este evento.
- 6) Los interesados(as) podrán postular sólo a una de las dos categorías más abajo indicadas.

Categorías de Postulación

El Festival dispone de 10 cupos para cada una de las categorías:

- **Canción Original** (Creación original con letra, música y arreglos musicales compuestos por el músico o compositor, de autoría propia).
- **Interpretación, re-interpretación o “cover”** según repertorio a representar (Letra, música y arreglos musicales de cantante popular o conocido, canción no original).

Proceso de Inscripción

- Este Festival convoca a todos(as) los(as) migrantes que habitan en nuestro país, mayores de 18 años de edad y los invita cordialmente a participar inscribiéndose mediante **una ficha simple de postulación**, descargable en los siguientes sitios de internet:

<http://www.elcanelo.cl>

<http://www.somosmigrantes.cl>

<http://festivalmigrantes.blogspot.com>

- Antes del día **12 de diciembre de 2011**, enviar sus postulaciones junto con la canción grabada en formato mp3 o en un link virtual alojado en sitios de internet (Youtube, MySpace etc.) al correo electrónico: festivalmigrantes@gmail.com o entregar copia impresa de la postulación con la canción en soporte físico (disco compacto) en *Fundación Ideas, Almirante Riveros N° 033, Providencia*.
- En caso que su canción no tenga respaldo o soporte digital o físico, ustedes deberán indicarlo en la ficha de postulación con el objeto de presentarse a una audición en el día, la hora y el lugar que se indicará después de la recepción de su postulación.
- Participarán los interesados(as) que se sean pre-seleccionados(as) por el jurado.

Proceso de P re-selección

- Un jurado evaluará las postulaciones en el proceso de pre-selección.
- La lista de personas seleccionadas para participar en el Festival será publicada el día **16 de diciembre de 2011** en los sitios de internet aquí descritos y además serán notificadas vía telefónica y por correo electrónico.

De los Seleccionados(as) para el Festival

- Se realizarán reuniones previas al Festival cuyo carácter será de asistencia obligatoria, para afinar detalles de puesta en escena y coordinación.
- La ausencia a una de estas reuniones será motivo de descalificación.
- Las personas seleccionadas deberán adherir a las presentes bases, aceptar el registro mediante audio o imagen del desarrollo de todo el Festival y contribuir a mejorar los aspectos artísticos durante la realización del Festival, cumpliendo los horarios de reuniones y pautas a definir con el equipo de producción.
- El comité organizador del festival se reserva el derecho de difusión en todos los medios disponibles y públicos, no existiendo reclamo posterior por utilización de imágenes o conceptos publicitarios posteriores.
- Además, los pre-seleccionados(as), deberán entregar los siguientes documentos y antecedentes complementarios. :
 - Ficha técnica del montaje: utilería, iluminación, pista de audio, necesidades de amplificación, efectos especiales, de sonido o tramoya, etc.
 - Breve currículum artístico
 - Nombre de personas que integran el espectáculo (para efectos de acreditaciones y credenciales)

Criterios de evaluación del jurado

- El resultado de la competencia será entregado al finalizar el espectáculo, existiendo un plazo de 10 días hábiles para reclamos o apelaciones después de la evaluación del jurado.
- Serán de vital importancia para la evaluación de cada participante las siguientes consideraciones generales:
 - Mejor puesta en escena
 - Mejor calidad vocal
 - Originalidad
 - Proyección

Premios

- Al finalizar el espectáculo, se premiarán los tres primeros lugares de cada categoría y si el jurado lo estima conveniente se otorgarán tres menciones honrosas.
- Luego, se realizará la grabación y edición de un disco compacto (producción musical) con las mejores canciones e interpretaciones premiadas.
- Además, cada participante recibirá un certificado de participación.

Consideraciones generales

- La programación, orden de aparición en el escenario será definida por la comisión organizadora del evento.
- Los participantes deberán respetar los horarios, siendo puntuales para marcaciones de escenario, pruebas de sonido, vestuario u otras relacionadas con el espectáculo, cuya asistencia será obligatoria durante todo el proceso.
- Cualquier violación a las normas de convivencia darán pie a una reconvención por parte del comité organizador y posterior descalificación.
- El traslado de cada participante será de costo de cada uno(a) hasta los lugares de ensayo, eventos benéficos o de promoción.
- Las pistas musicales deberán presentarse en formato de disco compacto con calidad de sonido en excelentes condiciones u otro soporte técnico permitido y probado con anterioridad, aconsejando dos o más respaldos.

ORGANIZA
El Canelo de Nos



FINANCIA
Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR) 2% Cultura,
Gobierno Regional Metropolitano de Santiago



COLABORA
Fundación ideas

