

4 Febbraio 2012 h 18.00

Br4

Live aus dem Münchner Nationaltheater - Surround Richard Wagner: "Das Rheingold"



Samstag, 04.02.2012

19:00 bis 22:00 Uhr

Surround

BR-KLASSIK

Vorabend des Bühnenfestspiels

"Der Ring des Nibelungen"

Richard Wagner:

"Das Rheingold"

Wotan - Johan Reuter

Loge - Stefan Margita

Alberich - Johannes Martin Kränzle

Mime - Ulrich Reß

Fasolt - Thorsten Grümbel

Fafner - Phillip Ens

Fricka - Sophie Koch

Erda - Catherine Wyn-Rogers

und andere

Bayerisches Staatsorchester

Leitung: Kent Nagano

Gerhard Späth zu Bühnenbild und Inszenierung

Wagner Das Rheingold Nagano Munchen 04 02 2012

Wird der Generalmusikdirektor der Bayerischen Staatsoper, Kent Nagano, die Leitmotive der "Ring"-Tetralogie Richard Wagners plakativ hervorheben oder im Klangkontinuum integrieren? Wird er auf zügigen Fluss der Musik achten oder die orchestralen Höhepunkte heftig krachen lassen? Was ist vom Regisseur Andreas Kriegenburg zu erwarten, der an

der Seite Naganos 2008 im Nationaltheater eine umjubelte Interpretation von Alban Bergs "Wozzeck" erarbeitet hat? Wird er dem Lehrstück von Anfang und Ende der Zeiten etwas von seiner Brutalität nehmen, den Akzent auf Psychologisierungen legen oder doch lieber ideologie- und sozialkritischen Nachhilfeunterricht erteilen? Wird er auf die Frage nach der Herkunft des unbändigen Machtwillens von Wotan und Alberich antworten: "Alles nur der Liebe wegen" - wie der Titel des Stücks lautet, das er an den Münchner Kammerspielen herausgebracht hat? Viele Fragen stehen im Raum im Vorfeld des "Rheingolds", das übrigens 1869 in München uraufgeführt wurde. Die nächsten "Ring"-Premieren sind am 11. März ("Walküre"), 27. Mai ("Siegfried") und am 30. Juni ("Götterdämmerung").